



இதனால் கிடைக்கும் சகல வருமானமும் இவ்வூர்  
தர்மக் கல்விச்சாலைக்கே உபயோகமாகிறது.



Words of Peace.

Vol. II.]

சாந்தி வசனம்.

[No. 1 & 2.

புரீட்டான். ஜினராஜதாஸர் அவர்களால்

இயற்றப்பட்ட.

**I PROMISE.**  
**எனது பிரதிக்கை**

இரண்டாம் பாகம்.

Published by

A. RATNASABHAPATHI MUDALIAR, F. T. S.,  
Santhi Asramam, T. S. Tirumeyachur,  
Peralam Post Tanjore.

July & August, 1917.

திருமயசூர்

பிரம்ம் வித்தியா அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

All Rights Reserved.]

[விலை அனா 6.

## ஐகத்குரு 'ஸ்தேதாத்திரம்.

மற்றுப்பற்றெனக் கின்றிந்திருப் பாதமேமனம் பாவீத்தேன்

என்றமேட்டு.

வெள்ளி யம்பலத்தெள்ள தேவனே வேலைசூழல கின்கணே  
உள்ள மாமதம் யாவினுக்குமே உயர்ந்த தாமதி காரியே  
உள்ள தாலவ சியமதாகவே உம்முடைய வேர் வரவுதான்  
உள்ள மோடுமை நோக்கு வார்க்கரு ஞதவவேயிவண் வருகுவீர்.

சுண்டையை மனங் கொண் டலைந்திடும் தன்மைமேவு சகோதரர்  
கொண்ட எண்ணினை விட்டிடும்படி யாகவும் மொரே கூட்டமாய்க்  
கண்டு நண்பினைக் கொண்டு வாழவும் கருதியேயுமை நோக்கிடும்  
விதாண்டர் மாமகிழ் கொள்ள வும்மிவண் தோன்றவே வருவீரேரோ.

நாளுமாகிடும் செலவை யாவரே நாட வல்லவர் நாதனே  
மாளுவார் கணக் கோதவல்லவர் மண்ணில் யாவரே வானவா  
முளுமாபகை நீங்கி யன்னவர் முன்ன மும்வண்ண மவ்வணம்  
ஆளுமா றருள் செய்ய வேயிவண் ஆதியேவரு வீரரோ.

பொருளி னுசையாம் மருள்கொடேயலை போதம் நல்வழிப் போதவும்  
இருளு லாமனத் தருளிலா தவர்க் கேற்றயாவு மியம்பவும்  
தெருள லாதொரு பொருளு மில்லையாற் றேடஎன்பது செப்பவும்  
அருளு லாமனத் தையனே யிவண் அருளவேவரு வீரரோ .

சசனேகமக் கேற்ற தந்தையென் நெண்ணவும் மவர்க் கியாமொலாம்  
ஆசை நன்மகா ராகுவம்மென அறிய வும்மறி யாமையால்  
நாசகாரண மாகும் மாப்பகை நாடல் போக்கவும் நாடியே  
பேசுவாரிலை யாதலா லெமைப் பேணவே வருவீரேரோ.

A. R. ஸ்ரீனிவாச முதலியார், F.T.S.

சேக்ரெட்டி. நாராயண லாடா. ஸ்ரீவைகலை.

அன்றியும் அவலக்ஷணமான வார்த்தைகளை நீவிர் எக்காலத் திலும் பேசுதல் கூடாது. சம்பாஷணை செய்யும்பொழுது உத்தமமான வசனங்களுையோ அல்லது அவலக்ஷணமான சொற்களையோ நீங்கள் பேசலாம். கத்திரி, நாடிகர் இவர்களைப்போன்றவாறு அல்லது மிகப்பாழர்களான கூலிக்காரர்களைப்போலவாவது நீங்கள் வசனிக்கலாம். இவ்விருத்தித்தாராய் யாவரை நீங்கள் பின்பற்றல் வேண்டுமென்பதை யான் கூறலாமவசியமாமோ? அதனின் நீங்கள் பேசும் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் யோசனையுடன் பொருக்கியெடுத்துச் சம்பாஷித்து வரல்வேண்டும். இழிவான வார்த்தைகளை நமது பழக்கத்திலிருந்தே தவிர்த்துவிடல் வேண்டும். ஆங்கிலச் சிறுவர்கள் சில சமயங்களில் ஒருவர் பற்றொருவரைப் பார்த்து நீ மிகுக்கருபன் எனவழைத்துப் பேசுவதுண்டு. இஃது எவ்வளவு அவலக்ஷணமானது பாருங்கள். இவ்வசனத்தை நீங்களும் வாய்திறந்துபேசல் ஆகுமோ? இவ்விதமான மொழிகளைக் கூறுதற்கு அவசியமொருபோதும் வராது. இம்மாதிரியான அவலக்ஷண வசனங்கள் இங்கிலீஷ் பாஷையின் சம்பாஷணையில் அதிகம் ஏற்பட்டிருக்கின்றன வென்பதை நீங்கள் அப்பாஷையைப் படிக்கப் படிக்கத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள். இவ்வாங்கில பாஷையை நங்குருநாதர் பேசவும் எழுதவும் வல்லார். ஆயினும் இவ்விதமான அவலக்ஷண மொழிகளையவர் ஒருபோது முறையார். அதனின் அவரையே பின்பற்றிவரத் துணிந்த நீங்கள் இவ்வித வசனங்களை யறிவேநீக்கி மிகவு மழுகுவாய்ந்த சொற்களையே எக்காலமும் உபயோகித்து வரக்கடவீர்.

முதலில் இழிவான சொற்களைத் தவிர்க்கும் பயிற்சி துங்கட்கு ஏற்படுமாயின் பின்னர் உசிதமான வசனங்கள் எத்தன்மையவெனக் காண்டற்கு வழியுந்தென்படும் என்க. அதனின் துங்கட்கு அனுபவமுதிர்ந்து வரவரத்தான் மிகவுமுடைய வசனங்களை யுபயோகிக்கும் சக்தியுங்கிடும். இதற்கு எவ்விதம் முயல்வேண்டுமெனில் கூறுவேன்; நமது குருநாதர் திருவாய்மலர்ந்தருளியிருக்கும் வசனங்களை ஆராய்ந்தறிதலினாலென்க. இப்பிரமஞான சப்பயின் புத்தகங்களில் நமது குருதேவரது வாய்மொழிகள் பலவுளவாதலின், அவற்றையெல்லாம் பெற்றுக்



‘கீத் தனியே ஒரு புத்தகரூபமாய் கையெழுத்தாலமைத்துக் கொண்டு, அவ்வித வசனங்களையெல்லா மவர் உபயோகிக்கும் வழியை கூர்ந்துணர்ந்து வருவீராயின், துங்கட்டுஞ் சிறிதுசிறிதாய் அவ்ரது நினைவுகளில் பிரவேசமும் லபிக்குமன்றோ! இவ்விதமே விவிலிய நூலின்கண் கடைக்கும் கிறிஸ்துநாதரின் வசனங்களைப் மாராய்வீராயின் அவற்றுள்ளும் சிறப்புடையவைகளாய் பதங்களுந் தொடர்மொழிகளும் வேண்டியவளவு தென்படுமன்றோ! வயது வரவர நீயிர் அநேக புத்தகங்களைப் படிக்கத் துடங்குங்காலை, யீவ்வாறே பகவான் புத்தர், ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான், கிறிஸ்துநாதர் முதலிய மகாபுருடர்களின் வசனங்களைக் கண்ணும்பொழுதவற்றை விசேடக் கவனத்துடன் குறிப்பிட்டுக் கொள்ளல்வேண்டும். அவர்களாற் பேசப்பட்டனவாய் இச்சிறப்புடைச் சொற்களை மறவாது நெஞ்சிலழுத்திக்கொள்ளும் புழக்கமுங்கட்கு வாய்க்குமாயின், அப்பொழுதுதான் அழகுநுகிதமும் விளங்கிய பதங்களின்னவை யென்பதை நன்கறிந்து கொள்ளுவீர்கள்.

நங்குருதேவனும் பெரியோனிடம் விளங்கு மந்தகுணங்களில் ஒன்று எவ்விதச் சுந்தரத்தன்மையல்லது அழகையும்றிந்தனுபவிக்குந் திறமையாகும். ஆதலின், ஸ்ரீகிருஷ்ணையாயினும் நீங்களுமிந்நாண்முதலே துங்களாலியன்றமட்டு மிவ்விதம் அழகுடைவசனங்களையே யுபயோகிக்கப் பயின்று வருவீர்களாயின், நாளடைவில் குருதேவரும் தன் சக்தியைச் சிறிதுச் சிறிதாயுங்கட்களிக்கத் துடங்குவார்.

இனி நீங்கள் இளமைப் பருவத்தினரெய்யினும் இம்மாசிரியாய் வனப்புடைச் சொற்களையாராய்ந்து தெளிந்துகொள்ளற்குத் துணியீராயின், அதற்கேற்ற யுக்தியொன்றை யுங்கட்குக் கூறுவேன். உங்களில் ஒவ்வொருவரும் சீடத்தன்மையையடைந்தவரெய்யாதலின், உங்களது அந்தரங்க நிலையிற்றங்கிறிற்கும் உள்ளுணர்ச்சியொன்று நீங்கள் சம்பாஷிக்கும்பொழுதும் எழுதப் புகும்பொழுதும், துங்கட்குத் தென்படுஞ் சொற்களிலுகிதமும் அனுசித்ருமானவை யாவை யாவையென பகுத்தறிந்துகொள்

ஞ் சக்தியை யளித்துவிடுகின்றது. ஆசுவே நீங்களதிக கவ  
னங்கொண்டு உங்களைப் பழக்கவரும்பொழுது, ஏதேனு மனுசித  
மான வார்த்தையொன்றை உபயோகிக்க நேரின் மேற்சொல்லிய  
வுள்ளுணர்ச்சி மிகவுமிருவாவாய், அவ்வசனமுசிதமன்றென், உண்  
மையுரைக்கவந்த ஓர் அசரீரியைப்போன்று, நங்கள் நெஞ்சிற்  
காட்டிவிடுகின்றது. அஃதையுடனே நீங்களும் சூறிப்புடன் கவ  
னஞ்செலுத்தி யுணர்ந்துகொள்ளாது விடுவீர்களாயின், திரும்பவு  
மஃது சிளம்பாதடங்கிவிடும். அவ்விதமல்லாது மிகுந்த சாக்  
கரையுடன் எப்பொழுதும் நீங்கள் சொல்லுந் சொல்லையும்  
எழுதுமெழுத்தையும் ஸ்ரீ குருதேவனது நாமங்கொண்டும், அவ  
னது காரியாதிகளை நிறைவேற்றற் கெனவுமே உபயோகித்து  
வருவீர்களாயின், நிச்சயமாய் நாளடைவில் இவ்வுணர்ச்சியின்  
வலிமிகுந்து, அதனுதவிப்பால் அழகற்றவைகளை யறவே நீக்கக்  
கொண்டு, அழகுள்ள வசனங்களுையெடுத்தாளும் பக்குவமுங்  
கூட்டிவிடுமன்றோ!

இனி மூன்றாம் விபாகமான 'உண்மையான வசனங்கள்'  
யாவையென விளக்குவாம். நீங்க ளாடைந்திருக்கும் பரிபாக  
ஸ்திதியில் இனி புத்தியூர்வகமாய் உண்மையில்லாத தெலையும்  
நீங்கள் பேசமாட்டீர்கள் என்பது சொல்லாமே பெறப்படும். \*  
ஆயினுமுலகனிற் பெருப்பாலார் இந்நாளிலும் பொய்மைநிறைந்த  
பலவிதங்களில் சம்பாஷணைகளைச் செய்துவருதலை யொவ்வியே  
நிற்கின்றனரன்றோ! அநிலும் ஆங்கிலபாஷையில் இவ்வித மெய்  
யற்ற வசனக்கிரமங்கள் பற்பல விளங்குகின்றன. இனி உண்மை  
யான வசனமாவது யாதோவெனின், எவ்விஷயத்தை யொரு  
வார்த்தை விளக்கப்படுகின்றதோ அதற்கேற்றதுவாய் அஃது நிற்  
றலே யாகுமென்பதே. பாருங்கள்! அதோதோன்றும் பெருங்கட  
லைப்பற்றிக் கூறப்படுந்து யான் அஃதை கடலென்று கூறினா  
லுண்மையாகுமேயன்றி, அதுவோர் 'ஏரி'யென வறையேனாயின்  
அஃதையுள்ளபடி நான் வருணிப்பவனாவனோ? ஆதலின் நாம் வரு  
ணிக்கப்படும் வஸ்துவை யுள்ளபடி விளக்குநீசொல்லே யுண்மை

\* வாக்குமனமொன்றுபட்ட வார்த்தையல்லால்வெவ்வேறாய்

போக்குடையவார்த்தை பொருத்தேன்பாரபரமே! தாயுமானவர்.

“யுள்ளதுவாகும்.” ஆங்கிலபாஷையின் சம்பாஷணைக் கிரமத்தில் எம்முட்டில் உண்மையென்பதிறந்த ரொற்றோடர்க ளுளவென்பதை அடியில்வருஞ் சில வுதாஹரணங்களால் நீங்களறிந்துகொள்ளலாம். ஜனங்கள் ஒருவரோடொருவர் வார்த்தையாடும்பொழுது ஒருவன் “இப்பதார்த்தம் மிகப்பயங்கரமான ருசியல்லது அழகுடையது” எனவும், “யானின்று மிகப்பயங்கரமானவிதமாய் சந்தோஷங் கொண்டிருக்கிறேன்” எனவுங் கூறுவது சகஜமாபிருக்கின்றது. இஃது எவ்வளவு விபரீதம் பாருங்கள்! பீதியும் சந்தோஷமும் மொன்றோடொன் றெவ்வின குணங்களாகுமோ? இவ்விதமான பரஸ்பர விருத்தமுடைய குணங்கள் ஓரிடத்தில் வாய்க்குமோ? வாயாவென்பதை ஆராயின் எவரும் அங்கீகரிப்பாராயினும், மேற்றிசையில் இவ்வசனங்களை ஜனங்கள் மிகச்சாதாரணமாய் உபயோகித்து வருகின்றனர் என்பதை யானறிவேன். இக்காரணங்கொண்டு நீங்களும் அவ்வகைச் சொற்களைப் பேசுதல் கூடாது.

இனி, எச்செய்கையையும், நமது குருநாதர் அதையங்கீகரிப்பரென்பதை நிச்சயமாயறிந்து கொண்டாலன்றி, உலகினர் யாவருமதைச் செய்துவருதலையே நியாயமாக்கொண்டு நீவிர் செய்யப்புகுதல் ஒவ்வாது. ஏனெனில் பெரியோனாங் குருநாதன் செயல்கணமக்குப் பிரமாணமாகுமே யன்றிக், கீழ்நிலையிலுள்ள சாமானிய வுலகினரின் அனுஷ்டானங்கள் ஒருபோதும் பிரமாணமாகாவென்பது திண்ணமன்றோ! \*

அன்றியு முண்மையென்பது யதார்த்தமேயாகு மாதலின், உங்கள் வார்த்தைகள் கூடுதல் குறைதலிலாவணம் சரியான கருத்துக்களையே தெரிவிக்கும்படி யவற்றைச் சாக்கிரதையுட

\* நாளவங்கள்போகாம னுடொறுந்தமையே  
யாளவுந்தார்தாளின்கீழாட்புகுந்தாய் - மீளவுன்னைக்  
காட்டாமனிற்ருங் கருத்தறிந்தானெஞ்சேயுன்  
னாட்டானுணையமில்லை.

அருளுநீ, மௌன ஞானதாதாவுநீ,  
பெற்றதாய் தந்தை தாழ்நீ தமருநீ, யாவுநீ காண்! தாயுமீனாவர்,

னுபயோகித்து வரல்வேண்டும். இங்கிலாந்து தேயத்தில் இவ்விதமல்லாது யோசனையற்று அளவுமீறிய கருத்துக்களைக் காட்டும் பதங்களை யுபயோகித்தல் வழக்கமாயிருக்கின்றது. அந்நாட்டில் ஒருவன் 'காட்டிச்சம்பழங்கள் சேர்ந்த அடைப்பணியா ரத்திலெனக்கு பக்தி' யுண்டெனக் கூறுவான். இங்கு 'பக்தி' யென்பது அளவுகடந்த சொல்லையாகுமன்றோ! கடவுள், குரு தேவர், நண்பனிவர்களிடம் ஒருவன் பக்திவைத்தல் தகுமே யன்றி, அற்பமான ஸ்தூலசரீரத்தி னுணவுகளைக்கண்டு அத்தகைய வுயர்நோக்கங்களைக் கொள்ள லெங்ஙனமமையும்? உண்மையிலிவ்விச்சம்பழ வடையின்மீ தாசைகொள்வது இவனது ஸ்தூலசரீரமாகும் ஜ்டரபவஸ்துவான பூதாத்மாவேயாதவின், அஃதுணராது, இவன் தன் சரீரத்தினுணர்ச்சிகளை எடுத்துக் காட்டுதற்குத் தன்னுயர் நோக்கங்களைக் குறிக்குஞ்சொற்களை யோசனையின்றி யுபயோகப்படுத்துகிறானே யன்றி வேறன் றென்க.

ஆங்கிலேயர் பேசுவதைக்காட்டினு மிகவுசிதமாய் அவ்வாங்கில பாஷையை நீவிர் பேசுதற்கு கற்றல்வேண்டும். அத்தகைய சிறப்பையும் நீங்களிப்பொழுது சம்பாதித்துக்கொள்ளலாம். தற்கால மிவ்விந்திய நாட்டில் மேம்பட்ட இராஜ்யோகத்தின் வழியைச் சிறிது கற்றுணர்ந்தும், அவ்வழியில் தமது வாழ்வை நடாத்திவர முயன்றும் வருவோராய், சிலர் இவ்வாங்கில பாஷையின் சாரத்தை அந்நாட்டிற் பிறந்த வாங்கிலேயரைக் காட்டினுமிக நுண்ணியவிதமாய் கிரஹித்துபயோகிக்குந் திறல்வாய்ந்து நிற்கின்றனர். இனி வருநாட்களில் நுங்கட்கெல்லாம் இவ்வாங்கிலபாஷையி லுபநியஸிப்பதுவே முக்கியமான தொழிலாய் வாய்க்கும். ஏனெனில், ஸ்ரீகுருநாதனது திருவார்த்தைகளை யப்பாஷையில் உலகிற்கெல்லாம் தெரியும்படி பிரசங்கித்துவரும் பாத்தியம் நமக்குங் கிட்டவிருப்பதாலென்க. ஆதவினத்தருஷங்களில் அவனதுள்ளக் கருத்துக்களை வெளியிட்டுவரத் தகுதியடைந்து விளங்கும் வண்ணம், இந்நாண்முதலே நீவிர் அப்பாஷையைப் பிழையின்றி யழகுடன் பேசும்பழக்கத்தை யேற்படுத்திக்கொள்ளலே கடமை. ஏனெனில் அவ்விதம் நீவிர் தகுதி

“புடையர்விடி” எனவர்க்கு உசிதமாய்த் தொண்டுபுரித லுங்களா லெங்ஙனமியலும்? அந்நாட்களில் நீர் பேசுதலும் பிரசங்கித்த லும் அவர் பொருட்டேயன்றே நிகழல்வேண்டும்!

இதுவுமன்றி யுண்மையுடன் நீங்கள் பேசி நடித்துவரல் வேண்டுமென்பதற்கு மற்றோர் காரணமுமுண்டு. நீங்களிப்பொழு துலகில் வாழ்ந்து வரும்பொழுதே பிறருங்களிடம் நம்பிக்கை கொள்ளுமாறு ஒழுகிவருதல் வேண்டும்.. ஏனெனில், உங்களைத் தனது சீடர்களாய் குருதேவன் ஏற்றுக் கொண்டிருப்பதெல்லாம் இவ்வுலகில் ஏனைய மானிடருங்களையணுகி யுதவிபெற்று வரு மாறு நீங்கள் உத்தமராய்ச் சகலருமறிய வாழ்ந்துவரல் வேண்டு மெனு நோக்கங் கொண்டேயன்றே! தான் நம்பிக்கைகொளு மற்றொருவனிடமன்றே உலகில் எவனுமணுகி தன் குற்றங்குறை களைக் கூறிக்கொள்ளலையும், அவற்றிற்குத் தக்கவுதவினை நாடு தலையுள் செய்துகொள்ளுவான். ஆகவே பிறர் நுங்களிடம் விச வாசங்கொள வேண்டுமாயின் நீங்களும் எல்லா விதங்களாலு முண்மைதவறு பொழுக்கமுள்ளவர்களாதல் வேண்டும். பிறரொ டும் சம்பாஷிக்கும்பொழுது கூட்டிக்குறையாது உள்ளதையுள்ள படி நீங்கள் பேசிவரல்வேண்டும். உண்மை தவறுது நீவிர் பேசி வரத் தவருவீராயின், பிறருங்கள் வசனங்களை முழுதும் நம்பி நின்றலெங்ஙன மமையும்? ஆதலின் உண்மையென்பது யொரு சிறிதுங் குறையாதவிதமாய், உங்கள் வசனங்கள் எப்பொழுதும் நிகழுமாறு பழகிவரலே யுங்களது பெருங்கடமையாகும்.

இதுகாறும் யானியம்பியவற்றால் உங்கள் வசனங்கள் யாவும் அன்பு, அழகு, உண்மையெனு மிம்முன்றம்சமும் பொருந் தினவைகளாயின பின்னரே, அவை தீரகுணமடைந்தன வாரு மென்பதை நீங்களுணர்ந்து கொள்ளுவீர்கள். இவ்விதம் நுங்கள் வசனங்களில் தீரத்தன்மை விளங்குமென்று யானிங்கு கூறுதலின் கருத்து பூதோவெனில், மேற்கூறிய வண்ணம் பரிசுத்தமடைந்த நுங்கள் வார்த்தைகளிலெல்லாம் ஸ்ரீகுருதேவனது சோதி வெளி யிற் பிரகாசிக்க வாரம்பித்துப் பின்னர், அச்சோதியின் மூலமநய் அன்னது வல்லமையும் தோன்றுமென்புதே. குருதேவனுங் கட்டி

ஞலகத்தை நோக்குதற்குதவும் பலகணியாவராதலின், நீங்க  
ளும் குருநாதர் உலகில் தனது திருஷ்டியைச் செலுத்தற்கான  
ஜன்னல்களாவீர்க ளென்பதிற் றடையிலீ.

குருதேவர் கடவுளோடைக்கிய முற்றவராதலின் சதாகால  
மும் தான் தைரியமே வடிவாய் விளங்குபவராவர். துன்பமுலகி  
லெங்கு தோன்றினும் அவரதையெல்லார் தனது வல்லமையால்  
குறையச்செய்து வருவர். அவ்விதமே அறிவின்மையா மந்த  
காரணம் தோன்றுமிடங்களிலெல்லாம் அவர் அதைத் தன் சோதி  
யாற்றுக்கீப்பர். ஏனெனில், துன்பத்தைபு மஞ்ஞானத்தையும்  
போக்குதற்கான திறமையவரிடமுண்டன்றோ! இக்காரணத்தால்  
குருதேவர் எக்காரியம் வரினும் அதையெல்லாம் 'முடிப்பேன்'  
எனவுள்ளுறையில் நினைவு கொள்ளுவரேயன்றி வேறுவித முத்தே  
சிப்பதில்லை. நாம் பல பெருங்காரியங்களை நிறைவேற்ற வேண்டி  
யிருக்கின்றது. அவற்றையெல்லா நோக்கும்பொழுது அவை  
நஞ்சுத்திக்கு மிகவு மிஞ்சியிருத்தலால் நமக்கவை யசாத்தியங்க  
ளெனவே தோன்றுகின்றன. இவற்றையுங்கூட நாம் சாதிக்கப்  
புகுதல் எங்ஙன முசிதமாகுமெனில், அவற்றைக் கேவலம் நமது  
முயற்சியைமட்டுங் கொண்டல்லாமல், குருதேவனது ஆணையால்  
நிறைவேற்றத் துணிகின்றோ மாதவினென்க. நாமறியாதவளவு  
நம்மிடஞ் சத்தியுண்டென குருதேவர் அறிந்துளார். ஆனால்  
குருதேவரறிய நம்முட் சத்தியுண்டென்பது வாஸ்தவமாயினும்,  
சுரங்கத்துட் டங்கும் பொன்னை வருந்தித் தோண்டியே யடைய  
வேண்டுமாயோல், நாமு நம்மிடமுள்ள விச்சத்தியாந்தனத்தை  
பெருமுயற்சிகொண்டு தோண்டுதலே வேண்டும். இதற்கு ஆரம்  
பப் பிரயத்தினமாவது எந்நற்காரியத்தையும், "யான் செய்வேன்,  
அவ்விதம் அசையா மனத்துணிவு கொள்வேன்" எனச் சங்கற்பித்  
துக்கொள்ளலேயென்க. அதலின் நமது வசனங்கள் யாவும் துணி  
வுந்தீரமும் நிறைந்தவைகளாகவே விளங்கல்வேண்டும். இதுவே  
துங்கட் கியானியம்பவந்த பொருளாகுமென்க.

தற்காலத்திலுலகில் இத்தைரியென்பது மிகவு மவுசியமா  
யிருப்பதை நீங்கள் சற்றேனு மறந்துவிடல் கூடாது. எங்கு

‘நோக்கினும்’ எண்ணிறந்த விதங்களான ஆதரியமெனுங் கோழைத்தனத்தின் மணங்களே வீசுகின்றதன்றோ! ஆதலின் மன்பதைகட் குதவிபுரிய வேண்டுமாயின் அவர்கண்மீது ஆன் பைப் பொழிவதும்படும் போதாது, பின்னை தைரியமல்ல துற்தி யெனு முத்ஸாகத்தை யளித்தலு மவசியமாகின்றது. இதுவே நமது கடமையாகும். ஆதலி நமக்குச் சிறிது கடினமாய்த் தோன்றும் விஷயமெது தென்படினு மதைக்கண்ணுற்று மயங்கி நிற்காமல் அத்தருணத்தில் எல்லாம் வல்ல சத்திமானாகும் குரு நாதனை நினைந்துகொள்வதே புங்கட் குற்றதோர் வழியாகும். ஆதலின் நீங்களு முலகத்தின்பொருட்டே அவனிடமிருந் துத வியை பிரார்த்தித்து வரல்வேண்டும். ஏனெனில், உறுதியாங் குணத்தை நீங்கள் வேண்டிநிற்பது, உங்கண்மட்டில் உங்களுக் குள்ள பயத்தன்மையை நீக்கிக்கொள்ளற் கல்லவன்றோ! பின்னை நீங்கள் முதலிலவ்வுறுதியை யடைவதால் பின்னர் உங்கண்மூல மாய் உலகத்தவர்க்கு மவ்வுறுதியை ஈந்தளிக்கு மெண்ணங் கொண்டேயன்றோ! அன்றியும் குருதேவன் தனது தீரகுண த்தை யுலகிற் களிக்கக் கருணைகொண்டு நிற்குறென்பதையும், அதற்கு நீங்கள் தைரியமுள்ளவர்களாகிவிடின் உங்கண்மூலமா யுலகத்தில் தான் கருணைவெள்ளத்தை பாய்ச்சக்கருதியே கார்த் திருக்கிறுனென்பதையும், நீங்கள் மனத்திற்கொள்ளல் வேண் டும். இங்ஙனம் குருதேவனுக்குத் தொண்டபூண் டலகிற்கு நன்மைசெய்யு மிவ்வுயர் பாக்கியம் இளமைப் பருவத்திலேயே துங்கட்குக் கிட்டியிருக்கின்றதன்றோ!

இனி குருதேவனு முங்களைத் தன் காரியத்திலுபயோ கித்துக்கொள்வது எந்த நிமிஷத்தில் வாய்க்குமென்பதை யார் சொல்லக்கூடும்? எச்சமயத்திலாவது அவர் ஒரு மனிதனுக் குக் கருணைபுரியு நோக்கங்கொள்ளி னுடனே யந்நிமிஷமே யுங்களிலொருவரைத் தன் கருவியாய்மாண்டு கொள்வரன்றோ! அநேகமாய் இவ்வித சந்தர்ப்பங்கள் வருவதும்போவது முங்கட் குத் தெரியாமலே நிகழும். இதனால் யாதொரு பாதகமு மில்லை. பின்னைப் பாடசாலையி லிருக்கும்பொழுதும் விளையாடிக் கொண்டிருக்குங் காலையிலும், உங்கட்குமட்டும் மேலே கூறிய

போந்தவண்ணம் உள்ளக்கனிவு இடையறாது விளங்குவருமா யின், அப்பொழுது குருதேவன் தும்பக்கவிவிருக்கும் ஷ்ருங்க கர்ஷதுதவிபுரிய விச்சைகொண்டா லுடனே யுங்கலையாவது, துங்கண் மானதகாமிக்-சரீரங்கலையும், வேண்டுமாயின் துங்கள் ஸ்தூல சரீரங்கலையுங் கூடத் தன் கருவிகளாயுபயோகித்துக் கொள்ளத் தடையிராது. இவ்விதம் தனது காரியங்கட் குதவு தற்காகவன்றோ அவரும் துங்கலாத் தன் சீடர்களாக்கிக் கொண் டிருக்கின்றனர்.

ஆதலின் நீங்களும் உலகின் ஷ்ஷேமார்த்தம் தைரியம்பொ ருந்திய வசனங்களையே மொழிந்து வரல்வேண்டும். இவ்வித தைரிய வசனங்களும் அன்பு சத்தியமழகுள்ளவைகளா யிருத் தல்வேண்டும். இவ்விதற்கைபனவாய் துங்கள் வசனங்களினுடே உலகபரிபாகமார் திருவினையாட்டாகிய தனது சங்கல்பத்தை ஐயிம்பெற முடியும்வண்ணம் நடத்திவரத் திருவுள்ளங்குவித்தி ருக்கும் கூடவுளது வீரியமும் உலாவிநிற்குமன்றோ! ஆகவே துங்கட்கேற்படும் எக்காரியமும் கூடினமானதாகுமாயின் அஃ தைக் கண்ணுற்று மயக்கமுறாமல், அஃது சாமானியரது திருஷ் யால் நோக்குமிடத்து தும்மல் முடியாததுபோற் றேன்றினும், தும்முட்டங்கி நின்றியக்கஞ் செய்யும் பரமன் சத்திக்கு அசாத் தியமன்றாதலின், “அக்காரியத்தை முடிப்பேன், அஃதை முடிக்க முடியுமேன், அம்முயற்சியைக் கைவிடேன்” எனவுள்ளுறையில் நீங்கள் நினைவுகொள்ளலே தகுதியாகும். அவ்வாறின்றி யஃ தைக் கண்ணுற்று மனத்தளர்ச்சியடைந்து “இஃது எங்களாலிய லாது, இஃது எங்கள் சக்திக்கு மீறியதே” யென வெண்ணுதல் கூடாது.

இனி நீங்கள் யாவரும் தைரியமுடை மொழிகளையே பகர் ந்துவரப் பயிலுவீராயின், ஸ்ரீகுருதேவனுக் குகந்த முன்னிலு மதிகமான தைரியகுணம் வாய்ந்த சீடர்களே யாகிவிடுவீர்கள். அன்றியுமதனால் துங்கட்கு ஆனந்தமிகுதியு முண்டாகும். ஏனெ னில், அவ்விதம் நீங்கள் ஒழுகுவருவதால் குருதேவரே உங்கள்



வசனங்களைத் தனது மொழிகளாய் ஆண்டருள விடங்கொடுப்பீராவீர். தகுதியடைந்த சீடர்கள் கிடைப்பின் சமயம் நேர்ந்துழி ஸ்ரீகுருநாதரும் அவர்களைத் தன் கருவியா யுபயோகித்துக்கொள்ளப் பின்னிடையாரன்றோ! ஆகவேகுருதேவரும் நீங்களறியாமலே கிற்சில வபூர்வ சமயங்களில், தான் வெகுதூரத்திற் கப்பாலுள்ள தனதாசிரமத்தி லிருக்கும்பொழுதே, நீங்கள் உலகில் பிறரொடும் சம்பாஷணை செய்யுங்காலையில் ஒருவார்த்தை சொலத் துடங்கினவுடன், தனது சத்தியை யும்மிடம் அனுப்பியுமது வசனத்திற் புகவிடுதலும் ஈடும். அச்சமயத்தில் நீங்கள் பேசும்வ்வொரே வார்த்தை அவனதருள் நிரம்பியதாதலின் அவ்வன்னியருக்கு மிகவதிகசிக்கத்தக்கதான வுதவியைத் தரலாகுமன்றோ!

இனி வருநாட்களில் துங்கள் தொழின்முழுமையும் பெரியோர்களாங் குருமூர்த்திகள், பிர்ம்மவித்தை இவைகளைப் பற்றிய வுண்மகளை இவ்வுலகத்தாருக்கு எடுத்துரைப்பதுவே யாகும். \* இப்பெருங் காரியத்திற்கே யிப்பொழுது நீங்கள் யாவரும் பழக்கமடைந்து வருகிறீர்கள். அதலின் பல ஜனங்களுக்கு

\* வீறுசிவமுதல் விளம்பியபடியே  
யாறுமனாதியென் றறிஞருக்குறைத்தோன்,  
கொல்லாவிரதங் குவலயத்தோர்க்  
ளெல்லாம்பெறுமினென் றியம்பியதயாநிதி,  
தருமமுந்தானமுந் தவமும்புரிபவர்க்  
குரிமையாயவரொ டுறவுகலப்பவன்,  
றன்னுயிர்போலத் தரணியின்மருவிய  
மன்னுயிரனைத்தையும் வளர்த்திடும்வேந்தன்,  
களவுவஞ்சனைகள்செய் கருமிகடமக்குந்  
தெளிவுவந்துறவருள் செய்திடுந்திறத்தோன்,  
தான்பெறும்பேறு சகமெலாம்பெற்றவே  
வான்பெருங்களுனை வழங்கியமாரி  
தஞ்சமென்றடைந்த தாபதர்தம்மை  
யஞ்சலென்றாளு மறிஞர்சிகாமணி,  
கீவகோடிகளுந் சித்தர்கோடிகளும்  
யாவரும்புகழ யாவையுமுணர்ந்தோன்!

தாயுமானவர்.

பெரும்பெரு முபந்நியாஸங்களை பஹிரங்கத்திற் செய்யுந்திறமை யுடையிராதல் வேண்டும். ஆதலினித்தொழிற் கேற்பவே அன் புடை வசனங்கள், அழகுடைச் சொற்கள், உண்மையுள்ள வார்தைகளினை யாவையெனச் செவ்வனே நீவிர் யாவநீமிப்பொழுதே யறிந்துணர்ந்து கொள்ளல்வேண்டும். இவற்றை நீங்கள் சிறிது சிறிதாயுபயோகித்து வரவே, இவ்வசனங்களைப் பேசுதற்கு விசேஷசத்தி யுங்கட்குண்டாகும்படி குருதேவர் அனுக் கிரஹித்திருப்பதைத் திடீரென ஒருநாள் நீங்களுங் கண்டுகொள் ளுவீர்கள். ஆதலின் குருதேவன் உங்களுக்கு வெகு தூரத்தி லேயே தனது ஸ்தூலசரீரத்தில் வாசஞ்செய்பவராயினும் நீங் கண்மட்டும் அவருக்கணங்கி நடப்பிர்களாயின், உடனே அவரும் நுங்கட்கருகிலிருப்பவராய் விளங்குவரென்றறிக. இவ்விதம் தைரியம் விளங்குஞ் சொற்களை நீங்கள் பேசும்பொழுதெல்லாம் ஸ்ரீ குருதேவரையே யும்மிடம் வந்தடையும்படி நீங்கள் அழைத்தலை யொக்கு மென்பதில் ஐயமில்லை.

இதுகாறும் கூறி முடிந்தவற்றால் நீவிர் கடைப்பிடியாய் பிடித்துக்கொள்ளற்பால தியாதோவெனில், இத்தகைய பெருந் தொழிற்கே யாட்பட்ட நீங்கள் யாவரும் பிரதிதினமும் ஸ்ரீகுரு நாதனும் பெருமானை மனத்திலுன்னி “தீதில் பரமாம் குருதே வரே! எமக்கு வாய்த்த தந்தை வடிவான பேருறவே! யாங்க ளனைவரும் நினதருளாலே யாவரிடமும் தைரிய நிறைந்த சொற் களையே \* பேசிவரக் கடவேம்” என நும்மனத்துள்ளேயே பிரதிக்கை யொன்றைச் செய்துவரல் வேண்டுமென்பதே.

\* சொல்லிறப்பச்சற்குருவாய்த் தோன்றிசுகங்கொடுத்த  
நல்லுரைக்கேகொத்தடிமை நான்காண்பராபரமே. தாயுமானவர்.

## சந்தோஷ நிறைந்த நினைவுகள்.

இனி மூன்றாஞ்சாதனப் பன சந்தோஷமுள்ள நினைவுகள் யாவையென்பதை யானின்று விளக்கப்படுவேன். ஜீவனோடிருக்கும் எவ்வஸ்துவும் சுகமல்லது ஆனந்தத்தையே நாடிநிற்கின்றதன்றோ! அற்பப்பொருட்களான புற்பூக்களும், மிருகங்களும் மானிடரும் ஆகிய பாவமே சுகத்தை யடைவதற்கே முயன்றுவருகின்றன. ஆதலின் சுகம் பெறவேண்டுமெனும்பவ்வாசை சுகலவஸ்துக்களினிடமும் பரமாத்மாவை வியற்கையிலுள்ளனாயே நிற்கு நாட்டமாகின்றது. ஆகவே சுகமுடையவிலுள்ள விருப்பம் யாவரிடத்திலுமுள்ள ஸ்வபாவமாந் தன்மையே யாகும். இனி யிவ்வுண்மையிங்ஙனமிருக்க, உலகில் நாற்புறத்திலும் துன்பமுந்துக்கமுமே யானந்தத்தைக்காட்டினும் பன்படங்கதிகமாய் செறிந்து நிற்பது என்னவிறதை! ஆனந்தத்தையே நாடிமுயலுமிபற்கையினராமாந்தர் யாவரும் அவ்வானந்தத்தை மிகுதியுடையாமற்றுன்பமே நிறைந்தவராய்விளங்கலும் யாதுகாரணம்பற்றி நிகழ்கின்றது? எக்காரணத்தால் மன்பதைகள் இவ்வாறு ஆனந்தமிழந்தேராய் நின்றலேற்படுகின்றது?

இதற்கெல்லாங் காரணமியாதோவெனில் சூரியனது பிரகாசம் எங்கும் நிறைந்து விளங்கும்பொழுதும் அதனோடு இருட்டும் ஆங்காங்கு தோன்றுவது எப்படியோ அவ்விதமேயாகுமென்க. சூரியனிடையிடாது ஒளிவீசிநிற்பினும், அவனது சோதிக்கும் பூமிக்கு மத்தியிலொரு தடை குறுக்கிடுமாயின், உடனே அச்சோதியை மறைக்கும் இருட்டும் பூமியின்மீது தோன்றிவிடுமன்றோ! ஆதலின் ஆனந்தங்கிட்டாதல்லற்படுமாந்தர் யாவரும் தத்தம் ஜன்னல்களில் தீமையெனுங்களங்கங்கள் அடையாவண்ணம் வைத்துக்கொண்டிருப்பவர்களல்லவென்ப

தேயுண்மையாகும். \* கடவுளது பிரகாசம் நம்மிடம் வந்துசேருதற்கு உதவுஞ்சன்னல்களான நற்குணங்களியாவையென யான் முன்னரே துங்கட்குக் கூறியவற்றை நீவிர் மறவாதீர்த் தல்வேண்டும். இத்தகைய குணங்களிலெதுவேனும் நீசுடையதாய் நிற்பின், அதன் காரணமாய் ஆனந்தமாம் ஒளிக்கு நேரிடையான நிழலாகும் துன்பம் வந்தடைவதும் சுகஜமே யன்றோ! கடவுளைப்பற்றிப் பேசும்பொழுது ஒரு சமயத்தில் பகவான் மைத்திரேயர் திருவாய்மலர்ந்தருளியதாவது: “அவ னிடம் இருள் என்பது கடுகளவேனும் இல்லை. பின்னை யவனை மானிடர் முன்னின்று நோக்காது, பின்புறமாய் நின்று தம் மாலேற்படு நிழற்குள்ளேயே நடப்போராக, விருட்டையேகண்டு ஒளியைக் காண்கிலேமென, அந்தோ! அலமந்து காலங்கழிக் கின்றனர்.” † என்பதே.

\* என்னுட்டுன்று கூறிருளைத் தூந்திடு மதியே  
துன்பமும்பின்பமுமாகி நின்றவாதனையைக் கடந்தவர்நினைவே  
நேசமே நிற்பரம் யானே.

பெற்றவர்பெற்ற பெருந்தவக்குன்றே, பெருகிய கருணைவாரிதியே  
நற்றவத்துணையே யானந்தக்கடலே, ஞாதுரு ஞானஞேயங்க  
எற்றவர்க்குர்த நட்புடைக் கலப்பே! தாயுமானவர்.

† கண்டார்க்கண்ட காட்சியுநீ காணர்காணாக் கன்வனுநீ.

கீட்டைக் கருதுமப்போது வெளியாமுலக வியப்பனைத்தும்.

வாயிலோ ரைந்திற் புலனென்னும் வேடர்  
வந்தெனை யீர்த்துவெங் காமத்  
தீயிலே வெதுப்பி யுயிரோடுந் தின்னச்  
சிந்தைநைந் துருகி மெய்மறந்து  
தாயிலாச் சேய்போ லலைந்தலைப் பட்டேன்  
தரயினுங் கருணையா மன்று  
ணையக் மாகி யொளிவிடு மணியே  
நாதனே ஞானவா ரிதியே.

முத்திரல்வித்தே முடிவிலா விற்பமே செய்யுந்  
தானமேதவமே நின்னைநா னினைந்தென்

\* மடியுனைன்றனை மறப்பதற்கே,

தாயுமானவர்,

ஆகவே தற்காலத்தில் உலகின்கண் துன்பமே மிகுதியும் விளங்குகின்றது. ஏனெனில் பகவான் மைத்திரேயர் உரைத் தவண்ணம் பல்லாயிரங்காலங்களாய் ஆண் பெண்ணாகிய மனிதவர்க்க முழுமையும் கடவுளின் சோதியை யுற்றுநோக்காமலே அதற்கு நேர் முறண்படவொழுகி, தத்தஞ்சுவயநலத்தையே பாராட்டியும், தம்முள்ளுமொருவருக்கொருவர் இடுக்கண்களை விளைவித்துக்கொண்டும் காலங்கழித்து வந்திருப்பதால், அவற்றின் கரும பலன்களான துன்பங்களை யிப்பொழுதிவர்களனுபவிக்க நேர்ந்திருக்கின்றதேயன்றி வேறன்று. இவ்விதமாய் பிரபஞ்சமுழுனதும் ஏற்படுத்திக்கொண்டிருக்கும் கருமபாரத்தைத் திடீரென நினைத்தவுடன் நீக்கிக்கொள்ளல் சாத்தியமாகாதாதலின், அவற்றைச் சிறிதுசிறிதாய் அகற்றிக்கொள்ள முயலுவதே மேன்மை. ஆயினுமிதற்கு நீண்டகாலஞ்செல்லுமெயென நீவிர் மயக்கமுறல் கூடாது; ஏனெனில் கடவுளும் உலகிலெங்கு மாணிடர்க்கு ஆனந்தமுண்டாகும்வண்ணம் வியவஹரிக்கின்றன ரெனுமுண்மையை நீங்கள் மனத்திற்கொள்ளல்வேண்டும். ஆனந்தமயமேயான தனது சோதியைப் பிரகாசிக்கவொட்டாது மறைக்கும் அந்தகாரத்தை மாநதரின் இருதயங்களினின்றும் துடைத்து அங்கெல்லாமின்பமும் பிரகாசமுந் தோன்றுமாறு கடவுளே பிரதிநிமிஷமும் முயலுகின்றனரன்றோ! \* அவ்விதமே கடவுளொடைக்கியமுற்ற குருதேவரும் தாரணியில், ஆண்,

\* என்னை வாவாவென் றுலப்பிலா வானந்தமான வெள்ளமே பொழியுங் கருணைவான் முகிலே!  
எள்ளமே தூரக்குந் தூவெளிப் பரப்பே!

தூயதான துரிய வறிவெனுந்  
தாயுநீயின்பத் தந்தையு நீயென்றாற்  
சேயதா மிந்தச் சீவத் திரளன்றோ!  
வாயும் பேரொளி யான வகண்டமே!

கன்மமேது கடுகா கேதுமேற்  
சென்ம மேதெனைத் தீண்டத் கடவதோ  
வென் மனோத மெய்தும் படிக்கரு  
ணன்மை கூர்முக்க னாத னிருக்கவே.  
தேக்கி யின்பந் தினைக்கத் தினைக்கவே  
யாக்க மாயெனக் கானந்த மாகியே  
போக்கி னோடு வரவற்ற பூரணந்  
தாக்கி நின்றவா தன்மய மானதே.

தாயுமானவர், c

பெண், பாலர் முதலிய யாவருக்கும் கூடியவளவு மகிழ்ச்சியை யேயளித்துவரச் சதாகாலமுமுயன்று வருகின்றனர். ஆதலின் இவ்வழியிற் செல்லத்துணிந்த நீங்களும் ஸ்ரீ குருதேவனுக்குத் தகைய தொழிலிற் சகாயத்தைச் செய்துவருதலைக் கடமையாகக்கொள்ளல் வேண்டுமன்றோ!

இனி வெறுஞ் சம்பாஷனைகளால்மட்டும் பிறருக்குச் சந்தோஷமுட்டல் சாத்தியமாகாதன்றோ! பின்னை இடுக்கண்களற்ற ஜனங்களுக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கும் நிலைமைகள் யாவற்றையும் நீக்கி அவர்கட்குத்தக்க ஜீவனோபாயங்களை நிரூபித்துவைத்தும், இன்னுமநேக செளகரியங்களையும் நாம் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பினன்றி, அவர்கள் ஷேமப்படு நாட்கள் கிட்டுதல் எங்ஙனமாகும்? ஆதலின் உங்கட்குத்தக்க வயது வந்த பின்னார், உலகத்தை ஷேமப்படுத்தும்பொருட்டு அநேக ஈழகாரியங்களை நீங்கள் செய்யவேண்டிவரும். நீங்கள் சந்திக்கு மனிதர்க்கெல்லாம் உலகினில் நிகழுந்தீமைகள் யாவற்றையும் நீங்கள் எடுத்துரைக்கவேண்டியிருக்கும். ஆனால் இவ்வித வேலை சிறிதுகாலஞ்சென்றபின் நீங்கள் செய்யவேண்டியதுவாகுமாதலின், வயதில் முதிர்ந்த எம்போலியருக்கு இஃது கடமையாவதுபோல், துங்கட்கிவை யிப்பொழுது நிறைவேற்றவேண்டியதாகாது. இப்பொழுதே உலகின் துன்பங்களை நீக்கமுயற்சி செய்யுந்தொழில் துங்களுடையதாகாது. ஆயினும் நீங்கள் இச்சமயத்தில் சிறுவர்களாயிருக்கும்பொழுதே சந்தோஷத்தால்நிரம்பியவெண்ணங்களை யுண்டாக்கிக் கொள்ளுயிர்களாயின் உலகினருக்கு விசேஷவுபகாரத்தை விளைவித்து வருதல் கூடுமென்பதை மறத்தல்கூடாது. ஆதலின் நீங்கள் யாவருமானந்த நிரம்பியே விளங்கல் வேண்டும். ஏனென்பீராகில், மற்றுமோர் எளிதில் விளங்குங்காரணமு மதற்குரைப்பேன். நமது குருநாதன் ஆனந்த நிரம்பியவ ராதலினவர் உலகத்தை தரிசித்ததற்கேற்ற ஜன்னலாய் நீங்களொவ்வொருவரு மாகிவிடல் வேண்டுமன்றோ! இவ்வாறே குருமூர்த்திகள் யாவருஞ் சந்தோஷமயமா மியுற்கையுடையவர்களேயென வறிந்துகொள்க. அவர்கள் தங்களிடம்

விளங்கு மடங்காவானந்த வெள்ளத்தை யுலகினருக்கெல்லாம் புகுந்துகொடுக்க விரும்பியே நிற்கின்றனர். நீங்கள் நமது நாட்டின் பெரியோர் சரித்திரங்களை ஒழுங்காய்த் தெரிந்துகொண்டவர்களாயின், பகவான் ஸ்ரீபுத்தர் பிரதிதினமுங் காலையில் யோகநிட்டை கூடுவாரா யிருந்தனரென்பதைக் கேள்வியுற்றிருப்பீர்கள். அன்றியுமவர் துயிலேவிட்டெழுந்தவுடன் தவராத தினந்தோறும் செய்துவந்த முதல்வேலையாவது பிரபஞ்சமுழுவதுமொடிப் பரையும்வண்ண மானந்தமாயமான பேரலைகளை சிரிட்டித்தனுப்பி வருதலேயென்க. அவரடிக்கடி திருவாய்மீலந்தருளிவந்த விஷயமாக: “பிரதி ஜீவனுமடையும்படி ஆனந்தமென்பது கரையில்லாவாழிபோன்று இயற்கையில் நிரைந்து நிற்ப துண்மையாதலின், தனது சீடர்கள் அவரவர் சென்ற விடங்களிலெல்லாம் இவ்வானந்தஞ் சிறிதுசிறிநாகவது உலகினருக்குள் பரவிவருமாறு முயலுதல் வேண்டும்”. என்பதே, ஆகவே இந்நாளிலுங்கூட எவராயினும் பௌத்ததேசத்திலுள்ள சந்தியாசி யொருவர்க்கேதேனு மோருபகாரத்தைச் செய்தால், அச்சந்தியாசி யு முடனே அவரநியாவண்ணம் தனக்குள்ளேயே “உமக்குச் சுகமுண்டாகட்டும்” எனப்பாலிபாஷையில் திரும்பியாசீர்வாதத்தைக் கூறியருளும் பழக்கமேற்பட்டிருக்கின்றது, அச்சந்தியாசிக்கு ஒருவர் நமஸ்காஞ்செய்து வணங்கினால் அப்பொழுதும் பாலியிலே முற்கூறிய வாசீர்வாதத்தையே யவர்செய்வார். இம்மாதிரி யொவ்வொருவரும் தாந்தாம் பிறரைநோக்கி இவ்வானந்தமேயுண்டாகும்வண்ணம் வாழ்த்திக்கொண்டு வந்தனைகள் செய்துவருதலே பகவானு ஸ்ரீ புத்தர் மானிடர் மத்தியில் நிலைபெறவேண்டுமென தனது திருவுள்ளத்திற்கருதிய வழியின் ஓர் சிற்றறிகுறியாகும்.

\* மனமா மாயைக் குடிசெடுக்கத் துசங்கட்டிக்  
கொண்ட மோன \*ருருவேயென் றெய்வமே  
கோதிலாத படியெனக் கானந்த வெள்ளம்வந்து  
தேக்கும்படி யெனக்குன் றிருக்கருணைப் பற்றுமாறே  
யடியெடுத்த தென்முடியி லின்னம் வைக்கவேண்டு  
மடிமுடி யில்லாத வகண்ட வாழ்வே!

இன்னுயிர்வந்தமே ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் உலகெலாழுருக்  
 கிய தனது வேணுவாத்தியத்தினுற் கானம் செய்யும்பொழுதெல்  
 லாம் ஐந்துக்கள் யாவீருக்கும் அளவிலாவானந்தம் ஏற்பட்ட  
 தன்றோ! அக்காலே நாற்றிசையினின்று மானிடர் யாவீருமோடி  
 வந்தவரைச் சூழ்ந்துநின்றவரது குழலினின்னிசை யோசையைப்  
 பருகினரன்றோ! அவரது இயற்கையே ஆனந்தத்தால் நிரம்பிய  
 தாதலின் அவர் நின்றவிடமெல்லாம் சகல பக்திகளும் அவருகிற்  
 சேர்ந்து நீங்கமுடியாமலே சூழ்ந்துநின்றன. இனி கிறிஸ்து  
 நாதரைப்பற்றிய சரித்திரங்களிலும் இவ்வாறே புலகினருக்கு  
 அவர் ஆனந்தமளித்துவந்தனரென்பது கூறப்பட்டிருக்கின்றது.  
 ஆனால் இம்மகாபுருடர் உலகிற்கு ஆனந்தமுட்டிய வழியானது  
 முன் சென்றவர் அனுட்டித்த வழிகளினின்றுஞ் சற்று வேறுபட்  
 டதுவாத் தோன்றியது. ஏனெனில் கிறிஸ்துநாதர் யூதரெனுஞ்  
 சாதியார் மத்தியிற் றோன்றியபொழுது அஜ்ஜனங்கள் அவருக்கு  
 பலவிதங்களில் ஹிம்சைசெய்தும், அவரதுலகம்புரக்குந் தொ  
 ழிநீகிடைஞ்சல் விளைவித்தும் வந்தனராதலின், அவா தனதி  
 யற்கையாம் ஆனந்தத்தை மிகச்சிறிதே புலகினருக்களிக்கச்  
 சாத்தியமாயிற்று. ஆயினுமவர் அக்குருர சிந்தையுடைய மாந்த  
 ருக்கும் ஏற்றவாறு தன்னுனந்தத்தையளித்தே சென்றனர்.  
 அவர் திருவாய்மலர்ந்து எனது சாந்தியை நுங்கட்கு மளிப்  
 பேன்' என்றுங் கூறினரன்றோ! இனி குருதேவாதியற்கையிற்  
 றங்கிறிற்ருஞ் சாந்தியாவதியாதோவெனின் கூறுவேன். அஃது  
 சாமானியவுலகினர் தவறுதலாய்ப் பேணிவரும் தொழிலற்ற  
 தும் பிரயோஜனமற்றதுமான சோர்வு, களவு மயமாம் போலிச்  
 சாந்தியாகாது; பின்னைச் சந்திரோதயகாலத்தில் பகற்போல்க்

அகிலநிகில பேதமனைத்தி னுள்ளந் தானுகி  
 யறிவானந்தத் தேனுகிப் பாலாகிக் கனியாய்க்  
 கன்னந் செழும்பாகாய்க் கற்கண்டாயத் திகழ்ந்தவொன்றே!

நானென நிற்குஞான ஞானமன் றந்தஞான  
 மோனமா யிருக்கவொட்டா மோனமின் றாகவேதான்  
 நேனென ருசிக்கு மன்பாற் றிந்தைரைந் துருகும்வண்ணம்  
 வானென நிறைந்தானந்த மாகடல் வளைவதின்னே.

ஆஷ்டியிற் பரமகுருவாழி யகண்டிதாகார வருளடியார் வாழி..



காயுநிலவில் நாற்புறமுங்காணப்படும் பொருட்களியாவும் வெயின் முதலியவற்றின் குருமடங்கி சாந்தியான் மூடப்பட்டு விளங்கினாலும், தம்முட் பூரணவுத்ஸாஹி சந்தோஷங்கணிற்றே நீளங்கி நிற்குமாபோல், சகல வீரியமுள்ளடங்கியதோர் சாந்தியேயாகுமென்க.

ஜீவன்முத்தி பதவியையடைந்த குருமூர்த்திகளில் ஒவ்வொருவரும் பிரதிதினமுமுகின்மீது தன்னிடமிருந்து ஆனந்தமாமழையைப் பொழியும் வழக்கமேயுடையராவர். ஆதலினாலன்றான் குருதேவரது சீடர்களான நீங்கள் யாவரும்வ்விதமே உலகிற்கானந்தமூட்டும் பழக்கமடைந்துவரல் வேண்டியதுமவசியமாகின்றது. வாவிபராகிய நீங்கள் இவ்விளமைப்பருவத்திலேயே அவ்வானந்தந்தங்கும் தனித்தனி ஸ்தானங்களாதற்கு பழகிவரல் வேண்டும்; \* ஏனெனில் பிற்காலத்தில் நீங்கள் பற்பல பெருங்காரியங்களை நிறைவேற்றவேண்டி வருஞ்சந்தர்ப்பங்கள் நேரும்பொழுதெல்லா முழுவதுஞ் சந்தோஷங்கொண்டவர்களாயிருத்தற்கு தகுந்த சௌகரியங்கள் நுங்கட்டுக் கிடைப்பது அரிதாகும். இப்பொழுதோ அவ்விதமின்றித் தகுந்த சம்ரக்ஷணையுங்கட் கேற்பட்டிருப்பதாலும், நுங்கட்கெவ்விதத் துன்பமும்னுகாவண்ணம் எம்போலியர் விசேஷ ஜரக்கிரதையுடனுங்களை யிப்பொழுது கட்டிக்காத்து வருவதாலும், பூரண சந்தோஷமே கொண்டொழுகுவரல் நுங்களது பெருங்கடமை யாகுமன்றோ!

இனி வெறுஞ்சந்தோஷத்திற்கும் விசேடமாய்வானந்தத்திற்குமுள்ள வேற்றுமை யாதென்பதை யுங்கட்கெடுத்துரைப்பேன். ஆன்னியர் தமக்குப் பரிசுகளளித்தல், பிறர் தம்மாட்டன்பு செலுத்தல் முதலியன நிகழும்பொழுது மானிடர் கொள்ளும் திருப்தியே சாமானியமானதோர் சந்தோஷமாகும். இவ்

தெய்வநல்லுள் புடைத்த வன்புரொடு

சேரவுங்கருணை ஈர்வையோ .

தெரிவதற்கரிய பிரமமேயமல சிற்சகோ தயவ்லாசம்!

\* திவ்யவன்புருவ மாகியன்பொடு மின்பவீட்டினி விருப்பேனே.

வகையுவகையாவு முற்றநோக்கில் நமக்குப்பாழியீமான வெளியுலகத்தின் பொருட்களாலாக்கப்பட்டதுவேயாகும். ஆனால் மையான திருப்தியாகுமானந்தமோவெனின் நம்முள்ளுறையினின்றமே கிளம்புகின்றது. உதாகரணமாய், பூமியினுண்ணிற்றுங் கிளம்பி யிரவுப்பகலுமிடைவிடாது கொப்புளித்து வெளியேறுமோர் “ஊற்றுப்பெருக்கை”ப் பாருங்கள்! இவ்வாறேயாகு நமது யதார்த்தமானவானந்தமுமென்க. அஃது தும்முண்ணிற்றுமேயுறுவதாய் பிறர் தும்மாட்டுப்பூரியத்தகு மெச்செயல்களாலுமாறுததாகவும், காலத்தால் பாதிக்கப்படாததாயும் நிலைநிற்குமோரியற்கையேயாகும். ஆதலின் பிறர் நமக்குச்சந்தோஷமூட்டும்பொழுதெல்லாம் அதன் மூலமாய் நமதுண்மையானந்தமும் வெளிக்கிளம்பி பிரகாசிக்கின்றது. ஆனால் பிறரிவ்வண்ணம் நமக்குச் சந்தோஷமளியாவிடினும், நமதியற்கையானந்தமானது\* எப்பொழுதுமொரேவிதமாய் நம்முள்ளுறையில் ஊறிக் கெடுண்டு நின்றே, தனதுத்லாஹத்தை பஹிரங்கமாகவே, அல்லது சற்றே மறைவுடனேயோ, நாற்புறத்திலுஞ் செல்லுமாறு\* விடுத்துக்கொண்டு விளங்குகின்றது. தும்மொவ்வொருவருள்ளும் ஆனந்தமானது அந்தரங்கத்திலாழ்ந்து நிலைபெற்றதோர் அம்சமேயாகும். ஒவ்வொரு ஜீவனிடத்திலும் மானசாம்சத்தையுந்தாண்டிநிற்கும் ‘புத்தி’ யெனுந்தத்வமுண்டென்பது நுங்குத் தெரிந்தவிஷயமன்றோ! ஆதலினுண்மையில் நீங்கள் காமம், மனது யிவ்வம்சங்களியாவற்றையுந்தாண்டியே நிற்குஞ் ஜீவர்களேயாவீர்கள். இன்னுமப்பாற் சோதிக்கின் நுங்களியாவரிடமும் கடவுளின் சுபாவமாம் அம்சமும் தங்கிநிற்கின்றதையுங் காண்போம். இக்காரணங்களால் உங்கொவ்வொருவரிடத்திலும் கடவுளினியற்கையேயானவானந்தமென்பது தங்கிநிற்கின்றதென்பது பெறப்பட்டது. \* ஆனால் இவ்வானந்த

தனையென்று மறந்திருப்ப வருள்வடிவானது

மேற்றட்டி யெழுந்திருக்கும், இன்பந்தன்மயமேயதுவாம்

பினையென்று மிலையந்த வில்பமெனு நிலயம்

பெற்றாரே பிறவாமை பெற்றார்; மற்றுந்தான்

மனையென்று மகவென்றுஞ் சுற்றமென்று மசத்தவாதனையா

மாசையொழி மன்னொரு சொற் கொண்டே,

தாயுமானவர்.

தம். நமதியற்கையினுண் மிகவாழத்திறங்கி நிற்கின்றமைபற்றி அஃது வெளியே கொப்புளித்து ஊற்றுப்பெருக்கமாகி யாவ ரும்பிய பஹிரங்கமாய் விளங்கவேண்டுமீராயின், அவற்றிற்கு விநோதமாய் தடைகள் தும்மாலேற்படாவண்ணமுயன்றுவரு வது துங்கடமையாகுமன்றோ!

இனி யித்தடைகளியாவு நீங்கி யிவ்வானந்தம் வெளிக்கி ளம்புமாறு நாமுயலுவது மெவ்வாறென நீவிர் வினவுவீர்கள். இதற்கும் விடையளிப்பேன். உபகாரமயமான சிந்தைகளைச் சிந்தித்தலே நமதியற்கையிற் றங்குக்கடக்கு மானந்தத்தினூற்றுக் கள் பெருகிவருவதற்குற்ற வழிகளி லுத்தமமானவைகளாகும். நீவிர் பிறர்க்குபகாரம் புரியக் கருதுவீராயின், அப்பொழுதுண் மையில் அவ்வுதவியைச் செய்யப்புகுந்தது நீங்களல்ல, பின்னைச் சதாகாலமும் யாவரையுங் காத்துவருங் கடவுளே தும்புல்லமாயவ் வழியில் முயலுகிறானென்றறிக. எப்பொழுதாயினுநீங்கள் உங்களை மறந்து உலகிற்கோர் பேருதவி செய்யத்துணியுந்தருணத்தில் கடவுளாதும்முட்கலந்து தும்மொடுமுழைத்து வருவரென்பதிற் டையுமுண்டோ? அச்சமயங்களிலெல்லாம் துங்களது உதவிபு ரியுஞ்சத்தி கடவுளின் சத்தியோடு கலந்து விருத்தியடைகின் றது. இவ்விதமே பிறர்க்குபகாரஞ்செய்வதற்கு நினைவு பூணி னுங்கூட நமது சத்தி விருத்தியடையுமெனக்கொள்க. ஏனெ னில் அத்தருணங்களிலெல்லாம் கடவுளுந்தனது நினைவையு நமது நினைவுடன் கலப்பிக்கூறன். நாம் மிகவுயர்ந்த நினைவு களை நினைப்பின் அப்பொழுது கடவுளும் குருநாதனுமே நம்

---

சகத்தின் வாழ்வைச் சதமென வெண்ணியே  
மிகுத்த தீமை விளைய விளைக்கின்றே  
னகத்து ளாரமு தாமைய நின்முத்தி  
சகத்தி னுன்வந்து தோய்வ தெக்காலமே.

பொருளைப்பூவைப் பூவையரைப் பொருளென்றெண்ணு மொருபாவி யிருளைத்தூர்திட் டொளிநெறியை யென்னுட்பதிப்ப தென்றுகொலோ தெருளத்தெருள வன்பர்நெஞ்சந் தித்தித்துருகத் தெவிட்டாத லுருளைப்பொழியுங் குணமுகிலே! யறிவானந்தத் தாரமுதே! தாயுமானவர்.

மொடுங்கலந்து நினைக்கின்றனரெனு முண்மையை யுணரின் நமக்  
குண்டாகுமானந்தத்திற்கு மளவுமுண்டோ? \*

ஆதலின் எப்பொழுதும் பரோபகாரமயமாஞ்சிந்தனைக  
ளையே நீவிர் நினைந்துவரல் மிகவுமவசியமாகின்றது. இனி யிவ்  
வாறுபகாரமாயிருத்தலுமெப்படியோவெனினுரைப்பேன். சிறு  
வர்களாறுங்கட்குச் சலபமாய் விளங்கற்பாலனவாய் இவ்வித  
வுதவிபுரியும் வழிகளிற்சில வாய்த்திருக்கின்றன. இவையாவும்  
நுங்கள் வீட்டின் கண்ணேயே நுங்கட்குக் கிடைப்பனவாகும்.  
“சகலதர்மமும் முதலில் அவரவர்களிருப்பிடமாகிய சொந்த  
வீட்டிலேயே லபிக்கு”மெனும் பழமொழி மிகவுமுசிதமானதா  
கும். இவ்விதமே சகல நற்குண சம்பத்துக்களும் முதன்முதல்  
அவரவர்கள் கருகங்களிலேயே வாரம்பமடைகின்றன. அன்பு  
பிரதமத்தில் ஒருவன் தன்வீட்டிலுள்ளாரிடத்தில் காட்டவாரம்  
பிப்புதாற்றான் உத்பத்தியைப்பெறுகின்றது; அவ்வாறே யும்கார  
சிலமா நற்குணமுமாமென்க. நீங்கள் உங்கள் கருஹங்களில் நுங்  
கட்கருகிலுள்ளார்கட்குதவிபுரியக் கூசவீரேல், தூரத்திலுள்  
ளார்க்குள்ளபடி நீங்களுதவுதலுமெங்ஙனம் வாய்க்கும்? ஆத  
லின் இவ்வுபகாரமாங்குணத்தை வளர்த்துக்கொள்ளு மார்க்கமா

என்னுடையுயிரே, என்னுளத்தறிவே!

உளவறிந்தெலாநின்செய லாமெனவுணர்ந்தோர்  
ககளவிலானந்த மளித்தனை.

உற்றுணர்ந்தெலா நியலதில்லையென்றுணையே  
பற்றிகின்றன ரெந்தைநின்னடியர்.

நானென்றொருமுதலுண்டந்த நான்றலேநானவென்னுட்  
டானென்றொருமுதற்பூரணமாகத் தலைப்பட்டொப்பி  
லானந்தந்தென்னறினையெல்லாமுண்டவசநல்கி  
மோனந்தனைவிளைத்தாலினி யாதுமொழிகுவதே.

எனக்கோர்சுதந்தரமில்லையப்பா வெனக்கெய்ப்பில்வைப்பாய்  
மனக்கோதகற்றும்பரம்பொருளே யென்னைவாழ்வித்திட  
நினக்கேபாரின்னை நீங்காதபூரணநீன்கருணை  
தனக்கேபரயினிச்சம்மா விருக்கத்தகுமென்றுமே,

வது நமது \*சமீப்த்திலுள்ளவர்களான வீட்டிலுள்ள நம்முத் தோரையும் நம்மினுந்தாழ்ந்தோரையு மெவ்விதமுபகரிப்பதென் பதைச் சிந்தித்துவருதலே யாகுமன்றோ!. நங்கள் குடும்பங்க ளொவ்வொன்றிலும் நங்கடாய்தந்தையுராதமது மூத்தோருக் கிணங்கி அவர்களுக்குங்களால் பலவித செலுகரியங்கள் நேரும் படி யுழைப்பதவசியமென்பதை நீங்களறிவீர்கள். ஆகவே நீங்கள் அவர்களிடுங்கட்டளைகளை நிறைவேற்றியவர்களுக்குதவி புரிந்துவரல் வேண்டும். அப்பால் சரீரத்தி னிளமையாற்றாழ்ந் தோரல்லராயினும், நங்கட்கான்மானுபவத்தில் கீழோர்களே யான வீட்டுவேலைக்காரர்களின் விஷயத்திலும், மேற்கூறியவண் ணமே அவரவர் தத்தமக்குறிய கடமைகளை யொழுங்குடனி றைவேற்றிவருதற்குதவிகளையு நீவிர் புரிதலே வேண்டும். அவர் களுங்கள் விஷயத்தில்திகமாயுழைக்குங்காரணத்தால் தங்கள் சொந்த கடமைகளினின்றும் அறவே வழுவிச்செல்லாவண்ணம் நீங்குளவர்களிடம் பகைமாலோசனைகளைக் காட்டிவரல் வேண்டும். உங்கள் வீடுகளிலெப்படியோ யப்படியே பாடசாலைகளிலும் நீங்கள் உபகாரங்களையே புரிந்துவரல் அவசியமாகின்றது. பாட சாலைகளில் நீங்களேனைய சிறுவர்களோடிணங்கிச் சிலகடமைகளை மீறுது நிறைவேற்றுதல் வேண்டும். நீங்கள் தங்கும் வகுப்பு களிலுபாத்தியாயர் பாடங்களைக் கற்பிக்குஞ்சமயமானது, நங் கட்குமட்டுமல்லாது மற்றுமியாவர்க்கு மிகவுமுருகியுள்ளதுவா யேற்படுதற்கு எவ்விதம் நம்முபாத்தியாயருக்கு நீவிர் சகாயஞ் செய்தல் கூடுமெனவாலோசித்துவரல் வேண்டும். இவ்வாறே நமது வகுப்பிற்குமட்டுமல்லாது பாடசாலை முழுவதிற்குமே பேருபகாரமாயுழைக்கத்துணிவது நங்கடமையேயாகுமன்றோ! ஆகவே ஏனைய சிறுவர்களுடனு நீவிர் கலந்து விளையாடுங்கா லையிலும், நீங்கள் மட்டுஞ் ஐயமடையவேணுமெனுமாயையைக் கொள்ளாமல், நம்மொடுஞ்சேர்ந்த சுகல பிள்ளைகளுநிரம்பிய பாடசாலை முழுமைக்குமே ஐயத்தை வருவிக்குமுபாயங்களைத் தேடுவீரா யவ்வினையுட்படை நடத்திவரல் வேண்டும். இவ்வி தமாய் பிறர்க்குதவிபுரியு நாட்டமே நாளடைவில் நமதியற் றையிலமர்ந்து நிலைபெறுதல் வேண்டுமென்க. ஏனெனில் எங்

கெங்கு பரோபகாரச் சிந்தையுண்டோ வங்கெல்லாமச்சிந்தை\*  
பிணிருதயத்திலானந்தமும் வீற்றிருக்குமென்க. \*

ஆகவே நீங்கள் பிறர்க்குபயோகமாம் நற்காரியமேதையா  
வ்து செய்துகொண்டே வருவதால் சதாகாலமுமானந்தமடை  
ந்தவராய் நின்றற்குத் தகுதியைப் பெறுதல் வேண்டும். முதன்  
முதலில்விதம் செய்யப்பழகுவதால் ஆனந்தத்தின் ஒரு சிறு  
விதை யாரம்பத்தில் துங்கள் மனங்களில் வேறுன்றி நாளடை  
வில் இலை பூ முதலிய மேற்பலன்களை யளிக்குமன்றோ! ஆதலின்  
வீட்டிலும் பாடசாலையிலும் உபகாரங்களைப் புரிந்துவருவதற்  
குபாயங்களைச் சிந்தித்துவரலே கடமை. இத்தகையவற்பவத  
விகளைச் செய்துவருதலிற் பழகித் தேர்ச்சியடைந்தாலன்றோ  
பிற்காலத்தில் ஸ்ரீ குருதேவருக்குகந்த சகாயஞ்சேவைகளைச்  
செய்துமுடித்தற்குத் தகுதியுங்கட்டுக் கிட்டும்? பெரும்பெருங்  
காரியங்களைச் செய்துமுடிப்போமெனும் வீண் கனவுகளைக்கண்டு  
பொழுதுபோக்கி, யிப்பொழுதே நாமிருக்கும் ஸ்திதிகளில் நம்.  
மாற்செய்து முடிக்கற்பாலதாய் கிடக்கும் பற்பல சிறு காரி  
யங்களைச் செய்யாதொழிதல் ஒருபோழ்தும் பயனுளதாகாது.  
ஆதலினிதுகாறுங்கூறி முடித்தவற்றால் நீவிர் தெளிந்துறுதி  
கொள்ளவேண்டியது யாதேனில், உங்களியற்கையிலேயே தங்  
குநிற்கும் சாசுவதமாமானந்த நிலையைத் தேடிக்கண்டுகொள்ள  
விச்சுப்பிராயின் அதற்கு வழியாவது உங்களருகே செய்துமு  
டிக்கவேண்டியதாய்த் தென்படுமுதவிகளியாவற்றையுஞ் செய்

\* அன்புஞ்சிவமு மிரண்டென்பரறிவில ரன்பேசிவமாவ தாருமறிகில  
ரன்பேசிவமாவ தாருமறிந்தபி னன்பேசிவமா யமர்ந்திருப்பாரே.

திருமந்திரம்.

இன்பமயனீச னின்பம்விளைத்தலாற்

சம்புவெனும் பேருந்தகும்.

வள்ளலார்.

எவ்வுயிருமென்னுயிர்போ லெண்ணியிரங்கவுநின்

றெய்வவருட்கருணை செய்யப்பராபரமே.

கொழுந்தில்வியரமெனக் கோதறவுள்ளன்பி

லழுந்தமவர்க்கேசகமுண் டாகும்பராபரமே. தாயுமானவர்.

துவரலேயன்றி வேறன்றென்பதே. \* இவை யாவும் நமது வீடு களிலேயே நமக்குக் கிடைக்கின்றனவென்பதிற் சந்தேகமு முண்டோ?

இனிச் சந்தோஷநிறை நினைவுகளியாவும் நம்முண்ணின்றும் வெளிநோக்குடையவைகளாகவே கிளம்புவனவாகின்றன. ஆராய்ந்து பார்க்கின், பூரண சந்தோஷங்கொண்ட நினைவொன்றை நீங்கள் நினைக்கின், அஃது அன்னியரொருவரைப்பற்றியோ, அல்லது அவருக்குச் செய்யவேண்டிய வுதவியைப்பற்றியோ நீங்கள் நினைக்கு நினைவையாகுமென்பதை யறிந்துகொள்வீர்கள். ஆதலின் எப்பொழுதாயினு முங்களைப்பற்றி, யுங்களது சுகதுக்கம் அபஜயமாகிகளைக் குறித்ததாய நினைவென்று நுங்களிடந்தோன் றுமாயினுடனே யஃதை மாற்றிக்கொண்டு நுங்கட்கு வெளியே யன்னியர் யாவரையேனும் நீவிர் நினைத்தல் வேண்டும். “எங்க ளைப்பற்றி நினையாமறிப்பது சாத்தியமாக வில்லையே”யென நீவிர் ஆக்ஷேபிக்கலாம். “எங்களுக்கு தம்மையே மறந்து நிற்கும்படி யவ்வளவு சந்தோஷங் கிடைக்கவில்லையே. என் ‘செய்வது’” எனவும், நீவிர் கூறுவீர்கள். அத்தகைய சமயங்கள் நேர்ந் துழி அவ்வெண்ணங்களை நீக்கிக்கொள்ள நீவிர் முயலுதலே வேண்டும். இதற்குற்ற வுபாயமாவது இத்தருணங்களில் யாவ ராயினு மன்னியரொருவரை நினைத்துக்கொண்டு அவர்மாட் டெவ்வகை யுதவிகளை நீங்கள் புரியலாகுமென்பதை யுடனே முழுமனதுடன் சிந்திக்கத் துடங்குதலே. இங்கு ‘நமது’ குரு நாதர் திருவாய்மலர்நதருளிய வசனங்களை நீவிர் ஞாபகத் திற்கு வருவித்துக்கொள்ளல் வேண்டும். அவையாவன: “எப் பொழுதாயினுமுங்கள் மனங்கள் நினைவற்றுச் ‘சும்மா’விருக்க நேரின், அத்தருணங்களிலெல்லாமுடனே யங்குவருவித்துபயோ கப்படுத்திக்கொள்ளற்குத்தக்கனவாய் சில நினைவுகளை நீங்கள் தயார்படுத்தி நும்மனங்களுள்ளாமுத்தில் வைத்துக்கொண்டே வரல் வேண்டும்” என்பதே. இவ்வித நினைவுகள் யாவும் அமு

தானந்தவந்தருமஞ் சந்ததமுஞ்செய்ப்பவர்

சிவஞானந்தனையணைய நல்லோர்பராபரமே! தாயுமானவர்.

கும் உபகாரமயமுமான நினைவுகளாகவே யிருத்தல் வேண்டுமென்பதே துருநாதனுந் திருவுள்ளத்திற் கொண்ட குறிப்புக்கும், இவ்வித சமயங்களில் நீங்கள் யாவரும் மிகுந்தக் கேட்கும்தகைகளிலிருப்பதாற் சந்தோஷமே நிறைந்து நிற்பின், இச்சந்தோஷத்தை நும்முள்ளேமட்டு நிற்கும்படி விட்டுச் சும்மாவிராமலலிதைப் பிறருக்கும் பகிர்ந்தளிக்கத் துணிதல் வேண்டும். தஞ்சந்தோஷத்தை வெளியிற்காட்ட வுபாயந்தேடுவீராகி பிறரெவருக்காவது ஓர் நிருபமெழுதல், அல்லது மற்றோர்வழியில் வேறொருவர்க்குதவிபுரியும் வழியுண்டோவெனச் சிந்தித்தல், இவை போன்ற கருத்துக்களை யுத்பத்திபண்ணிக்கொண்டு வருவீர்களாயின், நாளடைவி விப்பழக்கத்தால் நம்மனங்களினுள்ளே யாழமாய் மிகுசந்தரமும் பரோபகார சீலமும் பொருந்தினவைகளான நினைவுகள் ஸ்வயமேயுதயமாகி வளர்ந்துவருவதை நீவிர் கண்டுபிடித்துக் கொள்ளுவிர்கள். இவையாவும் வரவர விசேஷவுறுதியையடைந்தனவாகி நம்மைக் கெடுக்குஞ்சிந்தனைகளான சத்துருக்கள் நம்மை வந்தெதிர்த்து கலகஞ்செய்யுங்காலை நீவிரோடித்தப்புவித்துக்கொள்ளற்குதவுங் கோட்டைகளாய் விளங்குவிதிற்றடையில்லை. ஸ்வய நலச்சிந்தை, துக்கமுதலிய நமது நற்காரியதுரோகிகளான சத்துருக்கள் நம்மை வந்தடைந்தாலப்பொழுதெல்லா மேற்கூறிய பெருமை, யுபகாரமிவையமான சிந்தனைகளாங்கோட்டைகளை நாமுலகக்ஷேமத்தின்பொருட்டு நம்மிடம் பழக்கத்தாலேற்படுத்திக் கொண்டிருப்போமாயின், அவ்வரனுடைக்காப்புகளிற் பிரவேசஞ்செய்துகொண்டு சந்தோஷமிழக்காமற்றங்கலாமன்றோ!

இனியிவ்வுண்மை யானந்தமென்பதனுள்ளு மூன்று அம்சங்குணிறைந்து நிற்கின்றன; அவையாவன: சுத்தமல்லது தூய்மை, சாந்தி, சக்தியல்லது வீரியமிவைகளே யென்க. ஆகவே யிம்மூன்றம்சங்களின் தன்மைகளைச் சிறிது சிறிதாய் நம்மனங்களின்கண் கிருட்டித்து வருவீராயின் அவற்றின் முதிர்ச்சியாகும் ஆனந்தமு மும்முள்ளுறைகளிற் கொஞ்சம் கொஞ்சமா யுற்பத்தியாகி வரும். இனியிம் முவ்வம்சங்களை மருவித்துக்கொள்ளும் வழியாதோவெனில் கூறுவேன். முதலில்.



தூய்மையைப் பற்றிச் சிந்திப்போம். தூய்மையாஞ் சுத்தமும் உட்கூறியூய்மை, இச்சையிற்றுய்மை, சிந்தையிலுந் தூய்மையென புல விரிவுகளுடையதாருமன்றோ! இன்றுங்கட் கியான் கூறுவான் போந்த விஷயமிவற்றுள் சிந்தையின் தூய்மையே யாகுமெனவறிக. முதன்முதலு மறிந்துகொள்வது யாதெனில் நமது நினைவில் கடுகளவேனு பிறற்குத்திங்கென்பது தங்குமே யாயின஁து அசுத்திபெற்றதுவே யாகுமென்க. ஏனெனிலிவ்வித வசுத்த நினைவின்கண் ஸ்ரீகுருதேவனது பிரகாசஞ் சிறிதுகூட விளங்காதன்றோ! தூய்மையாகு நினைவிற்குன் குருதேவன் தன துன்னத சுபாவத்தின் தன்மையைக் கொஞ்சமாவது பிரகாசித் தல் கூடும். ஆதலின் பிறரை நோக்கி யழுக்காறு, கோபமுஷ்ண மிவை சற்றேனுந் தங்குநினைவு நும்மிடமெக்காலமு முண்டாகா வண்ண நீவிர் ஐக்கிரதை கொள்ளல்வேண்டும். இ஁து ஓர் புறமாக, தஞ்சிந்தையே முழுமையுந் தூய்மையடைந்து விளங் கும்படிக்கேற்ற நேருபாயங்க ளின்னவையென நுமக்கெடுத்துக் காட்டப்படுவேன். \*

இவ்விஷயத்தி லுங்கட் கியான் கூறப்போவது சற்றே புதிதாகவே விளங்கும். இதுவரை நீங்களி஁தைக் கேள்வியுற்றிருக்கமாட்டீர்கள். ஆயினும஁து மிகப்பூர்வகாலத்திய சமாசாரமே தவிர வேறன்று. அ஁ந்தாவது நுமது நினைவுகளிலுள்ள, வசுத்தியை இயற்கையி லிவ்வுலகிலுள்ள செளந்தரியமுடைய வஸ்துக்களைப் போற்றிப் புகழ்வதால் போக்கடித்துக்கொள்ளல் ஆகுமென்பதே. இயற்கையாவது கடவுளால் படைக்கப்பட்ட 'புற ஸூடு மிருகங்கள், ஆகாசமலைமுதலிய சகல வஸ்துக்களுமே யாகுமன்றோ! கடவுளாற் படைக்கப்பட்டனவு மின்றும் படைக்கப் படுகின்றனவுமான மேற்கூறியவைபோன்ற வஸ்துக்களையுற்றநோ

\* ஒளவியமிருக்கநா னென்கின்றவாணவ  
மடைந்திட்டிருக்க லோபமருளின்மை  
கூடக்கலந்துள்ளிருக்கமே லாசாபிசாசமுதலாம்  
வெவ்விபகுணம்பல விருக்குமென்னறிபூடு  
மெய்யனீவீற்றிருக்க விதியில்லை.

க்குவிராயின் \* உங்களது நினைவுகள் யாவும் \* களங்கங்களைக் கிட்டுத் தூய்மையடைந்துவிடும். புஷ்பங்களை யுற்றுநோக்கி யானந்திக்கும் பழக்கத்தை நீங்களேற்படுத்திக் கொள்ளல்வேண்டும். \* புஷ்பங்கள் எவ்வளவு சுந்தரத்தன்மை பொருந்தினவை பரூங்கள்! ஒரு புஷ்பம்போன்ற வருவத்தைக் கடுதாசியினர் செய்யப்படுகுவிராயி னப்பொழுதுதான் அதையுருவாக்குவது எவ்வளவு கடினமென்பது மதினுள்ள வழகினருமையு முங்கட்குப் புலப்படும். இனியிவ்வித புஷ்பத்தையும் ஸ்ரீகுருநாதனது பிரகாசந்தங்கு மிடமாய் பார்க்கும் பழக்கமுங்கட் கேற்படல் வேண்டும். ஏனெனில் புஷ்பத்தினிற் காணப்படும்முகம் குருதேவன தழகேயாகுமன்றோ!

இம்மட்டோ? புஷ்பங்கணிற், அப்பால் விருகங்களைச் சற்றுக்கூர்ந்து நோக்குமின். அங்கும் செளந்தரிய நிறைவுக்குத் தாழ்ச்சியுண்டோ? சிற்சில மரங்களினு மூழுள்ள வஸ்துக்களை கிடையாவெனக் கூடச்சொல்லலாகுமன்றோ! இன்றுபோலியான் ஞாயிற்றுக்கிழமைதோறு மிஜ்ஜன்னலடியி லுட்கார்ந்து அதோ தோன்று முயர்ந்த தென்னைமரங்களை வழக்கமாய் பார்வையிட்டு வரும்பொழுதெல்லாம் ஆகாயமளாவிய வவற்றினுச்சிகள் காற்றி லொய்யாரமாயாடிக்கொண்டு நிற்பதைக் கண்டவுடன் எனக்குச் சொல்லரிய வானந்த முதிக்கின்றது. இப்படியே 'இவ்வடையார்' ஸ்தலத்தில் கீழ்கோடியிலுள்ள கடலை, மாலையில் தரிசனம் செய்த பின்னர் த் திரும்பி வரும்பொழுது இருமருங்கு நிறையுயர்ந்த தெங்குகளின் வரிசைகளினூடே செல்லுவதைக் காட்டினுமானந்த மனுபவிக்கும் வழியுயர்ந்தது வேறெதுவுங் கிடைக்குமோ? இத் தென்னைகளிங்கு நாற்புறமு நெருங்கிநிற்பதற்கு மவை மத்தியில் நாம் சஞ்சரிப்பதற்கு முவமைதேடின, உயர் நெடுங்கால்கணிற் பந்த பெரியதோரமுகிய மூடத்தின் கண்ணக்கால்களினூடே புலாவுதலையே கூறுதல்வேண்டும்.

\* பார்த்திடமெங்கும் பரந்தெழுசோதியை

• யாத்மதாகவே யாய்ந்தறிவாரில்லை.

திருமந்திரம்.

இத்தேயத்தில் சூரியோதயாஸ்தமன சமயங்களினழகையும் வருணித்த லெவராலுமுடியுமோ? ஆகாயத்தி லப்போதைக் கப்போது காணப்படும் பன்னிறமேகங்களி னழகுதானென்னை? இதோ \*வாழமற்றதுர் தீவிரவோட்ட மில்லாததுமான நமது அடையார் நதியினுங்கூட கூர்ந்து நோக்குவார்க்கு வனப்புத் தோன்றுமன்றோ! ஆகவே யிவ்வகை யியற்கையிலுள்ள வஸ்துக்களியாவற்றையு மிகுசந்தர மமைந்தனவேயெனவு, மதனால் நாம் அவற்றை ஐடவஸ்துக்களென வலக்கியஞ்செய்யாது ஆங்கு தங்கி நின்று விலாசஞ்செய்யும் 'ரஸம்' எனும் சாரத்தை மதிப்பிட்டுப் போற்றி கவுரவத்துடனேயே புற்றுநோக்குதலே மேன்மையென வுந் தெளிர்ந்துணருதல் வேண்டும். \*

இனிப் பல்லாயிர வகையான மிருகவர்க்கத்தையு முற்று நோக்குவோம். இவ்விடத்தில் அழகுள்ள சிறு தவளைகளினினங்க ளுலாவுகின்றன. இவற்றுள்ளொவ்வொரு சிறு தவளையும் எனக்கு வாய்த்த வேறொருவகை மித்திரனெனவே தென்படுகின்றது. ஆனாலிவ்வெனது மித்திரனுக்கு வாயில்லை, எப்பொழுது மெதைக் காணினுஞ் சிறிது பயந்தே திரிவன். ஆயினுமவனை புற்றுநோக்கி யருமை பாராட்டுவார்க்கன்றி யவனிடமுள சுந்தரமூர் தோன் றுமோ? தோன்றாது. இன்னுஞ் சின்னஞ்சிறிய சிட்டுக்குருவி களும் மாடப்புறக்களும் மற்றும் பல்வகைப் பறவையினங்களு

\* அருளேசகலமு மாயபவுதிக

மருளேசராசா மாயவகில

மிருளேவெளியே யெனுமெங்குமீச

னருளேசகனத்த னன்றியின்றாமே.

திருமந்திரம்.

அருட்கண்ணிலாதார்க் கரும்பொருடோன்ற

வருட்கண்ணுளோர்க் கெதிர் தோன்றுமானே

யிருட்கண்ணினோர்க்கங் கிரவியுந்தோன்ற

தெருட்கண்ணினோர்க் கெங்குஞ்சீரொளியாமே. திருமந்திரம்.

காலினிலாறுங் கரும்பினிற்கட்டியும்

பாலினுண்ணெய்யும் பழத்துளிரதமும்

பூவினுணற்றமும் போலுனனெம்மிறை

தாவலனெங்குங் கலந்துகின்றானே.

திருமந்திரம்.

முள்வேயன்றோ! இவ்வனந்த ஜீவசமூகமும் எங்குநிறை யகண்டாகார வாழ்வாம் பரமனின் பிரகாசமா மம்சங்களேயெனு ஞாபகத்துடன் நீவிர் இவை யொவ்வொன்றைப் பூற்று நோக்கிய்வையவற்றினிட மபிமானமும் பற்றுங்கொண்டோ ராதல்வேண்டும். அவையவை யெவ்வகைபூணுடையன, அவைகளினமான வஸ்துக்களியாவை, பகன்முழுவது மவ்வவ்வினங்கள் எவ்வகைத்தொழிலைச் செய்து காலம்போக்குகின்றன, வென்பதையெல்லாங் கவனஞ்செலுத்தி யறிந்துணருதல் வேண்டும். இவ்விஷயத்தைப் பற்றிக் கூறும் புத்தகங்களைப் படித்தலும் கேட்ட லும்வேண்டும். ஏனென்பீரோ கூறுவேன். அவற்றுள்ளெல்லா நிறைந்து விளங்கும் வஸ்து கடவுளேயாகையால் இத்தனி வஸ்துக்களிற் காணப் படுமியற்கையாகிய பரமனது வாழ்வை நீவிர்மம்மட்டில் கூர்ந்து தியானிப்பீர்களோ அவ்வளவிற்கு னுங்கண் மனங்களும் மாசுகணீங்கித் தூய்மை யடையுமன்றோ! \*

கூடியவரை வீட்டைவிட்டு வெட்டவெளியிலேயே சஞ்சரித்துலாவி யாகாயத்திலுள்ள மேகங்கள் முதலியவற்றை யுற்றுநோக்கும் பழக்கமுங்கட்கதிகமேற்படலே வேண்டும். காற்று தலையினு ரோமங்களையாட்டவு மழை முகத்தில் வீசவுமிடங் கொடுத்து வளருதல் வேண்டும். உலகில் நமக்கு நாற்புறத்திலும் விளங்குஞ் சகல வஸ்துக்களினழகையு முற்றுணர்ந்தறியு மனுபவ னுங்கட்குக் கிட்டலவசியமாகும். சில சமயங்களில் அரசாங்கத்தாரா லேற்படுத்தப்பட்டிருக்குஞ் சித்திரப்பொருட் காட்சிச்சாலைகளில் நிரம்பியிருக்கும் பொருட்களிலநேகம் னுங்கட்கானந்தம் விளைவிக்கக்கூடியனவாரும்; அப்படியே சித்திரப் படங்களின் சாலைக்குள்ளும் நீங்கள் சென்று பார்த்து வருதல் வேண்டும். லண்டன்மா நகரத்திலியான் வாசஞ்செய்தபொழுதெல்லாமெனக்கு மிருகக்காட்சிச் சாலைக்குச்சென்று அங்குவளர்க்

எங்குந்திருமேனி யெங்குஞ்சிவசத்தி,  
யெங்குஞ்சிதம்பர மெங்குந்திருநட்ட  
மெங்குஞ்சிவமா யிருத்தலாவெங்கெங்குந்  
தங்குஞ்சிவனருட் டன்வியையரூட்டதே.

‘கப்பட்டுவருங் காட்டு மிருகங்களைக் கண்ணுற்று வருதலே பேரா ணந்த முண்டுபண்ணிற்று. அச்சாலையில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் பிரர்ணிகளி லொவ்வொன்றும் கடவுளின் சிருஷ்டியன்றோவென நீவிர் வியீப்படைந்து புகழ்ந்து வரும்பொழுது நுங்குனிநுதயங்க ளியாவுமிகப் பரிசுத்தியடையு மென்பதற்குத் தடையிலலை. இவ் விதம் நாம் நமதுலக வாழ்க்கையின் பல விடுக்கண்களான் மனமு டைந்து களைப்படையுந் தருணங்களிலெல்லாம் மேற்கூறியபடி இயற்கையினமுரு வாய்ந்த பொருட்பிராணிகளுளொன்றைக் கண் ணுற்றானந்திக்கடி புகுவது எத்தன்மைய தாகுமெனில், ஆபாஸகா மான கைத்தொழிலொன்றைச் செய்துமுடித்தா னொருவனுட னே தன்னுடம்பைச் சுத்தஞ்செய்வதற்கென தண்ணீரிற் குளிப் பதுபோலவே யாகுமெனக்கொள்க.

இவ்வுபாயங்க ளனைவற்றுள்ளு மிகவு மேன்மையானதுமியா தோவெனில் சிறு குழந்தைகளுடன் கலந்து வியவஹரித்தலே ‘யாகுமென்க. நீங்களுஞ் சிறுவர்களேயாதலின் குழவிப்பருவந் தாண்டின பின் சின்னாட்களே நுங்கட்குங் கழிந்திருக்குமாதலால் அக்குழந்தைகளிடிலைமைக்கு வயதின்முதிர்ந்தவெம்போலியரைக் காட்டினு நீவிர் சமீபித்திருப்பவரே யாவீர்களன்றோ! ஆனது பற்றி நீங்களுமிக் குழந்தைகட்குகந்த வுதவிகளைப் புரியத்தகுதி யுற்றவரேயாவீர். சிறு குழந்தைகளினிடம் இயற்கையில் களங் கமற்ற பரிசுத்தி தங்குநிற்கின்றதாகையினால் அவ்வெரூடு கலந்த வர்களது வினையாட்டிலுங் கல்விமுயற்சியிலு நீங்களுந்தலையிடு வீர்களாயி, நுங்களது நினைவுகளியாவும் பரிசுத்தியைப்பெறுமென் பதற்கையமேயிலலை.

இனிச்சார்தமெனும் பெருங்குணத்தாலு நுங்குணனைவுகள் பரிசுத்தமடையுமென்பதை நீங்களறிதல் வேண்டும். ‘பாலஸ்தீன்’ நாட்டினில் வாசஞ்செய்த காலத்தில் பகவான் கிறிஸ்துநாதர் திரு வாய்மலர்ந்தருளியதாவது “மானிடற்குள் கலகமுதலியன நீங்கு மாறு சார்தியைப் பரவச்செய்வோரே பரமபாக்கியம் பெற்றவரா வர். ஏனெனில் அவர்களே கடவுளின் சூமாரர்கள் என வழங்கப்படு

வார்கள்” என்பதே. சாந்தியைப்பற்றிய நினைவுகளியாவும் பரிசுத்தியை விளைவிக்கும். பரிசுத்தியெங்கு விளங்குமோ வங்கெல்லாங் கடவுளின் தன்மையுஞ் சிறிது புலப்படுமென்க. ஆதலின் எக்காரணத்தானு நீங்கள் எவர்க்காயினும் பொல்லாங்கு நினையாமலிருப்பீர்களாக. பிறர்க்குத் தீங்கிழையாதிருப்பது அத்துணை யுத்தமமன்று, பின்னைப் பிறர் தமக்குத் தீங்கிழைப்பரென்றெண்ணுதலே யடாது. எவராயினு நங்கட்குத் தீங்கிழைக்குங்காலையிலும், அவர்கள் தும்மாட் டப்பொல்லாங்கைச் செய்யுமெண்ணத்தைக் கொண்டனரென நீங்கள் கொள்ளல் கூடாது. பின்னையவ்விதம் தீங்குசெய்தவர் அறிவின்றியவ்விதஞ் செய்தனரென வுணருதலே நியர்யமாகும். உண்மையில் ஒருவன் தத்துவமுணரின் பிறர்க்குத் தீங்கிழைப்பனோ? ஏனெனில் அவனான்மஸ்வரூபமாதலாலும், ஆன்மாவுட் சகலமு மடங்குமாதலாலும் தனதம்சத்திற்கே யொருவன் தீங்குறுத்தல் எங்கனமாகும்? இவ்விதகாரணங்களால் பிறரிடமுள்ள வறியாமையினடியாப் பிறர்க்குநீதர்க்குணங்களைப் பாராட்டாமலே அவரிடமுறையு மான்மாவினியற்கையாமுத்தம சுபாவத்தையே பேணிப்போற்றுதலே யுங்களது கடமையாகும்.

இன்னு நீங்கள் கொந்தளிப்புள்ள கடலின் மத்தியிலுள்ள அசைவற்றதோர் குன்றம்போலுஞ் சலனமடையாத சாந்தியைப் பெற்றவராய் விளங்கல்வேண்டும். நெருநலியான் “ஊழிதோறு மழியாப்பெருங்குன்ற”மாகு மகாவஸ்துவைப்பற்றிப் பேசினேனன்றோ! இவ்விதம் நீங்களும் ஓர் அசைவற்ற குன்றைப்போல் உறுதியடைந்தவர்களென நுங்களையே பாவித்துக் கொள்ளல் வேண்டும். ஸ்ரீ குருதேவனது சீடர்களான நீங்களு முங்கள் காலத்தில் சில பெருங்காரியங்களைச் செய்துமுடிக்கவேண்டியிருக்குமாகையால் இவ்வுறுதியுங்கட்கு முிகவின்றியமையாதது வேயாகுமன்றோ! அப்பொறுப்புகளுக் கேற்றவாறு அவற்றை நிறைவேற்றற்குவேண்டிய பலமும் குருதேவனிடமிருந்து நங்கட்குக் கிட்டுமாதலின் நீங்கள் கவலைகொள்ளல் அவசியம்காது.

ஆதலின் நீங்கள் ஸ்திரபுத்தியுடன் அசையாவுறுத்கொண்டோராய்ச் சரந்தி நிரம்பிய வுள்ளம்படைத்து விளங்கலே வேண்டும். \*

அப்பாலு நீங்கள் இவ்வுயர்நலம்பொருந்திய சாந்தியைப் பெறவேண்டின் பின்னுங்கூறுவேன். எவரிடமிருந்தாயினுநுங்களை நீக்கக்கொள்ள நினையின் அவரொடுதும்மை முன்னிலுமதிகமாயிணைப்பித்துக்கொள்ளும் நினைவுகளையே நினைந்துவருதலும் அவரையுநுங்களையும் வேறுபடுத்திப் பிறிவுசெய்துவிடுபவைகையறவே நீக்கிக்கொள்ளுதலு மவசியமாகும். “அவருநானு வேறுபட்ட சுபாவமுள்ளவர்கள்” எனு நினைவேனுங்களிடம் நிகழுதலாகாது; பின்னை “இவ்விஷயங்களிலெல்லாம் நாங்களிருவரு மொரேதன்மையர்களன்றோ”! எனச் சிந்தைகொள்ளலே வேண்டும். ஆகவே பிறருக்கு நமக்குமுள்ள ஐக்கியாம்சத்தைக் காட்டுங்குணங்கையே பொறுக்கியெடுத்துக்கொள்ளல் வேண்டும். இவ்வுழிகளையனுஷ்டானஞ்செய்துவரத் துணிவீராயின் நுங்கட்குப் பிறரோடு மைக்கியமல்லதிணக்கமடைந்துகொள்ளுமிரகசியும் நாளடைவிற கைகூடும். இஃது குருதேவன் நீவிர் அறிந்துகொள்ளவேண்டுமென விச்சைகொண்டிருக்கும் விஷயங்களில் முக்கியமானதொன்றாகும். இவ்விதமன்னியரொடு மினைதலாவது அவரொடுங்கலந்து சிறு பெருங்காரியங்களை நிறைவேற்ற முயலுதலேயாகும். காரியங்களை நிருவஹித்து வருங்காலை நுங்கொடுமினைந்திருக்கு மன்னியரிடந்தங்கி விலாசஞ்செய்யுங் கடவுளினம்சமாகும் அவரதியற்கை யல்லது சுபாவத்தை நீங்களும்றிந்துகொண்டாற்றான் அவரொடுமிணங்கி நீவிர் விவவஹரிப்பவராவீர். ஒருவரிடம் பல குறைகளொடு மொரேயொரு நற்குணம்மட்டுமிருக்கலாம். குருதேவனிடம் நீவிர் சீடர்சளாகியடிமைபூண்டொழுகி வருகின்றமையின் மேற்கூறிய வன்னியரிட

\* ரூதாடுவாதம்போற் றுவண்டுதுவண்டுமனம்  
வாதாடினென்னபுலன் வாய்க்கும்பராபரமே. தாயுமானவா.  
மாயமயக்கொழிந்தார் மற்றொன்றைநாடுவரோ  
நேயவருணிலையி னிற்பார்பராபரமே. தாயுமானவர்.  
தீரத்தினுற்றறவு சேராமலிவ்வுலகிற்  
பாரத்தனம்பேசல் பண்போபராபரமே. தாயுமானவர்.

முள்ள அவ்வொரே நற்குணத்தையே பொருட் படுத்தியவரொடு  
மிணக்கமுற்று காரியமாதிகளிற் கலந்து வருதலேவேண்டும்.

இவ்வாறே பிறருதுங்கொடு சேர்ந்திணங்கவருமாலும்  
நீவிர் செய்துகொள்ள முயலுதல் வேண்டும். பிறரையுங்கொ  
டிணங்கி சிறு பெருங்காரியங்களிலுழைக்கச்செய்யும் பெரிய  
தோர் பழக்கமுமுங்கட்கு வேண்டுமென்பதுங் குருதேவரது  
கருத்துகளில் மற்றொன்றாகும். சிற்சில சமயங்களில் பிறர் சகா  
யமின்றியே யான் தனியே சிலவேலைகளைச் செய்வேனாகில்,  
அஃது வேறொருவரதுதவிப்புடன் செய்யப்படுவதைக்காட்டினு  
மதிக சிலாக்கியமாகவே என்னால் நிறைவேற்றப்படுமாயினும், நா  
னுழைப்பதோடு வேறொருவரையு மவ்வேலையி லென்னுடனுழைக்  
கும்படி யான் செய்யக்கூடுமாகில் அதுவே அக்காரியத்தைச் செ  
ய்துமுடித்தற்குற்ற சிறந்த வழியாகுமென்பதிற் றடையேயில்லை.  
பௌத்தர்களின் கோவில்களில் ஸ்ரீ புத்ததேவருக்கு புஷ்பமளிக்  
கச்செல்லுமான்தர் தாங்கொணர்ந்து செல்லும் புஷ்பக்கூடையை  
மற்றும் பலரிடமுங்காட்டி அவர்களுையெல்லா மப்புஷ்பங்களைத்  
தொட்டு ஆலயத்திலுள்ள விக்ரஹத்திற்களிப்பதற்கனுமதி  
கொடுக்கும்படி செய்துகொள்ளுவார்கள். இவ்விதம் புஷ்பங்க  
ளைத்தொட்டு ஐனங்களிலேகர் அம்மாதிரி தாமும் புஷ்பங்களை  
கிரயத்திற்கு வாங்குவதற்குச் சத்தியற்ற தரித்திரர்களாயிருப்  
பதுமுண்டு. ஆதலின் அவ்வகையினர் இப்புஷ்பங்களைத் தொடு  
வதால் ஆலயத்தில் தெய்வத்திற்கு புஷ்பமளிக்கும் புண்ணி  
யத்தைத் தம்மொடுஞ் சேர்ந்தனுபவிக்கும்படி சத்தியுள்ள மாந்தர்  
செய்யலாகுமன்றோ! இஃது ஓர் பெருந்தர்மமேயாகுமென்று  
பகவான் புத்தருமுபதேசித்திருக்கின்றனர். இம்மாதிரியே உல  
கத்துக்கு நீவிர் செய்யுமுபகாரங்களில் மற்றவர்களுயுமும்முடன்  
சேர்ந்துழைக்கும்படி யிணக்கிக்கொள்ள வுங்களால் முடியுமாயின்,  
நீங்களும் தனால் விசேடச்சாந்தமுற்று வாழ்வீரென்பதிற்தலை.  
இல்லை. •



சுந்தேஷ நிறை நினைவினிலுமையிரண்டம்சங்களைப்பற்  
 திக் கூறினோமாகவே யினியதன்கண்ணுள்ள முன்றும்சமாகுந்  
 'சத்தி'யல்லது விரியமாவதியாதென்பதை விரிப்பேன். நம்மொவ்  
 வொருவருள்ளு மிவ்விரியமெனுங் கடவுளினம்சம் நிறைந்து நிற்  
 கின்றதெனவும், பல தருணங்களில் நாம் விரியமேயற்றவர்க  
 ள்போன்று நடிப்பினுமுணரினு முண்மையில் நம்முள்ளே கடவு  
 ளின் விரியமாஞ்சத்தி தங்கிநிற்பது சத்தியமேயெனவு, மியான்  
 முன்னமே கூறினேனன்றோ! ஆயினுமதை நம்முண்ணிலையினி  
 னுந் தோண்டியெடுத்த பின்னரே யன்றோ நாமடைந்தனுபவிக்க  
 வியலும்! அஃது பூமியிலாழத்திற் கிடக்கும் புதையலின்கண்  
 வைக்கப்பட்டிருக்கும் விலையுயர்ந்த ரத்தினம்போன்றதுவேயாகு  
 மென்க. இதையடையும் வழி யாதோவெனில் "அதை நிச்சய  
 மாயடைவேன்" என வறுதியுடையிச்சையை நாங்கொள்ளுதலே  
 யென்க. முயற்சி கொள்ளின் நாம் தவறுது ஜயமடைவோ  
 மெனுமுறுதி எப்பொழுதும் நம்மைவிட்டகலுதல் கூடாது. இவ்  
 வறுதியெங்குண்டோ அங்கெல்லாங் குருதேவனதுதவிபுந் தடை  
 யின்றி விளங்கும். ஏனெனில் குருதேவனும் விரியத்தின் வடிவ  
 மேயாதலின் தனது சீடருள் எவனாவது சகல தூர்ப்பலத்தையு  
 மடக்கியாளத் துணிவானாயி னுடனே யவன்மீது தனதன்பையு  
 மருளையுங்காட்டிப் புன்முறுவல் செய்வரன்றோ! சிறு குழந்தை  
 யொன்றின் பிதாவொருவன் அக்குழந்தைக்குச் சங்கடம் நோர்ந்த  
 பொழுது அது தைரியமேகொண்டொழுக யழாமநிற்குமாயின்  
 அஃதைக் கண்ணுற்று விசேடவானந்த மடைவன்னன்றோ! இவ்  
 வண்ணமே பூக்குருதேவரு நம்மைக் கண்டானர்திப்பர். ஆத  
 லின் எந்நற்காரியத்தையாவது நாஞ்செய்யத்துணிந்தபின் மத்  
 தியிலெத்தனையோ தடவைகளில் நார்தவறி மேற்செல்லாது நிலை  
 கெடினும், உடனே யுற்சாறுங்கொண்டெழுந்து முன்போல்  
 முயற்சிகொள்வோமாயின் குருதேவருமஃதைக் கண்ணுற்று நம்  
 மீது திருப்தியடைந்து தனது கிருபையை நமக்கனுப்பி யரு  
 ளுவரென்பதிற் றடையேயில்லை.

நமது குருதேவர் தற்காலத்தில் விரியமாத்ரி சகல நற் குணங்களையும்படைத்து மிக மேன்மைவாய்ந்தவராய் விளங்கு வதுபோலவே நீங்களும் பிற்காலத்திலொருநாள் விரியமுமேன் மையுமுடையீராவீர்களென்பது திண்ணமென்பதை நீங்கள் மற வாதிருத்தல் வேண்டும். இப்பொழுதுங்களிடந் தோன்றுங்கு றைவுகளைப்போலவே வெகுகாலத்திற்கு முன்னவரிடமும் குற் றங்கள் காணப்பட்டன. குருமூர்த்தி எதை நிறைவேற்றி முடித்திருக்கின்றனரோ அதை நீங்களுஞ் செய்துமுடிக்கலா மன்றோ! ஆனால் எக்காரியங்களையுஞ்செய்துமுடித்தற்கு அததற் குத்தக்கவளவுள்ள காலம்மட்டுஞ்செல்லும். ஆதலின் வருங்கால த்திலென்றைக்காயினு மொருநாள் நீங்களுமன்பும்பேரறிவும் நிரம் பியே வாழ்வீராவீர். இப்பொழுது குருதேவர் எவ்விதமுயர் நிலையுடையரோ அப்படியே நீங்களுமாகிவிடலா மென்பதுந் திண்ணமேயன்றோ!.

ஆகவே யானிங்கு நங்கட்கு வற்புறுத்திக் கூறுவான் போந்த விஷயமாவது யாதெனில், நீங்களியாவரும் சென்றகா லங்களிலு நிகழ்காலங்களிலு நின்றுவந்திருக்கு நிலைமைகளினி யற்கையைச் சிறிதுங்கவனியாமலினி வருங்காலத்திலடையவி ருக்கும் ஸ்திதிகளையே யூன்றினோக்கி முயன்றுவரல் வேண்டு மென்பதே. எந்த சம்பவமும் நிகழ்ந்தபின்னரஃதை லக்ஷியஞ் செய்யாது மறந்துவிடல் வேண்டும். சென்றவைகளெல்லா மிறந்தவைகளை படித்தபாடமேபோன்ற பழஞ்சம்பவங்களை யுங் குற்றங்குறைகளையு நினைந்துவரும் பழக்கத்தையே தவிர்த் துநிற்றல் வேண்டும். மென்மேல்பிவிர்த்தியை நோக்கி முயலுங் காலை பலமாந்தர் தகுந்த வுதஸாஹங்கொள்ளாம நிற்கற்குக்கார ணமநேகமாய் தாந்தாஞ்சற்று முன்வறைநின்ற நிலைமைகளையே யுன்னி யுன்னி, தமது பலவினத்தைக் குறிப்பிட்டே காலங் கழித்து மனத்தளர்ச்சியடைவதாற்றினென்க. அவ்விதமின்றி யினிவருங்காலத்தில் அடுத்தவருடத்திலல்லது வருதூற்றண்டி னில் நமக்கு எவ்வளவு விசேஷ விரியம் விளையும் என்பனவாயமே நோக்கங்களைச் சிந்தித்துவருந்தலே நமது கடமையாகும். ஆத லின் எப்பொழுதாயினும் நமக்குறுதிவேண்டுமாயி னுடனே

“பூ குருதேவன் முயன்று சாதித்த பெருமையையானஞ்சா திப்பேன்” என நனைவை மனத்துள்ளே நினைவிராயினப்போ முத்தே யும்முள்ளும் விரியமாஞ்சத்தியும் வந்துட்புகுமென்க..

இவ்வாறு ஆனந்தமெனுங் குணத்தின் கண்ணுள்ளபரிசு த்தி,சார்ந்தம்,விரியமாய முவ்வம்சங்களு மியாவையென விளக்கப் பட்டனவன்றோ! இவ்வானந்தமாங்குணத்தையு, மிக முதிர்ச்சி யடைந்த பெரியோர்மட்டு மடையலாமேயன்றி அனுபவங்குண் றிய சிறுவர்க்குஞ் சிட்டுதல் சுலபமாகாதென நுமக்குத் தோன் றுதல்கூடும். ஆனால் இவ்விதம் ஆனந்தம் பூரணமாய்ப் பெரிபோ ருக்கே கிட்டுமென்பதுண்மையாயினும், உங்களில் ஒவ்வொருவ ருக்கும் அஃது கூடியவரையில் அதிகவளவு லபிக்குமென்பதிலைய மில்லை. ஏனெனில் நீங்களனைவருமான்மவியற்கையிற் கலந்து நிற் கின்றமையின்,உங்கலொவ்வொருவரிடமுஞ் சபாவத்திலானந்தஞ் சிறிது அதிகமாய்த் தங்கியே நிற்கின்றது; நீங்களியாவருமுத்த னுங் குருமூர்த்தியினிடஞ் சீடர்களாகி யடைக்கலம்புகுந்து நிற்கி ன்றமையின்,நுங்களிடமற்றவர்க்குக் கிட்டாத விரியமும், எக்காரி யத்தையுஞ் சாதித்துக்கொள்ளுஞ் சாமர்த்தியமும் விளங்குகின் றன. இதுநிற்க நமது குருநாதனுவார் அன்பின் வலியைக்கொ ண்டே முயன்று தனக்கிப்பொழுதுள்ள மஹிமை யத்தனையும்பெ ற்ற பெருமானென நீங்களறிவீர்களன்றோ! அவரிவ்வுலகின்மீது செலுத்திய வன்பாலேயே சகல ஞானசக்திகளையும்டைந்தவர்.

இனித்தமது விரியகுணத்தை முன்னிட்டே முயன்று அப்பரல் ஞானமன்பாதிக்களிற் பூர்த்தியடைந்த வேறு முத்தர் களுமுளர். இவ்வெவ்வேறு வழிகளுள் நீங்களுமியானு மின்னும் நம்தியற்கையைச் சார்ந்தோருஞ் செல்லற்குரிய குறிப்பிட்ட மார்க்கமாவதியாதெனில், இவ்வுலகிற்குதவிபுரிவதற்கு நான்தகுதி யடையும்வண்ணம் நம்மிடமேற்படவேண்டிய முக்கியகுணங் களான ஞானவிரியமாதிகளை நம்மிருதயத்துட்டங்கி நிற்கும் அன் பின் வலியாற்பக்குவப்படுத்துவதேயாகும்.

(இன்னும் வரும்)

# OPINIONS.

---

ENANGUDI POST, TANJORE DT.

30th December 1915.

I was much overjoyed to receive your kind note and the notices. Indeed, it is a very good undertaking. I shall be a thousand times glad to support the undertaking. Please publish the same in the Poornachandrodhyam. Wishing your undertaking every success by the help of the Great Ones whose tools we are.

V. RAMACHANDRA NAIDU, F.T.S.

T. S. Lodge Inspector.

MADANAM POST, TANJORE DISTRICT.

31st December, 1915.

Your kind letter with the enclosed notices duly to hand, and it only remains for me to congratulate you & your workers upon the noble work you propose to undertake. The idea of starting a Journal to disseminate Theosophy is verily a laudable one and fully meets with my deep sympathy, as it will with that of all lovers of truth.

T. A. GOPALASWAMI NAIDU, F.T.S.,

T. S. Lodge Inspector.

KUMBAKONAM, 6th October 1916.

I have received your card of the 2nd Instant, & the pamphlets kindly sent by you. I certainly consider it my duty to support your very useful work & shall always remember it. I am writing to about half a dozen friends who will be much benefitted by your publications & I hope they will become subscribers. Many thanks & good wishes.

A. G. BALAKRISHNA IYER, F.T.S.

Kumbakonam

THIRUPPANI VATTARAM

*November 2nd 1916.*

'In acknowledging, with heartfelt thanks, receipt of the Nos. 2 & 3 of the Tamil monthly "Words of Peace," I should like to state that no words of praise from me will sufficiently be speaking the high merit of the tamil rendering of the number 3 which is beautiful not only in matter but also in the get-up.

That many a number of this type may see the light of day, is the wish of your well wishing brother.

T. A. GOPALASWAMY NAIDU, F.T.S.

T. S. Lodge Inspector.

KUMBAKONAM, *2nd November 1916.*

Your kind card of the 31st ultimo. I fully sympathise with the effort made by you in issuing your Journal and maintaining your school.

•The Hon'ble Rao Bahadur V. K. RAMANUJACHARIAR.

MYSORE, *17th November, 1916.*

I am really very glad to learn that the profits go to the educational activity of that place. I quite sympathise with your object which is the key to the salvation of our Motherland.

Really you are rendering a magnificent service to the Tamil-speaking public by the translation of the works of one who has been devoting her very life for the welfare of India.

S. RAMASWAMI IYER.

Headmaster, Hardwick Commercial School.

TRIVANDRAM, *26th February 1917.*

Your kind card to hand. I shall try my very best to encourage your very laudable undertaking here. \* \* \* \* I know the objects of the publication and wish it heartily all success.

I shall try to go to your place some time during the summer vacation. \* \* \* \* \*

R. SRINIVASAN, M.A., M.B.A.S.

T. S. Lodge Inspector.

## அபிப்பிராயங்கள்.

வேலூர், 27-2-17.

தாங்கள் அன்புகூர்ந்து புத்தகத் தபால் வாயிலாக அனுப்பித் தந்த புத்தகங்களிரண்டும் சேர்ந்தன. அவை செவ்விய தமிழ்நடையில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. தமிழ்ப்பாஷைப் போக்கைத் தழுவி அப்புத்தகங்களை அனைவரும் வாங்கி வாசிப்பார்களாயின், பிரமஞானம் யாண்டும் பரவுதற்கேதுவாகும்.

பு. வெ. பாலகிருஷ்ண முதலியார்,  
தமிழ்ப்பண்டிதர், உரிக்காலேஜ், ராயவேலூர்.

மதுரை, 1917ஆம் ஜனவரி.

பக்தியின் மகிமை—திருமீயச்சூர் பிரமஞான சங்கத்தைச் சேர்ந்த அ. இரத்தினசபாபதி முதலியாரவர்களால் பிரசுரிக்கப்பெற்று வரும் “சாந்தி வசன்” என்னும் கிரந்தமாலையின் மூன்றாவது பகுதியாக இது வெளிவந்துள்ளது. மாதாபுரி பெஸண்ட் அம்மையவர்களால் இயற்றப்பெற்ற ஆங்கில வாசகத்திற்கு இது தமிழ்மொழி பெயர்ப்பாகும். அவர்களால் ஆங்கிலத்தில் எழுதப்பெற்ற அனேகமான இத்தகைய சிறு புத்தகங்களை யெல்லாம் முற்றும் தமிழிற் கொண்டுவந்து தமிழுலகமும் பயன்பெற வேண்டுமாறு செய்யக் கங்கணம் கட்டிக்கொண்டிருக்கும் இவரது முயற்சியைத் தமிழ்பிமானி ஒவ்வொருவரும் ஆதரிக்க வேண்டுகிறோம். பெஸண்ட் என்று சொன்னால், தன்னை மீறாத ஓர் ஊக்கத்தோடு எவரும் சற்று காதுகொடுத்துக் கேட்கும் இக்காலத்தில், இத்தகைய மொழிபெயர்ப்புகளை வாங்கிப் படிக்கவேண்டுமென்று யாம் கூறாமலே எவரும் உணர்வார்.

பூர்ணசுந்திரோதயம்.

மதுரை, 1917ஆம் ஏப்ரல்.

“அவன் பெயரால்” என்னும் அரியதுவின் முதற்பாகம் திருமீயச்சூர் பிரமஞான சங்கக் காரியதரிசி ஆர். ஸ்வாமிநாதய்யர் வேண்டுகோளால் சாந்திவசனத் தொடரின் 4, 5-வது பாகங்களாக அ. இரத்தினசபாபதி முதலியாரவர்களால் பிரசுரிக்கப்பெற்றது. இதன் விலை அரை 4. பிரமஞான சபை அங்கத்தினருள் ஞானத்திற் சிறந்தவராகிய பூர்மாந். வி. ஜினராஜதாஸரவர்களால் உலகமும்புமாறு உபதேசருபமாய் வெளியிடப்பட்ட உத்திரந்தமான ‘In His Name’ என்ற ஆங்கில துவின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு. இம்மகானுடைய தூல்களின் சொன்னயமும், பொருணயமும், தொடையமும், நடைநயமும் யாவரானும் போற்றத் தகுந்தது. மேலும் இந்த கிரந்தத்தில் கூறப்பெற்ற விஷயமோ, அந்த ரங்க சிஷ்யனுக்கு அவன் மூத்தருள் சகோதரனால் ஞானப்பிரசுத்தியினியத்தம் ஆத்மவிகாஸ முறைகளையும் குறையமான விஷயங்களையும் பற்றி சொல்லப்பட்டது. இந்த சிறந்த ஞானசாஸ்திரத்தை மொழி பெயர்த்தல் சுலபமானதன்று. முதலாவின் உட்கருத்தை நன்றாயறிந்து அனுகூல வேறு பாஷையில் வெளியிட வேண்டுமானால் இரண்டு பாஷைகளிலும் தேர்ச்சியும், கூறப்பட்ட விஷயத்தில் பழக்கமும் வேண்டும். இல்லையேல், தமிழ் மொழி பெயர்ப்பானது பயனற்றதாய் விடும். இன்னுலின் மொழிபெயர்ப்பாசிரியர் பெயர் வெளியிடப்படவில்லை. அவர் யாராயிருப்பினும், அவரையும் சாந்திவசனத் தொடரை வெளி

ழாக்கிவருவோர்களையும் மொழிபெயர்ப்பின் குணத்தைப்பற்றி சிலா  
கிக்கிறோம். தமிழ் கடையும் நன்றியிருக்கின்றது. முதலாவின் பொரு  
ளையும் சரியாய் துலக்கியுள்ளது. தாயுமானவர் முதலிய கவிவர்க  
ளின் பாட்டுக்கோ ஆங்காங்கு சமயத்துக்குத் தக்கவாறு சான்றாக கீழே  
வரைந்துள்ளது. இந்த உயர்நூலை தமிழில் மொழிபெயர்த்து தமிழுல  
கும்புமாறு உபகரித்த சாந்திவசனத் தொடரை பிரசுரம் செய்தவர்க  
ளுக்கு நாம் மிகவும் நன்றிபாராட்ட கடமைப்பட்டோளோம். இனி  
விரைவில் அடுத்த பாகமும் வெளிவரும் என்று ஆவனாடன் எதிர்  
பார்க்கிறோம்.

பூர்ணசத்திபோதயம்.

மதராஸ், 1916ஆம் டிசம்பர்மீ 21உ.

சாந்தி வரணம் — பத்தியின் மிஸஸ் என்ற விஷயத்தைப் பற்றி  
மிஸஸ் அனிபென்ஸன் சொந்த பிரசுரத்தின் தமிழ் பெயர்ப்பு புஸ்த  
கம் ஒன்று வரப்பெற்றிருக்கிறது. மிஸஸ் அனிபென்ஸனின் மதசம்பந்த  
மான பிரசுரங்களின் அருமைகள் எல்லோரும் அறிந்த விஷயம்,  
அப்பிரசுரத்தின் மொழிபெயர்ப்பு நல்ல தமிழில் எழுதப்பட்டிருக்கி  
றது. இது பேராத்திற் கடுத்த திருமீபத்தார் சாந்தி அகிரமம் என்னும்  
தியசாபிகல் கிளைச்சங்கத்தின் காரியதரிசியின் வேண்டுகோளால் மொழி  
பெயர்க்கப்பட்டது. அச்சங்கத்தின் காரியதரிசி நுப்படிப்பட்ட புஸ்த  
கங்களை வெளிப்படுத்தவும் இப்போது வரும் வருமானங்களை அங்கு  
ஸ்தாபித்திருக்கும் கல்லிச்சாட்டியின் சார்பாகச் செலவழிப்பதாகவும்  
எழுதுகிறார்.

கதேசமீத்தாரீ,

மதராஸ், 1917ஆம் அக்டோபர்மீ 17உ.

எனது பிரதிபலிப்பு — நன்றை மூலம் பேரணம் போஸ்டைச் சேர்  
ந்த திருநீயச்சார் பிரமஞான சங்கத்தினின்றும் சாந்தி வரணம் என்ற  
துண்டுப் பிரசுரத்தின் 11-வது, 12-வது பிரதி கிடைத்தது. இப்பிரதி  
யில் 'எனது பிரதிபலிப்பு' என்னும் ஒரு அரிய சிறிய தூல் பதிப்பிக்  
கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஆங்கிலத்தில் பிரமஞான சங்கத்தைச் சேர்  
ந்தவராகிய ஸ்ரீமார். பி. பூர்ணாஜசாஸர் (I Promise) என்று ஆங்கிலத்  
தில் தலைக்குறியிட்டு எழுதியிருக்கிறார். அதன் மொழிபெயர்ப்பே  
'எனது பிரதிபலிப்பு' என்னும் ஆங்கில தூலாகும். இதில் மலர்ந்த  
பார்வைகள், தீர்ப்பொழிகள், சந்தேகங்கள் நிறைந்த நினைவுகள், வீரிய  
முடைய செயல்கள், முடிவுரை என்ற பலதலைக் குறிகளிட்டு அவ்வவ்  
விஷயங்களைக் குறித்து எவ்விய தமிழ் கடையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.  
இடையிடையே முத்துக் கொத்தாற்போல் தாயுமானவர் செய்யுள்களிற்  
சில ஆங்காங்கு மேற்கோள்களாக காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இதனைத்  
தமிழில் ஆலங்குடியிலிருக்கும் பென்ஷன் பெற்றுள்ள தாசிஸ்தார்,  
மெஸர்ஸ். கே. இராமச்சந்திர ஐயரும் பிரமஞான சபையைச் சேர்ந்த  
பி. ஆர். சுந்தரராஜ ஐயரும் மொழிபெயர்த்தார்கள். இப்பிரதியின்  
முகப்பில் ஸ்ரீமார். ஜினாஜ தாஸரின் உருவப்படமும் அச்சடிக்கப்பட்  
டிருக்கிறது.

கதேசமீத்தாரீ,

தமிழ் மொழியும் கலை வகுமானமும் இவ்வூர்  
தமிழ் மொழியை வகுமானமாக உபயோகமாகிறது.



## Words of Peace.

Vol. II.]

சாந்தி வசனம்.

[No. 3 & 4.

பிரீமான். நனராஜதாஸர் அவர்களால்

இயற்றப்பட்ட

# I PROMISE.

## எனது பிரதிக்கை

முன்றும்பாகம்.

Published by

A. RATNASABHAPATHI MUDALIAR, F. T. S.,

Santhi Asramam, T. S. Tirumeyachur,

Peralam Post Tanjore.

September & October, 1917.

திருமீயசூர்

நினைவு வித்தியா அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

[All Rights Reserved.]

[விலை அரை 6.





# பிரம்ம வித்தியா பிரஸ்.

திருமீயச்சூர், பேரளம் போஸ்ட்,

தஞ்சாவூர் ஜில்லா.



இவ்வச்சாபீஸில் ராஜரீக சமபரதமற்ற சகலவிதமான பத்திரிகை, புஸ்தகங்கள், விசித்திரமான கல்வேலைகள் முதலியன மிகவும் நயமாய் அச்சிட்டுக் கொடுக்கப்படும். சார்ஜ்கள் மிகக் குறைந்தனவே. குறிப்பிட்ட காலத்திலும், ஒழுங்காயும் வேலைகள் முடித்துக்கொடுக்கப்படும்.

இவ்வச்சாபீசு இவ்விடம் திருமீயச்சூரில் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கிற கல்விச்சாலையின் தருமத்திற்கெனவே ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கிறதாதலின் இதன் வரும்படி முழுமையும் அக்கல்விச் சாலையின் அபிவிருத்திக்கே உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதைப் படிக்கும் நந்தேசாபிமானிகள் யாவரும் இவ்வச்சாபீசில் மிகுந்த வாதரவுவைத்து தங்களாலியன்ற வேலைகளைக் கொடுத்தும், பிறருக்குச் சொல்லி வேலைகளை இங்குனுப்பச்செய்தும் இங்கு நடத்தப்பட்டுவரும் கல்விச்சாலையை அபிவிருத்திசெய்யும் புண்ணியத்தையடைய முயலுவார்கள்.

இவ்வச்சுக்கடத்தில் ரூல்போடவேண்டிய எவ்விதமான வேலையையும் அழகான பைண்டிங் வேலையையும் ஒரு நேரத்தி யாய் செய்துகொடுக்கிறோம்.

இங்கு வேலைகொடுக்கப் பிரியப்படும் நமதபிமானிகள் தெரிவர செளகரியப்படாவிட்டாலும், கடிதமுலியமாய் அவர்க ளை விசுப்பங்களைத் தெரிந்துகொண்டு திருமீயச்சூராய் அவர்க ளை வேலைகளை முடித்துக் கொடுக்கிறோம்.

பிரம்ம வித்தியா பிரஸ், திருமீயச்சூர், தஞ்சாவூர்.

இனி முக்தனங் குருதேவரும் பிரதிதினமுந் தான் வசிக்கு  
முலகையும், தனது வசத்தினுள்ள மானிடரனைவரையும், தனக்  
கடிமைபூண்ட சீடர்களான தன் சொந்த மனிதரையும், பிரயத்  
தின பூர்வமாய்த் தனதன்பிற் கிலக்காக்கி வருவர். \*தன்னுற்  
சோதனா நிலையிலேற்றப்பட்டிருக்குந் தனது புதுச்சீடர்களின்  
பரீக்ஷார்த்தம் தனதாசிரமத்தில் சூட்சும பிரகிருதியினாலாக்கி .  
வைக்கப்பட்டிருக்கும் “பிரதிமைகளை” அவர் நாடொறும் பார்  
த்துவருவரென்பதையு நீங்களறிவீர்கள். ஆயினுமில்விதமிப்பிர  
திமைகளை மிகவுங் கடுமையாய் அவற்றிற்குரிமர வோரிடமுள  
குற்றங்குறைகளை யாராய்ந்து, நமது பாடசாலையில் பரீக்ஷைகள்  
மாணுக்கர்களைச் சோதித்து குற்றங்களையறிந்து அவரவர்கள்  
வகுப்புகளிற்குத் தகுதியின்மையைத் தீர்மானிப்பதுபோல், உங்க  
ளைத் தள்ளிவிட விசயபாடம், நீங்கள் நாளடைவில் அபிவிருத்தி  
யடைந்து வருவதைக் கண்ணுற் றுங்களிடமுள பலவினங்களை  
யெல்லா ம்கற்றவு முங்கட்குறுதியை யளிக்கவு முயலுவர். இவ்  
வாறே யுலகில் மானிடரனைவரையுமே யாவர் உதவிகளைப் புரியு  
நோக்கங்களுடனும் ஆனந்த நிறையுள்ளதனுடனு முற்றுநோக்கி  
வருவர். இவரிவ்வித முலகன்மீது தனது திருஷ்டியைச் செலுத்  
தும்பொழுதெல்லா மவரிடம் மலர்ந்த பார்வைகளுந் தீரவசனங்  
களுமே விளங்குமன்றோ! \* இவ்வாறே தனதன்பிற் கிலக்காகு  
மானிடரனைவரையுமே பற்றியவர் தியானமுஞ்செய்வர். ஆத  
லினிவ்வள்ளலே நீங்களும் பின்பற்றியே நிற்பீராகி \* நாடொறு  
நீவிர் அன்புசெலுத்து மாந்தரனைவரையும் பற்றி நினைந்துவரல்  
வேண்டும்; நீங்கள் அன்புவைக்க விசைசைகொளு மனைவரையு

\* ஏறுநெறியே மலத்தை யெரித்தலா  
லீரிலுறையா வருளை யறுத்தலான்  
மாறிற்பசு பாசம் வாட்டலால் வீடுக  
கூறுபாரனே-குருவர் மியம்பிலே.

. அத்தனருளின் வினையாட் டிடஞ்சட்கு  
சித்தோட சித்தறத் தெளிவித்தச் சீவனை  
சுத்தனு மாக்கித் துடைத்து மலத்தினைச்  
• சத்துட னங்கரு மத்திடுந் தன்மையே.

மின்னொருனக்குறிப்புடன் தீர்மானித்துக்கொண்டபின்னர் தும்பு, பிரதிதின தியானத்திலவர்களை நினைந்து வரலேவேண்டும்.

மேற்றிசைத் தேயங்களில் நல்வழியிற் பழக்கப்படும் ஒவ்வொரு சிறு குழந்தையும் இரவில் தான் நித்திரையிற் செல்லுமுன் தன் மழலைச்சொற்களாற் கடவுளை நோக்கியிலகுவானதோர் ஜபத்தைக் கூறிமுடிப்பது வழக்கமாயிருக்கின்றது. அஃதடியில் வரும் விதமாய் நிகழும். “கடவுளே கிருபைபுரிவீராக. என் தந்தையாருக்கு மெனது அன்னைக்கும் நின்னருளுண்டாகுக. அப்படியே என்னண்ணன் ‘ஜாக்’ குக்கும், அத்தையார் ‘ஜேன்’ அம்மாளுக்கு மப்பால் தாதியாகிய ‘நானி’யம்மாளுக்கும் இன்னும் எமது வீட்டுநாய் ‘பிங்கோ’வுக்குமே நின் கிருபை வருக.” இவ்விதம் மொழிந்தபின் னச்சிறுகுழந்தை தனக்குஞ், குழநிற்கும் பெரியோ ரொவ்வொருவரிடமுமிருந்து ஆசீர்வாதம் கிடைக்கும்படி வேண்டுதலைச் செய்யும். இவ்வற்பக் குழந்தைவிரும்புவண்ண மதன் பிரார்த்தனைகளையுங் கடவுள்கேட்டு அவ்வாறே தன்னருளைப் பொழியாதொழிவரோ? இங்கு இக்கிறுவனது பிரார்த்தனையின் முடிவில் தனக்கும் அருள்வேண்டுமென் தன்பெற்றோர் முதலினோரைக் கேட்டலத்தனை யவசியமாகாது. இவ்வருளாசீர்வாதங்களை யெல்லாம் நாம் பிறர்பொருட்டளிக்கும் பழக்கமே நமக்கவசியமாகும். நாம் நெஞ்சார வன்புசெல்லுத்துவோர் சிலரை நாமன்புடன் நினைக்கும் பொழுதெல்லாம் உடனே நம்மிடமிருந்து அவருக்கு நமதருளும் செல்லுகின்றது. ஆனதாற்றான் நமது குருதேவரைப்போல நீங்களும் உங்கட்கு வேண்டியவர் யாவரையு நினைந்துவரல் வேண்டுமென் யான் கூறலுற்றேன். குருதேவர் தினந்தோறுங் காலையில் உலகின்மீது

ஈனப் பிறவியி லிட்டது மீட்டோடி

தானத்து ளிட்டுத் தனையூட்டித் தாழ்தலு

ஞானத்தின் மீட்டலு நாட்டலும், வீடுற்று

மோனத்துள் வைத்தலு முத்தன்றன் செய்கையே.

பரிசன வேதிபரிசித்த தெல்லாம்

வரிசை தரும்பொன் வகையாகு மாபோற்

குருபரி சித்த குவலய மெல்லாம்

• திரிமலர் தீர்த்து சிவகதி யாமே.

(திருமந்திரம்)

தன் தருணைமழையைப் பொழிந்தாசீர்வதிக்கிறார். இப்பொழுது குருதேவரைப்போ லத்தனை விஸ்தாரமான மானிட சமூகத்தில் அன்புசெலுத்துங் கடமையும் பொறுப்பு துங்கட்கில்லை. தற்காலத்திலுங்களன்பிற்கு விஷயமாய்ச் சிற்சிலரே யேற்பட்டிருப்பர். ஆயினும் வியற்கையில் நீவிர் பழகுவரத் துணிவீராயின், நாளடைவில் அதிகமதிகமாய் உங்கட்கு நண்பர்கள் கிட்டி வருவதையும், நுமதன்பிற் கிலக்காகி நும்மாற ஸேமப்படுத்தப் படுவோராவாரின் துகைவரவர விஸ்தாரமாய்ப் பெருக வருவதையுங் கண்டுகொள்வீர்கள்.

இனியுங்களி லொவ்வொருவருக்கும் வருங்காலத்தில் கிட்டப் பாலதாய பரமான்ரத நிலையொன்று கிடக்கின்றது. உங்களி லொருவருக்கு அப்பேறு உளததுள்ளகமகிழ்ச்சியின் மூலமாகவும், இன்னுமொருவருக்கு ஆங்கு விளங்குங் குணமாய அன்பின் வழியாயும், மற்றொருவாக்கு விரியமாந தன்மையைப்பற்றியு முடிவில் வந்தடையும். ஸ்ரீகுருதேவனுக் குகநத சீடர்களாய் நீவிர் நாளடைவிலாகி வரும்பொழுது, நீங்களனுபவிப்பதற் கெனவே அவ்வயர்நலம் பெருமானநதநிலை வெகு காலமாய் காப்பாற்றி வைக்கப்பட்டிருக்கின்றதென்பதை நீங்களே கண்டுகொள்வீர்கள். இவ்வாறு அனுபவ முதிர்ச்சியில் உள்ளத்தினுள்ளே அகமெலாங் குழைநதுருக, வீறுசத்தியும் உவட்டாச் சுந்தரமும் விளங்க, விரவிவிரவி மேற்கொளு முணர்ச்சியாகு மவ்வயர்நிலையுங்களொவ்வொருவருக்கும் எவ்வெவ்விதமாய் எவ்வெவ்வருவத் தோடுண்டாகுமென்பதை யானறியேன். இதையுள்ளபடி ஸ்ரீகுருதேவரேயறிவர். \* பின்னர் காலம வரும்பொழுது துங்கட்

\* இருப்பா யிருந்திடப் பேரின்ப வெளிக்கே நமக்குக் குருப்பார்வை யல்லாமற் கூடக் கிடைத்திடுமோ வருட்பாய நமக்காக ஆனவந்தார் பொன்னடிக்கீழ் மருட்பேயார் போலிருக்க வாகண்டாய் வஞ்சகெஞ்சே.

தாயுமானவர்.

ஊயுயிரா யுணர்வா யென்னுட் கலந்து  
தேனா யமுதமாய்த் தீங்கரும்பின் கட்டியுமாய்  
வானோ ரறியா வழியெமக்குத் தந்தருந்  
தேனார் மலர்க் கொன்றைச் சேவகனார்.

திருவாசகம்.

ஞத்தானே வெளியாகும். ஆயினும்பொழுதே நீங்களப்பேர  
னந்தம் பெற்றற்கு வேண்டிய தகுதியை வருவித்துக்கொள்ளும்  
யொருட்டு முயற்சியை யாரம்பித்தல் கூடுமன்றோ! அவ்வித  
முயற்சியை நடத்திக்கொள்ளும்வித மியாதென்பதைப் பற்றித்  
தானிப்பொழுது துங்கட்டு விரித்துரைக்க வெழுந்தேன் என்க.

ஆதலாலெப்பொழுது மானந்தமே யுங்களுள்ளுறையிற்  
பிரகாசித்து வருமாறு நீங்கள் கடவுளின் சோதியை யுற்றுகோக்  
காது, அதற்கு மூதுகுகாட்டி யொழுது யுங்களதம வியற்கையாகு

ஞானக் கரும்பின் நெளியைப் பாகை  
நாடற்கரிய நலத்தை, நந்தாத்  
தேனைப் பழச்சுவை யாயி னானைச்,  
சித்தம் புகுந்து தித்திக்க வல்ல  
கோனை,ப் பிறப்பறுத் தாண்டு கொண்ட  
கூத்தனை, நாத்தமும் பேற வாழ்த்திப்  
பானற் றடங்கண் மடந்தை நல்லீர்  
பாடிப் பொற்சண்ண மிடித்து நாமே.

மேற்கண்ட வாயுவங் கீழ்ப்பட்ட மூலத்து  
வெந்தழலைச் சூற்கொண்ட மேகமென ளுமை  
நின்று சொரிவதை யென்றோற் கண்டதன்று,  
மவுனோப தேசி யளிக்கை யினிப்  
பாற்கண்டு கொண்டனன், மேலேயமிர்தம் பருகுவனே.

கற்கண்டோ தேனோ கனிரசமோ பாலோவென்,  
சொற்கண்டா தெதென நான் சொல்லுவேன்  
விற்கண்ட வான்மதிகாண மெளனி மௌனத்தனித்த  
தானமதி லூறு மமிர்தம்.

தானற் தவஞ்சற்று மில்லாத நானுண்மை தானறிந்து,  
மோனம் பொருளெனக் கண்டிடச் சற்குரு மோனனுமாய்த்  
தினென்றைக் கிரங்கினையே யினிச் சிந்தை தனக்கென்று  
மானந்தற் தானல்ல வோபரமே சச்சி தானந்தமே. தாயுமானவர்.

பத்தன் கிரியை சரியை பயில்வுற்றுச்  
சுத்த வருளாற் றுரிசற்ற யோகத்தி  
லுய்த்த நெறியுற் றுணர்கின்ற ஞானத்தாற்  
சித்தங் குருவருளாற் சிவ மாருமே,

திருமந்திரம்

நீழலைக் கண்ணுற்றே காலங்கழிபா திருத்தல்வேண்டும்.\*பின்னைச்  
சதாகாலமும் வானந்தத்தையே பாவித்துவருதற்கு நங்களா  
னியன்றவரை முயன்றே வரல்வேண்டும். விரியம், அழகு, சாந்தி  
யிவையாவும் குறைவிலாநிறைவாய்ச் சகல மானிடற்குமே வாய்  
க்கும்படி நினைவால் முப்பலுதல்வேண்டும். இதுவே, பல்லாழி  
காலமாய்ப் பரமன் நுங்கட்காச சேகரித திரகசியமாய் வைத்  
திருக்கும் ஆனந்தமா மமுதினை யடைதற் குங்கட்குற்ற வழி  
யாகும். †

\* இன்பத் துளேபிறந் தின்பத்துளே வளர்ந்  
தின்பத் துளேநினைக் கின்ற திதுமறந்  
துன்பத் துளேசிலர் சோறெடுங் கூறையென்  
றுன்பத் துளேநின்று தூங்கு கின்றார்க ளே. திருமந்திரம்.

† ஆராவமுதே யரசே யானந்த வெள்ளப்  
பேராறே மோனப் பெருக்க பராபாமே!

பேரறிவே யின்பப் பெருக்கே பராபாமே!

அருவருவாகி யல்லவாய்ச் சமய

மளவிடா வானந்த வடிவே

வடிவிலா வடிவாய் மனநினை வணுகா

மார்க்கமாய் நீக்கருஞ் சுகமாய்

முடிவிலா வீட்டின் வாழ்க்கை வேண்டினர்க்குள்

மோன மல்லால் வழியுண்டோ?

படியிரு ளகலச் சின்மயம் பூத்த

பசங்கொம்பை யடக்கி யோர் கல்லா

லடியிலே யிருந்த வானந்த வரசே

யின்ப ரைப் பருகுமா ரமுதே!

அங்கங்குழைந் துள்ளருகு மன்பாளர்க் கணைகடந்து

பொங்குங் கருணைக்கடலே சம்பூரண போதத்தனே! தாயுமானவர்.

முழுக்காதலாகி விழிநீர் பெருக்கிய முத்தரொணுந்

குழுக்காணநின்று நடமாடுந் தில்லைக் கொழுஞ்சுடரே!

நினையுந் தெளிந்துன்னைச் சார்ந்தோர்க் ளுள்ளச்செந் தாமரையா

யினையும் பொன்மன்ற முகின்றாடுஞ் சோதி மணிவிளக்கே!

ஆகவே நீங்களியாவரும் பிரதிதினமும் குருநாதனும். பெருமானை மனத்திலுன்னி, “தீதில் பரமாத் குருதேவரே! எமக்கு வாய்தத தந்தைவடிவான பேருறவே! யாங்களனைவரும் நினதருளாலே சகலமனித வார்க்கத்திற்கும் ஷேமத்தை வருவித் தற்கா வெப்பொழுதுஞ் சந்தோஷநிறைந்த நினைவுகளையே நினைந்து வருவோமாக” வென வறுதியுடைப் பிரதிக்கைஞ் யொன்றைச் செய்துவரலே வேண்டும். \*

---

\* சற்குணம் வாய்மை தயாவிவே கந்தண்மை  
சற்குரு பாதமே சாயைபோ னீங்காமே  
சிற்பர ஞானந் தெளியத் தெளிவோர்க  
லற்புதமே தோன்ற லாகுஞ்சற் சீடனே.

மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்த்தவ மொன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்த்காளு மொன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்ந்நெறி யொன்றுண்டு.

சிவனை வழிபட்டார் ரொண்ணிலாத் தேவ  
ரவனை வழிபட்டாங் காமா றொன்றில்லை  
யவனை வழிபட்டங் காமாறு காட்டுங்  
• குருவை வழிபடிற் கூ. ஓ மாடே,

யானின்று துங்கட்டு இருதாலிரம்பத்திற் குறிப்பிட்ட குணங்களல்லது சாதனங்கள் நான்சனுள்ளும் கடையதான உதாரமான செயல்களைப்பற்றி வசனிப்பேன். இவை பூர்வகாலத்தில் உலகில் வசித்துவந்த வீரர்களின் செய்கைகளாகவே விளங்கிவந்தன வாதலின், அவ்வகையினருண் முக்கியமான சிலரைப்பற்றிய விவரங்களை யிங்கெடுத்துரைப்பதுசிதமரகும். இவ்வகை யுயர்தர காரியங்களைப் புரிநதுவந்த வீரர்களில் நமக்குச் சரிதவாயிலாய் நன்கு தெரிந்தவர்கள் முன்னொருகாலத்தில் இங்கிலாந்தின் அரசனாப் வாழ்ந்துவந்த கீர்த்திமானாகிய 'ஆர்தர்' எனுங்கோம்கனது பாதநிழலிலமாநது காலங்கழித்த அவனது சாமந்தர்களே. இவர்களனைவருக்கும் வட்டப்பலகையின் (மீதாசனங்கொள்ளும்) வீரர்கள் \* எனுவிருதும் பட்டமும் ஏற்பட்டிருந்தன.

கிறிஸ்துப்பிறந்து ஆறு நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்னர் இங்கிலாண்டில் ஆர்தர் எனுமோரசன் சிம்மாசனமேறி யாண்டு வந்த காலத்தில் தேசமுழுமையும் ஒன்றோடொன்று கலகமிட்டுவந்த பல சின்னுகளாய்ப் பிரிந்து பெருங்குழப்ப நிரம்பி நின்றது. 'இப்பன்மாகாணங்கட்குந தலைவர்களாய் சிற்றரசர்களியாவரும் நீதியற்ற கொடுங்கோன்மையுடையராய் நடித்து வந்தபையின் அவர் கீழமைந்த குடிகளெல்லாம் சந்தோஷமற்றவராகினர். 'இச்சமயத்தில் அரசபதவியடைந்த ஆர்தர் மன்னன் தன் கோலிநிழலிலமர்ந்த குடிகளனைவரும் க்ஷேமமுற்று வாழும்படி, சகல வந்தியையு மொழித்துவிட வெண்ணங்கொண்டவனாய், மேலே கூறிய "வட்ட மேஜையின் வீரர்களே" னும் பெயர்பூண்டதோர் பெளவனசாலிகளான புகழ்பெற்ற குரர்

\* குறிப்பு நமது உதன்னுட்டில் சங்கப்பலகையின் மீதமரும் புலவர் இவ்வந்ததுபோலென.



சூழாத்தை யுண்டுபண்ணினன். இவர்கள் அரசனதரண்மனைக்கு வரும்பொழுதெல்லாம் ஓர் வட்டமேஜைப் பலகையைச் சூழ வீற்றிருப்பார்கள். அவர்களை யரசனுந்தனது சகோதரர்களென வருமைபுடன் வரவழைப்பன். இவ்வீரர்களைவரும் உலகினரின் கேமத்திற்காகச் சூரத்தன்மை பொருந்திய வுழைப்புஞ் சேவையும் புரிவதாய் அரசனிடம் பெருஞ்சபதங்களைச் செய்தனராதலின், அவற்றைப் பற்றி யுங்கட்கிப்பொழுது முதலில் சிறிது கூறுவேன்.

எவரும் பிறருக்குக் கொடுமை புரிவதைக்காணி னுடனே யவரவரைத் தடுத்து நிறுத்தி யாடக்கிடுதலைத் தங்கடமையாகக் கொள்வதாய் அவ்வீரர்கள் அரசனிடம் சபதஞ்செய்தனர். எவ்விடத்திலாயினும் ஆண், பெண், குழந்தைகளை யவரவர்களது அதிகாரியாவார் கொடுமையாய் நடத்தினால் அவ்வவர்பொருட்டு அவ்வவ்வீரன் அங்கனே சண்டைபுரியத் துணிவன். நற்குணம், நன்மைகளை யெங்கு காணினுமதை ரக்ஷிப்பதாய் அரசனுக்கவ்வீரர்கள் வாக்குக்கொடுத்தனர். இவற்றையெல்லா நிறைவேற்றாதற்கெனவே அவர்கள் தேயமெங்கு மலைந்துதிரிவாரா யுத்தத்திற்காயத்தங்கொண்டு சதா காலமும் கவசமணிந்த மேனியுடன் மாவேறிசென்றுவருவர். ஆயினும் அன்னபானமாதிகள் ஒன்றும் தம்முடன் கொண்டுசெல்லாது தனிமையிலேயே சஞ்சரித்துச் சென்று, ஆங்காங்கு அதிகதிகை யுபசரிக்குஞ்சில முள்ள ஜனங்களையெயண்டிக் காலங்கழித்துச் செல்லுவர். பல தடவைகளில் கோட்டை கொத்தாங்கல், அன்னபான வசதிகளற்ற நாடுகளினுட மவர் சஞ்சரிக்க நேரும். கொடிய தீயோர், அல்லது ராக்ஷசர்களொடும் எவ்விடத்திலுந் திடீரென அவர்கள் யுத்தஞ்செய்ய நேருவதுஞ் சகஜமாயிருந்தது.

இஃதிங்கனமாக, இவ்வட்டமேஜையின் வீரர்களிடம் காணப்பட்ட வதிசயமான குணமாவதியாதெனில், இவர்களனைவர்களும் தமது நற்செய்கைகளியாவற்றையும் கிறிஸ்துநாதரின்பொருட்டே செய்துவந்தார்களென்பதே. அவர்களது தலைவனும் ஆர்தர் அரசனு மிவ்வுயர் குணத்தை யவர்களுக்கிடில்,

வேஞ்ஞன்றி வளரச்செய்து, அக்காலத்திலுலகினில் சீகழந்துவந்த சகல தீமைகளையுங் கிறிஸ்துநாதரின் நாமங்கொண்டே யவர்க ளகற்றிவரல் வேண்டுமென்பதைக் கற்பித்தனன்.

இக்குழாத்துள் ளொவ்வொருவருக்கு முதலில் ஆர்தர் அர சனே வீரனெனும் பட்டமளித்தனன். பின்னர் இவ்வீர்க ளின்கீழ் அந்நாட்டிலுள்வ வுபார்த்த குடும்பங்களைச்சார்ந்த வாலி பர்கள் அவர்கட்கேவலாளராய்ச் சேவை புரிவதற்குணங்கயமர்ந் தனர். இவ்வேவலாளரான ஒவ்வொருவரும் தத்தந்தலைவனும் வீரனுடனேயே சஞ்சாரஞ்செய்து பல வருடகால முழைத்த பின்னர், அவ்வீரனும் தன்னிடம் சேல்கஞ்செய்த வவ்வாலிபன் ஒழுங்குடனுழைத்து விரியமான செயல்களியாவையென நன்கு ணர்ந்திருக்கின்றனனென நற்சாஷிபத்திரமொன்றளித்து, அவனை வீரனாக்குவன். இதற்கெனப் பலஐனங்களுமறிய ஒரு உதஸவ சமாஜ்மேற்படுத்தி அக்காலத்தில் அவனைத் தன்முன்னர் முழந் தாளிடச்செய்து, அவன் தோளிற்றனது வாவால் பரிசீத்து அவன் வீரனாகினென எழுந்துநிற்கச்செய்வது வழக்கம். இப் பழக்கத்தை யிப்பொழுதும் நமது ஜார்ஜ் அரசர் கைவிடாத னுட்டித்து வருகின்றனர்.

நமது அதிர்ஷ்டவசமாய் மெலே கூறினவைபோன்றகொடிய நிலைமைகள் உலகத்தில் தற்காலத்தில் நீங்கியிருக்கின்றன. அக்க ரமணீதி படைத்துக் கொள்ளையெய்யுந் தொழிலே கொண்டோ ராய் ஐனங்களுக் கிடுக்கண் விளைவித்துவந்த முற்காலத்திய பாளையக்காரர் அல்லது சிற்றரசர்கள் தற்காலத்திலில்லையன்றோ! நாடுகளெங்கும் நிலைபெற்ற பேரரசாட்சிகளே காணப்படுகின்றன. இவ்வளவு மாறுதல்களாகி மன்பதைகட்கு ஷேமமேற்பட்டிருப்பி னும் இன்னும் நமக்கு மேற்கூறிய வீரர்கள் போல்வார் அவசியம் தேவையேயாகும்; ஏனெனில் இன்னு முலகிலெங்கும் அநீதியே செறிந்து விளங்குகின்றது. முன் காலங்குறிப்போல் சதாகாலமு முயுத்தசநாகங்கொண்டு தம்மேற்றாங்கிய ஈட்டியுடன் குதிரை யேறிச்செல்லுந் தொழிலிலமர்ந்து கவசம்பூண்ட வீரர்கள் இக் காலத்தி லத்துனை நமக்கவசியமாகாவிடினும், தற்காலத்திலு

மார்தர்படு மெண்ணிறந்த துன்பமிடுக் கண்களையெல்லா, மிகத்  
தெரியத்துடன் ஆங்காங்குழைத்துஞ், சமயங்கணேர்ந்துழிய  
வற்றினிமித்தங் கலகஞ்செய்யத் துணிந்து, மவற்றை நீக்குவ  
தற்கென பல விடங்களிலுஞ் சஞ்சரித்துலாவிவரு மியற்கைய  
ரான வீரர்களிப்பொழுதுந் தேவையேயாகுமன்றோ!

இவ்வுலகினிவிப்பொழுது மெண்ணிறந்த மார்தர் துன்ப  
மனீதி, நோய் முதலியவற்றால்லற்படுவதியாவு முங்கட்கு விச  
தமேயன்றோ! இவ்வனர்த்தங்களைத்தனையு நீக்கப்படவேண்டு  
மென்பதே குருநாதரின் திருக்குறிப்பாதலின், அவ்விதந்துன்  
புறுந்தஞ் சகோதரர்க்காக வுழைக்கத்துணியு மெவருக்குமவர்  
கருணையுடனுதவிபுரிவர். தனதபலானுக் குதவிபுரிவதற்காக  
வொரு சிறு நற்காரியத்தையுஞ்செய்ய வெழுந்தவன் எவனுக்  
கும் பெரியோர்கள் தம்மிடமிருந் துற்சாகமளிப்பரென்பதிற்  
றடையேயில்லை. ஆகவே பெரியோனான்குருநாத னுலகிற்குத்தஞ்  
சீடர்கண்மூலம் விசேட வுதவிகளைப் புரிதலுங்கூடும். ஏனென  
னில் பிறர்க்குபகரிப்பதிற் பழகித் தேர்ச்சியடைந்த சீடராவோர்  
அனைவரும் முத்தனங் குருநாதனுக் குகந்த கருவிகளாகி  
அவனது கையின் விரல்களே போன்றுழைக்குஞ், சீலமுடைய  
வராதவினென்க. அவர்கண்மூலமாய் குருவும் அவர்களைச்சூழ  
விருக்கு மாண்பெண்களைவருக்குந் தக்க வுத்சாஹமாதிகளை  
யளித்துவரல் கூடுமன்றோ! ஆதலினிவ்விதங் குருதேவனுக்குக்  
கைவிரல்களே போன்றுதவுமாறு நீங்களியாவருங்களைப் பழக்  
கிக்கொள்ளவேண்டுமாதலின் யானுமின்றிவ் விரியச் செயல்க  
ளியாவையென றுங்கட்கு விளக்கப்புகுந்தனனென்க.

இனி யிவ்விரியம்பொருந்திய செயல்களை யெடுத்துரைக்  
கப்புகுமுன் அவையல்லாதனவாய விரியமற்ற செயல்கடானி  
யாவையோவென வியம்புவேன். ஏனெனில் பிற்கூறிய விவற்  
றைத் தவிர்த்தபின்னரே முற்கூறியவற்றை நீவிர் சாதித்தலுங்  
கூடுமென்க. முதலில் உண்மை வீரனாவானொருவன் செயல்  
எத்தன்மையாகுமென்பதை விளக்குவேன். 'தன்னைப்போல்ப்  
பிறரையும் பேணிப்போற்றலே வேண்டும்' எனுங் குறித்து

நாதரின் பழந்திருவாய்மொழியைப் பின்பற்றுவோன் எவனோ, அவனே யோருண்மை வீரனாவான் என்க. ஆதலினிவ்விதம் நுஞ்செயல்களியாவும் பிறரைப்பற்றிய வாலோசனையுடன் அவர்களது ஷேமலாபங்களைக் கருதியே நிகழ்ந்துவருமாயின் நீங்கள் உண்மை வீரர்களேயாவீர்களென்பதிற் றடையில்லை. ஆகவே சாமானியரான வுலகினர் எண்ணிறந்த விதங்களிற் புரிந்து வரும் விரியமற்ற செயல்களிற் சிலவற்றை யிங்கெடுத்துரைப்பேன். இவைகளியாவும் மற்பங்களேயாயினும் குருதேவனிட மடைக்கலம்புகுந்த சீடராம் தும்போவியருக்குப் பெருந்தொழிற்களி லெப்படியோ யவ்விதமே யற்பக்காரியங்களிலும் நிலைதவறாத் தன்மையே வாய்த்தல் வேண்டுமன்றோ!

நீவிர் ஸ்வயநலங்கருதி நடிப்பதாலெத்துணையு நுஞ்செயற்களாற் பிறர்க்கு அசௌக்கிய நேரும்படியிடல் கூடாது. இவ்வகைச் செயற்களியாவையென சிலவுதாகரணங்களாற் காட்டுவேன். சாதாரணமான ஜனங்களின் புகைச்சுருட்டுக் குடிக்கும் பழக்கமொன்றைச் சற்றுக் கவனியுங்கள். ஜனங்களிற் பெரும்பாலார் இவ்விதம் சுருட்டுக்குடிக்கும் பழக்கத்தை யனுட்டிக்கு மேற்றிசைத் தேயங்களிற் இப்பழக்கமுடையோருக்கென ரயில்வண்டித்துடரில் தனியறைக ளேற்படுத்தப்பட்டிருக்கும். இங்ஙனமாய வேற்பாடிருக்கையில், இப்பழக்கமுடையா னொருருவன் அதற்கான வண்டியிற் செல்லாமல், மற்றைய வண்டியி லிப்பழக்கமற்றவருடே புகுந்து, தனது சுகத்தையே கருதிச் சுருட்டொன்றை வாயில்வைத்துப் புகையை வெளிப்படுத்தித் தன்னைச் சூழ்விருப்போருக்கிடைஞ்சலை விளைவிப்பானாயின் அது வேவிரனல்லாதான் செய்கையாகும். இவ்வகையினர்க்கென வைக்கப்பட்டிருக்கு மறையானது ஜனங்கள் நிரம்பி யிடமில்லாதிருப்பினும், அக்காரணங்கொண்டு பிறர்க்குவனிடுக்கண் விளைவிப்ப துசிதமாகுமோ பாருங்கள்!

இன்னு மிவ்விதமே தம்பாடே பார்க்குங் குணமுடையோருவன் இதர மானிடர்க் களவிலாத் துன்பமனிக்கும் வழிகளீ பலவுண்டு. இவ்விந்தியாவிலே வடபால் யான் சென்று

பிரச்சங்கஞ்செய்த வேர் நகரின் கண் யான்றங்கியிருந்த கிருஹத் தினருகே ஒருவன் பிரதிதினமு மதிகாலையிலெழுந்து தன் கைப் புத்துகத்தினின்று முரத்த சத்தத்துடன் படித்துவந்தான். வைகறையிற்றுயிள்க்கி யொருவ்னிவ்விதம் பிறர் யாவருக்குந் தன்னுரத்த தொனியாற் றுன்பமுட்டுவதும் நியாயமாகுமோ? இஃது பிறருக்கு ஹிம்சையேயன்றி வேறுகாது. இவ்விதமே யிந்நாட்டில் ஜனங்கள் பிறர் தங்களைத் தடுத்துக்கூறுது நிற்ப தாலேயே அவரை யலக்ஷியஞ்செய்து அவருக்குப் பலவித விடஞ்சல்களை விளைவிப்பதுஞ் சகஜமாயிருக்கின்றது. இத்தகைய துன்பங்களைப் பொருமையுடையராய நம்போலியர் சகித்துக் கொள்ளல் நியாயமேயாயினும், அவற்றால் எவ்வளவு ஹிம்சை மானிடருக்கு விளைகின்றனவென்பதை யாலோசித்தலு நங்க டைமையே யாகுமன்றோ!

இன்னு மிவ்வகையான வேறொருசம்பவமு மென் ஞாபகத் திற்கு வருகின்றது. அஃது யாத்தோவெனில் கூறுவேன். இன் னுமொரு ஸ்தலத்திலி யான்றங்கிபதற்கயல் கிருஹத்திலுள்ளார் மூட்டிய தீயின் புகை யான் விசித்தவறையினுட் பிரவேசித் தென்னை யல்லற்படுத்தியது; அன்றியுமதைக் கண்ணுற்றோர் யாவருக்கு மஃது சகஜமாகவே தோன்றியது. இவ்விதமய லார்க்குத் தீயின் புகையால் வருத்தமுண்டுபண்ணல் அடாது என்பது பலர்க்குந் தோன்றியிருக்குமாயின், அப்புகையை யவ் வில்லின் மாடியின்மீது ஓர் புகைபோக்கியை நிருமித்து அதன் வழியப்புறப்படுத்த வேற்பாடு செய்திருப்பரன்றோ!

அப்பாலும் 'மோட்டார்' வண்டிகளிலேறி மாந்தர் பிறர்க் கிடுக்கண் விளையுமாறு செல்லுவதைக் கவனியுங்கள். அவர் கட்டுத் துரிதமாய் செல்லலில் விருப்பமிருப்பினும் அஃதே வழியிற்செல்லுஞ் சாதாரண நடையுள்ள எருதுவண்டிக்காரர் களின் கதி யென்னவாகின்றதென்பதைக் கவனியுங்கள். இவ் வண்டியிற் செல்லுவோன் கவுரவமுள்ள கனவானுயின் இத்தரு ணங்களிற்றனது மோட்டார் ரதத்தை நிறுத்தி, சாதாரண வண் டிக்காரர்கள் தங்கள் மாடுகளைத் தடுத்து நிறுத்திக்கொள்வதற்

கங்காசங்கொடுத்தப்பாற் செல்லுவன். கால்நடையாற் செல். லுவோர்க்கோவெனின் அவர்கட்கு விசேட வாதரவு செய்துப க்ரிப்பன். இவ்வாறு பிறர் துன்பங்கருதா மோட்டார் வண் டிக்காரர்களனந்தமுண்டன்றோ! ஒரு சமயத்தில் யானேறிச் சென்ற வோர் மோட்டார் வண்டியின் பாகன் செய்தயானென் றுங்காணுவனீதமொன்றெனது ஞாபகத்தி வித்தருணர் தோன் றுகின்றது. எனது ரதத்தின்முன்னு லிப்பாகனுக்கெதிரே ரோட் டின் மத்தியிலொரு கால்நடையிற் செல்வோன் காணப்பட் டனன். இவன் பாதையி லோர்புறமிருந்து, மற்றோர் புறத் திற்குக் குறுக்கே தாண்டிச்செல்ல வாரம்பித்து, மத்தியில் தன் பின்னால் மோட்டார் வருஞ்சத்தத்தை கேட்டுப் பதட்டத் தால் திடீரென வப்பாடையின் மத்தியிலேயே நின்றவிட் டதை, எனது பாகன் கண்டபின்னரும் தன் ரதத்தின் வேகத் தைத் தணிபாமலே யாதை யொரோ மோட்டமாய் யோட்டி, அம்மனிதன் முகத்திற்கு இரண்டங்குலம் வரை சமீபத்திற் செல்லும்படி நடத்தியப்பாற் சென்றான். இனி யம்மனிதன் மோட்டார்வண்டி தனதருகில் வந்தலையுணர்ந்து பயத்தால்த் திடீரென வப்பாற்றாவிச் சூதித்தனன். அவனிதுவரை யப் பாற்செல்லாது நின்றதற்குக் காரணம் அவன் குருடனாதவின் மேற்செல்லும் வழியறியாது மயங்கினின்றனனென யான் பின்னரறிந்துகொண்டேன். ஒரு யோக்கியனான பாகன் இச் சமயங்களிற் றனது ரதத்தை வேகந்தணிய நடத்திவருவன். தன்னேதிரில் நின்ற வம்மனிதன் பயத்தால் நடுக்கங்கொண் டனனென்பதை யறிந்தபின்ன ரவனை யச்சந்திர்த்துச் செல் வனையன்றி, மேற்கூறியவண்ணம் பயமதிகமாகி மெய்ம்மறந்து போகும்படி யவனைச் செய்துவிடுவனோ சொல்லுங்கள்!

இன்னுமிந்நாட்டிலு மிங்கிலாந்து, அமெரிக்கா நாடுகளி லும் பகிரங்கமாய் உபநியாசங்கண்டக்கு மிடங்களிலெல்லாம் காலங்கடந்துவந்து சேருமானிடரின் கொடுஞ்செயலைப் பாருங் கள். குறிப்பிட்ட வுபநியாசமானது சகலரும் வருவதற்குற்ற பொதுஸ்தலத்தி லேற்பட்டிருப்பதால், அங்கு எவரும் எத் தருணத்திலுஞ் செல்லலா மென்பதாலோ, அல்லது அதன்கண்

பிரதியாசனத்திற்கும் வேதனமளித்தே செல்லவேண்டுமென்றிருக்குமாயின், தாங்கிரயமளித்து ஆதரவு பெற்றிருக்கும் ஆஸனத்திற்கு தமதிஷ்டப்படி செல்லலாமென்பதாலோ, பல மாதர் உபநியாஸந்துடங்கிய பின்னர் நேரஞ்சென்று அவ்விடம் வருவதால் நேருமிடைஞ்சலைச் சற்றுக் கவனியுங்கள். தாம் போய்ச்சேரவேண்டு மாஸனத்திற்கு வழியிலுட்கார்ந்திருக்கும் பிறர்க்கு முபநியாஸகர்க்கு மிவர்கள் செய்யு முபத்திரவத்தையென்சொல்லலாம். இவ்வாறே மேற்றிசையில் பெரிய சங்கீதகச்சேரிகள் நடக்குமிடங்களில், மனிதர் பிறர்க்கும் சங்கீதவித்துவான்களுக்கு மிடைஞ்சல் நேருவதைச் சற்றுங்கவனியாமலே வீண் சத்தஞ்சந்தடிகளைச் செய்துவருதலையுங் காணலாம்.

இன்னும் ரயில்வே முதலியவைகளிற் நாம் சஞ்சாரஞ்செய்யுங்காலை நம்முடன் செல்வோர்க்கு மற்றவர்க்கும் நாமன்புதொண்டொழுங்குவரல் நங்கடமையே யாகுமன்றோ! இவ்விந்தியநாட்டில் காணப்படு மொரு விசேஷமியாதெனில், எந்தவூரிலும் ரயில்வரு நேரத்திற்குமுன்னரே ஸ்டேஷன் வந்துசேருஞ் ஜனங்கள், தாங்கள் துழையும் ரயில்வண்டியறை நிரம்ப சாமான்களைக் கொணர்ந்து வைத்துக்கொண்டுட்கார்ந்துகொள்வார்கள். இவர்கட்குவ்வளவு சாமான்களை வைத்துக்கொள்வதற்கு ரயில்வேயின் சட்டவிதி யிடங்கொடாததை யிவர்களுணருகிறதில்லை. இதனால் பின்னர் கடைசிரிமிஷத்தில் வந்துசேரும் பிரயாணிகளின் சாமான்களை வைப்பதற்கிடமில்லாமல்ப் போய்விடுகின்றது. ஒவ்வொரு பிரயாணியும் தன்னுடன் வைத்துக்கொள்ளக்கூடிய சாமான்களுக்களவு இன்னதென்றும், பின்னும் இனாமாக காட்டு அதிகாரியின் பாதுகாப்பிலிருக்குமறையில் வைக்கக்கூடிய வளவின்னதென்றும் வரையறுக்கப்பட்டிருப்பதை யாலோசித்து, இவ்வசையினர் தத்தம் பண்டங்களை முன்னமே நிறுவைசெய்து ஒழுங்குடன் வைத்துக்கொள்ளாமல், மேலேகூறியபடி தமது அறை முழுவதும் நிறப்பிக்கொள்கிறார்கள். இஃது முற்றிலும் வீரத்தன்மையற்றதோர் செய்கையே யென்பதில் சந்தேகமில்லை.

அப்பாலும் நீவிர் தவிர்க்கவேண்டியதாய் வந்தமொன் றுண்டு. அஃதியாதெனில், நீங்கள் பிறர் எவரையுஞ் சந்திப் பதாய் ஏற்பாடு செய்திருப்பதை எக்காரணத்தானும் தீவிர திருத்தலே யென்க. குறிப்பிட்டகாலத்தில் வருவதாய் நீங்கள் எவரிடமாவது ஒப்புக்கொண்டிருந்தால் அவ்வாறே நீங்கள் குறிப் பிட்ட ஸ்தலத்திற்குச் சென்றே தீரல்வேண்டும். யாதாவரினும் கொடுத்த வாக்கை நிறைவேற்றுவோர்களாதலே வேண்டும்.

நீவிர் துமதுலக வாழ்க்கையை நடாத்திவரும்பொழுதே திர்ப்படு மெவரிடமுங் கௌரவம்பாராட்டி நிற்பல்வேண்டும். கௌரவமல்லது மரியாதையென்பது அரசனது மாளிகையில் வசிப்போராகும் பிரபுக்களின் சுபாவகுணமேயாகும். நீங்களியா வரு மிப்பகிருலகில் வாழ்வோராயினும், உண்மையில் ஸ்ரீ குருநாத னது சீடர்களேயாதலின், அவனுலகமா மேநிலையில் வாழ்வுடை யரும், அரசனா மவனதருகிற் சூழவிருக்கும் பரிவாரங்களாம் பிரபுக்களுமேயாவீர்களன்றோ! ஆதலின் நீங்களு மெதிர்ப்படும் யாவருக்கு மரியாதையே காட்டிவரல் வேண்டும். இதுவும் வெளிக்குமட்டும் உலகினர் ஒருவருக்கொருவர் காட்டிவரும் தலைதாழ்த்தல் முதலிய வெறுவேடமாய் நிற்பல் கூடாது; பின்னை எவரையுங்காணுமிடத்து அவருங் கடவுளும்மைக்கா ணுதற்கு நிருமித்திருக்குமோர் ஜன்னலே யாவரென மதித் துப்போற்றும் அந்தரங்கத்தின்கண்ணிலெபு முபசாரமேயா தல் வேண்டுமென்க.

இதுகாறும் வீரியமற்ற கிருத்தியங்களின்னை யெனக் கூறிப்போந்தன கைவினி வீரியமுள்ளவை யாவையென விளக் கப்புகுவேன். வீரியமாஞ்செயற்களின் உயிர்நிலை யாதோவெ னில் அவை யாவும் பிறரை ரக்ஷிக்குந் தன்மையுடையனவை களேயாகுமென வுணர்ந்தறிக. நீவிர் குருதேவனது சீடர்களா தலின் உங்களிடமுள வீரியத்தினுதவிபால் நீங்கள் பிறர் யாவ ரையும் பாதுகாத்துவரல் வேண்டுமேயன்றி, பிறர் துங்கட்குத் திங்கிழைப்பினதனின்று முங்களையே காத்தற் கவ்வீரியத்தை யுபயோகித்தல் கூடாது. குருதேவனது பெருங்கொடையான



வீரியமெனுந் தனத்தை பிறருக்குச் சேவைபுரிதற்கே யாக்கி  
வரல்வேண்டும்.

முற்காலங்களில் ஆர்தர் அரசனைச்சேர்ந்த வீரர்களியா  
வரும் நாட்டிலுள்ள டீசுகளுக்கு நேர்ந்த இடுக்கண்களைத்  
தீர்த்துவந்தார்கள். அக்காலத்தில் போலீஸ் ராணுவங்குடை  
யாது தேசமெங்கும் கொள்ளை புரிவோர்களனைகரிருந்தனர்.  
ஆதலின் மேற்கூறியபடி யக்காலத்திய வீரர்களிருந்தனராக,  
விந்நாட்களில் 'போலீஸ் முதலினோரின் உதவிகளிருப்பதால்  
ஜனங்கட்கு நும்போலியர் செய்யு முதவியும் வேறுவிதமாய்  
நிகழலே வேண்டும். இக்காலத்தில் ஜனங்களுக்கு அவர்களுண்  
னின்தே புயிரழிக்குஞ் சத்துருவினின்று மவர்களை ரக்ஷித்தலே  
நுங்கடமையாகுமென்ச. அந்நாளிற்போலவே யிந்நாளிலும்  
ஜனங்களுக்கு விசேட ஆதரவும் பாதுகாப்பு மவுசியமாகின்  
றது. எவ்விதமெனில் அறிவெனுஞ்சோதியை யறியாமலே அறி  
வின்மையா மந்தகாரத்தினுட் கிடத்தலையே சாமானியரான  
மன்பதைகண்ணுடிக் காலங்கழித்துவருதலின், இவ்வித வறிவின்  
மையா மந்தரங்க சத்துருவின் மாயையினின்றுமவர்களை விடு  
வித்தற்குழைத்தலே நுங்கள் பெருங்கடமையாகுமன்றோ!

இத்தகைய வயர்தரமான வீரியச் செயற்களை நீங்கள்  
வயதுவந்து பக்குவமடைந்தபின்னரே பூரணமாய்ச் செய்து  
முடிக்கத் தகுதியடைவீர்கள். பின்னை இச்சிறுபிரயத்திலிருக்  
கும்பொழுது நீங்கள் மேலேகூறி முடித்த வீரியமற்ற செயல்  
களைமட்டுந் தவிர்த்து நிற்கத் துணிந்து ஜயமடைவீராயின்  
இதுவே ஸ்ரீ குருதேவனுக்குத் திருப்தியைத் தருமென்பதிலே  
யமில்லை. இஃதுங்கட்கு முதற்படியாகும். இவ்வழி யொழுங்கு  
பப்பால், பருவம் வந்தபின், பிற்காலத்தில் சகல மானிடர்க்கும்  
அறிவின்மையை யகற்று மடுத்தபடியாகும் பெருங்காரியங்க  
ளைச் செய்துமுடித்தற்கு வல்லமையைப் பெறுவீர்கள்.

இனியும்மேதினியின் ஷேமார்த்தம் நீவிர் செய்யவேண் டிய வுதாரச் செயல்களி யாவற்றையு மிரண்டு விபாகங்களாய்ப் பிரித்துக்கொள்வோம்.

ஜீவன்முத்தராங் குருமூர்த்திகளால் நிருவஹிக்கப்படும் உலகரக்ஷண மகாகாரியத்தில் \* இரண்டு பெரும் விபாகங்கள் (Departments) அல்லது டிபார்ட்டுமெண்டுகளுள்வென யான் முன்னொருதடவையிற் துங்கட்குக் கூரியுள்ளேன். ஒன்று மனுக் களின் வழியும்; மற்றொன்று 'போதிசத்தவா' என பெளத்த தேசங்களிலழைக்கப் பெறும் ஜகத்குருமூர்த்திகளின் † வழியுமா மென்க. இங்கு முதலில் மனுக்களாம பிரபுக்கள் ஆக்ஞாபிக் குழு லோகோபகாரச செயல்களியாவையென விளக்குவாம்.

ஸ்ரீ மனுமூர்த்தியானவர் தனது வர்க்கத்தைச் சார்ந்த சகல மானிடரும், சோர்வு, கோழைத்தனமாகிய விவ்விரண்டு குற்றங்களைபுற் தவிர்த்துநிற்கல் வேண்டுமெனக் கோறுகின்ற னர். தனது வமச மானிடர்களைவரும் தகுதியுற்ற தொழி லாளிகளாயும் பேருழைப்பு முத்ஸாஹமுடையோராயும் விளங்க வேண்டுமென்பது அவர் சங்கல்பம். பெருந்தன்மையும் வீர ரூர சபாவமும் பாடத்து உலகந்தாழக்குமோர் நற்காரியம் வரினதற்காகத்தமதெனு மெல்லாவற்றையும் அர்ப்பணஞ்செய் புமியற்கைபூண்டோராதல் வேண்டுமென்பதே யவர் கோரிக்கை யாகும். இவ்விதம் ஜனங்கள் பிதி, சோம்பலாந் துர்க்குணங் கணிங்கி ஷேம்படவேண்டுமாயின், அதற்கு நீங்கள் பலவிதங் களிலுழைக்கவேண்டும். இவற்றுட் சிலவற்றை யிங்கு ஸ்ரீ மனு வாம் குருமூர்த்தியினது வழியிற் செல்ல விரும்புவோர்க்குப யோகமாம்படி யெடுத்துக்காட்டுவேன்.

\* என்னுங்கருணைபெற்ற யின்பத்தபோதனர்சொல்

சென்ற சென்ற திக்களைத்துஞ் செல்லுமபரம்பரமே! தாயுமானவர்.

† குறிப்பு:—மகர்ஷிகளுள் வியாஸதவியினுள்ளோரே ஜகத்குருவெ னப்படுவர். இவர்களதாதரவின் கீழேயே உலகிலவ்வக்காலத்திற்றேன் றுஞ் சகல கல்வி கேள்விமுதல் தத்வவாரய்ச்சிமயமான சமயங்களின் பிர ண்சங்களும் நிகழுகின்றன.

களிலும், புத்தகங்களிலும், அவ்விதமே நாடகசாலைகளிலும் மிக வருவருப்புக்குரிய வவலக்ஷணம் நிரைந்து விளங்குவதைக் காணலாகுமென்று!

கடல்சூழ்ந்த விவ்வையகத்திலித்தருணம் எங்குநோக்கினும் மென்மேலு மழகுமானந்தமும் பிரகாசிக்க வேண்டுமாயின் அளவிலாச் சீர்திருத்தங்கள் நடைபெறவேண்டியதா யிருக்கின்றன, சுந்தரத்தன்மையாளு செல்வத்தை மானிடர்போற்றி யபிமானிக்கும்படி. நீலிர் அவர்க்குபதேசித்தல் வேண்டும். இவ்வழகை ஐனங்களுந் தத்தம் பிரதிநினை வாழ்க்கையில் காட்டிவரும் பழக்க மடைவாராயின் நாம் எங்குசெல்லினும், எதைக்காணினு மங்கெல்லா நமக்கிவ்வழகே தென்படும். வகாரிலகப்படும் வர்த்தமான பத்திரிகையை நோக்கினுந் சமயத்திற்குட்டும் புத்தகத்தைப் பார்க்கினும் மற்ற்ரம் எவ்வகைப் பண்டங்களைக் கண்கொள்ளினு மங்கெல்லாம் சித்திரங்கள் முதலிய வடிவங்களிற் சுந்தரமேதோன்றி நம்மை யெதிர்கொண்டழைக்குமன்றோ! இவ்வழியிலுழைக்கத்துணியீராயின் நுங்கட்கு வேண்டும் பொழுதெல்லாம், ஜகத்குருவாம் பெருமானிடமிருந் தளவிலாவுத்தாஹம் வந்தடையு மென்பதிலையமே யில்லை. உங்கனிலொவ்வொருவரையு மீமகா புருடன் தனது அன்னையுமழகையு முலகிற்குச் சுமந்துசெல்லுந் தூதனா யாக்கிக்கொள்ளற்கே திருவுளங் கொண்டிருக்கின்றன ரென நீலிர் தெளிந்துணருதல் வேண்டும்.

நுங்கட்கு வயதுவருநாளில் இதுவேயுகந்த பெருந்தொழிலாயேற்படும். ஆனால் இதுமிகவுஞ் சுலபமானதொழிலென யான் கூறவரவில்லை. ஏனெனில் இப்பெருமுபகாரத்தை யுடையவிரும்பு மானிடரதிக சொற்பமேயாவர். இதுவே நமதுலகை யுற்றுநோக்குவோர் யாவருக்கும் வியசனத்தை விளைவிக்கும்சமாதிகின்றது. பசியுடன்வருந்துவோ னொருவனிடம் வந்து “ஐய, விதோவுனக் கன்னமெனக் கூறினவன் களிப்புடன் சட்டெனக் குதித்தெழுந்தலைத்தருகவென் கேட்பானன்றோ!”வென நீலிர் நினைந்தியான்மேற் கூறியது ஒருவாறுண்மையாகாதென வாக்கேபிக் கத்துணியீர்கள், ஆயினுமவ்வுதாகரணங் கொண்டே யுலகினி

னியலை யானுமெடுத்துக் காட்டுவேன் கேண்மின். நீலிர் அவ்விதம் பரிந்துதவவெண்ணங் கொண்டனாகிய வொருவனுடனே நுங்கையிலிருக்கு பாகாரத்தைக் கூர்ந்துநோக்கி “ஐய, விதுவன்றி யான் வழக்கமா யெய்தியுக்கொள்ளமுண்டி, ஆதலினெனக்குதவா விவ்வன்னத்தை யுட்கொள்வதினும் யான் பசியுடன் கிடத்தலே நன்றாகு”மென விடைபணிந்து விட லுமுண்டன்றோ! இவ்விதமாய வியற்கையதிகமாய் இவ்வுலகமாக்களினிடம் படிந்து விவங்குகின்றமையினாலேதான் உலகிற்குதவித்து மத்தனை மிகக்கடினமாகின்றது. ஆதலின் நீங்கொப்பொழுது விடைவிடா திவ்வழி முயன்றுவருதலு மிச்சிந்தனையே பிரதிதினமுங்கொண்டு துஞ்சுகல காரியங்களைப் பிறைவெற்றியுடைத்துவரலு மவசியமாகும்.

இனி நீங்கள் தக்க வயதுவந்தபின் பிராபுலமையடைந்த மானிடரம்பொழுது ஸ்ரீ குருதேவனுக்காப் பெரும்பெருங்குரையங்களைச் செய்யப்புகின் அக்காலே நுங்கள் தொழிலுஞ் சலபமானதாகுமோ. ஆகாது. என்னெனினக்காலத்தில் துமதுபகாரச்செயல்களியாவற்றையு முலகினர் தப்பிப்பிராயங்கொண்டுங்களை யவதூறுபேசி வேண்டியவளவிடைஞ்சல்களையே யுண்டுபண்ணுவார்கள். நமது பிர்மஞான சபையினராகிய நம்போலியர் உலகிற்குபகாஞ்செய்துவருவதை யுலகத்தவர் வற்றுக்கொள்ளாமைபும், அதனால் நம்மனோர்க்கு தேர்ந்திருக்குந் துன்பவிசார முத்தலியவற்றையு நீங்கள் முன்னரே கேள்வியுற்றிருப்பீர்களன்றோ! ஆதலின் நீங்கள் படும்பாடு எவ்வாறுயினு மவற்றைப் பாராட்டாது பிறர் துக்கங்களை நீக்குவான்பொருட்டு நுங்கள் பிராணனையும் விடத் துணிவுகொள்ளலே வேண்டும். ஸ்ரீ குருதேவனுக்குண்மையாக யாட்பட்டு நிற்குங்காலே மரணம்வரினுமதையு மனுபவிக்கத்துணிவுறலே, அம்மாபுருடனுக்கபராதியாய் பிராணனைமட்டுங்காத்து வாழ்வதினும்பன்மடங்குமேன்மையாகுமென்பதி லையமுண்டோ?

மானிடரிற் பிறர் துங்கட்கல்லல் விளைவித்தாலும், அல்லதுங்களை யுயிர் நீக்குவித்தாலும் பாதகமேயில்லை. உண்

களிலும், புத்தகங்களிலும், அவ்விதமே நாடகசாலைகளிலும் மிக வருவருப்புக்குரிய வவலக்ஷணம் நிரைந்து விளங்குவதைக் காணலாகுமன்றோ!

கட்குழந்த விவ்வையகத்திலித்தருணம் எங்குநோக்கினும் மென்மேலு மழகுமானந்தமும் பிரகாசிக்க வேண்டுமாயின் அள விலாச் சீர்திருத்தங்கள் நடைபெறவேண்டியதா யிருக்கின்றன. சுந்தரத்தன்மையாஞ் செல்வத்தை மானிடர்போற்றி யபிமானிக் கும்படி நீலிர் அவர்க்குபதேசித்தல் வேண்டும். இவ்வழகை ஜனங்களும் தந்தம் பிரதிநினை வாழ்க்கையில் காட்டிவரும் பழக்க மடைவாராயின் நாம் எங்குசெல்லினும், எதைக்காணினு மங்கெ ல்லா நமக்கவ்வழகே தென்படும். ஸகரிஸ்கப்படும் வர்த்தமான பத்திரிகையை நோக்கினும் சமயத்திற்குட்டும் புத்தகத்தைப் பார்க்கினும் மற்றும் எவ்வகைப் பண்டங்களைக் கண்கொள்ளினு மங்கெல்லாம் சித்திரங்கள் முதலிய வடிவங்களிற் சுந்தரமேதோ ன்நீ நம்மை யெதிர்கொண்ட வழக்குமன்றோ! இவ்வழியினுழைக் கத்துணிவீராயின் நுங்கட்கு வேண்டும் பொழுதெல்லாம், ஜகத் குருவாம் பெருமானிடமிருந் தளவிலாவுத்ஸாஹம் வந்தடையு மென்பதிலையமே யில்லை. உங்கனிலொவ்வொருவரையு மம்மகா புருடன் தனது அன்பையுமழகையு முலகிற்குச் சுமந்துசெல்லுந் தூதனு யாக்கிக்கொள்ளற்கே திருவுள்ளு கொண்டிருக்கின்றன ரென நீலிர் தெளிந்துணருதல் வேண்டும்.

நுங்கட்கு வயதுவருநாளில் இதுவோபுகந்த பெருந்தொழி லாயேற்படும். ஆனால் இதுமிகவுஞ் சுலபமானதொழிலென யான் கூறவரவில்லை. ஏனெனில் இப்பெருமுபகாரத்தை யுடையவிரும்பு மானிடர்திக சொற்பமேயாவர். இதுவே நமதுலகை யுற்றுநோக் துவோர் யாவருக்கும் வியசனத்தை விளைவிக்கும்சமாகின்றது. பசியுடன்வருந்துவோ னொருவனிடம் வந்து “ஐய, விதோவுனக் கன்னமெனக் கூறினவன் களிப்புடன் சட்டெனக் குதித்தெ ழுந்தலிதைத்தருகவென கேட்பானன்றோ!”வென நீலிர் நினைந் தியான்மேற் கூறியது ஒருவாறுண்மையாகாதென வாக்கேபிக் கத்துணிவீர்கள், ஆயினுமவ்வதாகரணங் கொண்டே யுலகினரி

வியலை யானுமெடுத்துக் காட்டுவேன் கேண்மின். நீவிர் அவ்வித் தம் பரிந்துதவவெண்ணங் கொண்டனாகிய வொருவனுடனே நுங்கையிலிருக்கு மாநாதத்தைக் கூர்ந்துநோக்கி “ஐய, இது வன்றி யான் வழக்கமா யெய்துகொள்ளமுண்டா, ஆதலினெனக் குதவா விவ்வன்னத்தை யுட்டுொள்ளதினும் யான் பசியுடன் கிடத்தலே நன்றாகு”மென விடை யளித்த ஆசிட லுமுண்டன்றோ! இவ்விதமாய வியற்கையதிகமாய் இவ்வுலகமாக்களினிடம் படிந்து விளங்குகின்றமையினாலேதான் உலகிற்குதவதது மத்தனை மிகக்கடினமாகின்றது. ஆதலின் நீங்கொப்பொழுது மிடைவிடா திவ்வழி முயன்றுவருதது மிச்சிந்தனையே பிரதிதினமுங்கொண்டு தஞ்சகல காரியங்களைப் பிறைவெற்றியுழைந்துவரலு மவ சியமாகும்.

இனி நீங்கள் தகக வயதுவந்தபின் பிராபுலமயடைந்த மானிடாம்பொழுது ஸ்ரீ குருதேவனுக்காப் பெரும்பெருங்குாரி யங்களைச் செய்யப்புகன் அக்காலே நுங்கள் தொழிலுஞ் சல பமானதாகுமோ. ஆகாது. ஏனெனி னக்காலத்தில் நுமதுப காரச்செயல்களி யாவற்றையு முலகினர் தப்பிப்பிராயங்கொண் டுங்களை யவதுறுபேசி வேண்டியவளவிடைஞ்சல்களையே யுண் டுபண்ணுவார்கள். நமது பிர்மஞான சபையினராகிய நம்போ லிபர் உலகிற்குபகாரஞ்செய்துவருவதை யுலகத்தவர் ஏற்றுக் கொள்ளாமையும், அதனால் நம்மனோர்க்கு நேர்த்திருக்குந் துன் பவிசார முத்தலியவற்றையு நீங்கள் முன்னரே கேள்வியுற்றிருப் பிர்களன்றோ! ஆதலின் நீங்கள் படும்பாடு எவ்வாறுயினு மவற் றைப் பாராட்டாது பிறர் துக்கங்களை நீக்குவான்பொருட்டு நுங்கள் பிராணனையும் விடத் துணிவுகொள்ளலே வேண்டும். ஸ்ரீ குருதேவனுக்குண்மையாகி யாட்பட்டு திற்குங்காலே மரண ம்வரினுமதையு மனுபவிக்கத்துணிவுறலே, அம்மாபுருடனுக் கபராதியாய் பிராணனைமட்டுங்காத்து வாழ்வதினும்பன்மடங் குமேன்மையாகுமென்பதி லையமுண்டோ?

மானிடரிற் பிறர் துங்கட்கல்லல் விளைவித்தாலும், அல் லதுங்களை யுயிர் நீக்குவித்தாலும் பாதகமேயில்லை. உன்

மையில் நீக்கியாவரு மான்மாக்களையாதலின் மரணமென்ப  
 ஆங்கள் சரீரங்கட்கேயன்றி நுங்கட்கெங்ஙனம் நிகழும்? அன்  
 றியு முங்கட்கு, நேருஞ்சகல வாயத்துக்களையும் எல்லாமறிந்த  
 குருநாதன் அறிந்திருக்கிறுனென்பதையு நீவிர் மறந்துவிடல்  
 கூடாது. சீடர்கட்கு நேரவிருக்குமாபத்துக்களை யவருடனே  
 யறிந்துகொள்வரன்றோ! அவர்கள் பசியில் வருந்துவாராயின  
 தையும் குருமூர்த்தி தெரிந்துகொள்வர். அவர்கட்கேதேனு  
 மவசியமான வுதவி தேவையாயினஃதையு மவரறியுந் திறமுள்  
 ளவர். நமது சீகல விருத்தாந்தங்களையு மவரறிவரெனும் திரு  
 டநம்பிக்கை நுங்களுள்ளத்தில் நிலைபெறல்வேண்டும். அவரிவற்  
 றையெல்லாந் தெரிந்துகொள்வரென்பதை யுணர்ந்தபின் வேறெ  
 தையு நீவிர் கருதல்வேண்டுமோ? நுங்கட்குவேண்டு முதவி  
 யுபகாரங்களை யவரே ஈந்தளிப்பர்; அவ்விதமே யொருசமயத்  
 தில் நுங்கட்கு மாணம் நேரினும் நீவிர்வ்வித முங்களது ஸ்தூ  
 லதேகத்தை விட்டொழித்தல் வேண்டுமெனத் திருவுள்ளங்கு  
 வித்திருப்பதனாற்றா னவ்வாறு நிகழுமேயல்லது வேறன்றென்ப  
 தையு நீங்களுணர்ந்துகொள்ளல்வேண்டும். நுங்கள் மரணத்தை  
 யவர் அங்குகிரிப்பதுங்கூட இந்தருணத்தில் அதனாலுலகத்  
 திற்கு நீங்கள் ஜீவித்திருப்பதைக் காட்டினு மதிகமாய்ப் பயன்  
 விளையுமென்பதாற்றா னெனவுமறிக.

முன்னொருகாலத்தில் மேலேகூறியவண்ணம் 'ஓர் உத்தம  
 சீடருக்கு இரண்டுதடவைகளில் மரணநேரந்ததை யிங்கு விரித்  
 துரைப்பேன். வெகுகாலத்திற்குமுன் அலெக்ஸாந்திரியாவெ  
 னுமாநாட்டின்கண் "ஹெப்பேஷியா" வென்ற நாமம்பூண்ட உத்  
 தமப் பெண்மணியாவாள் ஒருவளிருந்தனள். அக்காலத்தில்  
 கிறிஸ்துமதங் கிளம்பி சின்னாட்களையானதால் அஃதிளமைப்  
 பருவத்தினின்றது. அதைச்சார்ந்தோராய மாந்தர் அறிவின்  
 மைபால் கிரீஸ், எகிப்து முதலிய நாடுகளின் பூர்வகாலத்திய  
 சமயங்களை யவதூறுபேசியவற்றின் கொள்கைகளையெல்லா மூட்  
 பத்தியுடைய விவவஹாரங்களென விசுழ்ந்துபேசினர். உண்  
 மையில் இப்பழஞ்சமயக் கோட்பாடுகள் பொய்மைபுடையன

வன்று, பின்னை அவற்றுட்சிறந்த பல வுண்மைகள் விளங்கின. ஆதலினிவற்றிற்காப்பிரிந்து நம் 'ஹைப்பேஷியா'ப் பெண்மணியுமாங்காங்கு அப்பழஞ்சமயப் புகழ்ச்சியை விளக்குவார்களாயினர். எவ்வித வாக்கேப வினோதங்களுையுங் கவனியாது இம் மாதரணிகலம் துணிவுடனெழுந் துலகமறியுமாறு "பழஞ்சமயங்களிலுண்மை யுளதென" அறைந்தனர். இவற்றைப்பொருது முடிவில் நங்கிறிஸ்துமதத்தினர் விசேட பலமடைந்து அப்பெண்மணியைக் கொன்றனர். அவ்வம்மணியைக் கொன்றவிதமே கொடியதினுங் கொடியதே. ரதமேறிய சென்று சொண்டிருந்த வம்மாதனை யிப்பாதகர் கூட்டமாய்ச் சூழ்ந்து திடீரென ரதத்தைவிட்டு சம்பத்திவிருந்த தங்கோவிலுக்குள் வரை யிழுத்து கடற்குளிஞ்சியால் எலும்புகாணுமட்டுங் கிழித்துச்சுறண்டி யுயிர்போக்கினர். அயினுமென்னை! ஹைப்பேஷியாவும் ஸ்தீருருதேவனின் சீடபாவமடைந்தவனன்றோ! அவ்விடருற்ற தருணத்தில் பிரானன் சரீரத்தைவிட்டு நீங்கியவுடன் அவனெங்கு நின்றனனென நினைக்கிறீர்கள்? குருதேவனிடமே சென்றனனென்பதி லையமென்னை! நடந்த சம்பவங்களியாவற்றையு மருகிவிருந்தாற்போ லறிந்துகொண்ட குருபுரத்தியும் அவள் சரீரத்தைவிட்டு நீங்கினவுடன் அவளை தன் கரத்திலேந்தி தனதாசிரமத்திற்குக் கொண்டேகினர்.

• அப்பாற் பின்னொரு ஜன்மத்தில் இச்சீடரே இத்தனி நாட்டில் "கயார்டானோ ப்ருனோ" வென்பாராய் அவதரித்து விளங்கினர். அந்நாளில் கிறிஸ்துமதம் பழமையடைந்துநிற்க, நூதனமாய் வுத்ஸாஹங்கொண்டு பிரத்தியக்ஷமாய் சகல பதார்தங்களையும் பரிசோதிக்கு முணர்ச்சி பெருங்கோலாகலத்துடன் பலருமங்கிகரிக்கும் கோட்பாடாய்த் தோன்றியது. இதைக் கண்ணுற்று பழஞ்சமயமாய் கிறிஸ்துமதத்தினர் பொருமையும் விரோதமுங்கொண்டு தம்மறியாமையால், இந்நூதன வுத்ஸாஹமியாவு முண்மையற்றதெனவும், தேவவிரோதியா மாயையெனத் தகும் பிசாசின் காரியமெனவுங் கூறிவந்தனர். இதைச் சகியாதவராய் நமது 'ப்ருனோவும்' இந்நூதன வுணர்ச்சியினுண்மை



விளங்குகின்றதென கோஷித்துவந்தனர். இதற்காக வவரைப் பலவித கொடுமைக்குள்ளாக்கி சிறைச்சாலையில் கிடத்தி முடிவில் உயிருடன் இரும்புமுளையிற்கட்டி தீயிழுட்டிக் கொன்றனர். இத்தருணத்தில் மரணதண்டனை விதிக்கப்படுமுன் அவரை விசாரணைஸ்தலத்திற் கொண்டுபோய் நிறுத்தியபொழுது தமக்குற்ற கதியை நோக்கி யவரும் பீதியடைந்தனரோ பாருங்கள்? தன்னை விசாரணைசெய்ய வெளிவந்த நியாயாதிபதியாவோரை நோக்கிய வரத்தருணத்திற்குரியதாவது “ஐயன்மீர் மரணமடையவிருக்கு மென்னிலும் அத்தகைய தண்டனையை விதிக்கத்துணிந்த நீங்களன்றோ அதிக பயங்கொண்டோராய்க் காணப்படுகின்றீர்” என்பதே. அவர் எனிவ்விதஞ் சற்றும்பாயமடையாது நின்றன ரென்பதை யுன்னுங்கள். அவரிடம் ஸ்ரீ குருநாதனின் சத்தியத்தருணம் விளங்குகின்றமைபிணற்றொனெனவறிக. \* இவ்வாறே யுத்தமமாய் பெருநோக்கமெய்தி யுலோகோபகாரமாதியுயர்கா ரியத்திற்பலையிட்டு அதற்காக யுயிரிழக்கத்துணிபு மெவனுக்கு மிம்மேன்மையே கிட்டுமென்க. அதனின் துங்கட்கு மிவ்விதக் கேடுகளிலெதுவேனும் அல்லது மரணமேவரினும், நீங்களுமுறு தியைக் கைவிடாது வியவஹரித்தலே மேன்மையாகும். ஏனெனில் நீங்களியாவரும் ஸ்ரீ குருநாதனிடம் சீடர்களா யடைக்க லம்புகுந்தவராதலின் உங்களுக்கு நேருஞ்சகல சம்பவங்களையும் அவரறிந்துகொண்ட வந்காலங்களில் துங்களையும் பாதுகாப்ப ரன்றோ!

சுருநாதர் ஜீவதகையி விருப்பதெல்லாம் மானிடரின் துன்பங்களை யகற்றுவனத்தற்கே யெனப் பன்முறை துங்கட்குயானிய ம்பினைனன்றோ! ஆதலின் அவரதியற்கையையே கைக்கொண்டு நீங்களுமொழுகத் துணிதல்வேண்டும். மானிடர் யாவருக்குந் துன்பங்களேரும் வழியு மிருவகையாகும். முதலாவது ஸ்தூல

\* தானவனா தன்மையெய்தித் தண்டமென விண்டமெங்கு ஞானமதயானே, நடத்துநா னெந்நானோ!

சிற்றறிவு மெனனச் சிதைந்தெம்மான் பேரறிவை

யுற்றறியா வண்ணமறித் தோங்குநா னெந்நானோ! தாயுமான்வந்

வுலகத்தில் சம்பவிக்குந் துன்பங்கள். இவற்றையெல்லாம் தக்க வுழைப்பாளிகளாய் மாந்தரை யுத்ஸாகப்படுத்தி நியமித்தவா லும், வியாபார கைத்தொழின் முறைகளைச் சீர்திருத்தி யாங் காங்கு ஞாதனவேற்பாடுகளை ஸ்தாபித்தவாலு மகற்றுவிக்கலா கும். இதற்கு ஸ்ரீமனுவானவர் உத்ஸாகமளித்தருளுவர். இனி மானிடர் தம்மனங்களிற் றுன்புற்று வருந்துவதையெல்லாம் அவரவர்க்கு இவ்வகைக் கேடுகளின் காரணங்களை யெடுத்து விளக்குவதாலும், அவற்றை நீக்கக்கொள்ளு முபாயங்களைக் கற் பிப்பதாலும் அகற்றுவிக்கலாகும். இக்காரியத்தில் ஸ்ரீபோதி சத்வரம் பெருமானு முதவியளித்தருளுவர்.

ஆதலின் ஸ்ரீகுருவின் சீடர்களாய் நீங்கள் யாவருந் தீர முடன் உயர்காரியங்களைச் செய்துவரல்வேண்டும். சகல மானி டர்க்கு நீங்களிருக்கரு முதனியனிப்போரு மாதல்வேண்டும். நீங்களிக்காலத்திற் சிறுவர்களாயிருப்பினு மிப்பொழுதே சாமா னிய மாந்தர்க்கெல்லா முத்தோராகியே விளங்குகின்றீர்கள் என் பதிலையமில்லை. ஆதலின் இவ்வகை முத்தோராவார் செய்ய வேண்டுங் கடமைகளையே பாவித்து நிற யாவருக்கு மவரெவ் வகைக் குற்றம்புரியினு மஃகைக் கொள்ளாதுபகாரமே செய்து வருதலே யுங்களது கடமையாகும். நுங்களை யங்கிகாரஞ்செய் திருக்கும் ஸ்ரீகுருநாதனுக்கு மற்றுமுலகினில் ஞானமூர்த்திக ளாய் நிற்குஞ் சகல பெரிபோருக்கும் நீவிரனைவரும் தகுந்த கருவிகளல்லது ஞாதர்களாய் நிற்பதை யிரவிலும்பகலிலு மெப் பொழுது மறவாது நிற்பலேவேண்டும்.

குருதேவனுந் தானுங்களுக்கு கருணையால் நீங்கள் பிறர்க் குதவிசெய்து வருதலை நாடினாலொழிய நுங்கட்கெவ்வித வரு னையும்வனுதவுதற் குடன்படானென யானுங்கட் கியம்பியதை யெக்காலத்திலு நீங்கள் மறந்துவிடல் கூடாது.

ஆதலினிவ் வீரியமாஞ் செயல்களென்பதியாவும் பிறரைச் சம்ரசுதிக்குந் தொழிற்களை யெனவும், மானிடரனைவரையுந் தம் முள்ளும் பிறருள்ளுமுன்றி நிற்குந் தூர்க்குணங்களாஞ் சோர்வு

கோழைத்தனங் கொடுமை யவலக்ஷண மிவைகளையற நீக்கிக்  
கொள்ளச்செய்யு முதலிகளையெனவு நீங்கள் தெளிந்துணர்ந்து  
கொள்ளல்வேண்டும்.

ஆதலினிதுகாறுங் கூறிப்போந்தவற்றா லித்தகைய பெருந்  
தொழிற்கே யாட்பட்ட நீவிர்னைவருங் கடைப்பிடியாய் மனத்  
திற்கொள்ளற்பாலது தானியாதோவெனில் ஸ்ரீ குருநாதனும்  
பெருமானையே மனத்திலுன்னி “தீதில்பரமாங் குருதேவரே!  
எமக்கு வாய்த்த தந்தைவடிவான பேருறவே யாங்களனைவரும்  
நினதருளாலே சகல மானிடர்பொருட்டும் விரியமுடை செயல்  
களையெயுரிந்து வரக்கடவோம்” என தும்மனத்துள்ளேயே பிர  
திக்கையொன்றைச் செய்துவரல் வேண்டுமென்பதே.

\* \* \* \*

எனதருமைச் சிறுவர்களே யானிதுகாறு நான்குதினங்  
களாயுங்கட் சியம்பியவை யாவும் ஸ்ரீகுருநாதரது பெருந்தாரி  
யங்கணிற்றேவறுதற்கேற்ற கால்வாய்களாய் நீங்களுங்களையே  
யாக்கிக்கொள்ளற்குற்ற சாதனங்களான மலர்ந்த பார்வைகள்,  
திரமொழிகள், சந்தோஷநிறைந்த நினைவுகள், விரியமுடைய  
செயல்களிவற்றை விளக்கிக் காட்டுகின்றன. இவற்றையெல்லா  
நீவிர் மறவாது, நெஞ்சிலழுத்திக்கொண்டு மிவற்றை நுங்கு  
தியற்கையிற் முடித்துக்கொளற்கு பிரதிதினமுஞ் சிறிதுழைத்து  
வரலுமேவேண்டும். அவ்வித முயன்றுவருவீராயின் நீங்கள் சிறுவ  
ராயினுமிப்பொழுதே குருதேவருமுங்கண்மீது பிரகாசிப்பதைக்  
கண்டுகொள்ளுங்கள்- தற்காலத்தில் நீங்கள் பெரியவுபநியாசிக  
ளல்லராயினும், பிரபல நூலாசிரியரல்லராயினும், உங்களது சிறு  
மைப்பருவத்து மொழிகளிலும், நீங்கள் எழுதுங் கடிதங்களிலும்  
ஸ்ரீகுருதேவனதருள் விளங்கு மம்சங்கள் சிறிதளவு கலந்தேசெ  
ல்லுமென்பதிலையமில்லை. ஏனெனில் குருதேவனுக்குப் பிரீதி  
யைத்தருவது நீங்களடையும் வித்தியா கௌரவமாகாது. பின்  
னையிவ்வுலகத்திற் குதவிபுரிய நீங்கள் கொள்ளுமவாவு முங்கள  
துத்தம நினைவுகளு மன்புநிறைந்த கோரிக்கைகளுமே யாகு  
மன்றே!

நுங்கட்கிக்காலத்திலநேகம் செளக்யங்களும் பாக்கியங்களும் வாய்த்திருக்கின்றனவன்றோ! அவற்றுள் எவ்வளவையும் பருவத்திலேயே குருமூர்த்தியை வந்தடைந்திருக்கும் பெருமையொன்றாகும். இதற்குமுன் பல ஜன்மகாலங்களில் நீங்களிவ்விதங் குருவையடைய விரும்பியே வந்திருக்கிறீர்களென்பதிறடையிலலை. இத்தருணத்தில் அவ்வாறால் நங்கோரிக்கையை யளித்தருளி நுங்களைத் தனதுருநிச்சேர்த்திருப்பதை யிகழ்ந்து விடாது அந்நன்றியைப் பெரிதுமே பாராட்டி. அவனது தொழிற்குகந்த சகாயஞ்சேவைகளை நீவிர் புரிந்து ஓரல்வேண்டும். \* அவ்விதம் நீவிர் இவ்வுமதினமைப்பருவத்தில் குருசேவையை நிறைவேற்றற்கு யானிந்த நான்கு தினங்களாய்க் கூறிப்போந்த நான்கு சாதனங்களைக் காட்டினு முசிதமானவழி வேறெதுவுங் கிட்டாதென்ற.

ஆதலினிவ்வசனங்களை யிதுகாறுஞ் செவிசாய்த்தும் ஸ்ரீ குருமூர்த்தியின் சேவையு முலோகோபகாரமும் புரியத்துணியு முங்கட்கெல்லாம் பெருங்கருணை வள்ளலாங் குருநாதனருள்வாய்க்குக.

---

\* நீயெனநானென வேறில்லையென்னு நினைவருனத்  
தாயெனமோன குருவாகிவந்து தடுத்தடிமைச்  
சேயெனக் காத்தனையே பரமேனின் நிருவருனக்  
கேயென்ன செய்யுங்கைம் மாறுளதோசுத்த வேழையனே!

தம்முயிர்போ லெவ்வுயிருந் தானென்று தண்ணருள்கூர்  
செம்மையருக் கேவலென்று செய்வேன் பராபரமே!

மூர்த்தியெல்லாம் வாழியெங்கண் மோனகுரு வாழியருள்  
வார்த்தையென்றும் வாழியன்பர் வாழி பராபரமே!

பந்தமெல்லாந்தீர, பரஞ்சோதி நீ குருவாய்  
வந்த வடிவை மறவேன் பராபரமே!

தாயுமானவர்.

1. யான் பலவீனராமனைவரையு மிரகிக்குங் கைவாளா வேன். என் குருநாதன் றிருக்கரத்தில் யானொருபொழுது மழி வடையேன்.

2. யானொரு கேடயமுமாவேன். எனது\* ஆதரவீனில் யுத் தஞ்செய்யு மெவனுக்கும் யானோர் நாதன உத்ஸாஹத்தை யளிப்பேன்.

3. யானின்னுமெதற்கு மியானிருதயம்போலும் விளங்கு வேன். என்னை யண்டிவந்தடைவோர்க் கியானோரடைக்கலமு மாவேன். அன்றியுமவர்க் காதரவாயுற்ற வறியையும் புரட்டு வேன்.

4. அப்பாலுமியான் ரோஜாப் புஷ்பமுமாவேன். எனது பரிமளந்தன்னை நுகருவோர்க்கு அன்பெனுந் தேவலோகாமிருத மும் அடங்காச் சாந்தியுங்கிடும்.

5. யானின்னு மேலாமசேதன வான்மாவேயாவேன். என துறவுற்ற வென்சோதரர்களுந் குதவும் மேற்கூறிய கத்தியுங் கேடயமு மெனதுடைமைகளேயாகும்.

சுபமஸ்து சாந்தி:

\* பத்தர்சித்தர் வாழிபரி பக்குவர்கள் வாழிசெங்கோல் வைத்தவர்கள் வாழிகுரு வாழி பராபரமே.

உதயதிசை நகூத்திர சங்கம்.



## நோட்டீஸ்.

“இவ்வுலகினில் தரும் குறைந்து அதர்மத்தின் ஏற்றம் நிகழுமாயின் அப்பொழுதெல்லாம் யான் அவதரிப்பேன்” என்ற கண்ணிரானது திருவாய்மொழியின் பிரகாரம், இக்காலகதியை அறிந்துணரும் அறிஞர்களிற் சிலர் ஒரு மகா துரு, உலகின் கார்யாதிகளோ சீர் திருத்தவும், அதர்மம் அழிந்து தர்மம் ஒங்குமாறு செய்வதற்காகவும் அதிசமீப காலத்தில் அவதர்மமாகி வெளிவரப்போகின்றார் என்று உறுதியாய் யாவரும் அறியக்கூறுகின்றனர். அவர் வருங்காலத்தில் அவர் நல்வரவை ஜனங்கள் அங்கீகரிப்பதற்கு ஆயத்தமாயிருக்கும் வண்ணம், மானிடர் மத்தியில் அன்பும் தயையும் மென்மேற் டரவி வருவதற்கு ஏற்ற பிரயத்தனங்களைச் செய்வதற்காக இச்சங்கம் ஏற்பட்டுள்ளது.

குமரிசூடகம் திருவேங்கடம் ஆகிய எல்லையுள்ளடங்கும் தமிழ்நாட்டில் உதயதிசை நகூத்திர மகாசங்கத்தின் கிளைசங்கத்தினராகிய சகல கனதனவான்களுக்கும், மேற்படி மகாசங்கத்தின் உத்தேசமாகிய ஜகத்குருவாகும் பரமாசாரியனது வருகையில் நம்பிக்கையும் சிரத்தாபத்தி ஆபிமானமும் கொண்டோராகிய யாவருக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில்:—

இத்தெந்நாட்டில் அவனது திருவரவை எதிர்பார்த்துழைக்கும் யாவருக்கும் ஓர்கருவியாய் அப்போதைக்கப்போது இவ்வுயர்த்தோர் பெருங்காரியத்திற்கு உதவும் சகலவித விவரங்களையும், செய்திகளையும் நமது தமிழ்நாட்டுமுழுதும் பரவிவரச் செய்வதற்கும், பின்னும், இக்கிளைச்சங்கங்கள் மத்தியில் யாவரிடமும் சென்று தூதுபோய் வந்துகொண்டிருப்பதற்காகவும், தனிப்பத்திரிகையொன்று அவசியமாகுமென்பதை யாவரும் அறிவார்கள். உதயதிசை நகூத்திரசங்கத்தின் அடையாறு ஆய்வினும் மற்றும் தேசாந்திரங்களினும் நடக்கும் நடபடிக்கைகளும் வியவகாரங்களும் இங்கிலீஷ்பாஷையிலேயே நடத்தப்படுகின்றபடியால் அவையெல்லாம் தமிழ்மாத்நிரம் அறிந்தோர்க்கு எவ்வாறுபயன்படும்? உதயதிசை நகூத்திரசங்கத்தில் முக்கியஸ்தர்களான நமது பெரியோர்கள் பேசும் பேச்சுக்களும், செய்யும் உபநியாசங்களும் எவ்விதம் தமிழ் அறிந்

தோர்க்கு, உதவும். இவையாவற்றையும் தெரிந்துகொள்ளாவிடில் எப்படிப் பாமனும் ஈது தந்தைவருவதற்காக தமிழலகமாந்தர்கள் உழைப்பதுஞ் சாத்தியமாகும்?

ஆதலின், இவ்வகைக்காரியங்களை நிறைவேற்றுவதற்கு ஒரு சிறு துண்டுகோலாய் உதவும்படி சிறியதான பத்திரிக்கை ஒன்றை பாடல் பெற்ற ஷேத்திரங்களுள் ஒன்றாகிய இத்திருமீயச்சுரோனும் ஊரிலிருந்து வெளிப்படுத்த உத்தேசித்து முடித்திருக்கிறோம். தமிழ்நாடு முழுமைக்கும் மாகாணக் காரியதரிசியின் அதிகாரம் வகிக்கும்படி நியமனம் செய்யப்பட்டிருக்கிறவரான மகாராஜாஜி அ. ரெங்கசுவாமிஅய்யர் பி. எ. பி. எஸ். அவர்களும் இந்த உத்தேசத்தை ஆமோதித்து பத்திரிகையைப் பிறப்பிவிக்கும்படி சம்மதம் அளித்திருக்கிறார்கள். ஜந்நுநு தூதன் எனும் உயர்ந்த நாமதேயத்துடன் இப்பத்திரிகை பிரதிமாதமும் உதயதிசை நகூத்திர மகாசங்கத்தின் புண்ணியதினங்களில் ஒன்றாகிய 28ம் தேதியன்று பிரதிமாதமும் இவ்வூரிலேயே ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரம்மவித்தியா அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டு வெளிவந்து உலாவும். இதற்குத்தற்காலம் வருஷம் ஒன்றுக்கு சந்தா அனா 12. ஆக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இச்சந்தாத் தொகையை மட்டுங்கொண்டு பத்திரிகையை சீர்பெற நடத்துவது முடியாதென்பது இவ்விஷயத்தில் அனுபவமுள்ள யாவருக்கும் தெரிந்துவாதலின், அதற்கெனத் தனியான பண்டு ஒன்று ஏற்படுவதற்காக பிரயத்தனம் செய்யாவிடின் பத்திரிகை நீடித்து நிலைபெறுதல் சாத்தியமாகாது. அதரிமித்தம் சகல அபிமானிகளும் தம்மாலியன்ற பொருளுதவியைச் செய்து இந்நன்றொண்டை நிலைநிறுத்துவார்களென உறுதியாய் நம்புகிறோம். நன்கொடை எவ்வளவு சுவல்பமேயாயினும், அதையும் அனுப்பி இந்நற்காரியத்திற்குப் பிரயோசனப்படும்படி செய்யவேண்டியது சகல அபிமானிகளின் கடமையாகும்.

இந்நிருபத்தைக் கண்ணுறும் சகல ரேயர்களும் இப்பத்திரிக்கைக்கு சந்தாதாரர்களாகச்சேரும் உத்தேசத்தை ஒரு வாரத்திற்குள் எமக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுகிறோம். இவ்வூரிலேயே நிலைபெற்றிருக்கிற பிரம்மவித்தியா அச்சுக்கூடத்தில் இப்பத்திரிகையை அச்சிடுவீந்து காலந்தவறாமல் வெளியேற்றப்படும்.

ஸ்டார் குரூப்,  
திருமீயச்சூர்,  
பேரளம், S.I.Ry.  
தஞ்சாவூர் ஜில்லா.  
15-1-1918.

இங்கனம் தங்கள் விதேயர்கள்  
A. ரத்தினசபாபதி முதலியார்,  
R. ஸ்வாமினாதய்யர்.  
P. V. இராமச்சந்திர சாஸ்திரி..

\* கடிதம் முதலியவை "R. ஸ்வாமினாதய்யர், சாந்தி ஆசிரமம், திருமீயச்சூர், பேரளம் போஸ்ட்" என்ற விலாசத்திற் செழுதிக்கொள்ளலாம்

இந்த நூல் அடைக்கும் சகல வரும்புள்ளும் இவ்வூர்  
தாமித கலவிச்சாலைக்கே உபயோகமாகிறது.



## Words of Peace.

Vol. II.] சாந்தி வசனம். [No. 3 & 4.

ஸ்ரீமான். ஜினராஜதாஸர் அவர்களால்  
இயற்றப்பட்ட

# I PROMISE.

## எனது பிரதிக்கை

முன்றும்பாகம்.

Published by

A. RATNASABHAPATHI MUDALIAR, F. T. S.,  
Santha Asramam, T. S. Tirumeyachur,  
Peralam Post Tanjore.

September & October, 1917.

திருமீயக்தூர்

பிரம்ம வித்தியா அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

All Rights Reserved.]

[விலை அணை 6.





# பிரம்ம வித்தியா பிரஸ்,

.திருமீயச்சூர், பேரளம் போஸ்ட்,

தஞ்சாவூர் ஜில்லா.



இவ்வச்சாபீஸில் ராஜரீக சமபநதமற்ற சகலவிதமான பத்திரிகை, புஸ்தகங்கள், விசித்திரமான கலாவேலைகள் முதலியன மிகவும் நயமாய் அச்சிட்டுக் கொடுக்கப்படும். சார்ஜுகள் மிகக் குறைந்தனவே. குறிப்பிட்ட காலத்திலும், ஒழுங்காயும் வேலைகள் முடித்துக்கொடுக்கப்படும்.

இவ்வச்சாபீசு இவ்விடம் திருமீயச்சூரில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற கல்விச்சாலையின் தருமத்திற்கெனவே ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதாதலின் இதன் வருமபடி முழுமையும் அக்கல்விச்சாலையின் அபிவிருத்திக்கே உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதைப் படிக்கும் நரதேசாபிமானிகள் யாவரும் இவ்வச்சாபீசில் மிகுந்த வாதரவுவைத்து தங்களாலியன்ற வேலைகளைக் கொடுத்தது, பிறருக்குச் சொல்லி வேலைகளை இங்கனுப்பச்செய்து, இங்கு நடத்தப்பட்டுவரும் கல்விச்சாலையை யபிவிருத்திசெய்யும் புண்ணியத்தையடைய முயலுவார்கள்.

இவ்வச்சுக்கூடத்தில் ரூல்போடவேண்டிய எவ்விதமான வேலையையும் அழகான பைண்டிங் வேலையையும் வெகு நேரத்திலுமாய் செய்துகொடுக்கிறோம்.

இங்கு வேலைகொடுக்கப் பிரியப்படும் நமதபிமானிகள் நேரில்வா செளகரியப்படாவிட்டாலும், சுடிதமுனியமாய் அவர்களை விருப்பங்களைத் தெரிந்துகொண்டு திருப்திகரமாய் அவர்களை வேலைகளை முடித்துக் கொடுக்கிறோம்.

பிரம்ம வித்தியா பிரஸ், திருமீயச்சூர், பேரளம்.

இனி முக்தனங் குருதேவரும் பிரதிதின்முந் தான் வசிக்கு  
முலகையும், தனது வசத்தினுள்ள மானிடரனைவரையும், தனக்  
கடிமைபூண்ட சீடர்களான தன் சொந்த மனிதரையும், பிரயத்  
தின பூர்வமாய்த் தனதுதன்பிற் கலக்காக்க வருவர். தன்னுற்  
சோதனா நிலையிலேற்றப்பட்டிருக்கும் தனது புதுச்சீடர்களின்  
பரீக்ஷார்த்தம் தனதாசிரமத்தில் சூட்கம பிரகிருதியினுலாக்கி  
வைக்கப்பட்டிருக்கும் “பிரதிமைகளை” அவர் நாடொழும் பார்  
த்துவருவரென்பதையு நீங்களறிவீர்கள். ஆயினுமிவ்விதமிப்பிர  
திமைகளை மிகவுங் கடுமையாய் அடைந்திருப்பீரா லோரிடமுள  
குற்றங்குறைகளை யாராய்ந்து, தமது பாடசாலையில் பரீக்ஷைகள்  
மாணுக்கர்களைச் சோதித்து குற்றங்களைப்பிட்டு அவரவர்கள்  
வகுப்புகளிற் குத் தகுதியின்மையைத் தீர்மானிப்பதுபோல், உங்க  
ளைத் தள்ளிவிட விச்சியாமல், நீங்கள் நாளடைவில் அபிவிருத்தி  
யடைந்து வருவதைக் கண்ணுற் றுங்கொளிடமுள பலவினங்களை  
யெல்லா மகற்றவு முங்கட்டுறுதியை யறிக்கவு முயலுவர். இவ்  
வாறே யுலகில் மானிடரனைவரையுமே யவர் உதவிகளைப் புரியு  
நோக்கங்களுடனும் ஆனந்த நிறையுள்ள நூலு முற்றுநோக்கி  
வருவர். இவ்விவ்வித முலகென்றது தனது திருஷ்டியைச் செலுத்  
தும்பொழுதெல்லா மவரிடம் மலர்ந்த பார்வைகளுந் தீர்வசனங்  
களுமே விளங்குமன்றோ! இவ்வாறே தனதுதன்பிற் கலக்காரு  
மானிடரனைவரையுமே பற்றியவர் தியானமுஞ்செய்வர். ஆத  
லினிவ்வள்ளு நீங்களும் பின்பற்றியே நிற்பீராகு \* நாடொழு  
நீவிர் அன்புசெலுத்து மாந்தரனைவரையும் பற்றி நினைந்துவரல்  
வேண்டும்; நீங்கள் அன்புவைக்க விச்சைகொளு மனைவரையு

\* ஏறுநெறியே மலத்தை யெரித்தலா  
லீரிவிறையா லிருளே யறுத்தலான்  
மாறிற்பசு பாசம் வாட்டலால் வீடு  
கூறுபரணே குருவா மியம்பிலே.

அத்தனருளின் விளையாட் டிடஞ்சடஞ்  
சித்தோட சித்தறத் தெளிவித்தச் சிவனை  
சுத்தனு மாக்கித் துடைத்து மலத்தினைச்  
\*சத்துட னங்கரு மத்திடுந் தன்மையே

மின்னொளிக் குறிப்புடன் தீர்மானித்துக்கொண்டபின்னர் றுமது பிரதிதின் தியானத்திலவர்களை நினைந்து வரலேவேண்டும்.

மேற்றிசைத் தேயங்களில் நல்வழியிற் பழக்கப்படும் ஒவ்வொரு சிறு குழந்தையும் இரவில் தான் நித்திரையிற் செல்லுமுன் தன் மழலைச்சொற்களாற் கடவுளை நோக்கி யிலகுவானதோர் ஜபத்தைக் கூறிமுடிப்பது வழக்கமாயிருக்கின்றது. அஃதடியில் வரும் விதமாய் நிகழும். “கடவுளே கிருபைபுரிவீராக. என் தந்தையாருக்கு மெனது அன்னைக்கும் நின்னருந்ண்டாகுக. அப்படியே என்னண்ணன் ‘ஜாக்’ குக்கும், அத்தையார் ‘ஜேன்’ அம்மாளுக்கு மப்பால் தாதியாகிய ‘நானி’யம்மாளுக்கும் இன்னும் எமது வீட்டுநாய் ‘பிங்கோ’வுக்குமே நின் கிருபை வருக.” இவ்விதம் மொழிந்தபின் னச்சிறுகுழந்தை தனக்குஞ், சூழநிற்கும் பெரியோ ரொவ்வொருவரிடமுமிருந்து ஆசீர்வாதம் கிடைக்கும்படி வேண்டுதலைச் செய்யும். இவ்வற்பக் குழந்தை விரும்புவண்ண மதன் பிரார்த்தனைகளைபுங் கடவுள்கேட்டு அவ்வாறே தன்னருளைப் பொழியாதொழிவரோ? இங்கு இச்சிறுவனது பிரார்த்தனையின் முடிவில் தனக்கும் அருள்வேண்டுமென தன் பெற்றோர் முதலினோரைக் கேட்டலத்தனை யவசியமாகாது. இவ்வருளாசீர்வாதங்களை யெல்லாம் நாம் பிறர்பொருட்டளிக்கும் பழக்கமே நமக்கவசியமாகும். நாம் நெஞ்சார வன்புசெலுத்துவோர் சிலரை நாமன்புடன் நினைக்கும் பொழுதெல்லாம் உடனே நம்மிடமிருந்து அவருக்கு நமதருளும் செல்லுகின்றது. ஆனதாற்றான் நமது குருதேவரைப்போல நீங்களும் உங்கட்கு வேண்டியவர் யாவரையு நினைந்துவரல் வேண்டுமென யான் கூறலுற்றேன். குருதேவர் தினந்தோறுங் காலையில், உலகின்மீது

ஈனப் பிறவியி லிட்டது மீட்டி

தானத்து ளிட்டுத் தனையுட்டித் தாழ்தலு

ஞானத்தின் மீட்டலு நாட்டலும் வீடுற்று

மோனத்துள் வைத்தலு முத்தன்றன் செய்கையே,

பரிசன வேதி பரிசித்த தெல்லாம்

வரிசை தரும்பொன் வகையாகு மாபோற்

குருபரி சித்த குவலய மெல்லாம்

திரிமலர் தீர்த்து சிவகதி யாமே,

திருமந்திரம்.

தன் கருணைமழையைப் பொழிந்தாசீர்வதிக்கீற்றர். இப்பொழுது குருதேவரைப்போ லத்தனை விஸ்தாரமான மானிட சமூகத்தில் அன்புசெலுத்துங் கடமையும் பொறுப்பு நுங்கட்கில்லை. தற்னால த்திலுங்களன்பிற்கு விஷயமாய்ச் சிற்சிலரே யேற்பட்டிருப்பர். ஆயினுமீவ் வியற்கையில் நீலீர் பழகுவரத் துணிவீராயின், நாளடைவில் அதிகமதிகமாய் உங்கட்கு நண்பர்கள் கிட்டி வருவதையும், துமதன்பிற் கிலக்காகி தும்மாற் றேமப்படுத்தப் படுவோராவாரின் துகைவரவர விஸ்தாரமாய்ப் பெருக வருவதையுங் கண்டுகொள்வீர்கள்.

இனியுங்களி லொவ்வொருவருக்கும் வருங்காலத்தில் கிட்டற் பாலதாய பரமானந்த நிலையொன்று கிடக்கின்றது. உங்களி லொருவருக்கு அப்பேறு உள்ளதுள்ளகமகிழ்ச்சியின் மூலமாகவும், இன்னுமொருவருக்கு ஆங்கு விளங்குங் குணமாய அன்பின் வழியாயும், மற்றொருவர்க்கு விரியமாந் தன்மையைப்பற்றியு முடிவில் வந்தடையும். பூரீகுருதேவனுக் குகந்த சீடர்களாய் நீலீர் நாளடைவிலாகி வரும்பொழுது, நீங்களனுபவிப்பதற் கெனவே அவ்வயர்நலம் பெருமானந்தநிலை வெகு காலமாய் காப்பாற்றி வைக்கப்பட்ட டிருக்கின்றதென்பதை நீங்களே கண்டுகொள்வீர்கள். இவ்வாறு அனுபவ முதிர்ச்சியில் உள்ளத்தினுள்ளே அகமெலாங் குழைந்துருக, வீறுசத்தியும் உவட்டாச் சுந்தரமும் விளங்க, விரவிவிரவி மேற்கொளு முணர்ச்சியாகு மவ்வயர்நிலையுங்களொவ்வொருவருக்கும் எவ்வெவ்விதமாய் எவ்வெவ்வருவத் தோடுண்டாகுமென்பதை யானறியேன். இதையுள்ளபடி பூரீகுருதேவரேயறிவர். \* பின்னர் காலம் வரும்பொழுது நுங்கட்

\* இருப்பா யிருந்திடப் பேரின்ப வெளிக்கே நமக்குக் குருப்பார்வை யல்லாமற் கூடக் கிடைத்திடுமோ வருட்பாய நமக்காக ஆளவந்தார் பொன்னடிக்கீழ் மருட்பேயார் போலிருக்க வாகண்டாய் வஞ்சநெஞ்சே.

தாயுமானவர்.

ஊரையுயிரா யுணர்வா யென்னுட் கலந்து  
தேனா யமுதமாய்த் தீங்கரும்பின் கட்டியுமாய்  
வானோ ரறியா வழியெமக்குத் தந்தருளுந்  
தேனார் மலர்க் கொன்றைச் சேவகனார்.

திருவாசகம்.

ஞத்தானே வெளியாகும். ஆயினுமிப்பொழுதே நீங்கலப்பேரார்  
னந்தம் பெற்றற்கு வேண்டிய தகுதியை வருவித்துக்கொள்ளும்  
பொருட்டு முயற்சியை யாரம்பித்தல் கூடுமன்றோ! அவ்வித  
முயற்சியை நடத்திக்கொள்ளும்வித மியாதென்பதைப் பற்றித்  
தானிப்பொழுது நங்கட்கு விரித்துரைக்க வெழுந்தேன் என்க.

ஆதலாலெப்பொழுது மானந்தமே யுங்களுள்ளறையிற்  
சிரகாசித்து வருமாறு நீங்கள் கடவுளின் சோதியை யுற்றுநோக்  
காது, அதற்கு முதுகுகாட்டி யொழுதி யுங்களதம வியற்கையாகு

ஞானக் களும்பின் நெளியைப் பாகை  
நாடற்கரிய நலத்தை, நந்தாத  
தேனைப் பழசகுவை யாயி னானைச்,  
சித்தம் புகுந்து சித்திகை வல்ல  
கோனைப் பிறப்பறுத் தாண்டு கொண்ட  
கூத்தனை, நாததழும் பேற வாழ்த்திப்  
பானற் றடங்கண் மடந்தை நல்லீர்  
பாடிப் பொற்சுண்ண மிடித்து நாமே.

மேற்கண்ட வாயுவங் கீழ்ப்பட்ட மூலத்து  
வெந்தழிலச் சூற்கொண்ட மேகமென லுமை  
நின்று சொரிவதை யென்றோற் கண்டதன்று,  
மவுனோப தேசி யளிகை யினீப்  
பாற்கண்டு கொண்டனன், மேலேயமிர்தம் பருகுவனே.

கற்கண்டோ தேனோ கனிரசமோ பாலோவென்  
சொற்கண்டா தெதென நான் சொல்லுவேன்  
விற்கண்ட வான்மதிகாண மௌனி மௌனத்தனித்த  
தானமதி லாறு மமிர்தம்.

தானந் தவஞ்சற்று மில்லாத நானுண்மை தானறிந்து,  
மோனம் பொருளெனக் கண்டிடச் சற்குரு மோனனுமாய்த்  
தினன்றைக் கிரங்கினையே யினிச் சிந்தை தனக்கென்று  
மானந்தந் தானல்ல வோபரமே சச்சி தானந்தமே. தாயுமானவர்.

பத்தன் கிரியை சரியை பயில்வற்றுச்  
சுத்த வருளாற் றுரிசற்ற யோகத்தி  
லுய்த்த நெறியுற் றுணர்கின்ற ஞானத்தாற்  
சித்தங் குருவருளாற் சிவ மாகுமே.

திருமந்திரம்

நிழலைக் கண்ணுற்றே காலங்கழியா திருத்தல்வேண்டும்.\*பின்னைச்,  
சதாகாலமும்வ் வானந்தத்தையே பாவித்துவருதற்கு நங்களா  
வியன்வரை முயன்றே வரல்வேண்டும். விரியம், அழகு, சாந்தி,  
யிவையாவும் குறைவிலாநிறைவாய்ச் சகல மானிடற்குமே வாய்  
க்கும்படி நினைவால் முயலுதல்வேண்டும். இதுவே, பல்லாழி  
காலமாய்ப் பரமன் நங்கட்காச் சேகரித் திரகசியமாய் வைத்  
திருக்கும் ஆனந்தமா மமுதினை யடைதற் குங்கட்குற்ற வழி  
யாகும். †

\* இன்பத் துளேபிறந் தின்பத் துளே வளர்ந்  
தின்பத் துளேநினைக் கின்ற திதுமறந்  
துன்பத் துளேசிலர் சோடுருங் கூறையென்  
றுன்பத் துளேநின்று தூங்கு கின்றார்களை. திருமந்திரம்.

ஆராவமுதே யரசே யானந்த வெள்ளப்  
பேராறே மோனப் பெருக்க பராபாமே!

பேரறிவே யின்பப் பெருக்கே பராபாமே!

அருவருவாகி யல்லவாய்ச் சமய  
மளவிடா வானந்த வடிவே  
வடிவிலா வடிவாய் மனநினை வணுகா  
மார்க்கமாய் நீக்கூருந் சுகமாய்  
முடிவிலா வீட்டின் வாழ்க்கை வேண்டினர்க்குன்  
மோன மல்லால் வழியண்டோ?

படியிரு ளகலச் சின்மயம் பூத்த  
புகங்கொம்பை யடக்கி யோர் கல்லா  
லடியிலே யிருந்த வானந்த வரசே  
மன்ப ரைப் பருகுமா ரமுதே!

அங்கங்குழைந் துள்ளுருகு மன்பாளர்க் கணைகடந்து  
பொங்குங் கருணைக்கடலே சம்பூரண போதத்தனே! தாயுமானவர்.

முழுக்காதலாகி விழிநீர் பெருக்கிய முத்தரெனுங்  
குழுக்காணநின்ற நடமாடுந் தில்லைக் கொழுஞ்சுடரே!

தனையுந் தெளிந்துன்னைச் சார்ந்தோர்க் ஞன்னச்செந் தாமரையா  
முனையும் பொன்மன்ற முநின்றாடுந் சோதி மணிவிளக்கே!

ஆகவே நீங்களியாவரும் பிரதிதினமும் குருநாதனும்  
பெருமானை மனத்திலுன்னி, “இதில் பரமாங் குருதேவரே!  
எமக்கு வாய்த்த தந்தைவடிவான பேருறவே! யாங்களனைவரும்  
நினதருளாலே சகலமனித வர்க்கத்திற்கும் க்ஷேமத்தை வருவித்  
தற்கா வெப்பொழுதுஞ் சந்தோஷநிறைந்த நினைவுகளையே நினை  
ந்து வருவோமாக”வென வுறுதியுடைப் பிரதிக்கஞ் யொன்றைச்  
செய்துவரலே வேண்டும். \*

---

\* சற்குணம் வாய்மை தயாவிவே கந்தண்மை  
சற்குரு பாதமே சாயைபோ னீங்காமே  
சிற்பர ஞானந் தெளியத் தெளிவோர்க  
லற்புதமே தோன்ற லாகுஞ்சற் சீடனே.

மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்த்தவ மொன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்த்தாளு மொன்றுண்டு  
மேற்கொள்ள லாவதோர் மெய்ந்நெறி யொன்றுண்டு.

சிவனை வழிபட்டா ரெண்ணிலாத் தேவ  
ரவனை வழிபட்டாங் காமா ரொன்றில்லை  
யவனை வழிபட்டங் காமாறு காட்டுங்  
குருவை வழிபடிற் கூ லு மாமே.

## வீரியமுடைய செயல்கள்.

யானின்று துங்கட்டு இந்நூலினுரம்பதிற் குறிப்பிட்ட குணங்களல்லது சாதனங்கள் நான்சனுள்ளும் கடையதான உதாரமான செயல்களைப்பற்றி வசனிப்பேன். இவை பூர்வகாலத்தில் உலகில் வசித்துவந்த வீரர்களின் செய்கைகளாகவே விளங்கிவந்தன வாதலின், அவ்வகையினருண் முக்கியமான சிலரைப்பற்றிய விவரங்களை யிங்கெடுத்துரைப்பதுசிதமரகும். இவ்வகை யுயர்தர காரியங்களைப் புரிந்துவந்த வீரர்களில் நமக்குச் சரிதவாயிலாய் நன்கு தெரிந்தவர்கள் முன்னொருகாலத்தில் இங்கிலாந்தின் அரசனாய் வாழ்ந்துவந்த கீர்த்திமானாகிய 'ஆர்தர்' எனுங்கோம்கனது பாதநிழலிலமர்ந்து காலங்கழித்த அவனது சாமந்தர்களே. இவர்களனைவருக்கும் வட்டப்பலகையின் (மீதாசனங்கொள்ளும்) வீரர்கள் \* எனுவிருதும் பட்டமும் ஏற்பட்டிருந்தன.

கிறிஸ்துப்பிறந்து ஆறு நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்னர் இங்கிலாண்டில் ஆர்தர் எனுமோரசன் சிம்மாசனமேறி யாண்டு வந்த காலத்தில் தேசமுழுமையும் ஒன்றோடொன்று கலகமிட்டுவந்த பல சின்னாடுகளாய்ப் பிரிந்து பெருங்குழப்ப நிரம்பி நின்றது. இப்பன்மாகாணங்கட்குந் தலைவர்களாய் சிற்றரசர்களியாவரும் நீதியற்ற கொடுங்கோன்மையுடையராய் நடித்து வந்தமையின் அவர் கீழமைந்த குடிகளெல்லாம் சந்தோஷமற்றவராகினர். இச்சமயத்தில் அரசபதவியடைந்த ஆர்தர் மன்னன் தன் கோலிநிழலிலமர்ந்த குடிகளனைவரும் க்ஷேமமுற்று வாழும்படி, சகல வந்தியையு மொழித்துவிட வெண்ணங்கொண்டவனாய், மேலே கூறிய "வட்ட மேஜையின் வீரர்களே" னும் 'பெயர்பூண்டதோர் மெளவனசாலிகளான' புகழ்பெற்ற சூரர்

\* குறிப்பு நமது நென்னுட்டில் சங்கப்பலகையின் மீதமரும் புலவர்கள், இருந்துபோலென்.



• குழாத்தை புண்டுபண்ணினன். இவர்கள் அரசனதரண்மனைக்கு வரும்பொழுதெல்லாம் ஓர் வட்டமேஜைப் பலகையைச் சூழ விற்புருப்பார்கள். அவர்களை யரசனுந்தனது சகோதரர்களென வருமைபுடன் வரவழைப்பன். இவ்வீரர்களைவரும் உலகினரின் கேடத்திற்காகச் சூரத்தன்மை பொருந்திய வுழைப்புஞ் சேவையும் புரிவதாய் அரசனிடம் பெருஞ்சபதங்களைச் செய்தனராதலின், அவற்றைப் பற்றி யுங்கட்குப்பொழுது முதலில் சிறிது கூறுவேன்.

எவரும் பிறருக்குக் கொடுமை புரிவதைக்காணி னுடனே யவரவரைத் தடுத்தா நிறுத்தி யடக்கிவிடுதலைத் தங்கடமையாகக் கொள்வதாய் அவ்வீரர்கள் அரசனிடம் சபதஞ்செய்தனர். எவ்விடத்திலாயினும் ஆண், பெண், குழந்தைகளை யவரவர்களது அதிகாரியாவார் கொடுமையாய் நடத்தினால் அவ்வளபொருட்டு அவ்வவ்வீரன் அங்குனே சண்டை புரியத் துணிவன். • நற்குணம், நன்மைகளைப் பெங்கு காணினுமதை எளிப்பதாய் அரசனுக்கவ்வீரர்கள் வாக்குக்கொடுத்தனர். இவற்றையெல்லாம் நிறைவேற்றாதற்கெனவே அவர்கள் பெயமெங்கு மலைந்துதிரிவாரா யுத்தத்திற்காயத்தங்கொண்டு சதாகாலமும் கவசமணிந்த மேனிபுடன் மாவேறிச்சென்றுவருவர். ஆயினும் அன்னபானமாகி கள் ஒன்றும் தம்புடன் கொண்டுசெல்லாது தனிமையிலேயே சஞ்சரித்துச் சென்ற, அங்காங்கு அத்திசனே யுபசரிக்குஞ்சில முள்ள னுனங்களுையாய்விடிக் காலங்கழித்துச் செல்லுவர். பல தடவைகளில் கோட்டை கொத்தாங்கன், அன்னபான வசதிகளற்ற நாடுகளிஹுடு மலர் சஞ்சரிக்க நேரும். கொடிய தீயோர், அல்லது ராக்ஷசர்களொடும் எவ்விடத்திலுந் திடீரென் அவர்கள் யுத்தஞ்செய்ய நேருவதுஞ் சகஜமாயிருந்தது.

இஃதிங்கனமாக, இவ்வட்டமேஜையின் வீரர்களிடம் காணப்பட்ட வதிசயமான குணமாவதியாதெனில், இவர்களை வர்களும் தமது நீற்செய்கைகளியாவற்றையும் கிறிஸ்துநாதரின்பொருட்டே செய்துவந்தார்களென்பதே. அவர்களது தலைவனும் ஆர்தர் அரசனு மிவ்வுயர் குணத்தை யவர்களுஞ்சில்

வேருன்றி வளரச்செய்து, அக்காலத்திலுலகினில் நிகழ்ந்துவந்த சகல தீமைகளையும் கிறிஸ்துநாதரின் நாமங்கொண்டே யவர்க ளாகற்றிவரல் வேண்டுமென்பதைக் கற்பித்தனன்.

இக்குழாத்துள் ளொவ்வொருவருக்கு முதலில் ஆர்தர் அர சனே வீரனெனும் பட்டமளித்தனன். பின்னர் இவ்வீரர்க ளின்கீழ் அந்நாட்டினுள்ள வுயர்ந்த குடும்பங்களைச்சார்ந்த வாலி பர்கள் அவர்கட்கேவலராளராய்ச் சேவை புரிவதற்குணங்கியமர்ந் தனர். இவ்வேவலாளரான ஒவ்வொருவரும் தத்தந்தலைவனும் வீரனுடனேயே சஞ்சாரஞ்செய்து பல வருடகால முழைத்த பின்னர், அவ்வீரனும் தன்னிடம் சேல்கஞ்செய்த வவ்வாலிபன் ஒழுங்குடனுழைத்து விரியமான செயல்களியாலையென நன்கு ணர்ந்திருக்கின்றனனென நற்சாக்ஷிபத்திரமொன்றளித்து, அவனை வீரனுக்குவன். இதற்கெனப் பலஐனங்களும்றிய ஒரு உத்ஸவ சமரஹ்மேற்படுத்தி அக்காலத்தில் அவனைத் தன்முன்னர் முழந் தாளிடச்செய்து, அவன் தோலிறநனது வாளால் பரிசித்து அவன் வீரனுக்குனென எழுந்தநிற்கச்செய்வது வழக்கம். இப் பழக்கத்தை யிப்பொழுதும் நமது ஜார்ஜ் அரசர் கைவிடாத னுட்டித்து வருகின்றனர்.

நமது அதிர்ஷ்டவசமாய்மேலே கூறினவைபோன்றகொடிய நிலைமைகள் உலகத்தில் தற்காலத்தில் நீங்கியிருக்கின்றன. அக்கிரமமணிதி படைத்துக் கொள்ளுதொய்யுந் தொழிலே கொண்டோராய் ஐனங்களுக் கிடுக்கண் விளைவித்துவந்த முற்காலத்திய பாளையக்காரர் அல்லது சிற்றரசர்கள் தற்காலத்திலில்லையன்றோ! நாடுகளெங்கும் நிலைபெற்ற பேரரசாட்சிகளே காணப்படுகின்றன. இவ்வளவு மாறுதல்களாகி மன்பதைகட்கு க்ஷேமமேற்பட்டிருப்பினும் இன்னும் நமக்குமேற்கூறிய வீரர்கள் போல்வார் அவசியம் தேவையேயாகும்; ஏனெனில் இன்னு முலகிலெங்கும் அநீதியே செறிந்து விளங்குகின்றது. முன் காலங்களிற்போல் சதாகாலமு முயுத்தசந்நாகங்கொண்டு தம்மேற்றங்கயி ஈட்டியுடன் குதிரையேறிச்செல்லுந் தொழிலிலமர்ந்து கவசம்பூண்ட வீரர்கள் இக் காலத்தி லத்துணை நமக்கவசியமாகாவிடினும், தற்காலத்திலு

மாந்தர்படு மெண்ணிறந்த துன்பமிடுக் கண்களையெல்லா, மிகத்  
தெரியத்துடன் ஆங்காங்குழைத்துஞ், சமயங்கணோந்துழிய  
வற்றினிமித்தங் கலகஞ்செய்யத் துணிந்து, மவற்றை நீக்குவ  
தற்கென பல விடங்களிலுஞ் சஞ்சரித்துலாவிவரு மியற்கைய  
ரான வீரர்களிப்பொழுதுந் தேவையேயாகுமன்றோ!

இவ்வுலகினிலிப்பொழுது மெண்ணிறந்த மாந்தர் துன்ப  
மனீதி, நோய் முதலியவற்றால்லற்படுவதையாவு முங்கட்கு விச  
தமேயன்றோ! இவ்வனர்த்தங்களுத்தனையு நீக்கப்படவேண்டு  
மென்பதே குருநாதரின் திருக்குறிப்பாதலின், அவ்விதந்துன்  
புறுந்தஞ் சகோதரர்க்காக வுலாழக்கத்துணிபு மெவருக்குமவர்  
கருணையுடனுதவிபுரிவர். தனதயலானுக் குதவிபுரிவதற்காக  
வொரு சிறு நற்காரியத்தைபுஞ்செய்ய வெழுந்தவன் எவனுக்  
கும் பெரியோர்கள் தம்மிடமிருந் துற்சாகமளிப்பரென்பதிற்  
றடையேயில்லை. ஆகவே பெரியோனாகுருநாத னுலகிற்குத்தஞ்  
சீடர்கண்மூலம் விசேட வுதவிகளைப் புரிதலுங்கூடும். ஏனெ  
னில் பிறர்க்குபுகரிப்பதிற் பழகித் தேர்ச்சியடைந்த சீடராவோர்  
அனைவரும் முத்தனங் குருநாதனுக் குகந்த கருவிகளாகி  
அவனது கையின் விரல்களே போன்றுழைக்குஞ் சீலமுடைய  
வராதலினென்க. அவர்கண்மூலமாய் குருவும் அவர்களைச்சுழ  
விருக்கு, மாண்பெண்களைவருக்குந் தக்க வுத்சாஹமாதிகளை  
யளித்துவரல் கூடுமன்றோ! ஆதலினிவ்விதங் குருதேவனுக்குக்  
கைவிரல்களே போன்றுதவுமாறு நீங்களியாவருமுங்களைப்பழக்  
கிக்கொள்ளவேண்டுமாதலின் யானுமின்றில் விரியச் செயல்க  
ளியாவையென நுங்கட்கு விளக்கப்புகுந்தனென்க.

இனி யிவ்விரியம்பொருந்திய செயல்களை யெடுத்துரைக்  
கப்புகுமுன் அவையல்லாதனவாய விரியமற்ற செயல்கடானி  
யாவையோவென வியம்புவேன். ஏனெனில் பிற்கூறிய விவற்  
றைத் தவிர்த்தபின்னரே முற்கூறியவற்றை நீவிர் சாதித்தலுங்  
கூடுமென்க. முதலில் உண்மை வீரனாவானொருவன் செயல்  
எத்தன்மையாகுமென்பதை விளக்குவேன். 'தன்னைப்போல்ப்  
பிறரையும் பேணிப்போற்றலே வேண்டும்' எனுங் குறித்து

நாதரின் பழந்திருவாய்மொழியைப் பின்பற்றுவேன் ஓவனே  
 ஆவனே யோருண்மை வீரனாவான் என்க." ஆதலினிவ்விதம்  
 நஞ்செயல்களியாவும் பிறரைப்பற்றிய வாலோசனையுடன் ஆவந்  
 தளது கேடமலாபங்களைக் கருதியே நிகழ்ந்துவருமாயின் நீங்கள்  
 உண்மை வீரர்களேயாவீர்களென்பதிற் றடையில்லை. ஆகவே  
 சாமானியரான வுலகினர் எண்ணிறந்த விதங்களிற் புரிந்து  
 வரும் விரியமற்ற செயல்களிற் சிலவற்றை யிங்கெடுத்துரைப்  
 பேன். இவைகளியாவு மற்பங்களேயாயினும் குருதேவனிட மடை  
 க்கலம்புகுந்த சீடராம் நும்போவியருக்குப் பெருந்தொழிற்சளி  
 லெப்படியோ யவ்விதமே யற்பக்காரியங்களிலும் நிலைதவறாத்  
 தன்மையே வாய்த்தல் வேண்டுமன்றோ!

நீளிர் ஸ்வயநலங்கருதி நடிப்பதாலெத்துணையு நஞ்செ  
 யற்களாற் பிறர்க்கு அசௌக்கிய நேரும்படியிடல் கூடாது.  
 இவ்வகைச் செயற்களியாவையென சிலவுதாகரணங்களாற் காட்  
 டுவேன். சாதாரணமான ஜனங்களின் புகைச்சுருட்டுக் குடிக்க  
 கும் பழக்கமொன்றைச் சற்றுக் கவனியுங்கள். ஜனங்களிற் பெ  
 ரும்பாலார் இவ்விதம் சுருட்டுக்குடிக்கும் பழக்கத்தை யனுட்  
 டிக்கு மேற்றிசைத் தேயங்களிற் இப்பழக்கமுடையோருக்கென  
 ரயில்வண்டித்துடரில் தனியறைக ளேற்படுத்தப்பட்டிருக்கும்.  
 இங்ஙனமாய வேற்பாடிருக்கையில், இப்பழக்கமுடையா னொரு  
 ருவன் அதற்கான வண்டியிற் செல்லாமல், மற்றைய வண்டியி  
 லிப்பீழக்கமற்றவருடே புருந்து, தனது சுகத்தையே கருதிச்  
 சுருட்டொன்றை வாயில்வைத்துப் புகையை வெளிப்படுத்தித்  
 தன்னைச் சூழவிருப்போருக்கிடஞ்சலை விளைவிப்பானாயின் அது  
 வேவீரன்ல்லாதான் செய்கையாகும். இவ்வகையினர்க்கென  
 வைக்கப்பட்டிருக்கு மறையானது ஜனங்கள் நிரம்பி யிடமில்  
 லாதிருப்பினும், அக்காரணங்கொண்டு பிறர்க்குவனிடுக்கண் விளை  
 விப்ப துசிதமாகுமோ பாருங்கள்!

இன்னு மிவ்விதமே தம்பாடே பார்க்குங் குணமுடை  
 யோருவன் இதர மானிடர்க் களவிலாத் துன்பமளிக்கும் வழி  
 கள் பலவுண்டு. இவ்விந்தியாவிலே வடபால் யான் சென்று

பிரச்சங்கஞ்செய்த வோர் நகரின் கண் யான்றங்கியிருந்த கிருஹத் தினருகே ஒருவன் பிரதிதினமு மதிகாலையிலெழுந்து தன் கைப் புத்தகத்தினின்று முரத்த சத்தத்துடன் படித்துவந்தான். வைகறையிற்றுயினைக்கி யொருவனிவ்விதம் பிறர் யாவருக்குந் தன்னுரத்த கொணியாற் றுன்பழுட்டுவதும் நியாயமாகுமோ? இஃது பிறருக்கு ஹிம்சையேயன்றி வேறுகாது. இவ்விதமே யிந்நாட்டில் ஜனங்கள் பிறர் தங்களைத் தடுத்துக்கூறுது நிற்ப தாலேயே அவரை யலக்கியஞ்செய்து அவருக்குப் பலவித விடஞ்சல்களை விளைவிப்பதுஞ் சகஜமாயிருக்கின்றது. இத்தகைய துன்பங்களைப் பொருமைபுடையராய் நம்போலியர் சகித்துக் கொள்ளல் நியாயமேயாயினும், அவற்றால் எவ்வளவு ஹிம்சை மானிடருக்கு விளைகின்றனவென்பதை யாலோசித்தலு நங்க டைமையே யாகுமன்றோ!

இன்னு மிவ்வகையான வேறொருசம்பவமு மென் ஞாபகத் திற்கு வருகின்றது. அஃது யாதோவெனில் கூறுவேன். 'இன் னுமொரு ஸ்தலத்திவி யான்றங்கியாதற்கயல் கிருஹத்திலுள்ளார் மூட்டிய தீயின் புதை யான் வசித்தவறையினுட் பிரவேசித் தென்னை யல்லற்படுத்தியது; அன்றியுமதைக் கண்ணுற்றோர் யாவருக்கு மஃது சகஜமாகவே தோன்றியது. இவ்விதமய லார்க்குத் தீயின் புதையால் வருத்தமுண்டுபண்ணல் அடாது என்பது பலர்க்குந் தோன்றியிருக்குமாயின், அப்புகையை யவ் வில்லின் மாடியின்மீது ஓர் புகைபோக்கியை நிருமித்து அதன் வழியப்பறப்படுத்த வேற்பாடு செய்திருப்பரன்றோ! .

அப்பாலும் 'மோட்டார்' வண்டிகளிலேறி மாந்தர் பிறர்க் கிடுக்கண் விளையுமாறு செல்லுவதைக் கவனியுங்கள். அவர் கட்டுத் துரிதமாய் செல்லவில் விருப்பமிருப்பினும் அஃதே வழியிற்செல்லுஞ் சாதாரண நடைபுள்ள எருதுவண்டிக்காரர் களின் கதி யென்னவாகின்றதென்பதைக் கவனியுங்கள். இவ் வண்டியிற் செல்லுவோன் கவரவமுள்ள கனவானுயின் இத்தரு ணங்களிற்றனது மோட்டார் ரதத்தை நிறுத்தி, சாதாரண வண் டிக்காரர்கள் தங்கள் மாடுகளைத் தடுத்து நிறுத்திக்கொள்வதற்

கவகாசங்கொடுத்தப்பாற் செல்லுவன். கால்நடையாற் செல்லுவோர்க்கோவெனின் அவர்கட்கு விசேட வாதரவு செய்துபகிரிப்பன். இவ்வாறு பிறர் துன்பங்கருதா மோட்டார் வண்டிக்காரர்களானந்தமுண்டன்றோ! ஒரு சமயத்தில் யானேறிச் சென்ற வோர் மோட்டார் வண்டியின் பாகன் செய்தயானென்றுங்காணுவனீதமொன்றெனது ஞாபகத்தி லித்தருணந் தோன்றுகின்றது. எனது ரதத்தின்முன்னு லிப்பாகனுக்கெதிரே ரோட்டின் மத்தியிலொரு கால்நடையிற் செல்வோன் காணப்பட்டனன். இவன் பாதையி லோர்புறமிருந்து மற்றோர் புறத்திற்குக் குறுக்கே தாண்டிச்செல்ல வாரம்பித்து, மத்தியில் தன்பின்னால் மோட்டார் வருஞ்சத்தத்தை கேட்டுப் பதட்டத்தால் திடீரென வப்பாபாதையின் மத்தியிலேயே நின்றுவிட்டதை, எனது பாகன் கண்டபின்னரும் தன் ரதத்தின் வேகத்தைத் தணியாமலே யதை யொரே போட்டமாய் போட்டி, அம்மனிதன் முகத்திற்கு இரண்டங்குலம் வரை சமீபத்திற் செல்லும்படி நடத்தியப்பாற் சென்றான். இனி யம்மனிதன் மோட்டார்வண்டி தனதருகில் வந்ததையுணர்ந்து பயத்தால்திடீரென வப்பாற்றாவிட குதித்தனன். அவனிதுவரை யப்பாற்செல்லாது நின்றதற்குக் காரணம் அவன் குருடனாதலின் மேற்செல்லும் வழியறியுமாது மயங்கினின்றனனென யான் பின்னரறிந்துகொண்டேன். ஒரு போக்கியான பாகன் இச்சமயங்களிற் றனது ரதத்தை வேகந்தணிய நடத்திவருவன். தன்னேதிரீல் நின்ற வம்மனிதன் பயத்தால் நடுக்கங்கொண்டனென்பதை யறிந்தபின்ன ரவனை யச்சந்திர்த்துச் செல்வனேயன்றி, மேற்கூறியவண்ணம் பயமதிசமாகி மெய்ம்மறந்து போகும்படி யவனைச் செய்துவிடுவனோ சொல்லுங்கள்!

இன்னுமிந்நாட்டிலு மிங்கிலாந்து, அமெரிக்கா நாடுகளிலும் பகிரங்கமாய் உபநியாசங்கண்டட்கு மிடங்களிலெல்லாம் காலங்கடந்துவந்து சேருமானிடரின் கொடுஞ்செயலைப் பாருங்கள். குறிப்பிட்ட வுபநியாசமானது சகலரும் வருவதற்குற்ற பொதுஸ்தலத்தி லேற்பட்டிருப்பதால், அங்கு எவரும் எதற்குணத்திலுஞ் செல்லலா மென்பதாலோ, அல்லது அதன்கண்

பிரத்யாசனத்திற்கும் வேதனமளித்தே செல்லவேண்டுமென்றிருக்குமாயின், தாங்கிரயமளித்து ஆதரவு பெற்றிருக்கும் ஆஸனத்திற்கு தமதிஷ்டப்படி செல்லலாமென்பதாலோ, பல மாந்தர் உபநியாஸந்துடங்கிய பின்னர் நேரஞ்சென்று அவ்விடம் வருவதால் நேருமிடைஞ்சலைச் சற்றுக் கவனியுங்கள். தாம் போய்ச்சேரவேண்டு மாஸனத்திற்கு வழியிலுட்கார்ந்திருக்கும் பிறர்க்கு முபநியாஸகர்க்கு மிவர்கல் செய்யு முபத்திரவத்தையென்சொல்லலாம். இவ்வாறே மேற்றிசையில் பெரிய சங்கீதகச்சேரிகள் நடட்குமிடங்களில், மனிதர் பிறர்க்கும் சங்கீதவித்துவான்களுக்கு மிடைஞ்சல் நேருவதைச் சற்றுங்கவனியாமலே வீண் சத்தஞ்சந்தடிகளைச் செய்துவருதலையுங் காணலாம்.

இன்னும் ரயில்வே முதலியவைகளிற் நாம் 'சஞ்சாரஞ் செய்யுங்கலை நம்முடன் செல்வோர்க்கு மற்றவர்க்கும் நாமன் புகொண்டொழுகுவரல் நங்கடமையே யாகுமன்றோ' இவ்விந் 'தியநாட்டில் காணப்படு மொரு விசேஷமியாதெனில், எந்த ஜூரிலும் ரயில்வரு நேரத்திற்குமுன்னரே ஸ்டேஷன் வந்துசேருஞ் ஜனங்கள், தாங்கள் துழையும் ரயில்வண்டியறை நிரம்ப சாமான்களைக் கொணர்ந்து வைத்துக்கொண்டுட்கார்ந்துகொள்வார்கள். இவர்கட்க்வ்வளவு சாமான்களை வைத்துக்கொள்வதற்கு ரயில்வேயின் சட்டவிதி யிடங்கொடாததை யிவர்களு ணருகிறதில்லை. இதனால் பின்னர் கடைசிநிமிஷத்தில் வந்துசேரும் பிரயாணிகளின் சாமான்களை வைப்பதற்கிடமில்லாமல்ப் போய்விடுகின்றது. ஒவ்வொரு பிரயாணியும் தன்னுடன் வைத்துக்கொள்ளக்கூடிய சாமான்களுக்களவு இன்னதென்றும், பின்னும் இனாமாக காட்டு அதிகாரியின் பாதுகாப்பிலிருக்குமறையில் வைக்கக்கூடிய வளவின்னதென்றும் வரையறுக்கப்பட்டிருப்பதை யாலோசித்து, இவ்வசையின் தத்தம் பண்டங்களை முன்னமே நிறுவைசெய்து ஒழுங்குடன் வைத்துக்கொள்ளாமல், மேலேகூறியபடி தமது அறை முழுவதும் நிரப்பிக்கொள்கிறார்கள். இஃது முற்றிலும் வீரத்தன்மையற்றதோர் செய்கையே யென்பதில் சந்தேகமில்லை.

அப்பாலும் நீவிர் தவிர்க்கவேண்டியதாய் வந்தமொன் றுண்டு. அஃதியாதெனில், நீங்கள் பிறர் எவரையுஞ் சந்திப் பதாய் ஏற்பாடு செய்திருப்பதை எக்காரணத்தானும் தீவரு திருத்தலே யென்க. குறிப்பிட்டகாலத்தில் வருவதாய் நீங்கள் எவரிடமாவது ஒப்புக்கொண்டிருந்தால் அவ்வாறே நீங்கள் குறிப் பிட்ட ஸ்தலத்திற்குச் சென்றே தீரல்வேண்டும். யாதுவரினும் கொடுத்த வாக்கை நிறைவேற்றுவோர்க்குதலே வேண்டும்.

நீவிர் நுமதுலக வாழ்க்கையை நடாத்திவரும்பொழுதே திர்ப்படு மெவரிடமுங் கௌரவம்பாராட்டி நின்றல்வேண்டும். கௌரவமல்லது மரியாதையென்பது அரசனது மாளிகையில் வசிப்போராகும் பிரபுக்களின் சுபாவகுணமேயாகும். நீங்களியா வரு மிப்பகிருலகல் வாழ்வோராயினும், உண்மையில் ஸ்ரீ குருநாத னது சீடர்களேயாதலின், அவனுலகமா மேநிலையில் வாழ்வுடை யரும், அரசனா மவனதருகற் குழனிருக்கும் பரிவாரங்களாம் பிரபுக்களுமேயாவீர்களன்றோ! ஆதலின் நீங்களு மெதிர்ப்படுமி யாவருக்கு மரியாதையே காட்டிவரல் வேண்டும். இதுவும் வெளிக்குமட்டும் உலகினர் ஒருவருக்கொருவர் காட்டிவரும் தலைதாழ்த்தல் முதலிய வெறுவேடமாய் நின்றல் கூடாது; பின்னை எவரையுங்காணுமிடத்து அவருங் கடவுளும்மைக்கா ணுதற்கு நிருமித்திருக்குமேரர் ஜன்னலே யாவரென மதித் துப்போற்றும் அந்தரங்கத்தின்கண்ணிலேபெறு முபசாரமேயா தல்வேண்டுமென்க.

இதுகாற்றும் விரியாமற் கிருத்தியங்களின்னவை யெனக் கூறிப்போந்தன னாகவினி விரியமுள்ளவை யாவையென விளக் கப்புகுவேன். விரியமாஞ்செயற்களின் உயிர்நிலை யாதோவெ னில் அவை யாவும் பிறரை ரக்ஷிக்குந் தன்மையுடையனவை களேயாகுமென வுணர்ந்தறிக. நீவிர் குருதேவனது சீடர்களா தலின் உங்களிடமுள விரியத்திறுதவியால் நீங்கள் பிறர் யாவ ன்ரையும் பாதுகாத்துவரல் வேண்டுமேயன்றி, பிறர் நுங்கட்குத் திங்குழைப்பினதனின்றி முங்களையே காத்தற் கவ்விரியத்தை யுபயோகித்தல் கூடாது. குருதேவனது பெருங்கொளையான



‘வீரியமெனுந்’ தனத்தை பிறருக்குச் சேவைபுரிதற்கே யாக்கி வல்லவேண்டும்.

முற்காலங்களில் ஆர்தர் அரசனைச்சேர்ந்த வீரர்களியாவரும் நாட்டிலுள்ள குடிகளுக்கு நேர்ந்த இடுக்கண்களைத் தீர்த்துவந்தார்கள். அக்காலத்தில் போலீஸ் ராணுவங்கிடையாது தேசமெங்கும் கொள்ளை புரிவோர்களனைகரிருந்தனர். ஆதலின் மேற்கூறியபடி யக்காலத்திய வீரர்சளிருந்தனராக, வின்நாட்களில் போலீஸ் முதலினோரின் உதவிகளிருப்பதால் ஜனங்கட்கு நும்போலியர் செய்யு முதவியும் வேறுவிதமாய் நிகழலே வேண்டும். இக்காலத்தில் ஜனங்களுக்கு அவர்களுண்ணின்றே யுயிரழிக்குஞ் சத்துருவினின்று மவர்களை ரக்ஷித்தலே நுங்கடமையாகுமென்க. அந்நாளிற்போலவே யின்நாளிலும் ஜனங்களுக்கு விசேட ஆதரவும் பாதுகாப்பு மவசியமாகின்றது. எவ்விதமெனில் அறிவெனுஞ்சேர்தியை யறியாமலே அறிவின்மையா மந்தகாரத்தினுட் கிடத்தலையே சாமானியரான மன்பதைகளுடிக் காலங்கழித்துவருதலின், இவ்வித வறிவின்மையா மந்தரங்க சத்துருவின் மாயையினின்றுமவர்களை விடுவித்தற்குழைத்தலே நுங்கள் பெருங்கடமையாகுமன்றோ!

இத்தகைய வுயர்தரமான வீரியச் செயற்களை நீங்கள் வயதுவந்து பக்குவமடைந்தபின்னரே பூரணமாய்ச் செய்து முடிக்கத் தகுதியடைவீர்கள். பின்னை இச்சிறுபிறையத்திலிருக்கும்பொழுது நீங்கள் மேலேகூறி முடித்த வீரியமற்ற செயல்களைமட்டுந் தவிர்த்து நிற்கத் துணிந்து ஜயமடைவீராயின் இதுவே ஸ்ரீ குருதேவனுக்குத் திருப்தியைத் தருமென்பதிலே யமில்லை. இஃதுங்கட்கு முதற்படியாகும். இவ்வழி யொழுக்கியப்பால், பருவம் வந்தபின், பிற்காலத்தில் சகல மானிடர்க்கும் அறிவின்மையை யகற்று மடுத்தபடியாகும் பெருங்காரியங்களைச் செய்துமுடித்தற்கு வல்லமையைப் பெறுவீர்கள்.

இனியிம்மேதினியின் க்ஷேமார்த்தம் நீவிர் செய்யவேண்  
டிய வுதாரச் செயல்களி யாவற்றையு மிரண்டு விபாகங்களாய்ப்  
பிரித்துக்கொள்வோம்.

ஜீவன்முத்தராங் குருமூர்த்திகளால் நிருவஹிக்கப்படும்  
உலகரக்ஷண மகாகாரியத்தில் \* இரண்டு பெரும் விபாகங்கள்  
(Departments) அல்லது டிபார்ட்மெண்டுக்குள்வென யான்  
முன்னொருதடவையிற் துங்கட்டுக் கூரியுள்ளேன். ஒன்று மனுக்  
களின் வழியும்; மற்றொன்று 'போதிசத்வா' • எனப் பெளத்த  
தேசங்களிலழைக்கப் பெறும் ஜகத்குருமூர்த்திகளின் † வழியுமா  
மென்க. இங்கு முதலில் மனுக்களாம் பிரபுக்கள் ஆக்ஞாபிக்  
குழு லோகோபகாரச் செயல்களியாவையென விளக்குவாம்.

புரீ ம்னுமூர்த்தியானவர் தனது வர்க்கத்தைச் சார்ந்த  
சகல மானிடரும், சோர்வு, கோழைத்தனமாகிய விவ்விரண்டு  
குற்றங்களையுந் தவிர்த்துநிற்பல் வேண்டுமெனக் கோறுகின்ற  
னர். தனது வம்ச மானிடர்களைவரும் தகுதியுற்ற தொழி  
லாளிகளாயும் பேருழைப்பு முத்ஸாஹமுடையோராயும் விளங்க  
வேண்டுமென்பது அவர் சங்கல்பம். பெருந்தன்மையும் வீர  
சூர சபாவமும் படைத்து உலகந்தழைக்குமோர் நற்காரியம்  
வரினதற்காகத்தமதெனு மெல்லாவற்றையும் ஆர்ப்பணஞ்செய்  
புமியற்கைபூண்டோராதல் வேண்டுமென்பதே யவர் கோரிக்கை  
யாகும். இவ்விதம் ஜனங்கள் பீதி, சோம்பலாந் தூர்க்குணங்  
கணிங்கி க்ஷேமப்படவேண்டுமாயின், அதற்கு நீங்கள் பலவிதங்  
களிலுழைக்கவேண்டும். இவற்றுட் சிலவற்றை யிங்கு புரீ மனு  
வாம் குருமூர்த்தியினது வழியிற் செல்ல விரும்புவோர்க்குப்  
யோகமாம்படி யெடுத்துக்காட்டுவேன்.

\* என்றுங்கருணைபெற்ற யுன்பத்தபோதனர்சொல்

சென்ற சென்ற திக்களைத்துஞ் செல்லுமபராபரமே! தாயுமானவர்.

† குறிப்பு:—மகர்ஷிகளுள் வியாஸபதவியிலுள்ளோரே ஜகத்குருவே  
னப்படுவர். இவர்களதாதாவின் கீழேயே உலகிலவ்வக்காலத்திற்குள்  
றுஞ் சகல கல்வி கேள்விமுதல் தத்வவாரய்ச்சிமயமான சமயங்களின் பிர  
காசங்களும் நிகழுகின்றன.

முதன்முதலாய் சகல ஜனங்களுக்குந் தற்காலத்திலேற் பட்டிருக்கும் சரீரங்கள் இப்பொழுதைவிட அதிக சிலாக்கிய மானதாகவேண்டும். இக்காலத்தவரின் தேகங்கள் வியாதிநி ரம்பியதானமையின் அநேகமா யுபயோகமற்றவைகளாகவே யிருக்கின்றன. ஆதலின் உலகினருக்கு் செளக்கியத்திற்காதார மான விதிகளைப்பற்றிய வறிவைப் புகட்டல் வேண்டும். ஆகவே மனிதர் வாசஞ்செய்யுங் கிராம நகரங்கள் யாவும் அசுத்தமற்று செளக்கியத்திற்கேதுவாய் விளங்கும்படி செய்யவேண்டியது துங்கள் கடமைபாகும். இஃதத்தனை சுலபமான காரியமன்று ஏனெனில் ஜனங்களிலொவ்வொருவரு மிவ்விதஞ் செளக்கியம டைந்து வாழ்வதற்கு சிற்சில திரவியமுதலியவற்றை தியாகஞ் செய்யவேண்டியிருத்தலி னவர்களை யவ்விதந் துணியும்படி தூண்டுதலெளிதன்று. ஆயினும் இவ்வழியிற் பல பெருமேற் பாடுகளை வகுத்து நாடு நகரவாசிகள் யாவரு நோயற்ற சுக மஷ்டாயும்படி நீவிர் செய்தற் குழைக்கவேண்டும். ஜனங்கள் வசிக்குமிடங்களிலெல்லாம் அவரவரிஷ்டப்படி ஸ்நாநமுதலியன முடித்துக்கொள்ளற்குத் தக்கவனவுள்ள வேரானமான ஜலங்கிட் டும்படி தகுந்த வேற்பாடுகளை நிருமித்தற் பொருட்டு நீவிர் விசேடமாய் பிரயத்தினங்கள் செய்தல் வேண்டும். எவ்விடத் திலும் அசுத்தமான கசுமாலங்கள் வெளியேறிச் சென்றுவிடும் படியான ஜலதாரைப் போக்குகளுஞ் செவ்வையான ரோட்டு களும் நிர்மாணிக்கப்பட்டு சகல ஜனங்களுக்கும் நாட்செல்லச் செல்ல விசேட செளகரியங்களுண்டாம்படி செய்தலுமிகவு மவ சியமேயாகும்.

அப்பாலும் ஸ்ரீமனுமூர்த்தியினது பிரபஞ்சோபகார மகா காரியத்திற்கு நீவிர் அனுகூலமாயுழைக்க வுடன்படுவீராயின், நீவிர் செய்யத்தக்கத் தொழிற்க ளியாவையெனப் பின்னுங்கூறு வேன்: விசேடத் தெரழிற்கணிறைவேலும் ஸ்தலங்களான பண் டகசாலைகளிலெல்லா . மாங்குழைக்கு மாந்தருக்கதிக செளகரிய முண்டாம்படி அவற்றின் தற்காலத்திய நிலைமைகள் மாற்றப்பட வேண்டும். பண்டங்கள் உருவாக்கப்படுஞ் சாலையான இவ்விடங்க

ளியாவற்றிலும் ஆங்குபயோகப்படும் கருவிகளான மேஜைகள் வாசந்ததவுகள், வஸ்திரங்கள் முதலிய சகலங்களும் சிலாக்கிய மானதாயும் மிகவு நவீனமானவைகளாகவுஞ் சமைக்கப்படல் வேண்டும். ஏனெனில் அப்பொழுதுதான் இக்கருவிகளைக்கொண்டு அதிகமான பண்டங்கள் குறைந்த நேரத்திலும் மிகவுயர்தரமான வுருப்படிகளாயும் உருவாக்கப்படலமையும். முற்காலத் தைக்காட்டிலு மதிகமாய் இக்காலத்தில் மனுவானவர் உலகத் திற் களித்திருக்கும் இருப்புப்பாதை முதலிய பிரயாணத்திற் குகந்த விசேட செனகரியங்களால் வியாபாரத்திற்கு நேர்ந்திருக்கு வசதிகளைச் சகலமாந்தரு மறிந்துணரும்படி நீவிர் எடுத் துக்காட்டல் வேண்டும்.

இன்னுமனுவின் மார்க்கத்தி லுழைப்போருக்குலகில் சகல மானிடரும் ஷேமமாய் வாழ்ந்துவருமாறு செங்கோநீதியின் ஒழுங்கும் நிகழும்படி செய்துவருவதுந் தொழிலாகும். அக்கிரமம் மாணிடர்க்கு எவ்விதமாவது நிகழுமாயினுடனே யங்கு நீவிர் சென்று அஃது நீங்குமாறுழைத்து மற்றவர்களையும் நுங்களொடொத்துமைப்பட்டு வருமாறு செய்துஞ் ஜனங்களுக்கு எக்காலத்திலும் அவசியமான சீர்திருத்தங்கள் வாய்க்கும்படி யத்தனித்தல் வேண்டும்.

இதுகாரு மியம்பியவற்றால் மேற்கூறிய வத்தனை காரியங்களை யு முங்களிலொவ்வொருவரும் செய்துவரல் வேண்டுமென்பது எனது கருத்தன்று. உண்மையில் அவ்விதமுடித்தற் குங்க ளாலியலாது. அதற்கவசியமான காலமுஞ் சக்தியுமுங்கட் கில்லையன்றோ! ஆனாலிவ்விதம் பேசியவெனது இதயந்தானியாகோ வெனின் மற்றவர்க்கெல்லா மிவ்வகை யுண்மைகளை யெடுத்துக் காட்டி யாங்காங்கு இத்தன்மைய காரியங்கண்டந்தேரும்படி ஏற்பாடுகளைச் செய்யத் துணிதல் நுங்கள் கடமையாகுமென்பதே. இதுதான் ஞானமூர்த்திகளாங் குருநாதர்களுக்குச் சீடராயமைந்தோரது தொழிலாகும். குருதேவனிட மடைக்கலம் புகுந்த சீடருக்கு அவரவர் கைக்கொண்ட தொழிலுக் கேற்ப கருத்துக்கள் அவர் மனங்களிற்றோன்றும். அவ்வாறே ஸ்ரீமனு

•தேவருக்குகந்த சகாயஞ்சேவையை நீவிர் புரிய விரும்புவீராயின் அவ்வள்ளலு நும்மனங்களில் நீங்கள் கொண்ட காரியங்கட்குகந்த வறிவை விவங்கச் செய்வரென்பதிற் றடையுமுண்டோ?

இனியிரண்டாம் விபாகமானபோதிசத்வரெனும் ஜகத் குருவாம் பெருமானது டிபார்ட்டுமெண்டைப் பற்றிப் பேசுவாம். ஜகத்குருவான நாதனு மானிடிரண்டு குற்றங்களைந்து நிற்றல் வேண்டுமெனலே விரும்புகின்றனர். அவை யாவையோவெனின், குருரமும்புகின்மைமையென்க. இவ்வழகின்மையிலனந்த விதங்களு மப்படியே குருரத்திலுமநேக பிரகாரங்களுமுளவே யன்றோ! அவைகளைவற்றையுந் தாரணியின் மாந்தருக்கு அன்பு அழகைப்பற்றிய வுபதேசங்களைப் புகட்டுவதால் நீவிர் தவிர்க்கச்செய்து வரல்வேண்டும். இதையுமெவ்விதஞ் செய்வ தெனிலதற்குஞ் சிலவழிகளைக் குறிப்பிடுவேன், பின்னர் நீங்களு மனுபவத்தில் முதிர்ச்சியடையும்பொழுது புதுவழிகளைத்தானே கண்டுகொள்ளுந் திறனடைவீர்கள்.

பிரதமத்தில் பாடசாலைகளைப் பற்றிப் பேசுவாம். ஒவ்வொரு தேசத்திலும் சிறுவர் சிறுமிகளுள் ளொவ்வொருவரும் நற்கல்வியைப் பெறுமாறு பாடசாலை இப்பொழுதிருப்பனவற்றைக் காட்டி லும் அதிகமாயிரமாப் ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும். இரண்டாவது இப்பாடசாலைகள்தானையும் மிகவு மேம்பட்டதாகவு மேற்படல்வேண்டும். பாடசாலைகளின் உபாத்தியாயர்களை யும் சிறுவர்களின் பெற்றோரையுஞ் சந்தித்துப் பேசியவர்களை யெல்லாம் பள்ளிக்கூடங்களை செவ்வையாக்கிக் கொள்ளும்படி நீவிர் செய்துவரல் வேண்டும். இப்பாடசாலைகள் விஸ்தாரமான ஸ்தலம், அதிககாற்று, பிரகாசம் அதிகமான விளையாடுமிடங்கள், அதிகமான உபாத்தியாயர்களிவை விளங்குமாறு ஏற்படுத்தப்படல்வேண்டும். அப்பால் இப்பாடசாலைகளில் கற்பிக்கப்படுங்கல்வியுஞ் சீர்திருத்தப்படலும் வேண்டும். இவற்றைப் பற்றிய விவரங்களை யெல்லா நீங்கள் வயதுவந்தபின் நன்கறிந்து கொள்வீர்கள். அக்காலத்தில் நீங்கள் படித்த பாடசாலைகளில் நிகழ்ந்தனவாய் குறைகளையெல்லா நினைந்து அவையாவற்றையு மாற்றி,

கல்வி முன்னிலும் திகப் பிரயோசனப்படுமாறு முத்ஸாஹநீரை  
ந்து விளங்கும் வண்ணமும் செய்யவேண்டிய வழிகளியாவை  
யென நீங்களே வுணர்ந்துகொள்வீர்கள்.

இன்னுமூலகில் நிகழுமனந்த சமயபேதங்களி லிக்காலத்  
தில் நிரம்பிநிற்கும் மூடபக்தியெனுந் தூசிப்பிராயங்களை யு நீக்கு  
தற்கு நீவீர் முயலுதலும் வேண்டும். போதிசத்வர் காட்டும் வழிச்  
செல்லுஞ் சீடராவோர் உலகினர் நற்பழக்கங் கைக்கொள்ளுமா  
றுழைப்பதிலேயே தம்முழுப் பிரயத்தினத்தையுஞ் செலுத்தி  
வருவர். ஜனங்கள் யாவருக்கும் உயர்நோக்கம் படியுமார்க்கங்  
களை வகுப்பது மிவ்வகையினரின் தொழிலாகும். ஆதலினீவீர்  
கடவுள், அவனதடியராம் பெரியோர் அவர்களது விரியமன்பு  
மயமாஞ்சத்தி யித்தகைய உயர்த்துதவங்களின் யதார்த்தமான  
ரஹசியங்களைப்பற்றி யுலகினருக்கு விளக்கக்காட்டல் வேண்டும்.  
உண்மையற்ற பழைய வழக்கங்களையவர்கள் தவிர்த்து மிகச்சுந்  
தரமும்பு நிறைந்த நவமாய பழக்கங்களைக் கைக்கொள்ளுமாறு  
தூண்டிவிடல் வேண்டும்.

இம்மார்க்கத்தி லுழைக்க விரும்புவீராய நீங்கள் குறிப்  
பாய் மனத்திற் கொள்ளற்பாலதாய விஷயமொன்றுண்டு. அதா  
வது எதைக்காணினும் எப்பிறஞ்செல்லினும் அங்கெல்லாம் அதிக  
முதிகமாய் சுந்தரகுண மேற்படுமாறு செய்தல் வேண்டுமென்  
பதே. \* கீழ்மேல் தேயங்களில் எங்குநோக்கினும் அவலக்ஷணமில்  
லாத நாடுநகரங்கள் தற்காலத்திற் கிடைப்ப தரிதேயாகும்.  
அவலக்ஷணமான கிருஹங்கள், அவலக்ஷணமான பலகணிகள், அவ  
லக்ஷணமான சித்திரங்களிவைகளே பார்ப்போர்க்குத் தென்படு  
கின்றன. இவையாவு முற்றிலுமாற்றமுறல்வேண்டும். ஒவ்  
வொரு நகரமும் வனப்புமிசச் செறிந்து விளங்குவதாகி சாக்ஷாத்  
ஐகத்ருருவானவர் அங்கு\*செல்லுவாராயின் இதுவே தனது நகர  
மென வியந்து கூறும்வண்ண மாக்கப்படல்வேண்டும். இவ்  
விதமே ஜனங்கண் மத்தியிலுலாவிவரும் வர்த்தமான பத்திரிகை

\* அந்தமுட னுதி யளவாம வென்னறிவிற்

. சுந்தரவான் சோதி துலங்குமோ பைங்களியே! . .

களிலும், புத்தகங்களிலும், அவ்விதமே நாடகசாலைகளிலும் மிக வருவருப்புக்குரிய வவலக்ஷணம் நிரைந்து விளங்குவதைக் காண லாகு'மன்றோ!

கடல்குழந்த விவ்வையகத்திலித்தருணம் எங்குநோக்கினும் மென்மேலு மழகுமானந்தமும் பிரகாசிக்க வேண்டுமாயின் அள விலாச் சீர்திருத்தங்கள் நடைபெறவேண்டியதா யிருக்கின்றன, சுந்தரத்தன்மையாஞ் செல்வத்தை மானிடர்போற்றி யபிமானிக் கும்படி நீவிர் அவர்க்குபதேசித்தல் வேண்டும். இவ்வழகை ஜனங்களும் தத்தம் பிரதிதின வாழ்க்கையில் காட்டிவரும் பழக்க மடைவாராயின் நாம் எங்குசெல்லினும், எதைக்காணினு மங்கெ ல்லா நமக்கிவ்வழகே தென்படும். கையில்கப்படும் வர்த்தமான பத்திரிகையை நோக்கினும் சமயத்திற்குட்டும் புத்தகத்தைப் பார்க்கினும் மற்றும் எவ்வகைப் பண்டங்களைக் கண்கொள்ளினு மங்கெல்லாம் சித்திரங்கள் முதலிய வடிவங்களிற் சுந்தரமேதோ ன்றி நம்மை யெதிர்கொண்டழைக்குமன்றோ! இவ்வழியிலுழைக் கத்துணிவீராயின் நுங்கட்கு வேண்டும் பொழுதெல்லாம் ஜகத் குருவாம் பெருமானிடமிருந் தளவிலாவுத்ஸாஹம் வந்தடையு மென்பதிலையமே யில்லை. உங்களிலொவ்வொருவரையு மீமகா புருடன் தனது அன்பையுமழகையு முலகிற்குச் சுமந்துசெல்லுந் தூதனு யாக்கிக்கொள்ளற்கே திருவுளங் கொண்டிருக்கின்றன ரென நீவிர் தெளிந்துணருதல் வேண்டும்.

நுங்கட்கு வயதுவருநாளில் இதுவேயுகந்த பெருந்தொழி லாயேற்படும். ஆனால் இதுமிகவுஞ் சுலபமானதொழிலென யான் கூறவாவில்லை. ஏனெனில் இப்பெருமுபகாரத்தை யடையவிரும்பு மானிடர்திக சொற்பமேயாவர். இதுவே நமதுலகை யுற்றுநோக் குவோர் யாவருக்கும் வியசனத்தை விளைவிக்கும்சமாகின்றது. பசியுடன்வருந்துவோ னொருவனிடம் வந்து “ஐய, விதோவுனக் கன்னமெனக் கூறினவன் களிப்புடன் சட்டெனக் குதித்தெ முந்தஃதைத்தருகுவென கேட்பானன்றோ!”வென நீவிர் நினைந் தியான்மேற் கூறியது ஒருவாறுண்மையாகாதென வாக்கேபிக் கத்துணியீர்கள். ஆயினுமவ்வுதாகரணங் கொண்டே யுலகீனரி

னியலை யானுமெடுத்துக் காட்டுவேன் கேண்மின். நீவிர் அவ்விதம் பரிந்துதவவேண்ணங் கொண்டனாகிய வொருவனுடனே நுங்கையிலிருக்கு பாகாரத்தைக் கூர்ந்துநோக்கி “ஐய, விதுவன்றி யான் வழக்கமா யேற்றிக்கொள்ளுமுணவு, ஆதலினெனக்குதவா விவ்வன்னத்தை யுட்கொள்வதினும் யான் பசியுடன் கிடத்தலே நன்றாகு”மென விடையளித்து விடலுமுண்டன்றோ! இவ்விதமாய வியற்கையதிகமாய் இவ்வுலகமாக்களினிடம் படிந்து விளங்குகின்றமையினாலேதான் உலகிற்குதவதலு மத்தனை மிக்ககடினமாகின்றது. ஆதலின் நீங்களைப்பொழுது மிடைவிடா திவ்வழி முயன்றுவருதலு மிச்சிந்தனையே பிரதிதினமுங்கொண்டு நுஞ்சுகல காரியங்களை யு நிறைவேற்றியுழைத்துவரலு மவ சியமாகும்.

இனி நீங்கள் தக்க வயதுவந்தபின் பிரளபுமையடைந்த மானிடரம்பொழுது ஸ்ரீ குருதேவனுக்காப் பெரும்பெருங்காரியங்களைச் செய்யப்புகின் அக்காலே நுங்கள் தொழிலுஞ் சலபமானதாகுமோ. ஆகாது. ஏனெனினக்காலத்தில் நுமதுபகாரச்செயல்களி யாவற்றையு முலகினர் தப்பிப்பிராயங்கொண்டுங்களை யவதுறுபேசி வேண்டியவளவிடைஞ்சல்களையே யுண்டுபண்ணுவார்கள். நமது பிர்மஞான சபையினராகிய நம்போலியர் உலகிற்குபகாஞ்செய்துவருவதை யுலகத்தவர் ஏற்றுக் கொள்ளாமையும், அதனால் நம்மனோர்க்கு நேர்ந்திருக்குந் துன்பவிசார முதலியவற்றையு நீங்கள் முன்னரே கேள்னியுற்றிருப்பீர்களன்றோ! ஆதலின் நீங்கள் படும்பாடு எவ்வாறாயினு மவற்றைப் பாராட்டாது பிறர் துக்கங்களை நீக்குவான்பொருட்டு நுங்கள் பிராணனையும் விடத் துணிவுகொள்ளலே வேண்டும். ஸ்ரீ குருதேவனுக்குண்மையாகி யாட்பட்டு நிற்குங்காலை மரணம்வரினுமதையு மனுபவிக்கத்துணிவுறலே, அம்மாபுருடனுக்க்பராதியாய் பிராணனைமட்டுங்காத்து வாழ்வதினும்பன்மடங்குமேன்மையாகுமென்பதி லையமுண்டோ?

மானிடரிற் பிறர் துக்கட்கல்லல் விளைவித்தாலும், அல்லதுங்களை யுயிர் நீக்குவித்தாலும் பாதகமேயில்லை. உண்



மையில் நீங்களியாவரு மான்மாக்களேயாதலின் மரணமென்ப  
 ஆங்கள் சரீரங்கட்கேயன்றி நுங்கட்கெங்ஙனம் நிகழும்? அன்  
 றியு முங்கட்கு, நேருஞ்சகல வாபத்துக்களையும் எல்லாமறிந்த  
 குருநாதன் அறிந்திருக்கிறுனென்பதையு நீவிர் மறந்துவிடல்  
 கூடாது. சீடர்கட்கு நேரவிருக்குமாபத்துக்களை யவருடனே  
 யறிந்துகொள்வரன்றோ! அவர்கள் பசியில் வருந்துவாராயின  
 தையும் குருமூர்த்தி தெரிந்துகொள்வர். அவர்கட்கேதேனு  
 மவசியமான வுதவி தேவையாயினதையு மவரறியுந் திறமுள்  
 ளவர். நமது சீகல விருத்தாந்தங்களை யு மவரறிவரெனும் திரு  
 டநம்பிக்கை நுங்களுள்ளத்தில் நிலைபெறல்வேண்டும். அவரிவற்  
 றையெல்லாந் தெரிந்துகொள்வரென்பதையுணர்ந்தபின் வேறெ  
 தையு நீவிர் கருதல்வேண்டுமோ? நுங்கட்குவேண்டு முதவி  
 யுபகாரங்களை ப்வரே ஈந்தளிப்பர்; 'அவ்விதமே யொருசமயத்  
 தில் நுங்கட்கு மரணம் நேரினும் நீவிரவ்வித முங்களது ஸ்தூ  
 லசேகத்தை விட்டொழித்தல் வேண்டுமெனத் திருவுள்ளங்கு  
 வித்திருப்பதன்றோ நவ்வாறு நிகழுமேயல்லது வேறன்றென்ப  
 தையு நீங்களுணர்ந்துகொள்ளல்வேண்டும். நுங்கள் மரணத்தை  
 யவர் அங்கீகரிப்பதுங்கூட இத்தருணத்தில் அதனாலுலகத்  
 திற்கு நீங்கள் ஜீவித்திருப்பதைக் காட்டினு மதிகமாய்ப் பயன்  
 விளையுமென்பதாற்றா நெனவுமறிக.

முன்னொருகாலத்தில் மேலே கூறியவண்ணம் ஓர் உத்தம  
 சீடருக்கு இரண்டுதடவைகளில் மரணநோந்ததையிங்கு விரித்  
 துரைப்பேன். வெகுகாலத்திற்குமுன் அலெக்ஸாந்திரியாவெ  
 னுமாநாட்டின்கண் “ஹப்பேஷியா” வென்ற நாமம்பூண்ட உத்  
 தமப் பெண்மணியாவாள் ஒருவளிருந்தனள். அக்காலத்தில்  
 கிறிஸ்துமதங் களம்பி சின்னங்களேயானதால் அஃதிளமைப்  
 பருவத்தினின்றது. அதைச்சார்ந்தோராய மாந்தர் அறிவின்  
 மைபால் கிரீஸ், எகிப்து முதலிய நாடுகளின் பூர்வகாலத்திய  
 சமயங்களை யவதூறுபேசியவற்றின் கொள்கைகளையெல்லா மூட்  
 பத்தியுடைய விவவஹாரங்களென விகழ்ந்துபேசினர். உண்  
 மையில் இப்பழஞ்சமயக் கோட்பாடுகள் பொய்மையுடையன

வன்று, பின்னை அவற்றுட்சிறந்த பல வுண்மைகள் விளங்கின. ஆதலினிவற்றிற்காப்பிரிந்து நம் 'ஹைப்பேஷியா'ப் பெண்மணியுமாங்காங்கு அப்பழஞ்சமையப் புதழ்ச்சியை விளக்குவாராயினள். எவ்வித வாசுதேவ வினோதங்கடையுங் கவனியாது இம் மாதரணிகலம் துணிவுடனெழுந் தலையுமாறு “பழஞ்சமயங்களிலுண்மை யுளதென” அறைந்தனர். இவற்றைப்பொறுது முடிவில் நங்குறிஸ்துமதத்தினர் விசேட பலமடைந்து அப்பெண்மணியைக் கொன்றனர். அவ்வம்மணியைக் கொன்றவிதமே கொடியதினுங் கொடியதே. ரதமேறிச் சென்று சொண்டிருந்த வம்மாதனை யிப்பாதகர் கூட்டமாய்ச் சூழ்ந்து திடீரென ரதத்தைவிட்டு சமீபத்திலிருந்த தங்கோவிலுக்குள் வரை யிழுத்து கடற்களினிஞ்சியால் எலும்புகாணுமட்டுங் கிழித்துச் சூறண்டி யுயிர்போக்கினர். ஆயினுமென்னை! ஹைப்பேஷியாவும் ஸ்ரீ குருதேவனின் சீடபாவமடைந்தவளன்றோ! அவ்விடருற்றூ தருணத்தில் பிரானன் சரீரத்தைவிட்டு நீங்கியவுடன் அவளைக்கு நின்றனளென நினைக்கிறீர்கள்? குருதேவனிடமே சென்றனளென்பதி லையமென்னை! நடந்த சம்பவங்களியாவற்றையு மருகிலிருந்தாற்போ லறிந்துகொண்ட குருமூர்த்தியும் அவள் சரீரத்தைவிட்டு நீங்கினவுடன் அவளை தன் கரத்திலே ந்தி தனதாசிரமத்திற்குக் கொண்டேகினர்.

அப்பாற் பின்னொரு ஐன்மத்தில் இச்சீடரே இத்தலி நாட்டில் “கயார்டானே ப்ருனே” வென்பாராய் அவதரித்து விளங்கினர். அந்நாளில் கிறிஸ்துமதம் பழமையடைந்துநிற்க, நூதனமாய் வுத்ஸாஹங்கொண்டு பிரத்தியக்ஷமாய் சகல பதார்த்தங்களையும் பரிசோதிக்கு முணர்ச்சி பெருங்கோலாகவத்துடன் பலருமங்கீகரிக்கும் கோட்பாடாய்த் தோன்றியது. இதைக் கண்ணுற்று பழஞ்சமயமாய் கிறிஸ்துமதத்தினர் பொருமையும் விரோதமுங்கொண்டு தம்மறியாமையால், இந்நூதன வுத்ஸாஹமியாவு முண்மையற்றதெனவும், தேவனிரோதியா மாயையெனத் தரும் பிசாசின் காரியமெனவுங் கூறிவந்தனர். இதைச் சங்கியாதீவராய் நமது ‘ப்ருனேயம்’ இந்நூதன வுணர்ச்சியிலுண்மை

விளங்குகின்றதென் கோஷித்துவந்தனர். இதற்காக வவரைப் புலனித கொடுமைகட்குள்ளாக்கி சிறைச்சாலையில் கிடத்தி முடிவில் உயிருடன் இரும்புமுலையிற்கட்டி தீயிழுட்டிக் கொன்றனர். இத்தருணத்தில் மரணதண்டனை விதிக்கப்படுமுன் அவரை விசாரணைஸ்தலத்திற் கொண்டுபோய் நிறுத்தியபொழுது தமக்குற்ற கதியை நோக்கி யவரும் பீதியடைந்தனரோ பாருங்கள்? தன்னை விசாரணைசெய்ய வெளிவந்த நியாயாதிபதியாவோரை நோக்கிய வரத்தருணத்திற்கு நியதாவது “ஐயன்மீர் மரணமடையவிருக்கு மென்னிலும் அந்தகைய தண்டனையை விதிக்கத்துணிந்த நீங்களன்றோ அதிக பயங்கொண்டோராய்க் காணப்படுகின்றீர்” என்பதே. அவர் எனிவ்விதஞ் சற்றும்பயமடையாது நின்றன ரென்பதை யுன்னுங்கள். அவரிடம் ஸ்ரீ குருநாதனின் சத்தியத்தருணம் விளங்குகின்றமையினாற்றுகெனவறிக. \* இவ்வாறே யுத்தமமாய் பெருநோக்கமெய்தி யுலோகோபகாரமாதியுயர்கா ரியத்திற்றலையிட்டு அதற்காக யுயிரிழக்கத்துணியு மெவனுக்கு மிம்மேன்மையே கிட்டுமென்க. ஆதலின் துங்கட்கு மிவ்விதக் கேடுகளிலெதுவேனும் அல்லது மரணமேவரினும், நீங்களுமுறு தியைக் கைவிடாது வியவஹரித்தலே மேன்மையாகும். ஏனெனில் நீங்களியாவரும் ஸ்ரீ குருநாதனிடம் சீடர்களா யடைக்க லம்புகுந்தவராதலின் உங்களுக்கு நேருஞ்சகல சம்பவங்களையும் அவரறிந்துகொண்ட வங்காலங்களில் துங்களையும் பாதுகாப்ப ரன்றோ!

குருநாதர் ஜீவதசையி விருப்பதெல்லாம் மானிடரின் துன்பங்களை யகற்றுவித்தற்கே யெனப் பன்முறை துங்கட்குயானிய ம்பினேனன்றோ! ஆதலின் அவரதியற்கையையே கைக்கொண்டு நீங்களுமொழுகத் துணிதல்வேண்டும். மானிடர் யாவருக்குந் துன்பங்கனோரும் வழியு மிருவகையாகும். முதலாவது ஸ்தூல

\* தானவஞ்ச தன்மையெய்தித் தண்டமென விண்டமெங்கு ஞானமதயானை நடத்துநா னெந்நாளோ!

சிற்றறிவு மெனன்ச் சிதைந்தெம்மான் பேரறிவை

யுற்றறியா வண்ணமறித் தோங்குநா னெந்நாளோ! தடியுமான்வர்.

வுலகத்தில் சம்பவிக்குந் துன்பங்கள். இவற்றையெல்லாம் தக்க வுழைப்பாளிகளாய் மாந்தரை யுத்ஸாகப்படுத்தி நியமித்தலாலும், வியாபார கைத்தொழின் முறைகளைச் சீர்திருத்தி யாங்காங்கு ஞானவேற்பாடுகளை ஸ்தாபித்தலாலு மகற்றுவிக்கலாகும். இதற்கு ஸ்ரீமனுவான்வர் உத்ஸாகமளித்தருளுவர். இனி மானிடர் தம்மனங்கலிற் றுன்புற்று வருந்துவதையெல்லாம் அவாவர்க்கு இவ்வகைக் கேடுகளின் காரணங்களை யெடுத்து விளக்குவதாலும், அவற்றை நீக்கக்கொள்ளு முபாயங்களைக் கற்பிப்பதாலும் அகற்றுவிக்கலாகும். இக்காரியத்தில் ஸ்ரீபோதி சத்வராம் பெருமானு முதனியனித்தருளுவர்.

ஆதலின் ஸ்ரீகுருவின் சீடர்களாய் நீங்கள் யாவருந் தீரமுடன் உயர்காரியங்களைச் செய்துவரல்வேண்டும். சகல மானிடர்க்கு நீங்களிரகுகரு முதனியனிப்போரு மாதல்வேண்டும். நீங்களிக்காலத்திற் சிறுவர்களாயிருப்பினு மிப்பொழுதே சாமானிய மாந்தர்க்கெல்லா முத்தோராகியே விளங்குகின்றீர்கள் என்பதிலையமில்லை. ஆதலின் இவ்வகை முத்தோராவார் செய்ய வேண்டுங் கடமைகளையே பாவித்து பிறர் யாவருக்கு மவரெவ்வகைக் குற்றம்புரியினு மஃதைக் கொள்ளாதுபகாரமே செய்து வருதலே யுங்களது கடமையாகும். நங்களை யங்கீகாரஞ்செய்திருக்கும் ஸ்ரீகுருநாதனுக்கு மற்றுமுல்களில் ஞானமூர்த்திகளாய் நிற்குஞ் சகல பெரியோருக்கும் நீவினைவரும் தகுந்த கருவிகளல்லது ஞானாதர்களாய் நிற்பதை யிரவிலும்பகவிலு மெப்பொழுது மறவாது நிற்பலேவேண்டும்.

குருதேவனுந் தானுங்களுக்கு கருணையால் நீங்கள் பிறர்க்குதவிசெய்து வருதலை நாடினாலொழிய நங்கட்கெவ்வித வருணையுமவனுதவுதற் குடன்படானென யானுங்கட் தியம்பியதையெக்காலத்திலு நீங்கள் மறந்துவிடல் கூடாது.

ஆதலினிவ் விரியமாஞ் செயல்களென்பதியாவும் பிறரைச் சமரகிக்குந் தொழிற்களை யெனவும், மானிடரனைவரையுந் தம்முள்ளும் பிறருள்ளுமுன்றி நிற்குந் துர்க்குணங்களாஞ் சேர்வு

கோழைத்தனங் கொடுமை யவலக்ஷண மிவைகளையற நீக்கிக் கொள்ளச் செய்யு முதவிகளையெனவு நீங்கள் தெளிந்துணர்ந்து கொள்ளல்வேண்டும்.

ஆதலினிதுகாறுங் கூறிப்போந்தவற்று லித்தகைய பெருந் தொழிற்கே யாட்பட்ட நீவிர்னைவருங் கடைப்பிடியாய் மனத் திற்கொள்ளற்பாலது தானியாதோவெனில் ஸ்ரீ குருநாதனும் பெருமானையே மனத்திலுன்னி “திதில்பரமாங் குருதேவரே! எமக்கு வாய்த்த தந்தைவடிவான பேருறவே யாங்களைவரும் நினதருவாலே சகல மானிடர்பொருட்டும் விரியமுடை செயல் களையேபுரிந் து வரக்கடவோம்” என தும்மனத்துள்ளேயே பிர திக்களுயொன்றைச் சொன்னுவரல் வேண்டுமென்பதே.

\* \* \* \*

எனதருமைச் சிறுவர்களே பானிதுகாறு நான்குதினங் களாயுங்கட் சூயம்பியிவை யாலும் ஸ்ரீகுருநாதரது பெருங்காரி யங்கனிற்றேவறுதற்கேற்ற கால்வாய்களாய் நீங்களுங்களையே யாக்கிக்கொள்ளற்குற்ற சாதனங்களான மலர்ந்த பார்வைகள், தீரமொழிகள், சந்தோஷநிறைந்த நினைவுகள், விரியமுடைய செயல்களிறற்றை விளக்கிக் காட்டுகின்றன. இவற்றையெல்லா நீவிர் மறவாது, நெஞ்சிலழுத்திக்கொண்டு மிவற்றை நங்கள தியற்கையிற் றுபித்துக்கொளற்கு பிரதிதினமுஞ் சிறிதுழைத்து வரலும்வேண்டும். அவ்வித முயன்றுவருவீராயின் நீங்கள் சிறுவ ராயினும்பொழுதே குருதேவருமுங்கண்மீது பிரகாசிப்பதைக் கண்டுகொள்ளுவிர்கள்- தற்காலத்தில் நீங்கள் பெரியவுபநியாசிக ளல்லராயினும், பிரபல நூலாசிரியரல்லராயினும், உங்களது சிறு மைப்பருவத்து மொழிகளிலும், நீங்கள் எழுதுங் கடிதங்களிலும் ஸ்ரீகுருதேவனதருள் விளங்கு மம்சங்கள் சிறிதளவு கலந்தேசெ ல்லுமென்பதிலையமில்லை. ஏனெனில் குருதேவனுக்குப் பிரீதி யைத்தருவது நீங்களடையும் வித்தியா கௌரவமாகாது. பின் னையிவ்வுலகத்திற் குதவிபுரிய நீங்கள் கொள்ளுமவாவு முங்கள துத்தம நினைவுகளு மன்புரிநிறைந்த கோரிக்கைகளுமே யாகு மன்றோ!

நுங்கட்கிக்காலத்திலநேகம் செளக்யங்களும் பாக்கியங்  
ளும் வாய்த்திருக்கின்றனவன்றோ! அவற்றுள் எவ்வளவையும்  
பருவத்திலேயே குருமூர்த்தியை வந்தடைந்திருக்கும் பெருமை  
யொன்றாகும். இதற்குமுன் பல ஜன்மகாலங்களில் நீங்களிவ்  
விதங் குருவையடைய விரும்பியே வந்திருக்கிறீர்களென்பதிற்  
றடையிலலை. இத்தருணத்தில் அவ்வளவல் நுங்கோரிக்கையை  
யளித்தருளி நுங்களைத் தனதருகிற்சேர்த்திருப்பதை யிகழ்ந்து  
விடாது அந்நன்றியைப் பெரிதுமே பாராட்டி அவனது தொ  
ழிற்குகந்த சகாயஞ்சேவைகளை நீவிர் புரிந்து வரல்வேண்டும். \*  
அவ்விதம் நீவிர் இவ்வுமதினமைப்பருவத்தில் குருசேவையை  
நிறைவேற்றற்கு யானிந்த நான்கு தினங்களாய்க் கூறிப்போந்த  
நான்கு சாதனங்களைக் காட்டினு முசிதமானவழி வேறெது  
வுங் கிட்டாதென்க.

• ஆதலினிவ்வசனங்களை யிதுகாறுஞ் செவிசாய்த்தும் • ஸ்ரீ •  
குருமூர்த்தியின் சேவையு முலோகோபகாரமும் புரியத்துணியு •  
முங்கட்கெல்லாம் பெருங்கருணை வள்ளலாங் குருநாதனருள்  
வாய்க்குக.

---

\* நீயென்றானென வேறில்லையென்னு நினைவருனத்  
தாயெனமோன குருவாகிவந்து தடுத்தடிமைச்  
சேயென்க் காத்தனையே பரமேனின் நிறுவருளுக்  
கேயென்ன செய்யுங்கைம் மாறுளதோசுத்த வேழையனே!

தம்முயிர்போ லெவ்வுயிருந் தானென்று தண்ணருள்கூர்  
செம்மையருக் கேவலென்று செய்வேன் பராபரமே!

மூர்த்தியெல்லாம் வாழியெங்கண் மோனகுரு வாழியருள்  
வார்த்தையென்றும் வாழியன்பர் வாழி பராபரமே!

• பந்தமெல்லாந்தீர் பாஞ்சோதி நீ குருவாய்  
வந்த வடிவை மறவேன் பராபரமே!

தாயுமானவர்,

## முடிவுரை.

1. யான் பலவீனராமனைவரையு மிரகிக்கும் கைவாளாவேன். என் குருநாதன் றிருக்கரத்தில் யானொருபொழுது மழிவடையேன்.

2. யானொரு கேடயமுமாவேன். எனது\* ஆதரவின்னில் யுத்தஞ்செய்யு மெவனுக்கும் யானோர் நூதன உத்ஸாஹத்தை யளிப்பேன்.

3. யானின்னுமெதற்கு மியானிருதயம்போலும். விளங்குவேன். என்னை யண்டிவந்தடைவோர்க் கியானோரடைக்கலமுமாவேன். அன்றியுமவர்க் காதரவாயுற்ற வறிவையும் புகட்டுவேன்.

4. அப்பாலுமியான் ரோஜாப் புஷ்பமுமாவேன். எனது பரிமளந்தன்னை நுகருவோர்க்கு அன்பெனுந் தேவலோகாமிருதமும் அடங்காச் சாந்தியுங்கூட்டும்.

5. யானின்னு மேலாமசேதன வான்மாவேயாவேன். எனதுறவுற்ற வென்சோதரர்களுக் குதவும் மேற்கூறிய கத்தியுங்கேட யமு மெனதுடைமைகளேயாகும்.

சுபமஸ்து சாந்தி:

---

\* பத்தர்சித்தர் வாழிபரி பக்குவர்கள் வாழிசெங்கோல்  
ஐவத்தவர்கள் வாழிகுரு வாழி பராபரமே.

உதயதிசை நகூத்திர சங்கம்.



## நோட்டீஸ்.

“இவ்வுலகினில் தருமம் குறைந்து அதர்மத்தின் ஏற்றம் நிகழுமாயின் அப்பொழுதெல்லாம் யான் அவதரிப்பேன்” என்ற கண்ணிரானது திருவாய்மொழியின் பிரகாரம், இக்காலகதியை அறிந்துணரும் அறிஞர்களிற் சிலர் ஒரு மகா துரு, உலகின் கார்யாதிகளை சீர்திருத்தவும், அதர்மம் அழிந்து தர்மம் ஒங்குமாறு செய்வதற்காகவும் அதிசமீப காலத்தில் அவதாரமாகி வெளிவரப்போகின்றார் என்று உறுதியாய் யாவரும் அறியக்கூறுகின்றனர். அவர் வருங்காலத்தில் அவர் நல்வரவை ஜனங்கள் அங்கீகரிப்பதற்கு ஆயத்தமாயிருக்கும் வண்ணம், மானிடர் மத்தியில் அன்பும் தயையும் மென்மேற் பூரவ் வருவதற்கு ஏற்ற பிரயத்தனங்களைச் செய்வதற்காக இச்சங்கம் ஏற்பட்டுள்ளது.

குமரிகுடகம் திருவேங்கடம் ஆகிய எல்லையுள்ளடங்கும் தமிழ்நாட்டில் உதயதிசை நகூத்திர மகாசங்கத்தின் கிளைசங்கத்தினராகிய சகல கனதனவான்களுக்கும், மேற்படி மகாசங்கத்தின் உத்தேசமாகிய ஜகத்குருவாகும் பரமாசாரியனது வருகையில் நம்பிக்கையும் சிரத்தாபத்தி அபிமானமும் கொண்டோராகிய யாவருக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனினிஃ—

இத்தெந்நாட்டில் அவனது திருவரவை எதிர்பார்த்துழைக்கும் யாவருக்கும் ஓர்க்குலியாய் அப்போதைக்கப்போது இவ்வுயர்ந்ததோர் பெருங்காரியத்திற்கு உதவும் சகலவித விவரங்களையும், செய்திகளையும் நமது தமிழ்நாடுமுழுவதும் பரவிவரச் செய்வதற்கும், பின்னும், இக்கிளைச்சங்கங்கள் மத்தியில் யாவரிடமும் சென்று தூதுபோய் வந்துகொண்டிருப்பதற்காகவும், தனிப்பத்திரிகையொன்று அவசியமாகுமென்பதை யாவரும் அறிவார்கள். உதயதிசை நகூத்திரசங்கத்தின் அடையாறு ஆய்வினும் மற்றும் தேசாந்திரங்களினும் நடக்கும் நடபடிக்கைகளும் வியவகாரங்களும் இங்கிலிஷ்பாஷையிலேயே நடத்தப்படுகின்றபடியால் அவையெல்லாம் தமிழ்மாதிரம் அறிந்தோர்க்கு எவ்வாறுபயன்படும்? உதயதிசை நகூத்திரசங்கத்தில் முக்கியஸ்தர்களான நமது பெரியோர்கள் பேசும் பேச்சுக்களும், செய்யும் உபநியாசங்களும் எவ்விதம் தமிழ் அறிந்



தோர்க்கு உதவும். இவையாவற்றையும் தெரிந்துகொள்ளாவிடில் எப்படிப் பாம்னம் நமது தந்தைவருவதற்காக தமிழலகமாந்தர்கள் உழைப்பது சாத்தியமாகும்?

ஆதலின், இவ்வகைக்காரியங்களை நிறைவேற்றுவதற்கு ஒரு சிறு தூண்டுகோலாய் உதவும்படி சிறியதான பத்திரிக்கை ஒன்றை பாடல் பெற்ற ஷேத்திரங்களுள் ஒன்றாகிய இத்திருமீயச்சூரேனும் ஊரிலிருந்து வெளிப்படுத்த உத்தேசித்து முடித்திருக்கிறோம். தமிழ்நாடு முழுமைக்கும் மாகாணக் காரியதரிசியின் அதிகாரம் வகிக்கும்படி நியமனம் செய்யப்பட்டிருக்கிறவரான மகாராஜர் அ. ரெங்கசுவாமிஅய்யர் பி. எ. பி. எல். அவர்களும் இந்த உத்தேசத்தை ஆமோதித்து பத்திரிகையைப் பிறப்பிக்கும்படி சம்மதம் அளித்திருக்கிறார்கள். ஜகத்குரு தூதர் எனும் உயர்ந்த நாமதேயத்துடன் இப்பத்திரிகை பிரதிமாதமும் உதயதிசை நகூத்திர மகாசங்கத்தின் புண்ணியதினங்களில் ஒன்றாகிய 28ம் தேதியன்று பிரதிமாதமும் இவ்வூரிலேயே ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரம்மவித்தியா அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டு வெளிவந்து உலாவும். இதற்குத்தற்காலம் வருஷம் ஒன்றுக்கு சந்தா அறு 12. ஆக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. இச்சந்தாத் தொகையை மட்டுங்கொண்டு பத்திரிகையை சீர்ப்பெற நடத்துவது முடியாது என்பது இவ்விஷயத்தில் அனுபவமுள்ள யாவருக்கும் தெரிந்ததுவாதலின், அதற்கெனத் தனியான பண்டு ஒன்று ஏற்படுவதற்காக பிரயத்தனம் செய்யாவிடின் பத்திரிகை நீடித்து நிலைபெறுதல் சாத்தியமாகாது. அதனிடத்தம் சகல அபிமானிகளும் தம்மாலியன்ற பொருளுதவியைச் செய்து இந்நற்றொண்டை நிலை நிறுத்துவார்களென உறுதியாய் நம்புகிறோம். நன்கொடை எவ்வளவு சுவல்பமேயாயினும், அதையும் அனுப்பி இந்நற்காரியத்திற்குப் பிரயோசனப்படும்படி செய்யவேண்டியது சகல அபிமானிகளின் கடமையாகும்.

இந்நிருபத்தைக் கண்ணுறும் சகல நேயர்களும் இப்பத்திரிகைக்கு சந்தாதாரர்களாகச்சேரும் உத்தேசத்தை ஒரு வாரத்திற்குள் எமக்குத் தெரிவிக்கவேண்டுகிறோம். இவ்வூரிலேயே நிலைபெற்றிருக்கிற பிரம்மவித்தியா அச்சுக்கூடத்தில் இப்பத்திரிகையை அச்சிடுவித்து காலந்தவராமல் வெளியேற்றப்படும்.

ஸ்டார் குரூப்,  
திருமீயச்சூர்,  
பேரளம், S.I.Ry.  
தஞ்சாவூர் ஜில்லா.  
15-1-1918.

இங்கனம் தங்கள் விதேயர்கள்  
A. ரத்தினசபாபதி முதலியார்,  
R. ஸ்வாமினாதய்யர்.  
P. V. இராமச்சந்திர சாஸ்திரி.

\* கடிதம் முதலியவை "R. ஸ்வாமினாதய்யர், சாந்தி ஆசிரமம், திருமீயச்சூர், பேரளம் போஸ்ட்" என்ற விலாசத்திற் கெழுதிக்கொள்ளலாம்.





## ஸந்மார்க்க முறையும், ஸம்ஸாரியும்.

[குறிப்பு:—லண்டன் பட்டணத்தில் City Temple என்று பெயருள்ள நகர ஆலயத்திற்குள் 19.17ஆம் அக்டோபர் 10உ, மாதுஸ்ரீ அந்நி பெஸன்டு அம்மையார் செய்த உபநியாசமிது. ஸ்ரீமான் ஜர். ஜே. காம்பெல் என்பார் அச்சமயம் அக்கிராஸம் வகித்தார். அம்மையாரைப்பற்றி அவர் செய்த முகவுரையாவது:—“இச்சபையாருக்கு இந்த அம்மையார் இன்னொருனப் பரிச்சியம் செய்விக்கும் முறையில், அவர்களைப்பற்றிய வரலாற்றைப் புகழ்படச் சொல்வதில் அவர்கள் சங்கோசமாப் நினைக்கக்கூடிய விஷயங்களை பிரஸ்தாபிக்க நான் விரும்புகின்றேனல்லேன். ஆயினும் இவ்வுலகத்தில் இக்காலத்தில் நீதி தர்மமுறைகள் பயக்கும் உயர்வுற உயர்நலமுள்ள கம்பீரமான சாதகங்களில் அம்மையார் ஒருவராவர் என நான் சொல்லாமல் விடுதல் கூடாத காரியம். அப்படிச் சொன்னால்தான் உம் கடமையை நிறைவேற்றியவராவோம். பிரிட்டிஷ் ஜனங்களாலும், உலகமெங்குமுள்ள ஆயிரக்கணக்கான அறிஞர்களாலும், அவர்கள் நன்குமதிக்கப் பெறுகின்றார்கள் என்பது சரியே. இதற்குமுன், சத்தியமென்று அவர் நினைத்ததை நாடி நடைபெறுமுறையில் அவர் பட்ட கஷ்டமும் அதனால் உண்டான தியாகமும் அதிகமரீனவை. ஆயினும், அவர் மரம் அவைகளால் கிலேசப்படாமலும், பிறர் செய்த கொடுமையை நினைத்து வருந்தாமலும் அவர் இருந்திருப்பது மிகவும் ஆச்சரியமான விஷயம். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு ஒருவர்க்கு ஒரு விஷயத்தைப்பற்றி நிகழும் அபிப்பிராயம் தீவிரமாகவும் உறுதியாகவும் உளதோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு பிறர்க்கு அதைப்பற்றித் துவேஷமும் பொறுமையும் அதிகமாக இருக்கற்பாலதன்றோ! ஆயினும் உலகில் அம்மையாருடைய ஒழுக்கமுறையில் சிறப்பாய் எடுத்துப் பிரஸ்தாபிக்கக் கூடியது யாதெனில், பிறர்பால் அம்மையார் யாதொரு மஃவருத்தமும் மரக்கிலேசமும் கொள்ளாமல் எப்போதும் சாந்தமும் பொறுமையும் பாராட்டியிருத்தல் என்பதே யாம். பலவாறான பிறர் கொள்கைகளில் அந்த அம்மை உண்மையையே நாடுவார். ஒரு கொள்கையையும் தள்ளிவிடார். அவருடைய உலக வாழ்வின் அதுபவம் அகன்றும் ஆழ்ந்துமிருந்தது. அதனால் அவர் உயர்நலம் அமைந்த ஞானகுருவென மதிக்கப்பெறுகின்றார். அத்தன்மையராக அவர்களின் நல்வரவை நாம் பிரியத்துடன் இப்போது ஏற்கிறோம்.”]

## அந்நிபெஸண்டு அம்மையார் உபந்நியாசம்.

1. முகவுரை:—நான் உத்தேசித்த விஷயத்தை உரைக்குமுன், தங்கள் முன்னர் நான் நிற்கும்படி நேரிட்டதைப்பற்றியும் என்னுடைய உபந்நியாச விஷயத்தின் அபிப்பிராய பேதங்களைப்பற்றியும் முகவுரையாகச் சில வார்த்தைகள் சொல்ல வேண்டியவளாக இருக்கின்றேன். இவ்விடத்தில் நான் நின்று உரையாடுவதற்கு அதுமதிசெய்த உங்களுடைய புரோஹிதருக்கும் உங்களுக்கும் வந்தநம் அளிக்கின்றேன். நான் பிரஸ்தாபிக்கப்போகும் அபிப்பிராயங்கள் இந்த ஸ்தாநத்திற்காவது, இந்த ஸ்தானத்தினின்று வழக்கமாய் உபந்நியஸிக்கும் புரோஹிதர்க்காவது யாதொரு பாதகத்தையும் உண்டுபண்ணக்கூடியதன்று என்பதை நான் முதன்மையில் வற்புறுத்திச் சொல்லக் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன். இந்நகர ஆலயத்தை நடத்துகிற புரோஹிதர், இப்போது வெளியில் உலாவிவருகின்ற கொள்கைகளைக் கற்று, அறிஞர்களுடைய பிரயோஜனார்த்தமாக, தைரியமாய் வெளியிடுகின்றார். அவ்விதம் சிலர்தான் வெளியிடத் தைரியமுடையவராவர். அவ்விதம் அவர்கள் செய்துகொண்டு வருதலுக்கு நாம் எல்லாரும் நன்றி பாராட்டக் கடவோம். ஒரு உண்மையானது வெளியில் உலாவுமாகில் அதை வசதித்தலே ஜநங்களுக்குச் செய்யும் உயர்வான கைங்கரியமாம். உண்மை என்பது, அதை உள்ளபடி உணர்ந்து தைரியமாய் வெளியிடுகிறவரின் வாய்ப்பிறப்பைப் பெரும்பாலும் பொருத்ததாக விருக்கிறது. அநேகர் உண்மை என்று தெரிந்ததை வெளியிட அஞ்சுவர். பிறர், வெளியிடின ஆதரவுடனே அங்கீகரிப்பர். அப்படி வெளியிடுந்தைரியம் சிலரிடந் தான் உண்டு. அதனால் நான் இவ்விடமிருந்து வசதிக்குங் கொள்கைகள் இந்த ஸ்தாநத்தினின்று வழக்கமாய் வெளிப்பட்டுவரும் அபிப்பிராயத்துக்கு எவ்விதத்திலும் யாதொரு கெடுதலையும் செய்யாமல் இருக்கவேண்டுவன என்பது என்னுடைய முக்கியமான கோரிக்கையாம். என் கொள்கைகள் என்னுடையனவேயாம். உங்கள் கொள்கைகளும் உங்களுடையனவேயாம். நான் கண்டு அறிந்த உண்மையை இன்று இரவில்,

வசதித்தல், அதை முன் அறியாதார் அங்கீகரிக்க வேண்டுமென்ற கருத்துடனன்று. என் வாய்ப்பிறப்பு எவ்வாற்றினும், (காம்பல் என்பவரைப்பார்த்து) உம்முடைய உத்தரவாதத்தின் பளுவை அதிகப்படுத்தாம லிருக்கவேண்டுவது என்பதே என் கோரிக்கையாம்.

2. ஞானமுறை ஒரு இடத்தைப் பற்றியதன்று:--சிரத்தை யுள்ள அறிஞர்களுங்கூட முறையிடுவதாவது, உலகவாழ்க்கை நிலையில் ஆன்மமுறையான ஸந்மார்க்கத்தைத் தாங்கள் அதுஷ்டித்தல் கூடர்மையா யிருக்கிறது என்பது. “இப்போது இருக்கின்ற என் நிலைமையானது வேறாக இருந்தால், எவ்வளவோ நன்மையான காரியம் முடிப்பேன். இப்போது இருக்கிற வேலை, அதனால் உண்டாகும் கவலை, மனக்கிலேசம், உலகப்பற்றுக்கள் இவை இல்லாமற்போனால், இப்போதையிட அதிக காலம் ஸந்மார்க்கத்தில் கழிப்பேன்.” என்னும் இக்கொள்கை சரியன்று. வெளியிலுள்ள விஷயங்கள், ஒருவன் நல்வழியில் ஒழுக்கும் இயல்பை உண்டாக்கவும் அழிக்கவும் இயலாவாம். ஸந்மார்க்கம் என்பது இடத்தையும் நிலைமையையும் பொருத்ததன்று. அது, உலக விஷயங்களைப்பற்றி அவனவன் கொள்ளும் மனோநிலையைப் பொருத்தது. ஆத்மா, உலகத்தில் ஆழ்ந்தி அதன் வாழ்வில் வசப்படாமல், ஆத்மாவுக்குரிய கைங்கரியத்திற்காக உலகவாழ்வை எவ்விதம் மாற்றுவது என்பதைப்பற்றிய முறையை இன்று இரவு தங்களுக்கு அறிவிப்பேன். லௌகிக முறைக்கும் ஸந்மார்க்க முறைக்கும் உள்ள சம்பந்தத்தை அறியாமல் ஒன்று மற்றொன்றுடன் முரணுகிறதென்று நினைத்து, அவ்விரண்டையும் பிரித்தால், அதாவது லௌகிக முறை ஒரு பக்கமும், ஸந்மார்க்கமுறை அதற்கு விரியாக மற்றொரு பக்கமும் வைத்து எண்ணினாலும் பேசினாலும், அப்போது லௌகிக சம்பந்தமான தொழில்களின் அவசரமும் ஆத்திரமும் அந்தந்தத் தொழில்களுக்குரியபடி ஏற்படும் படபடப்பும் லௌகிக ஆசைகளின் என்னுமுள்ள பகட்டும், அவைகளாலுண்டாகும் கிலேசங்களும் கவலைகளும் ஸந்மார்க்க முறையை அதுசரித்த உலகவாழ்வு

சுலமல்லவென்றும், உபயோகமற்றதென்றும் நம்மை நினைக்  
கும்படியாகச்செய்யும். உலக விஷயங்களைப்பற்றிய நெறி  
தான் உண்மையான நெறியென்றும் நமக்குத் தோன்றும்.  
அதனால் இவ்வப்பிராயத்தை மாற்றுகிறதற்கு ரஸவாத  
முறையில் போல ஒரு குரு வேண்டும், ஒரு உபாயம் தேடல்  
வேண்டும். அப்போதுதான் உலகவாழ்வு அறித்தியமென்  
றும் உண்மையல்லவென்றும் ஆத்மசம்பந்தப்பட்ட வாழ்வில்,  
அதாவது ஸந்மார்க்கமுறையில் அறித்தியமென்றும் உண்மை  
யல்லவென்றும் தெரியவரும். அவ்வித உபாயத்தை அறிந்து  
அநுஷ்டிப்போமாகில் லௌகிகமுறை மூலமாகவே ஆத்மமு  
றையான ஸந்மார்க்க முறை ஏற்படுதல் கூடும். லௌகிக  
வாழ்வே ஸந்மார்க்கத்தை வெளிப்படுத்தும் சாதனமாகவும்  
அமையும். அதை மறைக்கும் தன்மையதாக ஏற்படாது.  
அதை வெளியிடுவதைத் தடுக்கவும் மாட்டாது. இன்றிரவு  
அவ்வுபாயத்தைக் கண்டுபிடிப்போம்.

3. ஸந்மார்க்கமும் உலக மார்க்கமும்:—உலகத்திலிருந்து  
கொண்டே ஒருவன் ஸந்மார்க்கமுறையை அநுஷ்டித்தல் கூடு  
மாவென்றவினா முன் காலத்தில் பலமுறை ஏற்பட்டு அநு  
முடியாதென்றே விடை கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஒவ்  
வொரு நாட்டிலும், ஒவ்வொரு மதத்திலும், ஒவ்வொரு காலத்  
திலும், சரித்திரவாயிலாக நான தெரிந்துகொண்டவரையில்,  
இக்கேள்வி கேட்கப்படும் காலமெல்லாம் “இல்லை” யென்றே  
மறுமொழி ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதாவது “லௌகிகன் ஸந்  
மார்க்க முறைபற்றி ஒழுகவொண்ணாது.” என்குது தேசத்  
தின் பாலைவனங்களிலும் இந்தியாதேசத்தின் வரங்களிலும்,  
ரோமன்காதலிக நாடுகளிலும், சநியாசிமடங்களிலும், கன்  
னியாமடங்களிலும் இவ்வாறு ஜநக்கூட்டத்தைத் தவிர்த்து  
ஏகாந்தங்கொண்டு ஈசுவரனை சாக்ஷாதகரி என்ற மறுமொழி  
தான் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இறைவன் ஞானத்திற்கும் ஸந்மார்க்  
கமுறையில் நடைபெறுவதற்கும், ஜநக்கூட்டங்களினின்று ஓட  
வேண்டுமென்பது அவசியமென்றால் நம்மவரில் பெரும்பா  
லர்க்கு ஸந்மார்க்கமுறை முடியாத காரியமென்று ஏற்படும்த்.

ஏனென்றால், நாமோ உலகத்தை முற்றும் விடவும் முடியாதவர்கள். உலகதர்மத்தை நமக்கு வேண்டியபடி இணக்கக் கொள்ள இயலாதவர்களாகவு் மிருக்கின்றோம். இவ்விஷயத்தில் நான் தங்களுக்குத் தெரிவிக்கிறது பாதெனில், இது முற்றும் தவறான அபிப்பிராயம்; இவ்வெண்ணம் சரியன்று; இவ்வபிப்பிராயம் இக்காலத்தில் அதிகமாக விருத்தியடைந்து பரவிக்கொண்டிருக்கிறதை நான் அறிவேன்.

அதாவது சர்மார்க்கமுறையை அதுஷ்டிக்க வேண்டுமாயின் காடுகளுக்குச் சென்று, குகைகளிலும் மடங்களிலும் வசித்தால்தான் இயலும் என்ற அபிப்பிராயம் இத்தேசத்தில் தற்காலத்தில் நிகழாவிடினும், லௌகிக முறையையும் சமயமுறையையும் ஒன்றாகக் கலக்கக்கூடாது, இரண்டும் பிரத்தியேகமானவைகள் என்ற அபிப்பிராயம் இக்காலத்தில் அதிகமாக நடைபெறுகின்றது. இது சரியானதன்று என நான் தங்களுக்குத் தெரிவிக்கின்றேன். இத்தேசத்தில் புண்ணியவிஷயம் வேறு, உலக விஷயம் வேறு என்ற அபிப்பிராயம் நவீகமானது. ஞாயிற்றுக்கிழமை ஈசுவரனுக்கு உரித்தான நாளென்றும் மற்றைய நாட்கள் அவ்வென்றும் இந்நாட்டில் எண்ணுகிறார்கள். அதனால் ஈசுவர கைங்கரியத்திற்குரித்தான நாள் ஞாயிற்றுக்கிழமையெனக் கொண்டாடுகிறார்கள். ஒரு கிழமைக்கு ஈசுவரனின் உரிமையை ஏற்படுத்தியும், வாரத்தின் மற்ற 6 கிழமைகளுக்கும் அவ்வுரிமையை மறுத்தும், அதாவது, வாழ்நாளில் 6 பாகங்களை ஞானமுறைக்குப் புறம்பாக வைத்தும் ஒரு பாகத்தைமாதிரம் தனியாகப்பிரித்துச் சர்மார்க்கத்திற்குரித்தானதென்று ஏற்படுத்தல்போலவாகும். அதனால்தான் சாதாரண ஜனங்கள் வசந்தத்தில், புண்ணிய சரித்திரமென்றும், பாபமான லௌகிக சரித்திரமென்றும், சமய முறைக்கல்விப்பயிற்சி யென்றும், லௌகிகப் படிப்பென்றும் இவை பேரன்ற மொழிகள் வழங்குகின்றன. இம்மொழிகளால் ஜனங்களுடைய மனம் மதிமயங்கி, ஆன்மவிஷயத்தைப்பற்றியும் உலகவிஷயத்தைப்பற்றியும் தப்பான அபிப்பிராயம் நிகழ்கின்றது. சரியான அபிப்பிராயம் பாதெனில், ஆன்மாவென்றால் பிரானன். உலகமென்றால்

உடல். உடலானது உயிரின் வெளித்தோற்றம். உயிரின்றி உடல் சவமாகும். உடலின்றி உயிர் வாழவும் இயலாது. அதாவது உயிர் செயலற்றிருக்கும். இதைப்பற்றி விஸ்தாரமார்க உண்மையான அபிப்பிராயங்களை உங்கள் முன்னர் தெரிவிக்க வேண்டுமென்று நான் கருதுகிறேன். உலகம் என்றால் ஈசுவர ஸங்கல்பம். ஈசுவரனுடைய மந்ததின் சங்கல்பரூபமாக உலகம் பரிணமித்துத் தோன்றுகின்றது. பலனுள்ள எல்லாக் கிரியைகளும் ஈசுவரச் சங்கற்பத்தின் பல பரிணாமங்களாம். உலகமென்ற சக்கரங்களை ஈசுவரன் சுழலச்செய்கிறார். மனிதர்களோ, அச்சக்கரங்களின் விளிம்புகளை ஸ்பரிசிக்கும் அவரது கரங்களாம். உலகில நடத்தப பெறும் எல்லாச் செயலும் அவரது காமமாம். மனிதனுக்கு உதவிபுரியும் ஒவ்வொன்றும், உலகக்கிரியைகளைக் கொண்டுசெலுத்தும் ஒவ்வொன்றும் ஈசுவரனது கிரியையென்றறிதலே உண்மையான அறிவு. அப்படியில்லாமல் லௌகிகமானவைகளென்றும் பாபமானவைகளென்றும் பிறித்து மதித்தல் அறிவீனமாம். நாணயசாலையில் தொழில் செய்யும் பெரிய வியாபாரியும், பெட்டியடியிலிருக்கும் சிறு வியாபாரியும், வைத்தியசாலையில் தொழில் செய்யும் வைத்தியனும், ஆகாயத்தின்கண் வானசாஸ்திரத்தைப்பயிலும் ஜோதிஷ சாஸ்திரியும், ஞானத்தை உபதேசிக்கும் குருவைப் போலவே எல்லாரும் ஈசுவரகைங்கீரியத்தில் ஈடுபெற்றவராவர். இவ்விதமாக உலகத்தில் நடைபெறும் தொழிலை யறியவேண்டும். உலகத்தொழிலைக் கீழ்க்கடையிலவைத்து மதித்தல் அறிவின்மையேயாம். ஒரே பிராணன் எங்கும் உளதென்றும், எல்லா வஸ்துக்களும் அந்த ஒரே பிராணனின் அதிஷ்டானத்தை உடையனவென்றும் நாமறியவேண்டும். இன்றேல், நமது மனோபாவத்தில் நாம மோசமபோனவராவோம்; ஒவ்வொரு வஸ்துவினிடத்திலும் இயங்குகிற பிராணன் ஒன்றேயென்றும், எல்லா வஸ்துக்களும் அவ்வொரே பிராணனின் பலரூபங்களென்றும் அறியும் திவ்ய ஞானத்தைக் கிரஹிக்காமல், கண் குருடர்களாக நம்மையாக்கிக்கொள்வோம்.



4. ஈசுவரன் எங்கும் பரந்துள்ளன், ஸர்வாந்தர்யாமி. ஈங்க ளும் ஒரே பிராணனின் அம்சங்கள். ஈசுவரனின் ஒரு சங்கற்ப மே, உலகங்களைப் படைப்பதும் காப்பதுமாம். வெளிப்படாத ஈசுவரசக்தி எவ்வளவோ அபாரமானதாக இருக்கின்றதுதான். கீதையில் பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் “யான் இப்பிரபஞ்சம் முழுவதையும் ஒரு அம்சத்தினால் சிருஷ்டித்துத் தாங்கி நிற்கின்றேன்” என்று உபதேசித்த பிரகாரம், ஈசுவரன், சிருஷ்டியின்\* அளவிலன் அதைக் கடந்தவன். ஆயினும், வியக்தப்பட்டிருக்கிற பிரபஞ்சம் ஈசுவரத்தன்மையது. ஈசுவர அம்சம் அது என்பதில் யாதொரு சந்தேகமுமின்றே! அவர் எங்கும் இருக்கிறார், ஒவ்வொரு வஸ்துவிலும் உள்ளார், அதனால் தூணிலும் உள்ளார், துரும்பிலும் உள்ளார். வணிகர் சாலையிலும், மலையிலும், நாட்டிலும், காட்டிலும், ஜநக்கூட்டத்திலும், குகையின் ஏகாந்தத்திலும், அவர் ஒரே மாதிரியாக இருக்கின்றார். அவர் மஹிமையைப், பனிக்கட்டிகள் உறைந்திருக்கும் மலைகளின் பிரகாசத்திலும், மரங்களாடர்ந்த கண்ணுழையா வந்ததின் காம் பீரியத்திலும், மனிதன் ஸஞ்சாரமில்லாத மலைப்பள்ளத்தாக்கின்கண் கேட்கும் மந்தமான சப்தத்திலும், மற்றவிடங்களை நோக்க, நாம் அறிதல், லகுவானவிஷயமே. நான் சொல்லுகிறது யாடுதனில், அவ்விடங்களில் அவர் மகிமையைத் தெளிவாயறிவோம், உணர்வோம். மற்றவிடங்களிலும் அவரையறிய ஹேது இருந்தாலும், அவர் வசநிக்கும் வார்த்தையைக் கேட்கின்றோமில்லை; செவிடாயிருக்கிறோம். அவர் பேசுகிறார். நாம் கவனிக்கின்றோமில்லை; குற்றமும் குறையும் நம்மிடமுள்ளன. நாமிருக்கும் நகரத்தின் வாழ்விற்குரிய பரபரப்பும் ஆரவாரமும் கவலையும் \*மரச்சலநமும் இறைவன் பேசும் வாக்கைக் கேட்காமலிருக்கும்படி செய்விக்கின்றன. நம் நமம் உறுதிப்பாடுள்ளதாகவும் நம் காதுகள் நுண்ணிய சப்தத்தைக் கேட்

---

\* “விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய் எண்ணிறந்து எல்லை யிலாதானே!”—மாணிக்கவாசகர்.

† பிரஹ்மாதருக்குத் தூணில் தோன்றினார். கேரோபநிஷத்தில் தேவர்களுக்கு துரும்பில் தோன்றினார்.

மீதும் இயல்பினவாகவும் நாம் உலக ஆசைகளைத் துறந்து ஆன்மாவின் நோக்கமுள்ளவராகவுமிருப்போமாகில், காட்டின் ஏகாந்தத்திலும், மலையின் குகையிலும், நடுராத்திரியில் விண்மீன்பரப்பின் காட்சியிலும், இவைபோன்ற ரமணீயமான இடங்களில் ஈசுவர ஸாந்தித்தியத்தை உணர்வது எவ்வளவு இலகுவோ அவ்வளவு இலகுவாய் சாதாரண உலகக் கூச்சங்களிலும் ஆரவாரத்திலும் அவர் விழுதியை புணரலாம். அதனால் நாம் தெரிந்துகொள்ளும் சித்தாந்தமாவது, நாம் கண்மூடிகளாகவும் மனக்கண் மருள் பெற்றவராகவுமிருக்கின்றமையால் தான் இறைவன் அங்கும் இருக்கிறார் இங்குமிருக்கிறார் என்பதை நாமறிக்கலோம்.

5. ஆன்மமுறையான சந்மார்க்க முறையை அப்பிய விப்பதை அதுசரித்து ஏற்படும் நிபந்தனைகளாவன—உங்களைச் சுற்றி வஸ்துக்கள் உங்கள் மனத்தைக் கவரும்படியாக ஏன் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன? அவைகளை ஏன் சீவாதீ நப்படுத்த விரும்புகின்றீர்கள்? எப்போதாவது இத்தன்மையான வினாக்களை நீங்கள் செய்திருக்கின்றீர்களா? உலகில் பலவாறாகச் சிதறுண்டிருக்கிற எண்ணிறந்த வஸ்துக்களின் அழகு உங்கள் ஆசைக்கு நேர்மையாக உங்களைப் பிரியப்படுத்துகின்றன. உங்கள் மனத்தைக் கவர்ந்து இழுக்கும்படியான தன்மையில்லாவிடில் அவைகள் அவ்விடமிரா. அவைகள் உங்களுக்கு உண்மையில் தடையாக விருக்குமாயின் அவைகள் உங்கள் பாதையில் ஏன் அமைக்கப்பட்டிருக்கவேண்டும்? ஒரு தாயானவள் தன் பூதந்தையை நடக்கப் பழக்கும் முறையில் பிரகாசமான விளையாட்டுச் சாமான்களை அதன் முன்னர் சற்று தூரத்தில் ஆட்டிக்காட்டி குழந்தை எழுந்து நடக்க ஆரம்பித்து அதைத் தொடுவதற்கு உற்சாகத்துடன் கிளம்புங்கால், சற்றுதூரம் அவ்விளையாட்டுச் சாமானைத் தள்ளி ஆட்டிக் காட்டுவதுபோல, அதே காரணத்தினால் உலகத்தில் மனத்தைக் கவர்ச்சி செய்யக்கூடிய உலவாறான வஸ்துக்கள் அங்குமிங்கும் இறைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குழந்தை தன் தாயால் காட்டப்பெற்ற அழகான வஸ்துவைப் பிடிக்கக்

காலூன்றி எழுமுயலுவான்; விழுவான்; மறுபடியும் எழுவான்; நடக்க முயலுவான்; விளையாட்டுச் சாமானைக் கைப்பற்றக் கஷ்டப்படுவான்; பிடிப்பான், அதை எடுப்பான், பிரிப்பான், எறிவான். அதை விட்டு வேறொன்றைப் பற்றத் திரும்ப முயலுவான். அழகான வஸ்துவைக் கிரகிக்க வேண்டுமென்ற கருத்துடன் தாயார் குழந்தை முன்னர் அவ்விளையாட்டுப் பொருளைக் காட்டினாலில்லை; குழந்தையிடமுள்ள சக்தி விருத்தியாகி மலர வேண்டுமென்ற கருத்துத்தான் அவளிடமுள்ளது. பகட்டான வஸ்துவைக் கைப்பற்றியபின் குழந்தை அதை வெறுத்துச் சிந்நாபிர்நப்படுத்துகின்றது. அவ்விதமே ஈசன் தாய்போல்நமக்கிரங்கி நம்மை நல்லழிப் படுத்துமபொருட்டு நம் முன்னர் பகட்டான பதார்த்தங்களை அங்குமிங்கும் அமைக்கின்றார். நம்மிடத்தில் அநாதர்கதமாயுள்ள சக்திகள் வெளிப்பட்டு மலரும் வண்ணம் நம்மைக் குழந்தைகளாக மதித்து நம்மை நடத்துகிறார். ஜனங்களை “ஃபாயுட்” என வேதம் கூறுகின்றது. நம்மிடத்தில் முயற்சியை யுண்டுபண்ணவும், ஊக்கத்தை எழுப்பவும், (பாவர்கள்) பகட்டான பதார்த்தங்கள் மூலமாய் அநாதர்கதமாயுள்ள சக்திகளை மலரச்செய்கின்றார். நம்மைச் சுற்றி நாற்புறமும் சிதறிக்கிடக்கின்ற பகட்டான உலகவிஷயங்கள் நாமவெளியேறிப்பிரளித்திக்கும்படியாக நம்மைத் தூண்டும் பொருட்டுக் கணக்கில்லாதபடி அமைச்சப்பட்டிருக்கின்றன. அவைகளைக் கைப்பற்றக் கஷ்டப்படுகிறோம். அவைகளைப் பிடிக்க முயலுகிறோம். கடைமுறையில் அவைகளைப் பிடிக்கிறோம். சொற்பகாலத்தில் பலன் ருசியற்று உவற்பாய்ப் போகின்றது; மகா உயர்வுள்ளதென்று ஆவலுடன் பற்றிய பொருள் பதாய் முடிகிறது; அதன்மேல் வெறுப்பு உண்டாகிறது. இத்தன்மையாக நாம்விருத்தியடைகின்றோம். இதன் பயன் நம்மிடமேற்படுகிறது. நம்முள்ளத்தி விருந்த யாதேனும் ஒரோர் சக்தி வெளிவருகிறது; ஒரோர் குணம் அபிவிருத்தி யாகிறது; ஒரோர் செயல் மலருகின்றது; ஒரோர் தகைமை யமைகின்றது; ஒரோர் திறமைவெளியாக மேன்மை பெறுகின்றது. சூப்தமாயிருந்த ஒரு குணம் ஒரு கிரியா சக்தியாகப் பரிணமிக்கின்றது.

இவ்விதமாக ஏற்படவேண்டுமென்பதுதான் இறைவனது கருத்து. இக்கருத்து நிறைவேற்றின உடனே விஷயத்தின்மே லுள்ள பற்று அற்றுப் போகின்றது. அதன்மேல் அது தவிர்க் கப்படுகின்றது. இவ்விதம் ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றைப் பற்றுகிறோம். விகாசமுறையில் கீழ்ப்படியில் நின்று மேற்ப டியில் ஏறுகின்றோம். ஜநமமுண்டு ஜந்மாநதாமுண்டு என்று நீங்கள் நம்பினால், ஈசுவரனாலமையப்பெற்றுள்ள பிரபஞ்ச சிருஷ்டியின் விவஸ்தையின் நேர்மையையும் அழகையும் மகிமையையும் பூர்ணமா யறிவீர்கள். அவ்விதம் நம்பாவிடினும் இருப்பும் இறப்பும் ஒரே ஜன்மத்தைப் பற்றியனவென்று நீங்கள் எண்ணி னாலும், உங்கள் முயற்சியின் கதியில் நலம் உண்டென்றும், முயற்சியின் பலனிலதென்றும், முயற்சியினால் நீங்கள் பெறும் சக்தி உயர்வென்றும், அறிவீர்கள். “ஒருசரீரத்தி லிருந்துகொண்டு பட்டதுக்கம் நாம மற்றொரு சரீரத்தை யடையுங்கால் ஒரு சக்திபாக அமைவுறுகிறதென் றறிவோம்.” இவ்விதம் ஞார்ப் பெண்டர் (Carpenter) என்ற ஞானியார் வசதிக்கிரார். ஒரே ஜந் மத்திலுங் கூடதொட்டிலில் ஊஞ்சலாடும் காலம் முதற்கொ ண்டு மண்ணில் புதைவுறும் காலம்வரை மேற்கண்ட விதி நடைபெறுவதை நீங்கள் அறியலாம். உங்கள் வளர்ச்சி வெளிப் படையாய்ப்பெறும் பலத்தாலில்லாமல் நீவிர் செய்யும் முயற் சியின் திறத்தாலும் அதனாலுண்டாகும் மனச்சக்தி மலர்ச்சியாலும் உண்டாகிறதென்றறிக.

6. உலக விஷயங்களை நெடுநாள் அநுபவித்ததினால் ஞானி யானவன் ஏற்படுகிறான். இதுகாறும் அவன் மனத்தைக் கவர்நதவைகளான உலகவிஷயங்கள் இப்போது அவன் மனத்தைக் கவரா. அதனால் அவைகளைப் பற்றும் முயற்சி அவனிட மில்லாது போகின்றது. அப்படியாகும் பகூத்தில் அபிவிருத்தி பெறாமல் இருந்த நிலையிலேயே தங்கி க்ஷணகதி யடைவான். உண்மையில் அப்படியன்று. உலக விஷயங்கள் முன்னரைவிட இப்போது குறைவாக மனதைக் கவருகிறதினால் உலகத்தில் நடைபெறுகிறதற்கு அவன் புதிய நோக்கத்தை நாடவேண்டும்; அதற்கு இதுவே உற்ற்சமயம். இப்போது

தான் ஆன்ம மார்க்கமாகிய சந்மார்க்கத்தில் பிரவேசிக்கும் படியானமுறை யேற்படுகின்றது. முன்னர் விஷயநுகர்ச்சி, சுயலாபங்களைக் கருதி ஒரு காரியம் செய்தான். இப்போது அக்காரியம் செய்தல் கடமை யென மதித்து அதைச் செய்வான். லௌகிக மார்க்கத்தை யநுஷ்டிக்கிற ஒருவனையும் சந்மார்க்க முறைபற்றி ஒழுக்குகிற ஒருவனையும் பற்றி ஆராய்வோம். ஒருவனை மற்றவனாக மாற்றுதலுக்கு என்ன வேண்டுவதென்று விசாரிப்போம். ஒருவன் உலகத்தில் அழுந் தினவன், பணப் பெருக்கை நோக்கி மிகவும் ஆசைகொண்டவன், பணக்காரனாகவேண்டி முயலுகின்றவன். அவனைப் பற்றி யோசிப்போம். அவன் செயலும் நோக்கமும் எல்லாம் ஒன்றே. பணம் சேர்ப்பதைப்பற்றியதாக நிகழும். அவ்விதம் பணம் பெறுதலுக்குத் தன் சரீர சுவாதீந முள்ளவனாயி ருத்தல்வேண்டும். அப்படியின்றி சரீரம் அவனைச் சுவாதீநப் படுத்திக்கொண்டால் காலவியயம் ஏற்படும். தான் சிரமப் பட்டு ஸம்பாதித்த பணம் வீணாகச்செலவாகும். சரீரத்தின் திருப்திக்காகக் கஷ்டப்பட்டு ஸம்பாதித்த பணத்தைச் சுக த்தை நாடிச் செலவழிப்பான். பணம் ஸம்பாதிக்கும் முறையிலே சோர்வடைவான். அதனால் பணக்காரனாக ஆகவேண்டுமென்று விரும்புவோன் சரீரத்தைச் சுவாதீநப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டியவனாவான். கஷ்டங்களையெல்லாம் சகிக்கும்படியாகச் சரீரத்தைப் பழக்குவான். மிகவும் செட்டாய்க் காலங்கழிக்கப் பழகுவான். அவ்விதம் நடைபெறுதற்கு, கஷ்டத்தைச் சகிக்க முயலுவான். ஒரு லாபத்தைப் பெறவேண்டி இரா முழுவதும் யாத்திரை செய்ய நேரிட்டால் தூங்கவேண்டுமென்று நினை யான்.\* ஒருவனிடம் சென்று அவனைச் சினேகம் செய்து அவன் செல்வாக்கு மூலமாய்ப் பணம் பெறலாமென் றிருக்கும்படித் தில், இராப்பகல் நினையாது 100 இராத்திராயிலேயே அவனிடம்

---

\* மெய்வருத்தம் பாரார் பசினோக்கார் கண்டுஞ்சார்  
எவ்வெவர் தீமையு மேற்கொள்ளார்—செவ்வி  
அருமையும் புரா ரவமதிப்புங் கொள்ளார்  
கருமமே கண்ணாயி னார்.

போகவேண்டுமானாலும், இளைப்பாறவேண்டுமென்ற எண்ணத்தை முற்றும் தவிர்த்து, அவனிடம்போவான்.

பொன் ஆசைகொண்டவன் தன் சரீரத்தைச் சுவாதீநப் படுத்திக்கொள்ளுவான். அதன் சுகதுக்கங்களைப்பேணான், கருதான். அதன் நோக்கப்படி ஒன்றும் செய்யான். தன் நோக்கப்படி அதை நடக்குமபடி ஆளுவான். இவ்விதமே அவன் முதலில் பெறும்பயனென்னவெனில், ஸ்தூல சரீரஜயமும் பின்னர் மன ஐகாக்ரியமும்பெறுவான். மனம் சிதறாமல் ஒரு முகப்பட்டு வேலைசெய்யாவிடில் வர்த்தகசாலையில் இவன் எதிரிகள் இவனை மேற்கொள்ளுவார்கள். ஒருவிஷயத்தைப்பற்றி மனம் அங்குமிங்கு மலையுமாகில் திடமான முயற்சியும் தொடர்பான செய்கையும் உண்டாகாமல் காரியச்சேர்வு ஏற்படும். அதனால் குறிப்பிட்ட லக்ஷியத்தைப் பெறுதலுக்கு மனச் சக்திகளை ஒருமுகப்படுத்தி ஐகாக்ரியம் கொள்ளுமபடி செய்யவேண்டும். குறித்தகாரியம் நிறைவேறும்வரை அதிலேயே மனத்தைஇடையறாமல் நிறுத்துவான். அதனால் அவன் மனம் மேன்மேலும் ஸ்திரப்படுகிறது. மேன்மேலும் கூர்மையாகிறது, மேன்மேலும் அவன் சுவாதீனமாகின்றது. ஸ்தூலசரீரத்தை ஜயித்தான், மனத்தைச் சுவாதீநப்படுத்திக்கொண்டான். இன்னும் இவன் பெற்றபேறு என்னவென்றாராய்வேம். திடமான புத்தி, நிச்சயமான தீர்மானக்கொள்கை, நினைதக விஷயத்தைக் கொண்டுசெலுத்தும் உறுதிப்பாடு, இவ்விதம் ஒரு விஷயத்தையடையமுயற்சியில் அவன் பெறும் பயன் இவைகளாம். இத்தகைய மனிதன் சரீர சுவாதீனம்பெற்று, மனச்சுவாதீநம் பெற்று திடமான ஊக்கமும் அடைந்து தான் லக்ஷியித்த பொற் குவியலையடைகிறான். பின்னும் என்ன? இப்பொற்குவியலால், தான்நினைத்தபடிஆனந்தம்பெறவில்லையென்று அவனறிவான். தனக்குள்ளசரீரம்ஒன்றே யென்றும், அதற்கு வேண்டிய வஸ்திரம் ஒன்றே யென்றும், தனக்குள்ள வாய் ஒன்றே யென்றும், அதற்கு வேண்டிய உணவும் சொற்பமே யென்றும், தான் சேர்த்திருக்கிற பணம் ஏராளமாயிருப்பினும் தனக்குவேண்டியவைகளெல்லாம் அற்பமென்றும், தன் விருப்பங்களை விருத்திபண்ண இய

லாதென்றும், இவைகளால் தான் சந்தோஷமடையும் சக்தி மிகவும் சொற்பமாயும் வரம்புக் குட்பட்டதாய் மிருக்கிறதென்றும்றிவான். முன்பிரீதியாகவிருந்த பொற்குவியல்இப்போது பாரமான வீர சுமையாகிறது. பொற்குவியலைக் கைப்பற்றிய நிமிஷமுண்டான சந்தோஷம் வரவரக்குறைந்து இப்போது உவர்க்கிறது. அதன் பெருக்கத்தின் உரிமையால் முன் சந்தோஷித்தான். இப்போது தெவிட்டச் செய்யப்பெற்றவனாய் அதில் பிரியம் கொள்ளுகிறானில்லை, இத்தன்மையான அநேகர் யாதொன்றும் செய்யாதவர்களாய், மேன்மேலும் பணக்ருவியலைமாத்திரம் அதிகப்படுத்திக்கொண்டு, பொன்னைக் குவித்த லென்ற வழக்கத்தை மாத்திரம் கொள்ளுகிறார்கள். முன் பிரியத்தை யுண்டுபண்ணினதே இப்போது மந்ததைத் துன்பப்படுத்தும் ஒரு பெரிய சுமையாக முடிகிறது. முன் ஆவலோடு அதைச் சேகரித்தான்; இப்போது அது இவனை மேற்போகாமல் தள்ளி அழுத்துகிறது.

7. அவன் ஞானியாக ஆவது எவ்விதம்? அவன் ஆன்ம முறையான சன்மார்க்கத்தில் ஒழுகுவது எவ்வண்ணம்? கருதும் லக்ஷியத்தை மாற்றவேண்டும். இந்த ஜன்மத்திலாவது, இனிவரும் ஜன்மத்திலாவது, தான் ஆர்ஜிக்கின்ற பொற்குவியலின் பிரயோஜன மின்மைகைய உணரவேண்டும்! பிறர் நலம்பெறச் செய்யும் கைங்கரியத்தின் உயர்வை அறியவேண்டும். ஈசுவர சங்கல்பம்நடைபெறும் முறையின் மகிமையின் ஒரு அம்சத்தையாவது கண் உளநோக்கிப்பார்க்கவேண்டும். உலக ஜீவன மென்றால் தியார்கமென் றுணரவேண்டும். தியாகத்தினாலன்றோ உலகங்களெல்லாம் இரக்சிக்கப்படுகின்றன. மனம் மொழிமெய்களை வசப்படுத்தி புத்தியின் உயர்நலத்தை பெற்றவனான அவன் ஞானபூமியில் தீராவானன்றோ? தான் பெற்றிருக்கின்ற குணங்களை விடவேண்டுவதில்லை; ஆனால் இதுவரை சுயநலம் பாராட்டினான். அத்தன்மையை இப்போது விலக்கவேண்டும். பிறர்துயரத்தைக்கண்டு உபேக்சயாக விருந்தான். அம்மனோ நிலையை இப்போது தவிர்க்கவேண்டும். ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் பசிப்பிணியால் வருந்தவும் அவர்கள் செல்வத்தைக்கைப்

பிற இரக்கமின்றி இதுவரை ஒழுகலாயினன். தன் சகோதரனைக்கூட வருந்தச்செய்து இம்சித்து நடைபெறலாயினன். இத்தன்மையான மனோதர்மத்தை இனி தொலைக்கவேண்டும். இதுகாறும் சுயநலத்தையே லக்ஷியமாக முன் வைத்திருந்தான். இனிமேல் பிறருக்குக் கைங்கர்யம் செய்வதைத்தன் லக்ஷியமாக நினைக்கக்கடவன். பிறரை ஹிம்சித்து நசுக்குவதற்காக உபயோகித்துவந்த பலத்தை இனித்தள்ளுண்டோரை விடுவிப்பதற்காக உபயோகிக்கக்கடவன். வணிகர் பூமியில் அவன் ருபேராக இதுகாறுமிருந்தான். இனி ஞானபூமியில் ஞானதீராக ஆகுவான். இனி அவன் வாழ்நாள் முழுமையையும் ஜநசமுகத்துக்கு நலம்பயக்கும்படியாக அர்ப்பணம் செய்வான். அவன் சம்பத்தெல்லாம் பிறருக்கு உதவிபுரிய வகித்திருக்கிறான். வெளி ஒழுக்கமாத்திரம் வேறுபாடு இன்றும், முன்போலவே ஆர்ஜிப்பன். ஆனால் பிறர்சேவைக்காக மனத்தின்கண்ணுள்ள லக்ஷியத்தை மாற்றவேண்டும். மனதின்கண் கருத்தை மாற்றவேண்டும். அவன் ஒழுக்கம் வெளிப்படையாக எவ்விதமிருந்தாலும் மரம் இத்தன்மையாக விருத்தல்வேண்டும். ஒருவன் உலக வாழ்வில் அமுர்த்தினவனை விருப்பதும், அல்லது ஆன்மநோக்கமாய் ஸர்மார்க்கத்தில் நடைபெறுவதும் ஒருவன் மனோபாவத்தைப் பொறுத்தவென்றறிக.

8. கடமையென்ற வார்த்தையைப் பிரஸ்தாபித்தேன். ஞானமுறையில் எக்காரியத்தைச் செய்தாலும், கடமையால் ஊண்டப்பட்டுச் செய்தலே முதற்படி. நீவிர் ஒவ்வொருவரும் உலகில் செய்யும் கர்மத்தை முதன்மையில் உலக ஜீவநத்துக்கு அனுகூலமா யிருக்கிறதென்று நினைத்துச் செய்வீர்கள். அப்படிச் செய்தல் குற்றமன்று. மானபங்கத்திற்கு ஹேதுவானதுமன்று. ஆனால் அவ்விதம் செய்துவருவதில் சிறுகச்சிறுக நாம் அதைச் செய்கிறோம். இப்படிச் செய்தல் நம் கடமையென எண்ணங்கொண்டு செய்ய முயலுவீர்களாயின், அதுதான் சர்மார்க்கத்தில் முதற்படி. இதில் நீங்கள் லக்ஷியத்தை மாற்றுகிறீர்களே யல்லாமல் கர்மத்தையும் தொழிலையும் விடுகிறீர்களில்லை. செய்யவேண்டிய கடமையை முடிக்கவேண்டும்,



உலகமென்ற சக்கரம் அதனால் நடைபெறுகின்றது. ஜனங்கள் ஆண், பெண் யாவரும் வெவ்வேறான வியாபாரமுறை, தொழில் முறை, பற்றி நடைபெற்று ஜீவனம் செய்யவேண்டியவர்களாயிருக்கின்றார்கள். வியாதி யஸ்தனுக்கு மருந்து முதலியன கொடுத்து உதவுதல் வேண்டும். அறிவில்லான் கல்வி பெறவேண்டும். வலியான், மெலியான், பணக்காரன், ஏழை இவர்களுக்குள் விவகாரங்கள் நேரிடின் நடுநிலைமை வழுவாது நியாயமுறை நடத்தப்பெறவேண்டும். இவ்விதம் உலகிலுள்ள ஆண் பெண் யாவரும் பெரிய, வியாபாரியென்ன, சிறு வர்த்தகன் என்ன, வைத்தியன் என்ன, நியாயவாதி என்ன, உபாத்தியாயரென்ன, இவர்கள்போன்று தொழில் செய்யும் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் தொழிலைக் கடமையாக மதித்து, உலக நிகழ்ச்சியை, ஈசுவர சங்கற்பம் நிறைவேறுதல் எனவெண்ணி அதில் தாமும் ஓர்கைங்கரியத்தைச் செய்ய அமர்ந்திருக்கிறோமென்று நினைக்கற்பாலர். “நான் இந்த வேலையில் புகுந்திருக்கிறேன். அதைப் பூர்ணமாக நிறைவேற்றவேண்டுவது என்கடமை. நான் கல்விகற்பிக்கின்றேன். வியாதியை சுவஸ்தப்படுத்துகிறேன். வியவகாரம் செய்கிறேன். வியாபாரம் செய்கிறேன். பலவாறான வர்த்தக சம்பந்தங்களை யேற்படுத்துகின்றேன். இப்படிச் செய்தல் அந்தந்தத் தொழிலால் ஏற்படும் பணத்துக்காவது, செல்வாக்கு கெளரவம் இவைகளுக்காகவாவது அல்ல, என் சொந்த லாபத்திற்கன்று. ஆனால் என்னைவிட உயர் நலமமைந்த இறைவனின் சங்கற்பமான உலக கைங்கரியம் நேர்மையாகவும் சிறப்பாகவும் நடைபெறவேண்டும் என்பதை உத்தேசித்தும், அந்த ஈசுவர சங்கற்ப நிகழ்ச்சியில் நானும் ஒரு சேவகனாகவிருந்து கைங்கர்யம் புரிவதற்கென்றும்,” ஒருவன் எண்ணற்பாலன்.

9. இதுதான் முதற்படி. உங்களுக்குள் இதைச்செய்ய இயலாதார் ஒருவருமில்ர். முன்போலவே உங்கள் கர்மத்தைச் செய்யலாம். அப்படிச் செய்வதில் நான் சொன்ன புதிதான பாவத்துடன் மாத்திரம் செய்தல்வேண்டும். கர்மம் ஒன்றே; அதைப்பற்றிய மனோபாவம்மட்டும் இப்போது வேறுபடுகின்றது. ‘வேலைக்காரன் யஜமானனை நோக்கி அவரது கட்டளையை

நிறைவேற்றுமாறுபோல உலக சம்பந்தப்பட்ட கைங்கர்யத்தை நீவிர் நிறைவேற்றினவராவீர். அவனது யஜ்மானன்மேலுள்ள பக்தி சிரத்தைக்குத் தக்கவாறு யஜ்மானன் இட்ட கட்டளையை நிறைவேற்றுகிறான். இனி உங்கள் கார்யத்தை நீங்கள் செய்கிறபோது இவ்விதமாக உயர்நலமடைந்த லக்ஷியத்தை வைத்துச் செய்வீர்கள். “உலக சம்ரக்ஷணக்குரிய கைங்கர்யத்தின் ஒரு பகுதி என்கடமையாக ஏற்பட்டுள்ளது. அதை நான் செய்கின்றேன்.” நீங்கள் செய்கின்ற ஒவ்வொரு காரியமும் கடவுளிடமிருந்தே நேராக வந்த ஆக்ஷேபப்படி செய்வதாக வேற்படு. அவரது சங்கற்பம் உலகத்தை நடத்துகின்றது. உயர்ந்த தேவர்கள் ஈசுவர சங்கற்பத்தை நடத்துவதில் தாம் ஒரோர் பாகத்தைத் தலைமேற்கொண்டு செய்யக்கூடியது. அவ்விதமே நீங்களும் செய்தவர்களாவீர்கள். ஜியார்ஜ் ஹெர்பர்ட்டு (George Herbert) என்ற ஞானியார் சொல்லியிருக்கிறபடி, வீட்டின் அறையைப் பெருக்குகிறவனும், அத்தொழிலை ஈசுவர கைங்கர்யமென, நினைப்பானாகில், அத்தொழிலின் தன்மையை உயர்த்தினவனாவன். கைங்கர்யமாகவும், கடமையாகவும் செய்யப்படுகிற எல்லாம் ஸநமார்க்கமுறை. தனக்கென்றில்லாமல் பொதுஜனங்களுக் கென்று செய்யும் கர்மமெல்லாம் ஸநமார்க்கமுறை. ஆனால், இது இலகுவான காரியமன்று. இதில் ஈசனை ஏமாற்ற முடியாது. நாம் இக்காரியத்தைச் செய்கிறோம். கடவுள் கண்டுகொண்டிருக்கிறாரா? அரைகுறையாய்ச் செய்தாலென்ன? என இவ்விதம் நினைத்தல் ஒண்ணுது. அவர் எல்லாவற்றையும் பார்க்கின்றார். அவர் பார்வை எங்குமுள்ளது, என்று முள்ளது; அதற்குத் தூக்கம் இன்று. வேலையை அவசரத்தில் அலங்கோலமாய்ச் செய்தல் ஒண்ணுது. தேவகைங்கரியம் புரிகின்ற தொழிலாளிகள் அத்தன்மையாகச் செய்யார். அது அவ்வாறாயின், அறிவில்லாத மூடன் காரியமாகும். தொழில் என்பது ஒரு கலை. கலை என்றால் நேர்மையாய்ச் செய்யும் வேலை. ஈசனுக்கு விசுவகர்மா என்ற பெயர் உண்டு. ஒவ்வொருவரும் அதனால் ஸகலகலாவல்லவராவர். அவ்விதமே அவர் கர்மம் செய்கின்றவருமாவர். யாதொரு குறைவுமின்றி

நேர்மையாய்ச் செய்யக் கடவர். உலகில் சிறிதாயினும், பெரிதாயினும், ஈசுவர சிருஷ்டியில் அதனுடைய அமைப்பின் வனப்பு பூர்ணமாய் விளங்குவதைக்காணலாம். ஒரு பூதக்கண்ணாடியை வைத்துக்கொண்டு ஆராய்ச்சி, எவ்வளவுக்கெவ்வளவு நுண்ணியதாய் நடைபெறுகிறதோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு அற்புதமானவிதமாய்ப் பொருள்களின் நேர்மையான அமைப்பு நமக்குத் தோன்றுவதாகும். ஸ்தூலக் கண்ணுக்குப் புலப்படாதது பூதக்கண்ணாடியால் புலப்படும். நுண்ணியதான இரண்டு அணு அமைப்பென்ன, நுண்ணியதான கிளிஞ்சிலில் செய்யப்பட்டிருக்கிற அற்புதமான சித்திரவேலை யென்ன, ஹியாமிதி என்ற கணித சாஸ்திரத்திற்கு ஒற்றுமையாய் அவ்வளவு பூர்ணமாய் இவைகள் அமைக்கப்பெற்றிருப்பதற்குக் காரணம் யாதோ? எவரை உத்தேசித்தோ? என்றால், மனிதனிடமும், கீடவுளிடமுமுள்ள குணதிசயங்களில், பூர்ணமாயிருத்தலின் உணர்வு என்பதொன்றுண்டு. அதன் திருப்திக்காகவேன்று நீ மதி. ஒவ்வொருவனுடைய சீலமும் தகைமையும் அவன் செய்து முடிக்கும் கர்மபலனாய் அல்லாமல், அக்கர்மத்தை வஞ்சனையின்றிச் செய்யும் விதத்தினால் மதிக்கத்தக்கது. செய்யும் கர்மத்தாலன்றி அக்கர்மம் செய்யப்படும் முறையால், செய்பவன் குணதிசயம் விளங்கும். இத்தர்மத்தை உங்கள் கருகத்திலும், தொழிற்சாலையிலும், உத்தியோக விடுதியிலும், கொண்டு செலுத்தும்போது அற்பமானதாகத் தோன்றும். ஒவ்வொருவன் கர்மத்தையும் அக்கர்மத்தின் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் தனிப்பட ஆராயும் போது அற்பமாகவே காணும். உலக முழுவதும் இத்தர்மம் நிகழ்கிறதென்றே மதித்தால் இத்தர்மம் அற்பமாகத் தோன்றுது. இப்போது தோன்றும் உலகம் வேறுகத்தோன்றுவதாம். அம்முகப்பார்வை எவ்வளவு வித்தியாசமா யிருக்குமென்று நினைக்கின்றேன். அப்போது உலகின்கண் நேர்மையும், அழகும் விளங்குமன்றோ? இத்தர்மம் உலகில் நடைபெறுமாயில், அலங்கோலமான பரபரப்பான தொழிலில்லை. பதட்டமான கார்யமில்லை. கடைகளில் சந்தேகப் படும்படியான

சரக்குகளில்லை. ஒவ்வொருவஸ்துவும், யாதொரு விதமான மோசமான வஸ்துவுடன் கலப்பில்லாமல் தன் தன் சுபாவத் திவிருக்கும். ஒவ்வொருபொருளும் உள்ளும் புறமும், ஒன்றோடொன்று முரணாமல் யதார்த்தமாயிருக்கும். ஒவ்வொரு பொருளின் வெளிமதிப்பும் உள்மதிப்பும், ஒன்றாயிருக்கும். ஒவ்வொரு கிருகமும் குறைவின்றி நிறைவாக அமைக்கப்பெற்றிருக்கும். ரஸ்தாவின் பக்கப் பள்ளங்களான கழிவு வாய்க்கால்கள் நேர்மையாகக் கட்டப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொன்றும் மனிதன் சக்திக்கும யுத்திக்கும ஏற்ப நன்றாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கும். பார்த்தவிடமெல்லாம் குறைவில்லா நிறைவைக் காண்போம். இத்தன்மையான உலகத்தை நான் விவரிப்பது ஒரு கட்டுக்கதைபோல் இப்போது தோன்றும். அதை முடியாத கார்யமாக நினைப்போம். உலகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு மனிதனும் அவனவன் சக்திக்கும் சாமர்த்தியத்திற்கும் தக்கபடி யதார்த்தமாகத் தொழிலைக் 'கடமையாகச் செய்வானாயின், மேல் வாணித்தபடி உலகம் அமைவது இலகுவான காரியந்தான். மறுபடியும் நான் வற்புறுத்திச் சொல்லுகின்றேன். ஆன்ம லாபதிற்குரிய சநமார்க்கமுறையில் கடமை என்பது முதற்படியாக அமைகிறது. இது உங்களுடைய ஆற்றலுக்குப் புறம்பானதன்று. உங்கள் ஒவ்வொரு வருக்கும் சமீபத்திலுள்ளது. இலகுவான காரியம் இது.

10. இதைவிட உயர்வானபடி சநமார்க்கமுறையில் வேறொன்றுண்டு. உலகில் இறைவனுடன் கூட்டுறவாய்த தொழில்புரியு மவர்களில் ஒருவராக உங்களை மதித்தலும், கம்பீரமான இவ்வண்டபிண்ட சராசரங்களில் நடைபெற்றுவரும் ஈசுவர சங்கற்ப கைங்கர்யமுறையில் உங்களுடைய கர்மமும் ஒரு பகுதியாயமையும்படியாய்ச் செய்தலும், அவ்விதம் நீனைத்தலும் ஒருபெரிய காரியந்தான். அமெரிக்கா தேசத்திலிருந்த எம்ர்ஸன் (Emerson) என்ற ஞானியார் உபதேசித்தபடி "ரஸ்தாவின் அருகாமையில் நீ காணும் அற்பமான ஒரு நூனை இலக்ஷியமாக வைத்து நீ தொழில்புரிவதைவிடப் பாரந்த ஆகாசத்திலுள்ள ஒரு நகைத்திரத்தை இலக்ஷியமாக வைத்து அதை

நேசக்கி உன் ரதத்தைச் செலுத்து. அதை முன்வைத்து உன் தொழிலைச் செய். இதுவும் உன் திறமைக்கு இலகுவானதாகும்.” இதுவும் நீசெய்யக்கூடிய காரியத்தில் உயர்ந்ததாக முடியாது. உன் கடமையென்று சொன்னேன். அதைவிட மேலான தர்மம் ஒன்றுண்டு. அது உயாநலமுள்ளது. நீ செய்யும் எல்லாவற்றையும் தியாகமாகச் செய்தலே அதுவாம். அதுவே இரண்டாம்படி. அப்படி என்றாலென்ன? அதனாலென்ன ஏற்படும்? தியாகமின்றேல் உலகமேது? நீ, நான் என்ற வேற்றுமை ஏது? உலக சிருஷ்டி தியாகத்தினாலன்றோ வமைந்தது. \*சசுவரன் ஒரு சங்கற்பததால் பிரகிருதியை அங்கியாகச் செய்து கொண்டு அவ்வங்கியான பிரகிருதிக்குள் தன்னை யடங்கப் பெற்று அதனுள் நுழைந்து நீ, நான் என்று யாவரும் பிரக்ஞையையுடையவர்களாக அமையும் படி ஏற்படுத்துகிறார். கிறிஸ்து மீதத்தின் ஒரு உபாந்த உபதேசவசநமிதுவாம். ஒரு அஜம் கொல்லப்பட்டது எப்போது? கால்வேரி யென்னுமிடத்திலீ? உத்தரம்: அன்று. அஃது உலகம் தோன்றிய நாள் முதல். தியாகத்தின் உயர்ந்த அர்த்தம் இதுவாம். சசுவரன் தன்னையே யக்ஞரூபமான தியாகம் செய்யாவிடில், பிரபஞ்சமில்லை. சசுவரன் தன்னை வரம்பிற்குட்படுத்திக்கொள்ளாமற் போனால் புலநங்கனில்லை. எல்லாம் யக்ஞ ரூபமான தியாகமே பிறர் பிரக்ஞாநம்பெற்று நான் என்ற உணாவடைந்து கடைமுறையில், “பிரஹ்மவைவாஹமஸ்மி” என்ற உயர்ந்த பூர்ண அறிவைப் பெற்று ஆநந்தம் பெறுதலுக்காகக் கருணையால் சசுவரன் தமமை யக்ஞமான தியாகம் செய்துகொண்டார். உலகம் தியாகத்தை அதிஷ்டானமாக உடையது. உலகில் உண்மையான ஜீவிதம் தியாகம்பற்றி நிகழ்கிறது. ஒவ்வொரு

\* வஹுஸூர் ஸ்ரஜாயெயெதி

வதவொதவூதி வதவஹூதி

ஐதீ வவஹூஜதி

யபிஹூசிவ தஹூஷா ததெவாநுஸூ

விஸகி ததநுஸூவிஸூ || என்ற

ஐத்திரீய உபநிஷத் வசநமும் புருஷசூத்தமும் இதைத் தெளிவிக்கும்.

கர்மத்தையும் தியாகமாக ஈசுவரார்ப்பணமாக ஒருவன் செய்வானாகில், அவன் பூர்ணம் பெற்று ஞானியாவான். இது கஷ்டமானபடி. முதற்படி அவ்வளவு கஷ்டமில்லை. பிறர்க்கு ஏராளமாய்க் கொடுக்கலாம். நம்முடைய வாழ்நாளைப் பிறர்க்கு அதுகூலமாயிருக்கும்படி செய்துகொள்ளலாம். ஆனால் நம்மையே நம்முடைய கைங்கர்யத்தின் தியாகமாக அர்ப்பணம் பண்ணுதலும், நாம் செய்த கைங்கர்யத்தையே சிந்நாபிந் நப்படுத்தலும், அவ்வழிவுபெற்ற சிந்நங்களை மநம் நோகாமலும் மநம் சலிக்காமலும் பார்த்தலும், இலகுவான காரியமன்று. அதுதான் தியாகம் என்பதின் பொருள். மறுபடியும் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ஒரு நற்காரியத்தின்மேல் உங்கள் ஆயுள்நாளைச் செலுத்துவீர். உங்கள் காரியம் சித்தியாகும்படி உங்கள் சக்தியெல்லாம் புகட்டுவீர். அக்கர்மம் நிறைவேறுவதில் பிரயாசைப்படுவீர். அதற்காகப் பலதொழில் புரிவீர். தாயார் தன் கருப்பையிலிருந்து வெளிவந்த குழந்தையை எவ்விதம் அன்பு ஆதரவுடன் போஷிப்பாளோ, அவ்விதமே நீவிர் ஆரம்பித்த கர்மத்தைப் போஷிப்பீர். அக்கர்மம் அந்தோ! உம் முன்னில் சிந்நாபிந்நப்பட்டுச் சிதறுண்டுவிழும். அக்கருமம் தவறும். நினைத்த பலன் சித்தியாகாமல் போம். அது முடியும், அது அழியும். அது ஜீவிக்காமல் தொலையும். இத்தன்மையான கதி உம்முடைய கர்மத்திற்கு ஏற்படுமாகில் பொறுமையுடன் நீவிர் சுகிப்பீரா? எத்தனைவருஷ காலங்களின் கர்மம் இது! எத்தனை வருஷகாலங்களின் நினைப்பு இது! எத்தனை வருஷகாலங்களின் தியாகத்தின் பயனிது. உம்முன் ஞானியாய்ப் போவதுமிது. சூர்யதசையை யடைந்ததுமிது. இவ்வித சம்பவத்தை நீவிர் சுகிப்பீரா? பொறுமையுடன் நீவிர் பார்ப்பீரா? இதைக்கண்டு நீவிர் சாந்தமாயிருப்பீரா? இன்றேல் சுயநய விருப்பத்துடன் நீவிர் கர்மங்களைச் செய்ததாக மதியுங்கள். ஈசுவர சங்கற்பத்தை நிறைவேற்றச்செய்த கைங்கர்யமாக நீங்கள் செய்யவில்லையென்று நினைபுங்கள். நீங்கள் செய்யும் கர்மம் எவ்வளவு உயர்வான ஜீவகாருண்ணியத்தைப் பற்றியதாயிருப்

பினும், உங்கள் கர்மம் அது கடவுளின் கர்மமன்று. அதனால் உங்கள் கர்மம் சிதறுண்டு போகுங்காலத்தில் நீங்கள் வருந்துகிறீர்கள். துக்கிக்கிறீர்கள். அதைச் சகிக்கிறீர்களில்லை. அது அவருடையதாயிருக்கும் பக்சத்திலும், அது உங்களுடையதாகவில்லாதிருக்கும் பக்சத்திலும், அது உங்கள் உடைமையாகவில்லாமல் தியாகமாக அமைந்திருக்கும் பக்சத்திலும், அதன் நலமெல்லாம் தவறாமல் உலகம் க்ஷேமம்பெறவேண்டுமென்றேற்பட்டுள்ள நன்மையென்ற களஞ்சியத்தில் போய்மையும். நீங்கள் குறித்தமுறை அவருக்கு வேண்டாமையாயின் அம்முறை சிதறுவதில் நீங்கள் வியஸிக்கமாட்டீர்கள். நீங்கள் குறித்தமுறையோ ஒரு ஸ்வரூபந்தானே. அது உடைந்தால் அதை உயிர்ப்பித்த சக்தி ஈசுவரனின் அகன்ற சங்கற்பமுறையில் வேறொரு உருவத்தைப்பெற இயலுமென மதித்து நீங்கள் பொறுமைகொள்ளுவிர்கள். அப்போதுதான் ஈசுவரசங்கற்பம் பெருகி மலர்ந்துவரும் உலகவிகாசமுறையென்ற விவஸ்தையில் நீங்களும் ஒரு கைங்கர்யம் செய்கிறவர்களாக ஆவீர்கள்.

மேற்கண்ட விஷயத்தைத் தெளிவாய் வேறொரு மாதிரியாய் உபமாந ரூபமாய்த் தெளிவு படுத்துவேன், 'கவனியுங்கள். ஒரு பெரிய ஸைந்யத்தை உதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளுவோம். அதைவிடப் பலமான ஒரு பகைவன் எதிர்க்கப் போகிறானென்று அச்சைந்நியம் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றது. அச்சைந்நியத்தலைவன் சண்டை நடத்தும் முறையை முன்னால் விவஸ்தைப்படுத்துகிறான், பிளான் (plan) போடுகிறான். சைந்நியத்தின் ஒரு அணிவகுப்பை ஓரிடத்திலும், மற்றொன்றை வேறிடத்திலும், அமைக்கிறான். எல்லாவற்றையும் ஒரேஉத்தேசத்தைநிறைவேற்றும் பொருட்டு நேர்மைப்படுத்தி யிருக்கிறான். போர்புரியும் நாள் உதயமாகிறது. அத்தலைவன் ஒரு தூதை யனுப்பி யுத்தகளத்திலுள்ள ஒரு போர்வீரனுக்கு இவ்விதம் உத்தரவு செய்கிறான். "உன் முன்னிருக்கின்ற கோட்டையை எதிர்த்து முற்றுகை போடு. அதைக்கைவசப்படுத்து. அதை விடு என்று சொல்

‘‘லுகிறவரையில் சுவாதீரத்தில் வைத்துக்கொள்வாய்.’’ இதைக் கேட்டயுத்தவீரன் தன்னிடமுள்ள ஆட்களைக்கொண்டு அந்தக் கோட்டையை முற்றுகைபோடுவதும் பிடிப்பதும் இயலாதென்றறிகிறான். தோல்வி நிச்சயமாக நேருமென்று உணருகிறான். தானும் தன்னுடனுள்ள ஆட்க ளெல்லாம் மடிவார்களென்று நன்றாயறிகிறான். தலைவன் உத்தரவைப்பூர்த்தியாய் நிறைவேற்றினால் தன்வகுப்பிலுள்ள ஒருவனும் மறுநாள் சூர்ய உதயத்தைப் பாரான் எனத் தெரிகிறான். வரப்போகின்றதெல்லாம் இவ்விதமென்று, மலைமேலிருக்கும் பலமான அக்கோட்டையைக் காண்கையில் ஒரு பார்வையில் அவன் தெரிந்து கொள்ளுகிறான். ஆயினும் தலைவன் உத்தரவை மீறிநடப்பானா? அதைநிறைவேற்றுவதில் தயங்குவானா? அன்று. அப்படி மீறி நடவான். அப்படிச்செய்தானாகில் துரோகம் செய்தவனாவான். கௌரவ பங்கப்படுவான். இளநெஞ்சன், கோழைமந்தன், என்ற நிந்தை மொழிகளுக் குள்ளாவான். அதனால், அவனுடைய ஆட்களை ஒருங்கு சேர்க்கிறான். ‘‘கோட்டையைப் பிடிக்கும்படியான உத்தரவுகள்’’ வந்திருக்கின்றன வென்று தெரிவிக்கிறான். அவர்கள் கோட்டையைத் தாக்குகிறார்கள், முற்றுகை போடுகிறார்கள். முதலில் 100க்கு 10 பேர் எதிரியின் குண்டால் மடிகிறார்கள். மீதமிருப்பவர்கள் மறுபடியும் தாக்குகிறார்கள். அநேகர் குண்டால் மடிகிறார்கள். மிகுதியுள்ளவர்கள் மறுபடியும் தாக்குகிறார்கள். கடைசியாய் ஒரு மனிதன் கூட இல்லாமல் எல்லாரும் மடிகிறார்கள். இதன்மத்தியில், யுத்தகளத்தின் மற்றோரிடத்தில் சேனைத்தலைவனால் ஏற்படுத்தப்பட்ட பிளான்படி எல்லாம் அநுகூலமாக நடந்துவருகிறது. பகைவர்கள்கோட்டையை முற்றுகை போட்டுக்கொண்டிருந்த சிறு சைன்யத்துடன் போராடிக்கொண்டு அதிலேயே தங்கள் காலத்தையும், முயற்சியையும், தங்களுடைய சக்தியையும் வீணய்க் கழித்தார்கள். அஸ்தமனமாக முன்னர்ஜயம் தலைவன் புறமாய் ஏற்பட்டது. சேனைத்தலைவன் ஜயபேரிகை முழங்க உத்தரவுசெய்தான். ஆனால் சைன்யத்தின் ஒரு வகுப்பினர் கோட்டையிருக்கின்ற மலைச்சார்பில் செத்தும் செத்துக்கொண்டு



மிருந்தார்கள். இப்போது, முற்றுகைசெய்த சைன்யவகுப்பு மாண்டுபோனதால், உண்மையில் தோல்வியாக ஏற்பட்டது. அவர்கள் செய்தகாரியம் வீணா? இல்லை! அவ்விதம் சொல்ல வொண்ணாது. இச்சண்டையின் சரிதம் எழுதப்படுங்கால் அந்த சைன்யத்தையுடைய தேசத்தார் தங்கள் நன்றியைக் காட்டும் பொருட்டு அச்சண்டையில் இறந்துபோன யுத்தவீரர்களைப் பற்றிக் கல்வெட்டுக்களில் தங்கரேக்கு அமைந்த அக்ஷரங்களால் அவர்கள் பெயரை வரைவார்கள்.

இப்போது என் உவம தரிசுநத்தின் உண்மையைக் கவனியுங்கள். சேனைத்தலைவன் உலக சிருஷ்டி கர்த்தராகிய கடவுளே இருக்கும்போது அபஜயமேது? முயற்சி, பலனில்லாமல் போவதெங்ஙனம்? எல்லாத் தொழிலும் கைவல்யம் பெற்றே தீரும். ஈசுவர சங்கற்பம் பூர்த்தியாக நடைபெறத் தன்னையே தியாகம்பண்ணிக்கொள்ளாததில் கௌரவமென்று ஒருவன் வாரானா? எப்போதும் அபஜய மில்லை. ஈசுவரன் பகும் எப்போதும் ஜயமுள்ளதெனக் கருதற்பாலதன்றோ? நான், நீ என்றவர்கள் அபஜயப்பட்டதுபோலத் தோன்றலாம். நாம் நினைத்த சங்கற்பங்களும் விவஸ்தைகளும் பிரதி கூலமாய்ப் போனாலென்ன? நாம் செய்த ஏற்பாடுகள் அவலமாய்ப்போனாலென்ன? நம் முழு உயிரையும் அம்முயற்சியில் அர்ப்பணம் செய்திருக்கிறோம். பூர்ண சிரத்தையுடன் நமது வேலையைச் செய்தோம். பூர்ணபலத்துடன் நம் காரியத்தைச் செய்தோம். பெரிதாயிருக்கும் ஈசுவர சங்கற்பம் நிறைவேறுவதற்கு நம்மையே தியாகம் பண்ணினோம். இத்தகைய செயல்கள் வீணா? இறைவனுடன் கூட்டுறவாய்த் தொழில் புரியும் தியாகிகளாக நம்முடைய பெயர்கள் வெளிவரும். நாம் தோல்வியடைந்தாலும், அதனால் பிரபஞ்சத்தில் நலம் ஏற்படுமாகில் அதைவிட உயர்ந்த கௌரவமும் பிரக்யாதியும் வேறு யாதுளது? ஆனால் சொல்லலாம். “தீரர்கள்தாம் இத்தகைய கார்யம் செய்யற்பாலர். இத்தகைய செயலும், அச்செயலாலேற்படும் சந்தோஷமும் அவர்களுக்கே

உரித்தானவை.” ஆம் அது சரிதான். சாதாரணமனிதர்கள் இத்தகைய செயல்புரியத் திறலுடையாரல்லர். ஆயினும் இத்தன்மையான செயலின் மகிமையையும், வனப்பையும் நினைப்பதால், நாம் ஒவ்வொருவரும் நம்முயிர் வாழ்வைச் சொற்பமேனும் நலப்படுத்தவும், மேன்மைப்படுத்தவும் இடமுண்டன்றோ? உயர்நலமுள்ள ஒரு வஸ்துவைப் பார்த்தால் நம் உள்ளத்தில் அவ்வயர் நலத்தை யமையும்படி செய்யமுயலுகிறோமன்றோ? உயர்நலமமைந்த லக்ஷியத்தின் மகிமையை அறிதலும் சிந்தித்தலும், அந்தலக்ஷியித்த சுவரூபமாக நம்மையமைத்துக் கொள்ளும் முறையில் முதற்படியாக வேற்படும்.

மேற்கண்டபடி, ஒருவாறு நான் விவரித்திருக்கிற முறைகளின்படி நம் உலக வாழ்வை நேர்மைப்படுத்தக்கூடுமென நினைப்போமாகின், இவ்வுலகில் நாம் ஜீவிக்குங் காலத்திலேயே ஞானிகளாகவே ஆவோம். உலகத்தை அந்த லக்ஷியத்தை யதுசரித்து நடைபெறும்படி செய்தலும் இயலும். ஈசுவர சூங்கற்பத்தை மேன்மேலும் அனுஷ்டாந முறையில் கொண்டு வரும்படி. செய்தவர்களாக ஆவோம். இதுதான் நான் பிரஸ்தாபிக்கத்துணிந்த சந்மார்க்க முறையின் அந்தரங்கமான கருத்து. அதாவது உலகத்திலிருக்கின்றபோதே சம்சாரியான லௌகிகன் ஞானியாக வேற்படக்கூடியது. உலகத்திலிருந்து லௌகிக கர்மங்களைச் செய்கின்ற காலத்திலேயே சந்மார்க்க முறையைப்பற்றி ஒழுகற்பாலர். பல ஜந்மங்கள் மனிதன் எடுக்கிறான் என்ற கொள்கை கொண்டவர்களின் சித்தார்த்தப்படி, உலகத்திற்கே ரக்ஷகனாகவும் லோககுருவாகவும் அமையவேண்டிய ஒரு புண்ணிய புருஷன் அவனுடைய கடைசி ஜந்மம் “கானகத்திலேகிக் காலங்கழிப்பதன்று” என்பதாம். அநேக ஜந்மங்களில் ஒரு ஜந்மத்தில் ஒருவன் காட்டிற்குச் சென்று தவம்புரிந்து ஞானவிஷயமறிந்து கொள்வான். சக்தியையும் சித்தியையும் உலகில் பின் உபயோ

கப்படுமாறு காட்டில் தபசினால் பெறுவான். ஆயினும் உலகரகராக ஏற்படவேண்டிய புண்ணிய புருஷர்கள் உலகில் அவதரிக்குங்காலத்தில், அவர் அந்த ஜன்மத்தில் காட்டுக்குப் போய்க்காலங்கழியார்; ஜநங்களுள்ள நாடு நகரங்களில் அவர் இருந்து காலங்கழிப்பார். சிலசமயங்களில் காட்டுக்குச்சென்று ஏகாந்தங்கொள்ளுவதினாலும் ஞானமுறையில் பிரயோஜனம் பெறுவோ மாயினும், நடமாடும் கோவில்களாகிய புண்ணிய புருஷர்கள் ஜநக்கூட்டங்களிலேயே நடமாடுவர். அங்கே தான் அவர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய வேலை உளது; அங்கே தான் உலகத்தின் ஆசாபாசங்களின் இழுப்பும் சோதனைகளும் அவைகளை ஐயிக்கும் சாமர்த்தியமும் வெளிவரக்கூடியன. இவ்வண்ணம் நமது சக்திகளெல்லாம் மலர்ந்து நாமெல்லோரும் பூர்ணர்களாக (christ) மலரும்படித்தில், ஆ! அப்போது உலகத்தின் வெளிப்படையான உயிர்வாழ்வை விட்டு உலகத்தை நடத்தும் ஈசுவர சக்தியின் ஓர்மசமாக அந்தர்முகப்பட இயலும். அப்போதுதான் உலகத் தோற்றத்திலிருந்து மறைவோமாவோம். ஆனால் அப்பூர்ண நிலையையடையும் முயற்சியில் உலக விகாசமுறையின் தர்மத்தை யறுசரித்தே நாம் மேன்மேலும் விருத்தி யடையவேண்டும். பூர்ணம் பெறும் வரையில் அதுதான் கதி. பூர்ணம்பெற்ற மேல் உலகத்தோற்றமென்ற திரைக்குப் புறம்பாகப் போகலாம். அந்தர்கதமாகலாம். அந்நிலையினின்று உலக நிகழ்ச்சிக்குரிய சக்திகளென்ற அருள் வெள்ளத்தைச் செலுத்தலாம்.

13. அதனால் நாம் ஒவ்வொருவரும் இச்சந்மார்க்கமுறையை அநுஷ்டிக்கலாம் என்றும், அப்படி அநுஷ்டானம் பண்ணினோமாகில் உலகம் அதிக நலம்பெறும் என்றும், அப்படி அநுஷ்டானம் பண்ணுங்காலத்தில் நாம் த்வரிதமாய் நம்மிடம் அந்தர்கதமாயுள்ள சக்திகளை மலரும்படி செய்விக்கலாமென்றும் மதிக்கிறேன். நாம் ஒவ்வொருவரும் சரியாகச் சிந்தித்து

நடைபெறுவோமாகில், நம்மிடம் குப்தமாயுள்ள ஈசுவராமச்சம் பூர்ணமாகும்படியாகத்தான் நாம் தொழில் புரிபவராயிருக்கிறோம். ஒவ்வொருவரிடத்திலும் இறைவன் தங்கியுள்ளானன்றோ? அப்படியின்றேல் அவரை வெளிவரும்படியாகச் செய்த லெங்ஙனம்? வெளிப்படையாக வருவதற்குமுன் உயர்ந்த லக்ஷியம் இருத்தல்வேண்டும். அந்த லக்ஷியத்தை நோக்கிய சங்கற்பம் அதைப்போன்ற உருவத்தை நிர்மிக்கும். உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும், ஈசுவர பிரதிமை அமைந்து உறங்கி உள்ளது. அதை வியக்தப்படுத்தும்படி செய்தலே உங்கள் தொழில். அப்படிச் செய்திடில் நீங்கள் ஞானிகளாவீர். ஒரு உபமானம் சொல்லுவேன். ஒரு சிற்பியின் சாலைக்குப் போய்ப்பார்ப்போம். சாதாரண கல்வெட்டுக்காரனுடைய சாலையின்மாதிரியில்லாமல் கற்களின் உருவங்களை அழகாய் உயிருள்ளவைபோல் அமைக்கும் திறமையுள்ள புத்திமானான சிற்பியின் சாலையைப் போய்ப்பார்ப்போம். அவன் செய்யும் வேலைமுறையைக் கவனித்தாராய்வேம். அவன் கல்லை அங்கு மிங்கும் உளியால் தகர்த்து உருவம் செய்கிறானென்று மதிக்கின்றீர்கள்? அவ்விதம் அவன் செய்கின்றானில்லை. ஆனால் அவன் லக்ஷியித்த உருவத்தைத் தன் முன்னுள்ள கல்லில் சங்கற்பித்து நிறுத்தி அச்சங்கற்ப ரூபத்தை வெளிக்காட்டாமல் மறைத்திருக்கின்ற உபயோகமில்லாததான தடையான கல்லை அங்குமிங்கும் உளியால் சிதைத்து லக்ஷியித்த உருவத்தின் அழகை வெளிப்படுத்துவான். அதுதான் விவேகியான, கற்பனாசக்தி பூர்ணம்பெற்ற சித்திரிப்போனது முறை. நம்முடைய ஸ்தூலமான ஊனக்கண்ணால் காடுமுரடான கல்லைப் பார்ப்போம். அவனோ அக்கல்லின்கண் அந்தர்கதமாய், சிறையில் அடைக்கப்பட்ட கைதியைப்போல் மறைந்துநிற்கும் பூர்ண உருவத்தைக் காண்பான். ஒவ்வொரு கொட்டான் அடிப்பினாலும், சிறுநீரின் துட்பமான ஸ்பரிசுத்தாலும், அவன் வேலைசெய்துகொண்டுவர, கைதியாயிருந்த உருவம் சிறுகச்சிறுகச் சுதந்தரம்பெற்று முன் லக்ஷியித்த வடி

வமாக அவன்முன் வியத்தப்படும். அவ்விதமே நீங்களும் நானும் இருக்கிறோமென்று மதியுங்கள். உலகமென்ற சிற்ப சாலையில் நாமெல்லோரும் கரடுமுரடான பணிசெய்யாத கற்கள்போல் இருக்கின்றோம். கற்களுக்குள் சிற்பி சங்கற்பித்த வடிவம் அமைந்திருத்தல்போல, நம்முள்ளத்தில் இறைவன் கரந்துள்ளான். நீவிரும் நானும் சிற்ப சாஸ்திரிகளாவோம். நம்முடைய உயிர்வாழ்வின் நேர்மையால் நம் உள்ளத்தில் மறைந்திருக்கும் வடிவம் வெளிப்படவேண்டும். நம்மிடம் சிறைக் கைதி போன்று அடங்கியிருக்கும் ஈசுவராம்சம் அழகு சுதந்தரம்பெற்று வெளிவரல்வேண்டும். சங்கற்பமென்ற கொட்டாணுவும், சிந்தனையென்ற உளியாலும், அநாவசியமாக விருந்துகொண்டு நம்முள்ளத்தி லுறைந்துள்ள ஈசுவராம்சத்தை மறைத்துக்கொண்டிருக்கும் உபயோகமில்லாத கரடுமுரடான கற்களான ஆசாபாசங்களை வெட்டியெறிந்து, அவ்வுருவத்தின் காம்பிரீயத்தை வெளிப்படுத்துவோம். உண்மையில் நாம் ஒவ்வொருவரும் அச்சிற்பிபோன்றவராம். எவ்வளவுக்கெவ்வளவு த்வரிதமாகவும், சிரத்தையுடனும் அறிவுடனும், திடமான விசுவாசத்துடனும், உங்களுடைய கொட்டாணையும், உளியையும் சாதூர்யமாக உபயோகப்பிர்களோ, அவ்வளவுக்கவ்வளவு த்வரிதமாய்க் கைதி விடுபடும்காலம், ஈசுவரவடிவம் வெளிவருங்காலம், இறைவனை அமையுங்காலம், வருவதாகும். அதனால் நீங்கள் எங்கேயிருந்தாலும், இப்பெரிய உலகத்தின் வேலைச்சாலையில் எத்தொழிலைப்பற்றியவராய் நடைபெற்றாலும், நீங்கள் சாக்ஷாத்கரிக்கப் பிரியீமுடன் விரும்பும் உயர்தர லக்ஷியத்தை உங்கள் ஹிருதயத்தின்கண் இருத்துவீர்களாக. உங்கள் ஒவ்வொருவரிடமும் அடைபட்ட கைதிபோலிருக்கும் பரமபுருஷன் ஸந்தியை யுணர்வீராக. அக்கைதியை விடுவிக்கும் சுதந்தரம் உங்களுடையதென்றறிக. அக்கைதி விடுதலையானபேற்றைப் பெறும்படியாகச் செய்தல் உங்களாலேயே முடியுமென்று அறியுங்கள். அந்நோக்காய் அவரவர்கள் ஆயுதங்களை எடுங்கள். உப

யோகமில்லாமவிருக்கின்ற கல்லைச் சேதிபுங்கள், உடைத்து  
எறியுங்கள், கம்பீரமான வடிவத்தை வியக்தப்படும்படி செய்  
புங்கள். அவ்விதம் செய்வீர்களாகில், பாரமார்த்திக நிலையில்  
நிவிர் கடவுளின் அம்சர்களாக விருக்கின்ற உண்மையை அது  
பவஸித்தமாக இவ்வுலக வாழ்விலேயே ஸாக்ஷாத்கரிப்பீர்கள்  
இஃது உண்மை.

ஓம் தத்ஸத். ஓம்.

---

சாந்தி வசனம்.



## மோக்சம், அல்லது வீடுபெறல்.\*

நன்றாய் ஞானம் கடந்துபோய் நல்லிந்திரியம் எல்லாம் ஈர்த்து ஒன்றாய்க் கிடந்த அரும்பெரும்பாழ் உலப்பிலதனை உணர்ந்துணர்ந்து சென்றற்கு இன்பத் துன்பங்கள் செற்றுக் களைந்து பசையற்றால் அன்றே அப்போதே வீடு அதுவே வீடு வீடாமே.—திருவாய்மொழி.

\*\*\*\*\*

கிறீஸ்து மதத்தின் ஆரம்பகாலத்தில் ஞானமுறை யில் பயின்ற ஞானிகள் சிறுபான்மையோர் (Gnostics) நடைபெற்ற காலத்தில், புநர்ஜம்மம் உண்டு என்ற கொள்கையானது கிறீஸ்துவர்க

ளுள் இருந்தது. ஒரு பிறப்பில் ஒருவன் செய்யும் நன்மை அல்லது தீமையானது, முஷையே நித்திய சுகம், அல்லது நித்திய துக்கமுள்ள கதியை உண்டுபண்ணு மியல்பினது என்ற இப்போது வழங்குகின்ற அறிவில்லாத சித்ததாந்தம் அப்போது நடைபெற ஆரம்பிக்கவில்லை; மோக்சமும் நரகமும் ஒரு ஜம்மத்தின் விளைப்பயனாக ஏற்படும் என்ற கொள்கை தலைப்படவில்லை. பின்பு, அச்சிறுபான்மையான ஞானிகள் பொய்த் துப்போய், அறிவினிகளான பெருங் கூட்டத்தார்கள் தலைப்பட, “புநர்ஜம்மம் உண்டு” என்ற கொள்கையானது அம்மதத்தினின்றும் விலகிப்போயிற்று. அந்த ஞானிகள் இருந்தகாலத்தில், மோக்சம் என்பதற்கு உயர்நலமமைந்த கம்பீரமான அர்த்தம் ஏற்பட்டிருந்தது. மோக்சம் பெற்றவன் என்றால் ஈசு

\* Based upon Mrs. Besant's article on “Liberation or Salvation” in the “Theosophist” Vol. XXXI Part ii.

வர ஸாக்ஷாத்காரம் பெற்றவன்; மெய்யுணர்வுள்ளான்; மரண தர்மத்தை ஜயித்தவன்; நித்தியத்வத்தை அடைந்தவன்; ஸ்வ ர்க்கத்தில் தானும் ஒரு முக்கியஸ்தனைவன்; பிறப்பை அறு த்தவன் என்பதாம். ஆகவே ஆதி கிறீஸ்துமத ஸம்பிரதாயப் படிக்கும், நம்முடைய ஸநாதந தர்மமான ஹிந்துமத ஸம்பிர தாயப்படிக்கும், பௌத்தமத ஸம்பிரதாயப்படிக்கும், மோக்ஷம் என்பது ஒரே பொருளுடையதுதான். யாதொரு வித்தியா சமுமில்லை. ஹிந்து, பௌத்த, கிறீஸ்து மதங்கள் மூன்றிலும் “ஜீவன், விகாச (Evolution) அபிவிருத்தி முறையில், பலபடிக ளில் ஏறுகிறான். கடைமுறையில் பூர்ணம் பெறுகிறான்; “நான்” என்ற பிரஞ்ஞா பூமியைத் தாண்டுகிறான்; தன்னை அறிகிறான்; மெய்யுணர்வு பெறுகிறான்; பிரஞ்ஞையுடன் ஈச வரனில் ஒன்றுபடுகிறான்; மருள் நீக்கம் பெறுகிறான்; தெள் ளிய ஞானம் அடைகிறான்; இவ்வித ஸித்தாந்தம் நிகழ்ந்தது.

2. இக்காலத்திலோவென்றால், ஹிந்துமதத்திலும், கிறீ ஸ்து மதத்திலும் மேற்கண்ட உயர்நலம் அமைந்தமொழி பெரும்பாலும் இரஸம் அற்றுப்போயிற்று; வெறுமையான வார்த்தையாக மாத்திரம் இப்போது நிகழ்கின்றது. இப் போது, கிறீஸ்துவர்கள் மோக்ஷம் என்றால் நரக அநுபவத் தைத் தப்பி சுவர்க்கலோகம் புகுதல் என்பதாக அர்த்தம் கொள்ளுகின்றார்கள். சாதாரணமாய் ஹிந்துக்களும் மோக்ஷம் என்பது, தன்னைத் தான் அறிதல், மெய்யுணர்வு பெறுதல் என்ற உயர்ந்த லக்ஷியத்தைக் கைவிட்டு இடமாற்றம் பெறுதல் அதா வது பூலோக துக்க நிவர்த்தி என்பதாக மதிக்கிறார்கள்.

3. ஒரு பெரியார் அடியில் வருமாறு ‘மோக்ஷம்’ என்பதற் குப் பொருள் கொள்ளுகிறார். “மோக்ஷம் என்றால் இடம்பெ யர்தல் அன்று, நிலைமைகளின் (Conditions) மாறுதல் அன்று, அவன் அவன் மனோநிலையின் மாறுதலாம்.” உண்மை இவ்விதமாகச் சுருக்கமாக விருக்கிறது. மோக்ஷம் என்றால் நம்முள்ளம் மாறுதல் அடைதலாம். வேளி விஷயங்களின் மாறுதலன்றாம். மோக்ஷம் என்றால் வேளி விலங்கை வெட்டுத



ன்று. உள்ளத்தில் நம் சுதந்தரத்தை அறியும் மெய்ஞ்ஞாந் ஜோதி அமையுறும் நிலைமையாம். இருட்டான சிறையில் அடைக்கப்பெற்றவன் ஆத்மாவை யறிந்தால், அதாவது, மெய்யுணர்வு பெற்றால் உண்மையில் கைதியல்லன். வீடு (மோக்ஷம்) பெற்றவனாவன். ஏக சுக்கிராதிபதியாயினும், தன்னை (ஆத்மாவை) யறியாமல் அநாத்மாவசமாகி மருளில் உழலுவானாகில், உண்மையான கைதியாவன். இதனாலன்றோ ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான், கீதையில் “ஒருவன் உலகவாழ்வு எவ்விதமாக நிகழினும், என்மேல் இடையறாத பூர்ணபக்தி யுள்ளவனாயிருப்பானாகில் அவன் என்னிடமே வலிக்கிறான்” என்று உபதேசித்துள்ளார். அவன் உயர்ந்த அரசனாயிருப்பினும், சிறு குடியானவனாயிருப்பினும், வலியனாயினும், வறுமையனாயினும், வைதிகனாயினும், லௌகிகனாயினும், புரோஹிதனாயினும், வியாபாரியாயினும், இவ்வந்தஸ்துக்கள் எல்லாம் நிலைவரமானவையல்ல, மாறுதல் உடையனவாம். எவன் தன்னிடம் அதாவது ஆத்மாவின் கண் ளீவிக்கின்றானோ, ஆத்மாவை அறிகின்றானோ, அவனே ஸ்வதந்தர முடையவன்; தன்னிஷ்ட முடையவனாவன். எவன் தன்னை (ஆத்மாவை) அறிகின்றானில்லையோ, அவன் பந்தத்திற் குட்பட்டவனே. ஸ்வதந்தரமுடையவன் நித்தியமான வஸ்துவில் ஸ்திரமான பிரஞ்ஞை உள்ளவனாவன். பந்தப்பட்டவனோ காலகதிக் குட்பட்டவனாக உடைந்த மரக்கலம்போல், சிந்தாபிர்நப்பட்டு ஸமீஸாரம் என்ற ஸமுத்திரத்தில் தத்தளிக்கிறான்.

4. மோக்ஷம் என்பது, ஆத்மாவை (தன்னை) அறியும் நிலைமை. தன்னை நித்தியன் என்று அறிதல், மெய்யுணர்வு பெறுதலாம். தான் சத்தியம் என்றும், உலகத்தில் சரீரம் பெற்றதினால் ஏற்படும் அத்தோற்றம் அல்லன் என்றும், அறிதல் தான் உண்மையான உணர்வு. மனிதனோ நீடித்தகாலமாய் உலக சம்பந்தமான சரீரத் தோற்றங்களுடன் ஒன்றுபட்டு, அத்தோற்றங்களே ‘தான்’ என்று மதிமயங்கி ஒழுகுகின்றான். தேஹோஹம் என்ற பாவனை உள்ளவனாக இருக்கிறான். பிரகிருதி என்ற மாயா சமுத்திரத்தின் ஜலங்களில் தன் பிரதிபிம்

பத்தைப் பார்த்து மயக்கம்கொண்டு “அதோ நான்” என்ற விபரீத பாவனைகொண்டு நடைபெற்றிருக்கின்றான். விஷய சுகங்களை நுகர்ந்தான்; ருசி கண்டான்; அதனால் உலக வஸ்துக்களின்மேல் ஆசைகொண்டான்; அவைகள் மூலமாக விஷயாநந்தம் பெற்றான்; அவ்விஷயாநந்தத்தில் பற்றைவைத்தான்; பேராசை அவனை அடிமைகொண்டது; கோபம் அவனை வசப்படுத்திற்று; செல்வம் அவனுக்கு விலங்கிட்டது; உருவங்களின் வனப்பு அவனை அதன் மயக்கத்திற்குள்ளாக்கிற்று; நாநா விதமான ரூபங்களை நோக்கி அவைகளிடம் ஆசைமேவிட்டு, அவைகளைப்பற்றிப் பிடிக்க முயன்றான்; ஆனால் அவை இவன் பிடிப்பிற்குள் அகப்படவில்லை; அவை வெறுமையான தோற்றங்களாயின; நிழலைக் கட்டியனைத்தல் போலாயிற்று; மருளான இருளில் அலைந்தான்; தங்குமிடம் காணாமல் தயங்கினான்; கடைமுறையில் தன்னுள்ளத்தில் ஞான ஒளி உதயமாயிற்று; நிழல்போன்ற தோற்றங்கள் போயின; ஸ்வதந்தரானான்; தன்னிஷ்டம் பெற்றான். \*

5. அதனால், மோகம் என்றால் ஒரு குறித்த லோகத்தில் வஸித்தலன்று; அது எவ்வளவு நுண்ணிய திரவியங்களால் அமையப் பெற்றிருப்பினும், அதின்கண் ஜீவித்தலன்று; எவ்வளவு தீர்க்க காலமானாலும், அது கால வரம்புக் குட்பட்டு வஸித்தலன்று; எவ்வளவு ஆநந்தம் பயக்கும் தன்மையதாயினும் அது வெளிநோக்கி நடைபெறும் பிரஞ்ஞா நிலையுள்ளது; ஆனால் மோகம் மென்பது பிரபஞ்சத்தின் நாநாவிதமான நாம ரூபங்களை விட்டு விலகி, அந்தர்முகப்பட்டு ஆத்மாவை ஸாக்ஷாத்கரித்தலாம், மெய்யுணர்வு பெறுதலாம். “நசுவர ராஜ்ஜியம்

\* நாவிரதொ ஷுஸாரிதா நாஸானொ நாஸாஹிதூ |  
நாஸானொ நவொவாவிபுஜதா நெநெ நவொஷுயாக் ||

—சுடஉபநிஷத்.

இதன் பொருள்:—பாப கர்மங்களினின்று ஒழிவடையாதவனும், இந்திரியங்களை அடக்காதவனும், சிதறும் சித்தத்தை ஒருமைப்படுத்தாதவனும், மனச்சாந்த மில்லாதவனும், வெறுமையான விஞ்ஞாநப் பயிற்சியாலமட்டும் இந்த ஆத்மாவை அடையமாட்டான்.

அதர்வது உண்மையான ஸ்வராஜ்ஜியம் உன்னிட முள்ளது” என்றார் கிறிஸ்து என்பாரும்-

6. ஆத்மாவை அறியும் முறையில் முதல்படி உபநிஷத்துக்கள் உபதேசிக்கிற பிரகாரம் “தீயவழிகளினின்று விலகாதல்” ‘தீமை செய்யாமலிருப்பேன்’ எனத் தீவிரமாய்த் தீர்மானம் கொள்ளுதலும், அத்தீர்மானத்தைத் தவறாது அநுஷ்டித்தலும் முக்கியமானது. இஃது இன்றேல் இந்த ஆத்மஞானமுறையில் ஒருவன் அடிவைக்க இயலாது. பாபவழியில் நடைபெற்று பாபச் சேறுபூசின பாதங்கள் இம்மார்க்கத்தில் அடிவைக்க முடியாது. இந்த மார்க்கத்தின் லக்ஷியமான பரம் என்று சொல்லப்படும் உயர்நிலை பெறுதலுக்கு ஒரேவழி. இந்த ஞானமுறையான ஏனியின் அடிப்படியை அழுக்குள்ள பாதங்களால் மிதிக்காதே. அதில் கவனமாயிரு, அதின் எந்தப்படியையும் அழுக்குள்ள பாதங்களால் மிதிக்கிறவன் கதி அந்தோ! என்ன, சொல்லுவேன்! கொடிய துன்பத்திற் குள்ளாவான். இம்மார்க்கத்தை நாடுகிறவன் அநேகம்தடவை தடுமாறுவான்! அநேகம்தடவை பிசுருவான்! அநேகம்தடவை கீழே விழுவான்! ஆயினும் அவன் தைரியமாய் மனம்தளராமல், களங்கமற்ற சுத்தசித்த முடையவனாக இருத்தல்வேண்டும். \* கார்த ஊசியானது எவ்விதமாக அசைப்பிக்கப்பெற்றாலும் எப்போதும் வடக்கேயே நோக்கிக் குறித்து நிறற்போலா இம்மார்க்கத்தில் நடைபெற விரும்புவோன் ஒரே மனத்தினனாய் † நன்மையையே தன் லக்ஷியமான, கடைப்பிடியாகப் பற்றவேண்டும். ஒருவன் சித்தம் தூய்மையாகவும், நேர்மையாகவும் இருப்பின், அவன் தீயகர்மம் செய்தாலும் சத்திய நெறியில் நிற்பவனாக மதிக்கப்படுவான். “எவ்விதம் தீவிரமாய் நினைப்பானோ உறுதியாக அவ்விதம் ஆவான்” என்பது திண்

\* மௌனவாக்கு, 23-ம் பக்கம், 43-ம் பத்தியைப் பார்க்க.

† ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்

நன்றே நினைமின் நமனில்லை நாணமே

சென்றே புறம் கதியில்லை, துஞ்சித்தத்து

நின்றே நிலைபெற, நீர்நினைந்து உய்மினே.—திருமந்திரம்.

ணம். “தீயவழிகள்” என்பவை ஸ்தூல சரீரத்தைப் பற்றியவை மாத்திரமல்ல; தீய கர்மங்களும் தீய எண்ணங்களும் இதனுள்வரும். எண்ணங்களைத் தீமைப்பற்றினின்று விலக்குக. மனமறிந்து தீய விஷயத்தில் ஒரு நிமிஷம்கூட சிந்தனை கொள்ளற்க. நல்ல வாஸனையுள்ள ரோஜாப் புஷ்பங்களிருக்க, அந்தோ! எத்தனை வண்டுகள் தூர்நாற்றமுள்ள உச்சிஷ்டங்களை நாடிச் செல்லுகின்றனவே! சுத்தமான விஷயத்தில் மனம் நிற்குமானால், தீய விஷயங்களின் உற்பத்தி ஸ்தானம் தானே அடைக்கப்பெறும். தீய எண்ணங்களை உண்டுபண்ணாமலும், தூண்டாமலும், அவைகளை ஆதரவு செய்யாமலும் இருப்பின், அவ்விதமே தீய கர்மங்கள் தாமே அடங்கும்; மனம் சுத்தம்பெறும். அதாவது, மனோமயகோசம் தூய்மையாயின், கர்மங்களும் தூய்மையாகும். இவ்வண்ணம் முமுகூவானவன் (மோகூத்தை நாடுபவன்.) தீவிரமாய்த் தன்னைச் சுத்தம்செய்யற்பாலன்; \* “தீவினையகற்று,” “நன்மை கடைப்பிடி” என்பவை முதுமொழி.

7. இப்படி முயன்று “நன்றே செய்யப்” பழகவேண்டும். ஆத்ம ஸாக்ஷாத்காரம்பெற விரும்புவோன் தீயவை ஒழித்தல் மாத்திரம் போதாது. எவ்விதம் தீய செயல் வேற்றுமை பாவத்தை ஸ்திரப்படுத்தவும், விருத்திப்படுத்தவும் இயலுமோ, அவ்விதமே, நன்மைசெய்தல் ஒருமை உணர்வை (ஏகீபாவத்தை) ஸ்திரப்படுத்தவும், விருத்திசெய்யவும் கூடும். தீய செயலுக்கு மூலம் பகைமை. பகைமை வேற்றுமைப்படுத்தும் தன்மையது, பிரிக்கும் இயல்புடையது. நற்செயலுக்கு மூலம் அன்பு. அன்பு சேர்க்கும் இயல்புடையது; ஒருமைப்படுத்தும் தன்மையது. எவ்வளவுக் கெவ்வளவு முமுகூவானவன் பிறர்க் குதவிசெய்கிறானோ, பிறர்நலத்தைக் கருதுகிறானோ, பிறர் சுகதுக்கங்களைச் சிந்திக்கின்றானோ, அதனால் தன் சக்திகளைப் பிறர்நிமித்தம் உபயோகிக்கின்றானோ, அவ்வளவுக் கவ்வளவு விவேகம் அவனிடம் உதயமாகிப் பிரகாசிக்கும்.

\* தன்னைத்தான் காதலனுயின் எனைத்தொன்றும்

தன்னற்க தீவினைப்பால்.—குறள்.

(1) விவேகம் என்பது இந்த ஞாந் மார்க்கத்துக்கு முதன்மை. யானஸாதநம். முமுக்ஷுவானவன் அவனது விவேகத்தினால் தன்னைச் சற்று முள்ளவைகளையாராய்வான். நித்தியம் இது, அநித்திய மிதுவென, உணர்வான். ஸத் இது, அஸத் இது எனத் தெளிவான். இவன் ஞாநம் தெளிவுபெறவே, அநித்திய வஸ்துவை வெறுப்பான். அஸத்தானதை விரும்பான். தனக்கு முன் ருசியாகவிருந்த உணவு இப்போது வாயிற் கசக்கும். தான் முன் மிகப் பிரியத்துடன் பற்றின விஷயங்கள் இப்போது தன் கைவிட்டு நழுவிவிடும். தான் மிக்க காமத்துடன் முன் நழுவி நுபங்கள் நீழல்போல பொய்யாகிப்போம்; சூந்நியமாகிவிடும். இவ்விதமாக அவன் மனத்தின்கண் உபேகை ஐதிகும். பின்பு அதுவே சாந்தமான இனிமையான வைராக்கியமாக அமையும். (2) இதுவே இரண்டாவதான தகைமை. பின்பு வைராக்கியம் பலப்பட, மனத்தைச் சுவாதீநம் செய்கிறான். அது போனவழியில் விடாமல், அதை நேர்மையாக நடத்துகிறான். (3) இதுவே சமம் என்று சொல்லப்படுகிறது. மனம் வசப்படவும், ஆசையையும் செயலையும் நேர்மைப்படுத்தவும், இந்திரிய நிக்கரஹம் ஏற்படும். (4) இதுவே தமம் எனப்படும். இவ்விதம் நடைபெறவே மனச்சாந்தம் உண்டாகும், அப்போது மெல்லிய மௌன மொழியான (Voice of the Silence) நாதம் கேட்கும். ஆத்மாவின் மஹிமையின் ஓர் அம்சத்தின் க்ஷணிகக் காக்ஷிதோன்றும். \* அவ்வநுபவத்தால் “நான் பந்தமுடையவன்” என்ற உணர்வு நீங்கும். “நான் என்றும் முக்தன்” என்ற உணர்வு உண்டாகும். அதுவே ஆநந்த வுணர்வு. நொய்மை நீங்கித் தீரத்தன்மை எழும். ஒரு க்ஷணமாவது அடியில்வரும் கேளதம புத்தரின் உபதேசத்தின் உண்மையை அறிவான். “நீவிர் பந்தமுடையவர்களல்லர். விஷயங்களின் கண்ணுள்ள ஆத்மா சுகிர்தமே ஜீவர்களுக்குக்குள் உள்ள ஹிருதயநிலை உபசாந்தமே.”

\* கேநோபநிஷத்தில் அந்த போதநிலை மின்னலைப் போன்றது, என உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

8. பின்பு, முன்போல் இருளான மேகம் மறுபடியும் தன் மறத்தை மூடும். தோன்றின காட்சியும் மறையும். ஸம்ஸாரமான இருள் மூடும். ஆயினும் ஒருகாலத்தில் தன்னுள்ளொளிக் காட்சியைக் கண்டானன்றோ? அது வீண்போகாது. இக் காட்சி கண்டகாலம் முதல், இவ்வுடைய ஞான ஒழுக்கமுறை இலகுவாய் நடைபெறும். அவ்வநுபவத்தின் சிந்தனையால் உலக விஷயங்களை விரஸமாய் மதிக்கின்றான்; துச்சமாக நினைக்கின்றான். வைராக்கியம் பலப்படுகிறது; ஸ்திரமாய் அமைகிறது. இது போலி வைராக்கியமன்று, ஒரு சமயம் இருத்தலும், மற்றொரு சமயத்தில் மறைதலுமாக இருப்பதன்று. இப்போது முழுக்ஷுவானவன் பொறுமை என்ற சம்பத்தைத் தன் சீலத்தில் அமையப்பெறுகிறான். இதுவே (5) உபரதி என்னப்படும். இக்குணத்தால் சகிப்பு கொண்டவனாய்ப் பிறருக்கு உதவி புரிகிறான். பின்பு (6) தீதீக்ஷை என்ற சம்பத்து அவனிடம் அமைகின்றது. அபரிமிதமான சகிப்புள்ளவனாகிறான். தான் ஈசுவர அம்ச முள்ளவனாக விருக்கிறான் என்ற நன்னம்பிக்கை உண்டாகியிருக்கிறமையால், (7) சீரத்தை என்ற சம்பத்தும், திருநம்பிக்கை உறுதிபெறவே, (8) மநச் சமாதானம் என்ற உயர்நலமுள்ள சம்பத்தும் அவனுக்கு ஏற்படுகின்றன. இனி அவன் நினைப்பெல்லாம், ஈசுவரனுடன் இரண்டறக்கலத்தல் என்பதேயாம். இப்போதுதான் முழுக்ஷுவாகிறான். சிரேயஸ் மார்க்கத்தின் உயர்நலம் அமைந்த வாசற்படியில் நிற்கின்றான். அவ்வாசலுக்கு அப்பால் இன்னும் நாலு படிகளிருக்கின்றன. மோக்ஷம் பெறுமுன், முழுக்ஷுவானவன் இப்படிகளிலேறி ஏறி இவைகளைத் தாண்டவேண்டும்; மனிதனைப் பந்தப்படுத்திக் கடைமுறையில் தங்கி நிற்கின்ற தச (10) க்கட்டுகளான ஹிருதயக் கிரந்திகளை வெட்டி எறிகிறான்.\*

\* ஹிஷுதெ ஹுஷய ஸ்ரீ ஹிஷுதெ வவஹஸ்யாஃ |

க்ஷயந்தெவாவூக்ஷாணி தவ்ஹிநுஷுஷெஷ வராவரெ ||

—முண்டக உபநிஷத்.

இதன் பொருள்:—பரமாயும் அபரமாயுமுள்ள அந்த பரமாத்மாவின் தர்சனத்தால், ஹிருதய பந்தங்கள் பேதித்து விட்டுப்போகின்றன. ஸர்வ சந்தேகங்களும் நாசமாகின்றன. இந்த ஞானியின் ஸஞ்சித ஆகாமிய கர்மங்கள் நசிக்கின்றன.

அவையாவன:—(1) தான் என்ற அபிமானம் (2) சந்தேகம் (3) வீண்பக்தி (4) ஆசை (5) வெறுப்பு (6) ஸ்தூலசரீரம் எடுத்தலின் அவா (7) ரூக்ஷமசரீரம் அழர்த்தமான சரீரம் எடுத்தலின் அவா (8) கர்வம் (9) மனச்சஞ்சலம் (10) அவித்தை. அவித்தை நீங்கவே, கண்களை மூடிக்கொண்டிருந்த மூட்டம் அவிழ்ந்து விழுந்தாற்போல, பிரமை நீங்கும், மனக்கண் பிரகாசம் பெறும் “நான் ஸ்வதந்தரன்,” என அறிகிறான். எப்போதும் ஸ்வதந்தரனாக இருந்திருக்கிறதாக உணருகிறான். மோகத்தால், தான் மதிமயங்கி இருந்ததாகத் தெரிந்து கொள்ளுகிறான். ஒரு மாயாஸியானவன் “அசையாமல் நிற்கப் பாலன்” என்று ஒருவனை மயக்கம் பெறும்படி செய்தால் அம் மயக்கச் சொல்லால் கட்டுண்டு தன்னறிவு இழந்து இருப்பவன்போல, (Under the influence of hypnotism) நாம் ஜீவனாக வெளிவந்த காலமுதற்கொண்டு அநாதியான நம்முடைய ஜீவயாத்திரையில் (Our human pilgrimage) நாம் பந்தமுடையவர் என்ற பிரமை சிந்தனையால் மதிமயக்கம் கொண்டு உழலுகின்றோம். ஆத்மாவான திருஷ்டாவினிடம் ஒருவித மாற்றமுமில்லை. அந்த மயக்கமான மருள் நீங்கவேண்டும். அது நீங்கினால், நாம் பந்தமுடையவராக (பத்தராக) இருந்தவரே முத்தராக ஆகிறோம் எனவும், ஸ்வதந்தர முள்ளவரெனவும் அறிகிறோம். மோக்ஷம் என்ற நிலைமையைப் பெறுதலுக்கு, அவித்தை நீக்கம் ஒன்றுதான் பெறவேண்டியது; வேறு ஒன்றும் வேண்டாற்பாலதன்று\*. உடனே ஒளியைக் காண்கிறோம்; என்றும் ஸ்வதந்தரனான ஆத்மாவின் பெருமையை உணருகிறோம். எப்போதும் நாம் ஸ்வதந்தரர்கள், முத்தர்கள் அந்நியர் அந்த நிலைமையை நமக்கு அளிக்கவில்லை. அந்நியர், அந்நிலையை நாமே பெறுதலுக்குத் தடைசெய்யவும் இயலார். ஆனால் நீடித்த அதுபவத்தாலும், முயற்சியாலும் நாம் பந்தமுடையவரல்லர், கட்டுண்டவர் அல்லர் என்ற உணர்வைப் பெறுகிறோம். கட்டுண்டோம் என்ற மருள் நீங்கும். சுத்திசெய்தல்

\* இருள்நீங்கி இன்பம்பயக்கும் மருள்நீங்கி  
மாசறு காட்சி யவர்க்கு—குறள்.

எல்லாம் ஒளியை மறைக்கின்ற கண்ணாடியைப் பற்றியதே யாம். சுத்தியால் முன்னில்லாத விளக்கு ஏற்றப்படுவதில்லை. என்றும் இருக்கின்ற பிரகாசமே வெளித் தோன்றிடச் செய்தலேயாம். ஆகவே, உண்மையில், முயற்சி மோகத்திற்கு நேரான காரணமன்று. பந்தப்பட்டவனாக இருக்கின்றோம் என்ற மயக்கத்தை நீக்குதல்தான் அதன் காரியம். எப்பொழுதும், எவ்விடத்திலும், எந்நிலையிலும், ஆத்மா தன்னைத்தானே அறியலாம், தன் ஸ்வதந்தரத்தை நிலைநிறுத்தலாம். உண்மையில், படிகள் வேண்டுவதில்லை; நிலைமைகள் வேண்டுவதில்லை, காலம் வேண்டுவதில்லை. ஆத்மா நித்தியன், என்றும் ஸ்வதந்தரன்.\*

9. மோகம் என்ற பதமும், அதன் பல பரியாய பதங்களும் தற்காலம் நிகழ்கின்ற சமய முறைகளில், நிலைமைகள் மாற்றத்தையும், ஸ்தாந பேதத்தையும், அவஸ்தா பேதத்தையும் குறிக்கும் சொற்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. கிறீஸ்துவன் விண்ணுலகம் தனக்குக் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை கொள்ளுகிறான். அதனால் அவன் மோகம் பெறுகிறதாக எண்ணுகிறான். ஹிந்துவானவன் உலக ஆசைகளை அறுத்தால், மோகம் பெறலாமென்று மதிக்கிறான். மேற்கண்ட இருவரும் அவர் அவர் நினைக்கிறபடி ஒருவித ஆநந்தமுள்ள ஸ்தாநத்தைப் பெறலாம். அந்த ஸ்தாநத்தில் நீண்டகாலம் ஆநந்தாநுபவம் அடையலாம். ஆனால், அது மோகமன்று; வீடு பெறலன்று. பூலோக, புவர்லோக, ஸ்வர்க்கலோக சுகங்களை ஒருவன் விரும்பாமல் இருக்கலாம். அவைகளை வெறுக்கலாம். ஸ்வர்க்கலோக இன்பங்களைத் தள்ளிவிடலாம். ஸ்தூலசரீரத்தை நீத்த மாதிரியாக சூக்ஷ்ம சரீரங்களான காம மானஸிக சரீரத்தையும் நீக்கிவிடலாம். அவைகள் சம்பந்தமான லோகங்களையும் தாண்டலாம். அவைகளின் ஆசைகளையும் துறக்கலாம். இந்நிலையில் அவன் மரத்தைக் கவரும்படியான யாதொரு விஷயங்கள் இல்

\* அறிவாய் அறியாமை நீங்கி அவனே  
பொறிவாய் ஒழிந்து எங்கும்தானான போதன்  
அறிவாய் அவற்றினுள் தானாய்அறிவன்  
செறிவாகி கின்றஅச் சீவனுமாகுமே—திருமந்திரம்.



லைதான்; ஜீவாத்மா என்ற பகலி வேடன் வைத்திருந்த வலையி  
 னின்று ஒடிப் போய்விட்டதுதான்; இனி இந்த மூன்று.லோ  
 கங்களிலும் அது திரும்பக் கூடுகட்டப் போவதில்லைதான்;  
 இம்மாதிரிம்தான், இதுவரையில்தான், இவன் ஸ்வதந்தரம்  
 நிகழ்வதாகும். பிரஹ்மஞ்ஞானப் புத்தகங்களில் பிரஸ்தாபிக்கப்  
 பெறும் அருப மாநவிகலோகத்தில் அதாவது மஹர், ஜனோ  
 லோகங்களில் தியாநபரனாய் அநேக கல்பகாலம் தங்கலாம்.  
 பின்பு, வெகு கல்பங்களிற்குப் பிறகு, மஹர்ஜனோ லோகங்க  
 ளுங்கூட ஒரு காலத்தில் போய்விடும், அழியும். அவைகளின்  
 கண்ணுள்ள வாஸிகள் ஒரு நீண்ட தூக்கம் கொள்ளுவார்  
 கள். தன் மனோகல்பித ஈசுவரத் தியாநபரனாகவும் அந்தத்  
 தியாநத்தில் முழுகினவனாகவும் இருக்கலாம். பின்பு அந்தத்  
 தபோலோகமும் சங்கோசம் பெறும், அழியும். இந்திலைகளில்  
 எல்லாம் ஒருவன் ஆத்மாவை ஸாக்ஷாத்கரிக்காமல் போவானா  
 னில், தன்னைத் தானறியானாகில், மெய்யுணர்வு பெறானாகில்,  
 இனி யாதேனும் ஒருவித சூக்ஷ்மத் தன்மையான பிராகிருதி சம்  
 பந்தமான லோகத்தில், சரீரம் எடுப்பான். இது நிச்சயமா  
 னது. அந்தந்தப் பிரஞ்ஞா நிலைக்குரிய ஒவ்வொரு மனிதன்  
 பிரஞ்ஞை ஒரு பிராகிருதி சம்பந்தமான உபாதியைப்பற்றி  
 யாதேனுமொரு தொழிலைச்செய்யும். அப்பிராகிருதித் தன்மை  
 யின் கட்டுவிட்டுப் பிரளய நிலையைப் பெற்றால், அவ்வுபாதியும்  
 அழியும். அப்போது அப்பிரஞ்ஞா சம்பந்தமான ஜீவன் அதை  
 விட சூக்ஷ்மமான உபாதியைப் பற்றிக்கொண்டு யாதொரு  
 தொழிலின்றி உறங்கும், ஒருவித ஸூஷ்ணப்தி அவஸ்தையைப்  
 பெறும். பின்பு வேறு ஒரு பிராகிருதலோகம் தோன்ற, அதில்  
 அந்தப் பிரஞ்ஞைக்கு ஏற்ப ஒரு உபாதி ஏற்படுமாகில், பின்பு  
 அவ்வுபாதியைப்பற்றிக்கொண்டு அஜ்ஜீவன்தொழிற்படும், வேறு  
 ஒரு சரீரம் எடுப்பான். தன்னை ஆத்மாவென்று அறிந்தால்  
 தான், மெய்யுணர்வு பெற்றவனாவன். அதுவரை, திரும்பத்  
 திரும்பச் சரீர மெடுக்கப்பாலனே.

10. இதை வாசிக்கின்ற சிலர் நினைக்கலாம் “மோகம்  
 என்பது வெகு தூரத்திலுள்ளது; அதைப்பற்றி நாம் இப்

போது சிந்தனை கொள்ளவேண்டுவதேன். தினந்தோறும் நடைபெறும் உலக விஷயங்களுக்கும் மோகத்திற்கும் சம்பந்தமில்லை. மோகத்தைப்பற்றிய அவ்வுயர்நல மமைந்த எண்ணங்கள் இப்போது உலக யாத்திரையில் உப்புக்காகுமா புளிக்காகுமா? வினே!" என மதிக்கலாம். இது சரியன்று. ஏனென்றால் உண்மையில் நாம் ஒவ்வொருவரும் ஈசுவராம்சம் உள்ளவர்கள். நாம் ஆத்மா; ஆத்மா நம்மொவ்வொருவரிடமும் இருக்கிறான். எப்போது தீமையைவிட்டுத் திரும்புகின்றோமோ, அப்போது ஆத்மாவை அறியும் முறையில் ஒருபடி ஏறுகிறோம். ஆத்ம குரியனை மூடியிருக்கும் கண்ணாடியைச் சுத்தம் பண்ணுகிறோம். சுயநலம் தவிர்த்துப் பிறர்க்குப் பிரியத்துடன் ஒரு கைங்கரியம் செய்வோமாகில், "ஓரே ஆத்மா உள்ளது" என்ற ஒருமை புணர்வைப் பெறக் கிட்டுகின்றோம். சுயநலத்தைத் துறந்தவினால் ஜதிக்கும் ஆநந்தம், ஆத்மாருபமான ஆநந்தத்தின் ஓர் திவ்யரூபம். சீழான சுகத்தைத் துறந்து மேலான சுகத்தை நாடும்போதெல்லாம் அல்லது, சோம்பலுக்கு அநுகூலமான எளிநான மார்க்கம் இருக்க அதைத் துறந்து, அறமுறையான உத்தரவாதத்தைக்கொண்டு செலுத்தக் கஷ்டப்படும்போதெல்லாம், ஸத்சங்கற்பம் கொள்ளுகிறோம். சங்கற்பித்த காரியத்திற்கு பங்கம் நேரிட, அதனால் வருத்தமுறாமல் மனம் களிப்புறுமாகில் வைராக்கியம் நம்மிட மமைந்திருக்கிறது என்று அறிவோம். செய்கின்ற காரியத்தில் மனம் சிதறாமல் ஓரே நிருஷ்டியாக மனம் நிலைத்து நின்றால் மனத்தைச் சுவாதீனப்படுத்தும் முறையில் பயிலுகின்றோம் என்று நினைப்போம். கோபத்தால் எழும் தீய சொல்லைத் தடுப்போமாகில் கர்மத்தை ஆளும் தன்மையை (Control of action)ப் பெறுகிறோம். நிறைடம் குற்றம் கண்டுபிடித்தலைத் தவிர்த்தால் நம் பொறுமை (உபரதி) நலம்பெறும். உலக வாழ்க்கையின் இன்றியமையாத கஷ்ட நிஷ்டிராங்களைச் சந்தோஷத்துடன் பொறுத்துவரச் சகிப்பு என்ற உயர்ந்தசீலம் (திதிஷை) நமக்கு உண்டாகும். நித்திய தபஸும், தியானமும், மனச்சாந்தத்தையும், அதனால் மனச்சக்தியையும் வரவர உண்டுபண்

ணும்.\* அதனால் “நம் உள்ளத்தின்கண் இறைவன் உளன்” என்ற அறிவு உண்டாகும். அதனால் உயர்நலம் அமைந்த மரச்சாந்தகுணத்தை அதுஷ்டானத்தில் கொண்டு வரப் பல சந்தர்ப்பங்கள் திருந்தோறும் நேரிடும். இச்சந்தர்ப்பங்கள் நம்மை ச்சுற்றி நிகழ்வனவாகும். நாம் அவைகளைக் கவனிக்கிறோமில்லை. அவைகளை நமுவவிடுகிறோம். நாம் நடத்தும் ஒவ்வொரு தொழிலிலும், நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு உத்தியோக முறையிலும் சுயநலம் துறந்து, பிறர்நலம் பயக்கும் கர்மம் செய்யப் பல சமயங்கள் நேரிடுகின்றன. அவைகள் நம்மை நசுனை நோக்கிய மார்க்கத்தில் சேர்ப்பிக்கும். ஒரு அறிஞர் அடியில் வருமாறு சொல்லியிருக்கிறார்.

“உத்தியோகம் செய்யும் சாலையிலும், நியாய ஸ்தலத்திலும், கடைத்தொருவிலும், துறைமுகத்திலும், வியாதிஸ்தன் படுக்கையின் அருகாண்மையிலும், குழந்தை இருக்கும் தொட்டிலிலும், கிழவர் படுக்கும் கட்டிலிலும், ஆத்ம சாக்ஷாத்காரத்தை அடையலாம்”. தன்னைத்தான் அறியலாம். மெய்யுணர்வு பெறலாம். மோக்ஷத்தைப் பெறலாம். இஸ்லாம் மதத்தினரான ஒரு பெரியார் சொல்லியபடி, நன்மை செய்தலுக்குப் பெரிய காரியத்தின் வரவை எதிர் பார்க்கவேண்டாம். ஆ! நண்பனே! பெரிய கைங்கரியமாவது நம் சமீபத்தில் உள்ளது தான். சாதாரணமாய் உலகவாழ்வில் நற்காரியங்கள் செய்தலுக்கு எத்தனையோ அருமையான சமயங்கள் நேரிடுகின்றனவே! சூரிய அஸ்தமனமாகும் சமயத்தில் தோன்றும் கம்பீரமான கண்காட்சியைவிட உலகத்தில் மேலான வைபவம் உண்டோ? ஆயினும் திருந்தோறும் அது நேரிடுவதால் அதிக சாதாரணமாயிற்று; அதனால் அதை கவனிக்கிறோமில்லை. அதை அலக்ஷியம் பண்ணுகிறோம். அதுபோலவே ஆத்மாவும் அதன் நோ

\* முத்திக்கு வித்துமுதல்வன் தன்னானமே  
பத்திக்கு வித்துப் பணிந்துற்றுப் பற்றலே  
சித்திக்கு வித்துச் சிவபரம் தானாதல்,  
சத்திக்கு வித்துத் தனதுப சாந்தமே—திருமந்திரம்.

க்கான மார்க்கங்களும் என்று அறி. “நீயே ஆம்மார்க்கம்” என்றார் மற்றொரு பெரியார். “உள்ளே நோக்குக, நீ புத்தனாக இருக்கிறாய்” என்றார்.\* மற்றொருவர் “அந்த வாக்கு உன் சமீபத்தி லிருக்கிறது உன் வாயில் உள்ளது உன்னுள்ளத்தில் உள்ளது” என்றார் வேறொரு ஞானியார் “என் சகோதரனே! (உன் மனக்) கண்ணைத் திறந்து விழி, நீ பார்ப்பாய்” †

\* வரானிவா நிவ்ருண தயாலுஷ்ஷா துரா-  
ஐஸூதி மாதாநாதா | கூஸிவீரஃ ப்ரதூஷாநநெ-  
ஷ்டாவ்ரதவக்ஷஸாஜதகவயிவந ||

—கட உபநிஷத்.

இதன் பொருள்.—பரமேசுவரர் வெளியில் பிரவிர்த்திக்கிற இந்திரியங்களை வெளிநோக்காய்ச் சிருஷ்டித்தார்; அதனால் ஜீவன் வெளிநோக்கியே பார்க்கிறான், அந்தராத்மாவைப் பார்க்கிறானில்லை. அறிஞன் யாதாமொருவன் மரணமற்ற நிலையை விரும்பினவனாய், வெளி விஷயங்களைப் பார்க்காமல் அந்தராத்மாவைப் பார்க்கிறான்.

† முகத்திற் கண்கொண்டு காண்கின்ற மூடர்கள்  
அகத்திற் கண்கொண்டு காண்பதே ஆனந்தம்—திருமந்திரம்.

# பிரஹ்மஞானசபையும், சகோதரபாவமும்.

1. சகோதரபாவம் என்பது பிரபஞ்சத்தில் இயற்கையாக நிகழும் உண்மை. அது இல்லை என்பார் அறியாதார். கண்மூடிக்கொண்டு உலக இயல்பை உணரார். இந்த சகோதரபாவம் இன்னதென்று அறியுமுன், அது இன்னவை அல்ல என்பதை அறிந்துகொள்ள நலம். எல்லாரும் சமம், எல்லாம் சமம் என்பதன்று. எல்லா விஷயங்களிலும் சமமான தகைமையுள்ளவர்களும் உள்ள வஸ்துக்களும் உலகில் இல்லை. வயக்கிரமத்திலும், பலத்திலும், புத்தி நுட்பத்திலும், அறியும் திறத்திலும், எல்லாரும், எல்லாம் பலபடிகளில் உள்ளவர்களே, உள்வைகளேயாம்.

2. சகோதரபாவம் என்றால் பொதுநலம், ஜன சமூகத்தின் பொதுநலம் கருதல்; பல ஜனங்களின் தனித்தனியான ஸ்வார்த்தங்களின் அதாவது சுயநலங்களின் தொகுதியன்று. ஒரு குடும்பம் தனமுள்ளதாயின் அக்குடும்பத்தின் ஒவ்வொரு வருக்கும் அத்தனத்தின் பிரயோஜனம் உண்டு. ஒரு குடும்பம் ஏழையாயிருப்பின் அக்குடும்பத்தின் ஒவ்வொருவரும் வறுமையினால் வருத்தமுறுவர். இதனால் நலமும் வருத்தமும் எல்லாருக்கும் பொதுவென ஏற்படும். ஆனால், அந்தந்தக் குடும்பத்தின் சகோதரர்கள் அவர் அவர் பாடு என்று வேறுவேறான சுகதுக்கங்களும் உண்டு. 6 வயதுள்ள பாலனுக்கும் 14 வயதுள்ள பையனுக்கும் பொதுவான விஷயம் என்ன இருத்தல்கூடும்? அவன் அவன், அவன் அவன் வயதுள்ள இளைஞர்களுடனே சேருவான். அவனுக்கும் இவ்விளைஞர்களுக்கும் உள்ள பொதுவான விஷயங்கள் அவனுக்கு அவனுடைய

சகோதரனுக்கும் உள்ளவைகளைவிட அதிகமாகவே இருப்பவை யாகும். உலக வியாபாரங்களில் புகுந்து நடைபெறுகின்ற 25 வயதுள்ள ஒருவன் பள்ளிக்கூடத்தில் வாசிக்கும் தன்னுடைய தம்பியின் கல்விப்பயிற்சியின் கவலையையும், வெகுமதி பெறவேண்டுமென்ற ஊக்கத்தையும்பற்றி நினைபான். அவைகளில் அவன் புத்திசெல்லாது. மூத்தவன் கவலைகளும் மனோபாவங்களும், இளையவன் கவலைகளும் மனோபாவங்களும் வேறு வேறாய் நிகழ்கின்றன.

3. அவ்விருவரும் சகோதரர்களாகையால், அவரவர் நினைப்பும், கவலையும், விருப்பும், வெறுப்பும் ஒரே மாதிரியானவை என்று எண்ணுதல் கூடாது. அவ்விதம் இருத்தலும் முடியாது. உலகத்தின் கேழ்மத்தை உத்தேசிக்க அவ்விதம் இருத்தலும் நலமன்று. அவன் அவன் வயதுக்கு ஏற்ப உரிமைகளும் உத்தரவாதங்களும் வேறுபடுகின்றன. மனிதவர்க்கம் மேன்மேலும் அபிவிருத்தியாகி விகாசம்பெற வேண்டுமானால், ஈசுவரனால் ஏற்பட்ட அவன் அவன் நிலைக்குரிய உத்தரவாதத்தை நேர்மையாக பக்தி விசுவாசத்துடன், கொண்டு செலுத்த முயலவேண்டும். இதுதான் சாஸ்திரத்தின் கருத்து. இதனால், பூர்வ கர்மானுசாரமாய் அவன் அவன் பிறந்த ஸ்தானத்திலேயே என்றும் இருக்கவேண்டுமென்பதன்று. சத்தியமான நெறியில் நின்று பிறருக்குத் துன்பம் செய்யாமலும் சத் கர்மங்கள் கருதியும் அவன் மேலான பதவிக்குப் போகுதலில் யாதொரு ஆகேபணையும் இன்றும். அதில் சர்வ சுதந்தரமுண்டு. ஆனால் எந்த நிலைமை ஏற்பட்டாலும் அந்நிலைமைக்குரிய தர்மங்களை அவன் செய்யற்பாலன். குழந்தை நேரான படி வளர்கின்றான், அவன் வயதுக்குரிய தர்மங்களை அவன் செய்வான், செய்யவேண்டுவது. மூத்தவன் தர்மங்கள் அவனுக்கில்லை. ஒவ்வொரு வயது பருவத்துக்கும் அததற்கு உற்ற தர்மங்களும் கடமைகளும் உண்டு. பாலன் கல்வி கற்கவேண்டும், பணிவிடை செய்யவேண்டும். மூத்தவன் அவனை நல்

வழியில் நடத்தவேண்டும்; அவனைக் காப்பாற்றவேண்டும், எல்லாரும் ஒருவரோடு ஒருவர் அன்பும் ஆதரவுமாக இருத்தல் வேண்டும். எல்லாரும் ஒரே மனிதகுலத்தைச் சேர்ந்தோம் என்ற பொதுக்கருத்தை அனுஷ்டானத்தில் கொண்டுவரும் படி முயலவேண்டும்.

“ஒன்றே குலமும், ஒருவனே தேவனும்,  
நன்றே நினைமின்.” என்றார் திருமூல நாயனார்.

அந்த உயர்தர் மனித குலத்தின் அங்கத்தினராய் ஒவ்வொருவனும் அவன் அவனுக்கு ஏற்பட்ட தர்மங்களையும் உத்தரவாதங்களையும் சிரத்தையுடன் கொண்டுசெலுத்த முயலுவானாகில் அதனால் மற்றவர்களான சகோதரர்களுக்கு உதவி புரிந்தவனாவான். பிறர் காரியத்தில் பிரவேசித்ததினால் அன்று.

4. பிரஹ்மஞானசபையில் சகோதரத்துவம் என்ற தர்மம் உண்மையாக நடைபெறவேண்டியது. நமக்குள் நெருங்கிய ஐக்கியமும், அந்தியோன்னியமும், கூட்டுறவும், ஒருமையான உணர்வும் இருக்கற் பாலது. நம்முடைய சபையின் அங்கத்தினர்கள் அவர் அவர் மனக்கருத்துக்களை அதிகமாகப் பாராட்டாமல் மறந்து, பிறர்நலங்களை முக்கியமாக எண்ணுவார்களாகில், மேற்கண்டபடி ஒருமை உணர்வு ஐக்கியமும் உண்டாகும். இச்சபையின் ஹிருதயமானது புத்தி பூமி (Buddhic plane). அதில் மஹாத்மாக்கள் வேலைசெய்யும்படியாக, சரியானபடியாக நாம் இருக்கற்பாலோம், அத்துடன் அவர்கள் சம்பந்தம் ஏற்படும். அச்சம்பந்தமே, ஒரு பெருவாய்க்காலாக அமையும். அவ்வாய்க்காலவழியாய் மஹாத்மாக்களின் ஞான அருள் வெள்ளம் சாதாரணமாய் நமக்கு வருவதாகும். அத்தன்மையான வாய்க்கால் சரியானபடியும் நேர்மையாகவும் அமைதல் சபையின் அங்கத்தினர்களில் உண்மையானபத்தியையும் விசுவாசத்தையும், மனநேர்மையையும் பொறுத்ததாக யிருக்கிறது. பிரகிருத ஸ்திதியில், அவ்வாய்க்கால் பூர்த்திபெறவில்லை. ஏனெனில், அங்கத்தினர்கள், தனித்தனியாக, சுயநயம் அதிகமாகவும்

பொதுநலம் குறைவாகவும் கருதிப்பாராட்டுகின்றார்கள். ஒரு சுவர் நேராகக் கட்டப்பெறவேண்டுமானால், எல்லாக் கற்களும், அததன் இடத்தில் சரியாக அமையவேண்டும்; அப்படிக்கின்றி ஒரு கல் நேராகவும், மற்றது கோணலாகவும் இருக்குமாயின், சுவரில் மேடுபள்ளம் ஏற்படும். சுவரும்பூர்த்தியாக நேர்பட அமையாது. நாமே பிரபஞ்சத்தில் விகாசம் என்ற அகன்ற பெரிய விவஸ்தையின் (Scheme) ஒரு சிறு பாகமாக இருக்கின்றோம். அதை ஒருபெரியயந்திரமாக உவமிப்போமாகில், நாம் அதில் ஒருசக்கரமாவோம், நம்முடைய பாகத்திற்கு ஏற்பட்ட தர்மத்தையும் உத்தரவாதத்தையும், சரியாக நடத்த நாம் சித்தம் செய்துகொள்ளல்வேண்டும். அதற்குரிய தகைமையைப் பெறல்வேண்டும். அப்படிச் செய்துகொள்ளுவோமாகில், உலகம் என்ற நாடகத்தில் பெரியஸ்தானம் பெறுதலுக்குரிய யோக்கதை நமக்கு உண்டாகாமற்போனாலும், நமக்கு ஏற்பட்ட தர்மத்தை மாத்திரம், அது அற்பமேனும், நாம் நன்றாய்ச் செய்துமுடித்தவராவோம். பெரிய விவஸ்தையின் நமக்குரிய ஒரு சிறு பாகத்தை நேர்மையாகவும் சுவரவமாகவும் செய்தவராவோம்.

5. பிரஹ்மஞான சபையை ஸ்தாபித்து நடத்திவருகின்ற மஹாத்மாக்கள் இருவராவர். அவர்கள் இந்திய மஹரிஷிகளே. ஹிமயமலையின் வடசாரலில், ஷம்பலா என்னும் க்ஷேத்திரத்தில் இருக்கின்றார்கள்.

ஆரியர்கள் உலக விகாசமுறையில், 5-ம் மனித வர்க்கத்தினராவர். வஜ்ஜ-நா<sup>5</sup> என்று ஸம்ஸ்கிருத சாஸ்திரங்களில் பிரஸ்தாபிக்கப் படுகின்றார்கள். ஆறாம் மனிதவர்க்கத்தினர் இனிப் பிறக்கப்போகின்றார்கள். அவ்வகுப்பை ஸ்தாபனம் செய்வதற்காகவே, இவ்விரண்டு மஹரிஷிகளும் முயற்சிக்கிறார்கள். இனி 700 வருஷங்களுக்குப்பின்னர் அம்முயற்சி தீவிரமாக நிகழும். ஆனால் அந்நோக்கமாக, இப்போதே ஆரம்பித்திருக்கின்றார்கள். அவ்வேளையில் தமக்கு உதவிசெய்யத் தகைமையுள்ளாரைத் தெரிந்து எடுத்துக்கொண்டு வருகின்றார்கள்.



கள். இதைவிட சமீபத்தில் நடத்தவேண்டிய வேலை ஒன்று உளது. இப்போது ஆரியரின் 5-ம் உள்வகுப்பினர் இதுவரை உலக விகாசமுறையில் வெளிவந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் முக்கியமாய் மேனாட்டில் இருக்கின்ற அங்கிலோ ஸாக்ஸன் ஜாதியாரும் ஜர்மானிய ஜாதியாருமாவர். இனி ஆரியரின் 6-ம் உள்வகுப்புக்குரிய ஜாதியார் வெளிவரவேண்டும். அது சமீபகாலத்தில் பிரகாசமாக வெளிவரும். அட அமெரிக்காவில், அஜ்ஜாதியார் தோன்ற ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். எற்கனவே, அது சம்பந்தமான பிரயத்தனங்களின் வெளிச்சின்னங்கள் காணப்படுகின்றன. பல ஜாதியார்கள் கொள்ளினை கொடுப்பனை முறையால் சம்பந்தப்படுகின்றார்கள். இந்த பிரயத்தனங்களில், பிரஹ்மஞான சபையாரும் சில தொழில் செய்ய வேண்டுவாராவர். குழந்தையின் இளமைப் பருவத்தில், சுற்றம் (environment) நலம் தரும் தன்மையதாக இருக்கற்பாலது என்று நாம் நன்கு அறிவோம். அத்தன்மையாகவே, ஒரு நூதன மனிதவர்க்கத்தின் இளமைப் பருவத்தில் சுற்றம் உயர்நலம் அபைந்ததாக இருத்தல்வேண்டும். இனி வரப்போகும் நூதன ஜாதிவர்க்கம் நேர்மையாக ஆரம்பிக்கும் படியாய் நம்முயற்சி அனுகூலமாகில், பெரிய லாபம் அடைந்தவராவோம். அமெரிக்கா இப்போது நமக்கு எவ்வளவோ துரத்தில் இருந்தாலும், இப்போதுகூட, நாம் இஷ்டப்பட்டால், அத்தேசத்திற்கு, அதே பெரிய சாதகம் நாம் செய்தல் இயலும். இஃது அத்தேசத்திற்கு நல்ல முக்கியமான தருணம். நம்முபகாரம் மிகப் பரப்பப்படும்.

6. இப்பிரயத்தனங்களில், நாம் கவனிக்கவேண்டியது ஒன்று என்னவென்றால், டியூடானிக் ஜாதியாரின் பல உள்வகுப்புக்களை ஒன்றாடும்படி செய்தலாம். அவர்கள் ஆரிய வர்க்கத்தில், 5-ம் உள்வகுப்பினர் ஆவர். ஆங்கிலர் (English) ஸ்காண்டிநேவியர், டச்சுக்காரர், ஜர்மானியர், பிரான்சு இத்தாலி தேசங்களில் உள்ள நார்மன்ஸ் என்று சொல்லப்பட்டவர், ஐரோப்பா தென்னாடுகளில் உள்ள சிலர்கள், இவர்கள்

மேற்படி 5-ம் உள்வகுப்பினர்க ளாவார்கள். முன் பிரஸ்தாபித்த விவஸ்தையின் பிரயத்தனங்களில், இச்சாதி யார்கள் ஒருவரோடொருவர் அதிக அந்நியோந்நியம் பாராட்டல் முக்கியமானது. இங்கிலாந்து தேசத்திற்கும், அமெரிக்கா தேசத்திற்கும் இந்த விஷயத்தில் ஏற்கனவே சினேகமுறைமை ஏற்பட்டுக்கொண்டு வருகின்றது. இங்கிலாந்துக்கும், ஜர்மனி தேசத்திற்கும், அவ்வளவு நேர்மை இல்லை. ஜர்மனி தேசம் தான்தனிமையாக இருத்தல், தனக்கு நலமெனக் கருதுகின்றது. இனி இத்தேசமும் அவைகளுடன் சேருமென்று நன்னம்பிக்கைகொள்ளக்கூடியதாக இருக்கிறது.

7. இவ்விதம் இஜ்ஜாதியார் அந்நியோந்நிய சம்பந்தம் பெறுவார்களாகில், இனி வரப்போகின்ற அவதாரபுருஷன் உதயமாவதற்கு அனுசூலமாக இருக்கும். அவர்தான் மைத்திரேயர் என்ற மஹாப்பிரபு. அவர் திரும்பவும் அவதரிக்கப்போகின்றார். இனி வரப்போகின்ற உயர்நலம் அமர்ந்த லோககுருவாவர். உலகத்தில் நூதன மதத்தை ஸ்தாபிக்கப்போகின்றார். இந்த நூதன மத உபதேசம் என்னவென்றால், இப்போது நடைபெறுகின்ற மதங்களை ஒன்றுபடும்படி செய்தலாகும். இந்த உபதேசம் அதிக சமீபகாலத்தில் நிகழக்கூடியது. இம்மதங்களைவிட இனி ஸ்தாபிக்கப்பெறும் மதமானது அதிக விசாலமான ஆதார முடையதாகும். அதிக தீர்க்ககாலம் பரிசுத்தமாக உலகத்தில் நிகழ்வதாகும். இத்தன்மையாக மதங்களுக்குள் சினேகதர்மம் உண்டாவதற்கு முன்னர், உலகத்தில் சண்டை, போராட்டம் என்ற பேயை ஒட்டவேண்டும். அஃது உலகத்தை ஒரே அழுக்காய் அழுத்தி, இது காரணமாக எல்லா ராஜாங்கங்களும் நிலச்சேனைகளையும் கடற்சேனைகளையும் ஒருவரை ஒருவர் நம்பாமல் அதிகரித்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். வீண் பணச்செலவும் கால விரயமும் புத்தி விரயமும் ஏற்படுகின்றன. இதனால் பொதுப்படையாக, ஜன சமூகங்களுக்கு நல்ல காரியங்கள் ஒன்றும் செய்யமுடியாமல், பல தேசத்திலுள்ள புத்திமான்கள் தயங்குகின்றார்கள். அவயவங்கள் திமிர்ப்பிடித்துக் கட்டுண்டவர்கள்போல இருக்கி

ன்றார்கள். முன்சொன்ன, உயர்தர விவஸ்தையை (Scheme) நிறைவேற்றுவதில், முக்கியமானது என்னவென்றால் உலக முழுமையிலும் சாந்தமும் சமாதானமும் நிகழவேண்டுமெனும். இத்தர்மம் ஏற்படவேண்டி பலவிதமான முயற்சிகள் ஏற்கனவே செய்யப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. உதாரணமாக, சமாதானம் பயக்கும் சபை (The Peace Conference) ஏற்பட்டிருப்பது இக்கருத்தைக்கொண்டுதான். வேறுவழியாகவும் இம் முயற்சி செய்யப்படவேண்டும்.

8. 5-ம் உள்வகுப்பினர் அவர்களுக்குள்ள தப்பான எண்ணங்களையும், ஒருவர் மற்றொருவரை அறிந்துகொள்ளாமையால் ஏற்பட்டிருக்கும் துவேஷ புத்திகளையும், நம்பிக்கை இன்மையையும் தவிர்த்து ஒருவரோடு ஒருவர் சேர்ந்து நடைபெறுவார்களேயாகில், உலகத்தில் பெரிய கைங்கரியம் அவர்கள் சாதிக்கக்கூடியவராவார். 5-ம் மனிதவர்க்கத்தில் கடைசியாக அபிவிருத்தி அடைந்து வந்திருக்கின்றவர்கள் 5-ம் வர்க்கத்தின் 5-ம் உள்வகுப்பினராகிய டியூடானிக் ஜாதியார்தான். அதனால், உலக விகாசமுறையில், அதிகமாக அபிவிருத்தி அடைந்து உயர்நலம் பெற்றிருக்கின்ற ஜீவாத்மாக்கள் இச்சாதியாருக்குள் சரீரம் எடுத்திருக்கின்றார்கள். ஆனால், இவர்களில் பெரும்பாலர் உலகமெங்கும் சமாதானகாலம் உண்டாவதற்கு அனுகூலமாய், சுயலாபம் தவிர்த்து பிறர்நயம் ஒம்பும் மனோதர்மத்தை உடையவர்களாய் இருப்பார்கள் எனத் தோன்றவில்லை.

9. இப்படியிருக்குமாகில், உத்தேசித்த சாந்தமும் ஸமாதானமும் உலகத்தில் எவ்விதம் ஏற்படுவதாகும் என்ற வினா பிறக்கும். உலக முழுமையும் சமாதானம் ஏற்படுதல் அவர்களுடைய சுயலாபத்தையே அதிகப்படுத்தும் என்று அவர்கள் எண்ணற்பாலர். சண்டைக்காலத்தில் வியாபாரம் சோர்வுபடும், குறையும். பல வகுப்பினரான டியூடானிக் ஜாதியார்களே, இப்போது அதிகமாக வியாபாரத் தொழில்களைப் பலவாறாக நடத்துகின்றவர்கள். அதனால், தங்களுடைய சுயலா

பத்தைக் கருதியே, உலகமெங்கும் போர்தொலைந்து சமாதானம். உண்டாகும்படி ஒப்பந்தம் செய்துகொள்வார்களென்றும்ப இடமுண்டு. இக்காரணமானது உயர்ந்த மனோதர்மத்தைப் பற்றியதன்று. இது சொந்தலாபத்தைக் கருதியதுதான். ஆயினும் அறிவின் மிக்காரானவர்களும் அவர்களின் மந்திரிமார்களும் மனிதவர்க்கத்தில் பொதுப்படையாகப் போர்குன்றி, அன்பின்வழியில் ஐக்கியபாவம் உண்டாகி நிகழவேண்டுமென்று கருதும்பொழுது, அறிவின் கீழானபடியில் இருக்கின்றவர்களான சாதாரண ஜனங்கள் சுயநலம் பாராட்டுகின்ற கீழான கருத்துடன் போர் வேண்டாமென்ற விஷயத்தில், இணங்குவார்களாகில், இருவர்கள் கருத்தின் பயன். ஒன்றாகும். உத்தேசித்த காரியமான, உலகமுழுமையும் சமாதானம் நிறைவேறுதலில், ஏற்படும் முயற்சிகளைச் சாதாரண ஜனங்களும் ஆதரிப்பார்கள். இச்சாதியார்கள் ஒருங்கே சேர்ந்து நேர்மையுடன் நடைபெறும்படியாக, அப்போதைக்கப்போது உலகத்தில் நேரிடும் சம்பவங்கள் எல்லாம் உதவுகின்றன. உதாரணமாக, மஹாராணி விக்டோரியா அம்மையாரின் மரணம் இவ்விதம் உபயோகப் படுத்தப்பெற்றது. அவ்வம்மையாருடைய செல்வாக்கினாலும் நன்மையாலும் தன் சொந்த தேசமாகிய இங்கிலாந்தும், அதினின்று பிரிந்திருக்கின்ற (Colonies) காலனீக்களும் ஐக்கியமாகவே இருந்துவந்தன. அதிகமான அந்நியோந்திய இணக்கமும் உண்டாயின. மஹாராணி அவர்களின் ஜூபிலி ஊர்கோலக் காஷியைக் கண்டவர்கள், அம்மஹாராணி அவர்களின்மீது ஜனங்கள் மனங்களில் அக்காட்சியினால் உண்டான அன்பின் பிரவாகத்தை உணர்ந்து உவந்திருப்பார்கள். அம்மஹாராணி அவர்கள் ஜீவித்திருந்த காலத்தில், ஜனங்களிடம் ஐக்கியம் உண்டாகும்படியாக, நலமாக ஒழுகிவந்தார்கள். அவர்கள் மரணகாலத்தில், ஜனங்களுக்குள் இன்னும் அதிக உயர்நலம் அமைந்த அன்பும் ஆதரவும் உள்ள தர்மங்கள் அதிகமாக ஏற்பட்டன. அவர்கள் மரண சம்பவத்தால், காலனீக்களும் (Colonies) அமெரிக்காவின் ஐக்கியமாகாணமும் இங்கிலாந்துடன் முன்னிருந்ததைவிட அதிக

மாக அன்பான உறவுகொண்டாடின. அம்மஹாராணி அவர்கள் பால் ஐக்கியநாட்டு ஜனங்களுக்குள்ள பகையும் விச்வாசமும், அவர்களின் மரணத்தால் உண்டான உண்மையான துக்கமும் மனவருத்தமும், மிகவும் அதிகமாக இருந்தன. அம்மஹாராணி அவர்களை, தங்களுடைய சொந்த அரசிபோல நினைத்து மனம் உருகினார்கள் என்று சொல்லலாம். உயிருடன் இருந்த காலத்திலும், மரணகாலத்திலும், மஹாராணி அவர்களின் நன்மையும் செல்வாக்கும், உலகத்திற்கு உயர்நலத்தை உண்டுபண்ணியது.

11. ஒவ்வொரு ஜாதியாரும், ஒவ்வொரு மனிதன்போல விசேஷ சபாவங்கள் சில விசேஷ குணங்கள் அமையப்பெற்றிருக்கிறார்கள். நம்முன் நிற்கின்ற அப்பெரிதான விவஸ்தையானது பூர்த்தி பெறவேண்டுமானால், பிறச்சாதியார்களின் சபாவங்களைக்கண்டு என்னம் செய்யாமலும் வெறுக்காமலும் அன்புடனே பொறுமைபாராட்டி நடைபெறும்படி பழகவேண்டும். ஜனசமூகங்களின் பெரிய விஷயங்களைப்பற்றி நாம் நடந்துகொள்ளு முறை யாதெனில், நம்முன் யாவரோனும், பிறச்சாதியாரைப்பற்றி இகழ்ந்து நிந்தனைமொழி வசனித்தால் அச்சாதியாரின் நற்குணங்களை எடுத்து உரைப்பதுமன்றி அவர் மேல் அன்பு ஆதரவான விஷயங்களை யாதேனும் சொல்லவேண்டுமெனத் தீர்மானம் கொள்ளவேண்டும். அவர்களுடைய தீமையான காரியங்களைப் பிறர் சொல்லுங்கால், அவைகளை அநேகமாக மறுக்க முடியாமற் போயினும், அவர்களைப்பற்றி யாதேனும் நன்மையான விஷயத்தைச் சொல்லுதல் கூடுமாயின் அதைச் சொல்லுக.

12. நம்மில் அநேகர் ஒருவருஷ காலத்தில், 1,000 பேர்களையாவது சந்திப்போம். நாம் ஒவ்வொருவரும் பிறச்சாதியார்களிடம் நலத்தை மாத்திரம் அறிந்து மதிக்கவேண்டுமென்பதாக, நம்மவர்களிடம் வற்புறுத்திச் சொல்லக்கூடுமல்லவா? இது அற்பமான விஷயமாயினும், இவ்விதமே பழகி ஒழுக்குவோமாகில், பல ஜாதி ஜனங்களுக்குள் நேர்மையும், சிநேக

மும், நெருங்கிய இணக்கமும் உண்டாவதற்கு அனுகூலங்கள் அமையச்செய்வோம். அநேகர் பிறச்சாதியார்களின் குற்றங்களுையே விரிவாகப் பேசிக்கொண்டிருக்கும் சபாவம் உள்ளார். நாம் அவ்விதம் செய்யாமல் இருப்போமே! சிநேகபாவம் அபிவிருத்தியாகச் செய்தவின் பெருமையை எப்போதும் நம்மனத்தில் சிந்திப்போமே! இவ்விதமாக, நாம் தனித்தனி ஒவ்வொருவரும் செய்யற்பாலேம், அற்பமென நினைக்கக்கூடாது. நம் முடைய நலமுள்ள ஒவ்வொரு சிறு முயற்சியையும், செயலையும் மஹாத்துமாக்கள் பயன்படும்படி செய்வார்கள் என நாம் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். அவர்களே உலகத்தின் பெரிய சம்பவங்களை, உள்ளே நின்றுகொண்டு செலுத்துகின்றார்கள் என உணரவேண்டும். அவர்களால் உத்தேசித்த விவஸ்தையும் தீர்மானமும் தானாக நிறைவேறிவிடும். நம்முடைய சம்பந்தம் இருந்தால் என்ன, இல்லாவிட்டால் என்ன என்று இருக்கக்கூடாது. நம்மால் கூடிய நன்மையை நாம் ஏன் செய்யாமல் இருக்கவேண்டும் என எண்ணுக.

13. நலம் அமைந்த ஒரு பெரியகாரியம் முடியவேண்டுமானால் நல்லோர்களும், பெரியோர்களுந்தான் சேர்ந்து முடிக்கின்றார்கள் எனக் கருதவேண்டாம். எத்தன்மையர் எனாயினும் சரி, வேள்ளியம்பலம் என்று சொல்லப்பெறும் மஹாசபையார், எல்லாரையும், தங்களுடைய பெரிய காரியத்தை நிறைவேற்றுவதில் உபயோகிப்பார்கள். சுயநலம் விருப்பமுள்ளான், குற்றங்கள் உள்ளான், குறைகள் உள்ளான், எல்லாரும் அவர்களுக்கு உபயோகந்தான். தாங்கள் கொண்ட காரியத்தைச் சாதிக்க, அவர்கள் சுயநயம் கருதும் சபாவம், அவர்களின் தீய சபாவம் முதலியவற்றையே சாதனங்களாக அமைத்துக் கொள்வார்கள். ஸௌதே (Southey) என்ற கவிஞர் சொல்லுகிறபடி, “தீயர்கள், தாம்தெரியவே, ஈசுவர சங்கற்பங்களை நிறைவேற்றுகிறார்கள்.” “கடவுளடியார்களுக்கு எல்லாச் செய்கைகளும் நன்மையாகவே முடியும்.” இப்படிச்சொன்னது அவன் அவன் சொந்த கர்மகதியைப்பற்றியது. இந்த தர்மமே பெரிய விரிவான கைங்கரியத்திலும் ஏற்பதாகும். உதாரண

மாக, கிறீஸ்துமத ஸம்பிரதாயத்தின் மூடபக்தியும் பிடிவாதமும் உபயோகமற்றதல்ல. அது சாதாரண மூட ஜனங்களுக்கு, மதத்தில், ஒருவிதமான முரட்டுத்தனமான நம்பிக்கையாவது உண்டாக்கியிருக்கின்றது. வியாபார விஷயங்களின் சுயலாபம் பாராட்டுதல் தீயதுதான். ஆனால், அதன் சாதகத்தால், ஜனங்களுக்கு மனம் உறுதிப்பாட்டையும், மனம் ஏகாக்கிரதையையும், உலக போகக்ஷேமத்தை நடத்துகின்ற மஹாபுருஷர்கள், உண்டுபண்ணுவார்கள். இனிவரும் ஜன்மரந்தரங்களில், இந்நற்குணங்கள் மிகவும் பயன்படும்.

14. அதனால் நாம் ஒவ்வொருவரும் மஹான்கள் உத்தேசித்து இருக்கின்ற விவஸ்தையில், யாதேனும் ஒரு நன்மையான கைங்கரியத்தை ஏற்கவேண்டும். அச்சமயம் அதை ஏற்காமல்போனால், வேறு ஒருவன் அதைக்கொண்டு செலுத்த ஏற்படுவான்! பெரியார் சங்கற்பம் எவ்விதமும் நிறைவேறும்; நாம்தான் நற்கைங்கரியம் செய்யும் சமயத்தை இழந்தவராவோம்.

15. அச்சமயம் நேரிட்டும், சிலர் அதை அங்கீகரித்தாரில்லை. அதைத் தம் கைநழுவவிட்டார். அக்காரணத்தினாலே, அவர்போல் நடவாமல், அவர் நழுவவிட்ட காரியத்தையும் நம் காரியத்தையும், தலைமேற்கொண்டு நாம் கொண்டுசெலுத்த அதிகத் தீவிரமாக முயலவேண்டும். சிலர் கைவிட்டார்களே, அதனால் பெரியார் எடுத்த காரியம் சேர்வடிபடுமெனக் கருதற்க. அதனால் பயம் கொள்ளற்க. அச்சமயத்தை நம்முடைய சிநேகிதர்கள் மன நொய்மையாலும், அறிவின்மையாலும் தவறவிட்டார்களென வருந்துக. தங்களுடைய உண்மையான சொந்த லாபத்துக்கும் விரோதமாகவும் செய்துகொண்டார்களே எனவும் நாம் விசனிக்கத்தக்கது. தாங்கள் செய்தது தவறென்று இந்த ஜன்மத்திலேயே உணர்வார்கள். அல்லது பின்வரும் ஜன்மத்திலேயாவது உணர்வார்கள். அவர்கள் தவறு எப்படி யிருப்பினும், ஈசுவர சங்கற்பமான பெரியார் காரியம் நன்றாக நடக்கும். அதற்குக் குறைவில்லை.

16. உலக விகாசமுறை (Evolution) என்பது, உலக சம்பந்தமான மற்ற காரியத்தைப் போன்றதாகும். ரயில்வே விஷயத்தைத் திருஷ்டாந்தமாக எடுத்துக்கொள்வோம். ரயில் வேகம்பேணிக்கும் யாத்திரைக்காரர்களுக்கும் இன்னார், இந்த கட்டடையைப் பதித்தார், இன்னார் இந்த ஆணியை அடித்தார், இன்னார் இந்தப் பாலத்தைக்கட்டினார், என்றவிதமான ஆசங்கைகள் உண்டாகா, உண்டாக வேண்டுமெனில்லை. அவைகள் நன்றாய்ச் செய்யப்பட்டு இருக்கவேண்டுமென்பது ஒன்றுதான் அவர்கள் கவனத்தில் வரும். சிறு வேலைக்காரர்களுக்கோ என்றால், அச்சிறு வேலைகளால் கூலிகள் ஏற்படுகின்றமையால், அச்சிறு வேலைகள் அவர்கள் கவனத்திலும் மனத்திலும் நன்றாய்ப் பதியும். அவர்களுக்கு அவை முக்கியமானவையாம். நன்றாய் வேலைசெய்தால், நல்ல கூலி கிடைக்கும், இன்றேல் சொற்பகூலி கிடைக்கும். அல்லது இல்லாமற் போய்விடும். ஒருவன் குடித்து வேலைக்குவராமல் போவான். அதனால் என்ன. வேறு ஒரு வேலைக்காரனை வைத்துக்கொண்டு காரியம் நிறைவேற்றப்படும். குடித்துப்போனவன் மறுநாள் தானே வருவான்? அவ்விதமே நம்மவர்களில் அநேகர் மதிக்கெட்டு, தான் என்ற அகங்காரம் மேற்கொண்டு, சமயத்தை நழுவவிட்டுப்போயிருக்கின்றார்கள். சபையினின்று புத்திஹீனமாய் விலகி இருக்கின்றார்கள். பின்னர் அவர்களும் காலக்கிரமத்தில் திரும்புவார்கள். பெரியார் சங்கற்பம் நிறைவேறுமா, அல்லவா என்பது கேள்வியன்று. அதில் சந்தேகம் வேண்டாம். ஆனால் நம்மவர்கள் யார் இச்சமயத்தை அனுசரித்து கைங்கரியம் செய்வார்கள் என்பதுதான் கேள்வி.

17. இக்காலத்தில், நாம் இத்தகைய பெரிய காரியத்தில் யாதேனும் ஒரு காரியத்தைச் செய்ய அருகராக இருக்கின்றோமா என பரீக்ஷிக்கப்படுகின்றோம். சிலர் தான் என்ற மமதையால், சுதந்தரம்பாராட்டி, வீணாக எதிர்க்கின்றார்கள். இவர்கள் தங்களை மறந்து காரியத்திலேயே கண்ணாக இருக்க இயலாதார். இவர்கள் தவறுகிறார்கள். அக்காரம் மமகாரம் இன்னும்



இவர்களிடம் படபடப்பார்த் துடித்துக்கொண்டு இருக்கின்றன. அதனால், யாதேனும் ஒரு நூதன சம்பவம் நேரிடுங்கால், அதை அறியாதாராய்த் திகைப்புக் கொள்ளுகிறார்கள். மனத்தடுமாற்றம் பெறுகிறார்கள். இவர்களைப்பற்றி நீனைக்க வருத்தமாக இருக்கிறது. ஆயினும் பாதகமில்லை. இவர்கள் இந்நிலையில் இருப்பது சொற்பகாலம்தான். இந்த ஜன்மத்தில், உற்ற சமயத்தைக் கைவிட்டார்கள். அதைப்பற்றி நடக்கப் போதுமான தைரியமில்லாதவராய்விட்டார்கள். இனி எத்தனையோ ஜன்மங்கள் அவர்கள் எடுக்கப்போகின்றார்கள். அவர்கள் ஸ்தானத்தில் வேலைசெய்ய மற்றவர்கள் வருவார்கள். பெரியார் சங்கற்பம் நிறைவேறும் என்பதில் கொஞ்சமேனும் சந்தேகம் வேண்டாம். அவர்கள் கைங்கரியம் செய்ய நாம் ஏற்போம். உண்மை தெரியாமல் ஏனைவர் விலகிவிட்டார்கள் என்று நீனைக் கவேண்டும். கீழ்ப்படியாத துடுக்கான இளைஞர்கள் பெற்றோர்களிடம் கோபித்துக்கொண்டு, ஒடி ஒளிகின்றமைபோல, இவர்களும் இஜ்ஜன்மத்தில் மஹாத்மாக்களைத் தவிர்த்தார்கள். பசிவந்தமேல், துடுக்கான இளைஞர்கள் பெற்றோர்களிடம் திரும்புவார்கள். அவ்விதமே, உண்மையி னுருகியைக் கண்டறிந்து இவர்களும், பின்வரும் ஜன்மங்களில், மஹாத்மாக்களின் பாதங்களை அடைவார்கள். நாம் தைரியமாக உறுதியாக நிற்கவேண்டும். என்ன கலகம் கோரிட்டாலும் என்ன குழப்பம் சம்பவித்தாலும், மனச்சாந்த முள்ளவர்களாய் நாம் ஒழுக்கற்பாலேம்.

18. இச்சமயத்துக்கு ஏற்ப நாம் நடைபெறத் துணிவோமாகில், நான், எனது என்ற அகந்தை மமதையைத் தவிர்க்க வேண்டும். நம்முடைய கோணலான துர்க்குணங்களை விட வேண்டும். ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் நல்ல எண்ணத்தையும் உண்டுபண்ணித் தீயபாவத்தை ஒழித்தல்வேண்டும். பிறரைப்பற்றிப், பிறர் என்பது ஒருவனாக இருந்தாலும் சரி ஒரு ஜாதியாராக இருந்தாலும் சரி, தீயவை கேட்பின், அவருடைய நலத்தைப் பாராட்டி உரைக்கவேண்டும். மேலும்,

கேட்ட விஷயத்தில், அதை நன்மையாக அர்த்தம் செய்யக் கூடுமானால் அவ்விதம் அர்த்தம் செய்து, அதன் விஷயாவணையைப் போக்குக. நம்முடைய வேலையெல்லாம் மஹான்களால் ஏற்படுத்திய யந்திரம் நேர்மையாகவும் சிக்கல் இல்லாமலும் இயங்கும்படி பார்த்துக்கொள்ளவேண்டும். நாம் ஒருங்கே சேர்ந்து ஐக்கியமுள்ள ஒரு சபையாகவும், உலகத்தில், நேர்மையும் சமாதானமும் உண்டாகும்படியாகவும் இருக்கற்பாலேம். மஹா புருஷர்கள் உத்தேசித்திருக்கும் சங்கற்பமோ பெருமையுடையது. நேர்த்திருக்கும் சமயமோ, கம்பீரமானது, கீர்த்தி பயக்கத்தக்கது. அதைக் கைக்கொள்ளுவோமோ, அல்லது கைதவற விடுவோமோ?

19. இனி வரப்போகும் பெரிய காரியத்தை உத்தேசித்து, நினந்தினம் சிகழும் சந்தர்ப்பங்களைக் கைவிடற்க, பராமுகம் பண்ணற்க. இதற்கும் ஒரு உதாரணம் ஒருவர் எனக்கு எழுதின கடிதத்தில் இருக்கின்றது. அதை நான் சொல்வேன்:—பிரஹ்மஞானக் கிளைச்சபைக்கு நான் விஷயங்களைப் போதிக்கவேண்டி யிருக்கிறது. அது பெரிய உத்தரவாதமாக எனக்குத் தோன்றுகிறது. அதற்கு நான் அருகனல்லன். நான் தெரிந்துகொண்ட விஷயம் சொற்பம். நான் எவ்விதம் பிறாக்குச் சொல்லிக் கொடுக்கிறது? என்று எழுதியுள்ளார். அதற்குப்பதில் அடியில் வருமாறு நான் எழுதினேன்:—“கிளைச்சபையால் தங்களுடைய உத்தரவாதத்தைப்பற்றிக் கவலை கொள்ளற்க. பிறருக்குக் கற்பித்தல் என்பது ஒரு உத்தரவாதமே. ஆயினும் அதைப் பிறருக்கு உதவிபுரிதல் என்று நினைப்பின், அது ஒரு பெருமையான சுதந்தரமானது. அவ்விதம் நினைப்பின்கள், உண்மை தெரியவேண்டும் என, தாகமுள்ளவர்கள் அனேகர் இருக்கின்றார்கள். மஹாத்துமாக்கள் தங்கள் முகமாக, இவர்களுக்கு ஞானம் உதயமாக வேண்டுமெனக் கருதி இப்பெருமையான சுதந்தரத்தைப் பிரியத்துடன் தங்களுக்கு அளித்திருக்கின்றார்கள். போதுமானபடி சாமான்னிய உண்மைகளை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவைகளை முன் நினைத்துக்கொண்டு, உங்களுடைய மாணவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள், விவரணங்

களில் பிசகுவாது. கற்பித்தல் உத்தரவாதமுள்ளது என்ற உணர்வு உங்களுக்கு இருக்கின்றமையால், தாங்கள் பிசகமாட்டார்கள்.”

20. பேசுகிறதிலும், உபநியாசங்கள் செய்வதிலும், புத்தகங்கள் எழுதுவதிலும், பெரிய உத்தரவாதம் இருக்கின்றது தான். அதை அதிகமாக உணர்வேண்டுமதுதான். நம்முடைய சினைக்தர்களில் சிலர் அடிப்பிராயத்தில், ஞானமுறையில் புத்தகம் எழுதுமுன்னர் எழுதுவார் பூர்ணம்பெற்ற ஞானிகளாகவேண்டும் என்றும், அப்போதுதான், ஒருவிதமான பிசகும் ஏற்படாமல், உண்மைகளைச் சொல்ல இயலும் என்றும் சொல்லுகிறார்கள். அது ஒருவிதத்தில் நியாயம்தான். ஆனால் என் அடிப்பிராயத்தில், தெரிந்தவிஷயம் அறைகுறையாக இருப்பினும், தெரிந்ததைப் பிறருக்குக் கற்பித்தல் நலம் என்று நான் மதிக்கின்றேன். அனுபவத்தில் அவ்விதம் செய்தல் நன்மையாகத் தோன்றுகிறது. பூர்ணம்பெற்ற ஞானிகளானமேல் புத்தகம் எழுதப்பட்டால், அது குறைவில்லாததாகவே இருப்பதாகும். இந்த விஷயத்தில் சந்தேகமில்லை. என்போலியரால் வெளிவந்த புத்தகங்கள் குறைவுள்ளவைகளாகவே இருக்கின்றன. இதிலும் சந்தேகமில்லை. அப்பதவி பெற்றமேல்புத்தகம் எழுதுவதாக இருந்தால், ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்கள் நீங்கள் காக்கவேண்டுமே! அதனால், இந்த நூற்றாண்டில் இச்சபையின் அனைக நோக்கங்கள் நிறைவேறுவது எங்ஙனம்! இவ்விதமே உங்கள் கைங்கரியமு மிருக்கின்றது என்று நீங்கள் யோசிக்கவேண்டும். எல்லாம் தெரிந்தமேல் பிறர்க்குக் கற்பிக்கலாம் என்று உங்கள் களைச்சபை சம்பந்தமாக நினைக்கலாம். அக்காலம் நேரிடுமுன், உங்கள் களைச்சபையின் கதி எவ்விதமாகும் என்று எண்ணுக.

ஓம் தத் ஸத்.

ஓம்.

## “எனது பிரதிக்கை.”

இவ்வரியனால் சீடபாவம் பெற்ற சில சிறுவர்களை நோக்கி ஸ்ரீமான் ஸி. ஜொராஜ்தாஸ் அவர்களால் உரைத்தருளப்பெற்ற வசனங்கள் நிரம்பியது. இம்மஹாஸூதைய நூல்களின் சொன்னயமும், பொருணயமும், தொடை நயமும், நடைநயமும் யாவானும் போற்றத்தகுந்தது. ஆங்கிலமானது இவ் வாறு தாய்பாஷையில்லாவிடினும் அப்பாஷையில் இவரைப்போல் அழகாயும் அர்த்தபுஷ்புடனும் எழுசுவோரையும் பேசுவோரையும் பார்ப்பது அரிது. இவ் வாறு வசனங்கள் கேட்போரையும், படிப்போரையும் உயர்த்திப் புனிதமாக்கும் தன்மையான. இச்சிறந்த ஞானசான்றிதத்தை மொழிபெயர்த்தல் சுலபமான தன்று. முதலாவின் உட்சருத்தை நன்றாயறித்து, அதை வேறு பாஷையில் வெளியிடவேண்டுமானால், இரண்டு பாஷைகளினும் தேர்ச்சியும், கூறப்பட்ட விஷயத்தில் பழக்கமும் வேண்டுமன்றோ! இம்மட்டோ, ஆங்கிலத்தத்தை ஆக்கியளித்த பெரிபாரிடம் பிசே மெ பூன்டொருகும் ஆற்றல் படைத்தவர்களாயிருத்தலும் அவசியமேயாகும். அப்பொருளன்றோ அப்பெரியவாறு உள்ளக்கருத்தை பத்திரபால் நன்சதிற் அகொண்டு வேறுபாஷையில் வெளியிடச் சாத்தியமாகும். இப்புத்தகத்தைப் படிக்கும் நம்கேர்ப்கள் மொழிபெயர்ப்பின் குணத்தையும், தமிழ் நலையின் அருமைப்பையும், முதலாவின் பொருளைச் சரியாய்த் ஆலக்கியிருக்கும் அனமப்பையும், தாயுமானவா முதலிய சுவிரர்களின் பாட்டுகளை ஆங்கிலாக்கு சமாதபிக்குத் தச்சவாறு சான்றாக வரைந்திருக்கும் வனப்பையும் நன்கறிந்து கொள்வார்கள். இஃது நம் தமிழ்பிரானிகளின்வரும் வாங்கி வாசித்தவேண்டிய தவிரமொளவும் கொள்ளாநிற்பர். இதை வாங்கி ஆயிரானிக்கும் நண்பர்கள் இன்றொரு பரோபகாரச் செயலையும் புரிந்தவராகின்றனர். அதாவது, இப்புத்தக விநியோகம் கிடைக்கும் சகல லாபமும் இவ்வூர் தர்மக் சலவிக்ஷய்யாம் திருத்தொண்டிற்கே உபயோகப்படுகின்றமையின், அவ் வித்யா தர்மத்தை ஆதரிக்கும் புண்ணியத்தையும் அடைவார்கள்.

இப்புத்தகத்தின் விலை ரூபா 1. இதை எல்லோரும் வாங்கி வாசித்துப் பயனடையுமாறு விலையைக் குறைக்கவெண்டுமென்று அநேக நண்பர்கள் கேட்டுக்கொண்டதின்மேல் 12 அணுவக்கு இதன் விலையைக் குறைத்திருக்கிறோம்.

சாந்தி வசனத்திற்கு இந்த ஜூலை மாதமுதல் சுந்தாதாராகச் சேர்ந்து, அதன் வருஷ சுந்தாவாகிய ரூபா 2 யும் முன்பணமாக அனுப்புகிறவர்களுக்கு இந்த ‘எனது பிரதிக்கை’ எனும் புத்தகம் 12 அணுவக்கு கொடுக்கப்படும். தேவையுள்ளவர்கள் அடியிறகண்ட விலாசத்திற்கெழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

சாந்தி வசனம்.

இத்தொடரில், பிரம்ம வித்தியா மகாசபையைச் சேர்ந்த உயர்ந்த அனுபவிகளார் கூறப்பட்டுள்ள அரிய ஆங்கில நூல்களை செந்தமிழில் தகுந்தவர்களால் மொழிபெயர்த்து மாதமொரு புத்தகமாக பிரசுரம்செய்து வருகிறோம். இதனூற் கிடைக்கும் சகல வருமானமும் இவ்வூர் தர்மக் கல்விச்சாலைக்கே உபயோகமாகிறது.

வருஷசந்தா தபால் சார்ஜுள்பட இந்தியாவுக்கு ரூபா	2—0—0
ஷை ஷை வெளிநாடுகளுக்கு ரூபா	2—8—0
தனி நம்பர் (தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்)	0—3—0

சாந்தி வசனம் ஆபீஸ்,

தருமீயச்சூர், பேரளம் போஸ்ட்,

தஞ்சாவூர் ஜில்லா.

சு த ந் தி வ ச ன ம்.



## ஸ்தூலப் பிரபஞ்ச தர்மங்கள், ஆத்ம தர்மங்கள்.

\*\*\*\*\*  
 ஜீவன் ஈசுவராம்சன். அக்கினியினின்று வெளிப்  
 பட்டும் பொரிகள்போல் ஜீவர்கள் ஈசுவரனிடத்தி  
 னின்று வெளியேறி வந்தவர்கள். பொரியை நன்  
 ருப் விர்த்திசெய்யின் நெருப்பு ஆவதுபோல்,  
 ஜீவன் தக்க பிரயத்தனத்தாலும், திஷ்டைபாலும் ஈசுவர  
 னைப்போலாகக்கூடியவன். ஈசுவரன் ஞானஸ்வரூபியல்லவா?  
 அதாவது ஸர்வ தர்மங்களையும் (பிரபஞ்ச தர்மங்களையும், சரீர  
 தர்மங்களையும், மனோதர்மங்களையும், ஆத்ம தர்மங்களையும்) ஸம  
 பூர்ணமாகத் தெரிந்தவர். ஜீவன்கூட ஸத்பிரயத்தனங்களாலே  
 இந்த தர்மங்களெல்லாவற்றையும் தெரிந்துகொள்ளக்கூடிய  
 வன். நெருப்பின் குணங்கள் பொரியில் அடங்கியிருக்கும்  
 வண்ணமும், செடி வித்தினிடத்து அடங்கியிருக்கும் வண்  
 னமும், இந்த ஈசுவரஞானசத்தி ஜீவனிடத்து அடங்கியிருக்  
 கும். ஜீவனுடைய ஞானம், ஸாமர்த்தியம், ஆனந்தம் இவை

இப்புஸ்தகம் கடப்பை பிரம்மஞான சபையின் அக்ரா  
 சனாதிபதியான பிரம்ம ஸ்ரீ A. நஞ்சுண்டப்பா, B.A., B.L.,  
 அவர்களால் முதலில் தெலுங்கில் வெளியிடப்பட்டதை, பிரம்  
 மஞானக் கிளைச்சபைகளின் இன்ஸ்பெக்டராகிய ஏனங்குடி  
 ஸ்ரீமான் V. இராமச்சந்திரராயுடு அவர்களால் தமிழில் மொழி  
 பெயர்க்கப்பட்டது.

யெல்லாம் ஈசுவராம்சங்கள் உள்ளன. ஈசுவர ஸத்தினின்று சரீர இந்திரிய மனோசாமர்த்தியங்களும், சித்தினின்று ஞானமும், ஆனந்தத்தினின்று சாந்தியும் சந்தோஷமும் ஜீவனுக்கு உண்டாகின்றன. இம்மூன்றையும் ஜீவன் நன்றாய் வினியோகப்படுத்தி விருத்திசெய்துகொள்ளவேண்டுமென்பதாக ஈசுவரனுடைய சங்கற்பம். சரீரதர்மங்களையும் பிரபஞ்ச தர்மங்களையும் தெரிந்துகொள்வதற்கு, ஜீவன் தனது மனதை வினியோகப்படுத்தி, ஞானத்தை விருத்தி செய்துகொண்டு, அந்தந்த தர்மங்களுக்கு உட்பட்டு நடந்துகொண்டு, தானும் மேன்மையை அடைந்து இதரர்களுக்கும் நன்மையைச் செய்யவேண்டும். நெருப்பில் கால்வைக்கின் சுடும். அவ்வித அனுபவத்தை ஜீவன் தனது ஞானத்தால் தெரிந்துகொண்டு, தானும் நெருப்பில் கால்வைப்பதை விட்டொழிப்பானல்லவா? இவ்விஷயத்தை மறவாது, நெருப்பில் கால்வைக்கக்கூடா தென்பதாக தன்பிள்ளைகளுக்கும் இதரர்களுக்கும் போதிப்பானல்லவா? இவ்விதம் ஜீவன் தனது அறிவால் சரீரத்திற்கு உபயோகமாயுள்ள காரியங்களைத் தெரிந்துகொண்டு, தான் அப்பிரகாரம் செய்து மேன்மையை அடைவான். இதுவே அனுஷ்டானம்; இவற்றை மறவாது இருத்தலே ஞானம். இம் மேன்மையை இதரர்களுக்குப் போதித்தலே பூததையை.

ஒரு முக்கியமான அம்சத்தை நாம் தப்பாமல் கவனித்து மனத்தின்கண் வைத்தல் வேண்டும். ஒரு குடிசைக்கு நெருப்பு வைக்கின் வேகும். அவ்விதம் வேகும் குடிசையின்பேரில் தண்ணீர் ஊற்றின் நெருப்பு அணைந்துபோகும். நெருப்பு வைக்கும்போதெல்லாம் குடிசை வேகும். இது தப்பாது சம்பவிக்கும்ல்லவா? குடிசை வெந்துபடுவதற்கு நெருப்பு காரணம், வேகுதல் காரியம், அதாவது பலன். பிரதி காரணத்திற்கும் காரியம் உண்டு, அது தப்பாது. இவ்விதம் ஸ்தூலப்பிரபஞ்சத்தில் பிரதி காரணத்திற்கும் பலன் தப்பாதுண்டாகும். இது பகவானுடைய ஏற்பாடு, தர்மம் (Law). இத்தர்மம் மாறாது. இதுவே காரியகாரண ஸம்பந்த

தர்மம் (Law of Causation). இது சாசுவதம். இதுவே ஸ்வபாவ தர்மங்கள் (Natural Laws). குடிசைக்கு நெருப்பு வைக்கின் வேகுவது எவ்விதம் ஸ்வபாவிக தர்மமோ, அவ்விதமே வேகும் அதன்பேரில் தண்ணீர் ஊற்றின் அணைவதுங்கூட கடவுளுடைய ஏற்பாடு, தர்மம். அதாவது ஒரு காரணத்தால் ஒரு பலன் தப்பாமல் உண்டாகுவர், நாம் வேறொரு காரணத்தை ஏற்படுத்தி அப்பலனை மாற்றக்கூடும்; கெட்ட காரியத்தால் கெட்ட பலனும், நல்ல காரியத்தால் நல்ல பலனும் உண்டாகும். கடவுளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட இவ்வித சாசுவத தர்மங்களைத் தெரிந்துகொண்டு, கெட்ட பலன்களை அளிக்கும் வேலைகளை விட்டு, நல்ல பலன்களை அளிக்கும் வேலைகளையே செய்யவேண்டும். ஏரியும் நெருப்பைத் தண்ணீரால் அவிக்கும் புத்திமானைப்போல் நாம் கெட்ட கிருத்தியங்களாலுண்டாகும் தீமைகளைப் போக்கடிக்கும் நல்ல கிருத்தியங்களின் ஸ்வரூபத்தை அறிந்து, அவற்றாலேயே தீயகிருத்தியங்களைப் போக்கடித்துக்கொள்ளலாம். இதுவும் கடவுளுடைய ஏற்பாடே. இந்த தர்மங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதலே ஞானம். இதற்காகவே நமது அறிவை விருத்திசெய்துகொள்ளல் வேண்டும். காரியகாரண ஸம்பந்த தர்மம் சாசுவதமானது. ஆனால் பலன்களை நாம் மாற்றக்கூடும். ஏனெனில், பலன் சாசுவதமன்று. மனிதன் நீராவி சக்தியின் ஸ்வரூபதர்மத்தை தெரிந்துகொண்டு அதை அனுசரித்து வர்த்தித்து புகைவண்டியை நிர்மாணஞ்செய்தானல்லவா? அப்படியே மின்சார சக்தி தர்மங்களையும் தெரிந்துகொண்டு, பிரயோஜனகரமான அனேக யந்திரங்களை ஏற்படுத்தவில்லையா? வஸ்து சோதனை செய்பவர்களான சாஸ்திரஞ்ஞர்கள் (Scientists) கெட்ட காற்று நிறைந்த வீட்டிலிருப்பதால் நமது இரத்தத்திற்குக் கேடுண்டாகும் என்பதாகவும், விஷப்பூச்சிகள் உள்ள ஜலத்தைக் குடிக்கின் கால்ரா முதலான ஜாட்டியங்களுண்டாகுமென்பதாகவும் பரீக்ஷித்துக் கண்டுபிடித்து, இப்படிப்பட்டவைகளை விட்டொழித்தல் அவசியமென்பதாக எல்லோருக்கும் அறிவித்திருக்கிறார்கள். நாம்

ஸ்தூலப் பிரபஞ்ச தர்மங்களின் ஞானத்தை விருத்திசெய்து கொள்ளவேண்டும். இந்த ஞான விருத்தியால் புதிய விஷயங்களைத் தெரிந்துகொண்டு அப்பிரகாரம் நடக்கவேண்டும். இவ்வித முயற்சியால் நாம் மிகவும் மேன்மையடைவோம். வியவசாய விஷயத்திலும், யந்திரங்கள், கைவேலைகள், சரீர சௌக்கியம் முதலான இதர விஷயங்களிலும் புதிய விஷயங்களைத் தெரிந்துகொண்டு, சரீர சௌக்கியத்தையும் தன தான்ய விருத்தியையும் செய்துகொள்ளக்கூடவோம்.

இன்னொரு திருஷ்டாந்தம் கூறுவோம்: ஆயுர்வேதத் தையும் சரீர தர்மங்களையும் பரீக்ஷித்தறிந்த டாக்டர்கள், பாலிகைகளுக்குச் சிறுவயதில் சாந்திமுகூர்த்தம் செய்யக்கூடா தென்றும், பாலிகைகளுக்கு கர்ப்பதாரணைக்கு அப்போது சக்தியில்லையென்றும், பால்பாவஸ்தையில் கர்ப்பம் தரிக்கின் தாயினிடத்துள்ள உபாய இரத்தம் தாய்க்கும் தாயினிடம் வளரும் பிண்டத்திற்கும் போதாமல், ஒருவருக்குக் கூடப் போதாத அன்னத்தை இருவர் தினந்தினம் கொஞ்சங் கொஞ்சமாக அரைவயிற்றுக்கு மாத்திரம் சாப்பிடும்படி நிர்ப்பந்தப்படுத்தின மாத்திரத்தில் இருவர்களும் க்ஷீணித்துக் கெடுவார்களென்பதாகவும் போதிக்கிறார்கள். அவ்விதமே ஹோப்பியர் தங்களுடைய பாலிகைகளின் நிஷேதத்தை நிறுத்திவைத்திருக்கிறார்கள். நாம் அக்தர்மங்களை அனுஷ்டிக்காதபடியால் நம்மில் பாலிகைகளுக்குப் பிரசவிக்கும் சக்தியில்லாமல் அநேகர் நசித்தலும், பலவீனர்களாய் ரோகிகள் ஆவதும், குடும்பங்கள் நாசமாவதும் சம்பவிக்கின்றன. நமது தேசத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பாலிகைகள் பிரஸவிக்கமுடியாமல் பிரதிவருஷமும் மரணமடைவதைப் பார்க்கிறோமல்லவா? இவ்விஷயங்களை நாம் டாக்டர்கள் மூலமாயும் கிரந்தங்கள் மூலமாயும் மாத்திரமே தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமா? இத் தர்மங்கள் பாலிகைகளின் சரீரத்திலேயே எழுதியிருப்பது போல் புலப்படவில்லையா? பாலிகைகளின் சரீரங்களே இத் தர்மங்களைப் போதிப்பதற்கு கடவுளால் ஏற்பாடு செய்யப்



பட்ட கிரந்தங்களாக இருந்துவருகின்றன. இவற்றிலும் நமது அனுபவத்தாலும் இத்தர்மங்கள் நமக்குக் கோசரமாகின்றன. நமது அறிவை விருத்திசெய்யவே புதிய தர்மங்களைத் தெரிந்துகொண்டு, ஞானத்தால் கெட்டபலன்களை நசிக்கச்செய்து மேன்மையை அடையக்கடவோம். ஞானத்தினி கெட்ட பலன்களையும் கர்மத்தையும் நாசஞ்செய்யும். (கிதை அ. 4. சுலோ. 37, 38.) பூர்வஜன்மத்தில் செய்த பாபங்களை நாம் ஞானத்தாலும் ஸத்காரியங்களாலும் நிவர்த்தி செய்துகொள்ளக்கூடும். ஜீவன் தனது அறிவையும் ஸாமர்த்தியத்தையும் விர்த்திசெய்துகொண்டு தக்க பிரயத்தனங்களாலே பூர்வ கர்மபலன்களை நாசஞ்செய்துகொள்ளக் கூடியவனாவன். மார்க்கண்டேயர், ஸாவித்ரீதேவி இவர்கள் மரணத்தைக்கூட மாற்றிக்கொள்ளவில்லையா? இவ்விதம் கர்மத்தை நாசஞ்செய்வதற்கு ஜீவன் ஸ்வதந்தரமாக இருக்கிறான். ஈசுவரன் ஸ்வதந்தரனுடையால் ஈசுவரம்சனான ஜீவனுக்குக்கூட ஸ்வதந்திரமுண்டு கர்மநாசத்தைச் செய்துகொள்ளக்கூடியவன். ஜீவனுக்கு கெட்ட காரியங்கள் (பாபங்கள்) செய்யாதிருப்பதினாலே இனிவரும் காலத்தில் கஷ்டங்களில்லாது போகும். இவ்விதம் பக்திஞான நிஷ்டைகளால் ஆகாம்பகர்மம் இல்லாதுபோகும். ஸத்குரு போதானுசாரமான நிஷ்டையால் காரண குருவினுடையவும் ஈசுவரனுடையவும் தேஜஸை அடைந்து நாம் இதற்குமுந்தி செய்த பாபபலத்தை, அதாவது இனிவரப்போகும் கஷ்டங்களையும் சூக்ஷ்மமாக சரீரங்களிடத்துள்ள தூர்வாஸனைகளையும் நாசஞ்செய்துகொள்வோம். அதாவது, சஞ்சிதகர்மம் காரண குருவின் தடியால் நசிக்கும்.

ஸ்தூலப் பிரபஞ்சத்திற்கும் ஸ்தூலசரீரத்திற்கும் ஸ்வாபாவிக தர்மம் எப்படியுண்டோ, அப்படியே சூக்ஷ்மலோகங்களுக்கும், சூக்ஷ்மகாரண சரீரங்களுக்கும், மனத்திற்கும், ஆன்மாவுக்கும் ஸம்பந்தப்பட்ட ஸ்வாபாவிக தர்மங்களுண்டு. இத்தர்மங்களைக்கூட நாம் தெரிந்துக்கொள்ளல்வேண்டும். அத்தர்மங்களின்படி நடக்கின் பெரிய மேன்மைகளை அடைவோம்.

விரோதமாக நடக்கின் பெருங்கேடுண்டாகும். நமக்கு இந்த தர்மங்கள் தெரியாதுபோனாலும் இவைகளுக்கு விரோதமாக நடக்கின் கேடு தப்பாது. குருடன் தெரியாமல் நெருப்பில் கால்வைத்தாலும் சுடாதிருக்குமா? ஆகையால் நாம் சூக்ஷ்ம லோகங்களுடையவும், சூக்ஷ்ம காரண சரீரங்களுடையவும், மனதினுடையவும், ஆன்மாவினுடையவும் தர்மங்களைத் தெரிந்துகொள்ளல் முக்கியம். பிரம்மஞானஸபையில் திவ்யதிருஷ்டிபுள்ளவர்கள் சொல்லும் இத்தர்மங்களை யோஜிப்போம். இவை நமது ஹிந்துசாஸ்திர ஸம்மதமானவை. பானகத்தில் நனைத்துணியில் ஜலமும், ஜலத்தில் சர்க்கரையும், அத்துணி முழுமையும் வியாபித்திருக்குமாயோல், பூலோகத்தில் புவர்லோகமும் புவர்லோகத்தில் சுவர்லோகமுதலான லோகங்களும் ஒன்றை விட ஒன்று சூக்ஷ்ம தத்வங்களை உடைத்தானவைகளாகி, ஒன்றில் ஒன்று விபாபித்து இவ்விடமே, அதாவது பூலோகத்தினிடமே இருக்கின்றன. அப்படியே ஈரத்துணியிலுள்ள ஜலத்தைப்போல் ஸ்தூல சரீரத்தில் சூக்ஷ்மசரீரமும் இவ்விரண்டில், ஜலத்தில் சர்க்கரையைப்போல் காரணசரீரமும் வியாபித்திருக்கிறது. ஸ்தூலசரீரம் பூலோக தத்துவத்தாலும், சூக்ஷ்மசரீரம் புவர்லோகசுவர்லோக தத்துவங்களாலும், காரணசரீரம் உத்தமலோக தத்துவங்களாலும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. இந்த சூக்ஷ்மலோகங்களும் சூக்ஷ்மாதிரி சரீரங்களும் திவ்ய திருஷ்டிக்குப் புலப்படும். கத்திபால் குத்திய பிரதி குத்துக்கும் ஸ்தூலசரீரத்தில் காயம் ஏற்பட்டுப் பலஹீனப்பட்டுக் கெடும்வண்ணம், பிரதிதுஷ்ட சங்கற்பமும் சூக்ஷ்ம சரீரத்தைக் கெடுத்து அதனிடம்கெட்ட அலைகளை உண்டாக்கி, துஷ்டதேஜஸை நிரப்பும்; இந்த துஷ்டதேஜஸ், ஸ்தூல சரீரத்திற்கு விஷம் எப்படியோ, அப்படியே சூக்ஷ்மசரீரத்தில் சூக்ஷ்ம சம்பந்தமான விஷத்தை உண்டாக்கும். ஒருவனுக்குத் திருடவேண்டுமென்ற சங்கற்பம் ஜனித்த அக்கணமே புதிய துஷ்டதேஜஸ் சூக்ஷ்மசரீரத்தில் ஏற்படும். இவ்விதமே பிரதி நிமிஷத்திற்கும், குரோதம், லோபம், நிந்தை, கர்வம் இவைகளுக்குச் சம்பந்தப்பட்ட பிரதிசங்கற்ப இச்சையும் கொஞ்சம்

கொஞ்சமாக விஷத்தையும் நுஷ்டநேஜஸையும் சூக்ஷும காயங்களையும் சூக்கும் சரீரத்தில் உண்டுபண்ணிக்கொண்டிருக்கும். காயங்கள் அதிகரிக்கவே சூக்ஷுமசரீரம் விசேஷமாய்க் கெடும் வண்ணம் நுஷ்ட சங்கற்பங்களாலே சூக்ஷுமசரீரமும் மனதும் கெட்டு ஜீவனுக்கு தூர்ப்புத்தி அதிகமாகும். மனோசாஞ்சல்யம் அதிகரிக்கும். இப்படிப்பட்டவ னிறந்தபின்னர், ஸ்தூல சரீரத்தைவிட்டு சூக்ஷுமகாரண சரீரங்களோடு புவர்லோகத்தில் பிரவேசிப்பா. னுதையால், சூக்ஷும சரீரத்தில் இதுகாறும் பூலோகத்தில் தைத்த விஷகாயங்கள் புண்களைப்போலொத்தவைகளாகி தாபத்தை உண்டாக்கி, அங்கு நானுவிதங்களான மனோஷ்டங்களை இவனுக்கு உண்டுபண்ணும். நமது சரீரத்தில் புண்கள் உண்டாகுமாதில் கெட்டசீரும் இரத்தமும் வெளிப்பட்டு புண் ஆறும்வரையில் நாம் உபத்திரவப்படுவதுபோல், நமக்கு பூலோகத்தில் நுஷ்டகோரிக்கைகளும் சங்கற்பங்களும் உண்டாகின், புவர்லோகத்தில், அதாவது நரகத்தில், இச்சங்கற்ப விஷகாயங்களாலே ஏற்பட்ட புண்களின் உபத்திரவத்தை நரகத்தில் அனுபவிக்க வேண்டிவரும். இவன் இந்தத் தாபம் நசிக்குமளவும் நரகவாதனைப்படுவான். ஆனால் எத்தனை புண்கள் ஏற்படுமோ அவ்வளவு உபத்திரவமாத்திரம் இவனுக்கு உண்டாகுமேயொழிய ஜாஸ்தியுமில்லை கம்மியுமில்லை. யம தர்மராஜா நரகத்தில், நாம் எவ்வளவு பாபம் செய்திருக்கிறோமோ அவ்வளவு உபத்திரவத்தையே கொடுப்பாரேயொழிய ஊசி நுணி அளவுகூட ஜாஸ்தியாகவாவது கம்மியாகவாவது கஷ்டத்தை உண்டாக்கார்.

இவ்வாறு ஸ்தூலசரீரம் ஆஹாராதிகளாலும் சூக்ஷும சரீரம் இச்சைகள் சங்கற்பங்களாலும் மாறிக்கொண்டிருக்கும். இவ்விதம் மாறுவது இச்சரீரங்களின் ஸ்வபாவம். ஒரு குளத்தில் 10 பீப்பாக்கள் மிதந்துகொண்டிருக்க, ஒரு பீப்பாயை அஞ்சக்கின் இதரபீப்பாக்களும் அஞ்சையுமாகையால், ஒருவன் திருடவேண்டுமென்று சங்கற்பஞ்செய்தால் இச்சங்கற்ப அலை புவர்லோகத்துவாரா வியாபித்து, இதரர்களின் சூக்ஷும சரீரங்

கருக்குக்கூட வியாபித்து அவர்களைக்கெடுத்து இவ்வித கெட்ட சங்கற்பங்களை உண்டாக்கும். இவ்விதம் அனேகரைக் கெடுத்த பாபம் அப்படிப்பட்டவனுக்கு உண்டாகும். மேலும் குக்ஷாமசரீரங் கெடுவதால் இந்த குக்ஷாமசரீரம் இதரர்களுடைய துஷ்டதேஜஸையும் துஷ்ட அலைகளையும் (ஒரு திருடன் இதர திருடர்களைத் தன்னிடம் இழுக்கும் வண்ணம்) ஆகர்ஷித்துக்கொண்டு மீளவும் விசேஷமாகக்கெடும். புண்களில் ஈக்கள் மொய்ப்பதுபோல், இவ்வித குக்ஷாம சரீரத்தினிடத்திற்கு குக்ஷாமலோகத்தில் திரிந்துக்கொண்டிருக்கும் துஷ்டபூதப் பிசாசுகணங்கள், நீசுகணங்கள் ஆகர்ஷிக்கப்பட்டு இவனது துஷ்டபுத்தியையும் துஷ்ட தேஜஸையும் மீளவும் விர்த்திசெய்து, இவனிடம் துஷ்டதேஜஸ் நிறைந்து இதரர்களுக்கும் உள்ளே துஷ்டபுத்தியை உண்டாக்கிக் கெடுக்கும். பிளேக்கினால் பீடிக்கப்பட்டவனைப்போல் அவன் தொடும் வஸ்துக்களிடத்தும் செல்லும் ஸ்தலங்களிடத்தும் அவனுடைய துஷ்டதேஜஸ் வியாபிக்கும். இப்படிப்பட்டவன் பிரபஞ்சத்தில் அநேகருக்கு துஷ்டதேஜஸை வியாபிக்கச்செய்து பலபேர்களைக் கெடுத்த தோஷங்களையும் கஷ்டங்களையும் அடைவான். இதுவுமன்றி அனேகவிதங்களான துஷ்டஸ்வபாவம் இனிவரும் ஜன்மங்களுக்குங்கூட வியாபித்து, அஜ்ஜன்மங்களிலும் மேற்சொன்னபிரகாரம் அனேகம் மனிதர்களைக் கெடுத்துக்கொண்டு மட்டில்லாத பாபத்தையும் கஷ்டங்களையும் அனுபவிக்கவேண்டிவரும். இவ்விதம் உள்ளேயுள்ள ஆன்மதேஜஸ் கெடுதலாகமாற, ஸ்தூல சரீரத்தில் பிரவேசித்து ஸ்தூல சரீரத்தையும் கெடுப்பதினால், ஜாட்டியங்கள் விர்த்தியாகும். இவ்விதம் ஸ்தூல குக்ஷாமங்கள் இரண்டும் கெட்டுக் காமக்குரோதங்கள், கெட்ட புத்திகள் விர்த்தியாகி, தேஹாரோக்கியம் சித்த ஸ்தைரியம் இல்லாமை பற்றி வித்தையை அப்பியஸிக்க முடியாமல், பூததையயில்லாததால் தேசாபிமானமில்லாமல், நமது தேசத்தில் வித்திய விர்த்தி, நிஷ்டை, பூததைய இவைவழிவமாகி தேசமெல்லக் கெடும்.

ஜீவாத்மா ஈசுவராம்சன். ஈசுவரன் பிரதி ஜீவனுடைய ஹிருதய கமலத்திலும் வஸித்துக்கொண்டு பிரதி நிமிஷமும் தனது சக்தியை ரூக்ஷம் ஸ்ரூல சரீரங்களில் வியாபிக்கச் செய்துகொண்டிருப்பார். இந்த ஆத்மசாமாதத்தியத்தினாலேயே ஜீவன் சங்கற்பித்தல், இச்சித்தல், காரியங்களைச் செய்தல் முதலிய தொழில்களைச் செய்யக்கூடியவன். ஜீவன் தன்னிடமுள்ள ஆத்ம சாமாதத்தியத்தை தன் சப்ராபஞ்சன், இச்சைகள், காரியங்கள் இவைகளால் சதா சிலவு செய்துகொண்டிருப்பான். இச்ச்சங்கற்பாரதிசுநாலே ஜீவன் பஹிரா பிரபஞ்சத்தோடு சம்பந்தம் ஏற்படுத்திக்கொள்வான். எவ்விதமெனின், ஒருவன் மறறொருவனை அடிப்பானுவில், இக்கார்ப்பததால் அவனுக்கு உபத்திரவத்தைச்செய்து, அப்படி உபத்திரவத்தைச் செய்த ருணம் (காமம்) இவனுக்கு ஏற்படும். அவ்விதமே கெட்ட சங்கற்பங்கள் இச்சைகள் இவைகளால் அனேகாகளுக்கு உபத்திரவத்தைச் செய்து கெடுக்குமாகையால் இந்த உபத்திரவம் நீங்குமளவும் காமம் என்ற கடனை விர்த்தி செய்துகொள்வான். இவ்விதம் பஹிரா பிரபஞ்சத்தில் கார்ப்பாதிகளாலே ஆத்ம சக்தி பஹிர்கதப்பட்டு விரபமடைந்து ஜீவனுக்குப் பஹிர் பிரபஞ்சத்திற்கும் சம்பந்தமுண்டாகி அச்சம்பந்தம் வளர்ந்து பலப்படும். இவ்விதம் காமம் விர்த்தியாகும். ஜீவன் சங்கற்பம், இச்சை, கார்யம் என்ற முனையு ஏதுக்களாலே பிரபஞ்ச சம்பந்தத்தையும் காம பந்தத்தையும் விர்த்தி செய்துகொள்வான். இவ்வித ஆத்ம சக்தியை கெடுதலாகவும் அனாவசியமாகவும் பஹிரா பிரபஞ்சத்திற்குச் செல்ல விடாமல் உள்ளேயே நிறுத்திக்கொள்ளுதலே யோகம். சரீரத்தினுடையவும், இந்திரியங்களுடையவும், மனதினுடையவும் வியவஹாரங்களை உள்ளில் நிறுத்தல்வேண்டும் இவைகளின் துவாரா பஹிர்கதமான சக்தியை உள்ளேயே நிரப்பவேண்டும். அனாவசியமான கார்யங்கள், இச்சைகள், சங்கற்பங்கள் இவைகளைக் கட்டோடே ஒழித்து, மனதை புத்தியுடன் சேர்த்து ஒரே பூதமாகச் செய்யின், புத்தி தேஜஸும் சாமர்த்தியமும் அதிகமாகும். ஆத்ம சக்தியும் அதிகரிக்கும்.

இந்த நிச்சலஸ்திதியைத் தெரியச்செய்பவரே சிவன்; ஸ்தாணு, ஸ்திதப்பிரக்ஞன். (கீதை அத். 2. சுலோகம் 54, 61) தயாஸ்வரூபனான ஈசுவரன் சதா எல்லாருடைய ஷேமத்திற்கும் பரிசுத்தத்திற்கும் அனுப்பும் திவ்ய தேஜஸையும் சக்தியையும் தூர்வினியோகஞ் செய்யின் அதிக கஷ்டங்கள் படுவோ மாகையால், நாம் கெட்ட கோரிக்கைகளையும் கெட்ட சங்கற்பங்களையும் விட்டுடாழிக்கவேண்டும். இனி மேல் குகூம சரீரம் நல்ல ஸ்திதிக்கு வரவேண்டுமாயின், அதற்குத் தகுந்த சாத்விக ஆஹாரங்கள், தகுந்த நல்ல கோரிக்கைகள், நல்ல சங்கற்பங்கள் முதலியவைகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். மேலும் தகுந்த ராஜ யோகாப்பியாசமும் ஸத் சங்கத்வமும் உண்டாகி இருக்கவேண்டும். மனதை ஸ்திமிதத்திற்குக் கொண்டுவரவேண்டும்.

மனதை ஸ்திமிதத்திற்குக் கொண்டுவரும்

மா ர் க் க ங் க ள்.

இவ்வழிகள் அனேகமுள். அவைகளில் சிலவற்றை இங்கு வரைவோம். நாம் பிரபஞ்சத்தில் எத்தொழிலைச் செய்வோமோ அத்தொழிலில் பூரண திருஷ்டிவைத்து, இதர விஷயங்களிடத்து மனதைச் செல்லவிடாதிருத்தல் முக்கியமான அப்பியாசமாகும். அவ்விதம் அப்பியசித்து வர வர, கொஞ்சகாலத்தில், ஒரே விஷயத்தினிடத்தில் ஏககாலத்தில் கவனத்தை நிறுத்தும் அப்பியாசம் பலப்படும். அப்பொழுது அவ்வித மனதை ஆன்மாவிடம் நிறுத்தக்கூடியவர்களாவோம். முதலில் இந்த அப்பியாசம் பலப்படுவதற்கு, நமக்கு எந்த வஸ்துவினிடம் பிரிய மிருக்கிறதோ அதை தியானித்தால் வரவர ஏகாக்கிரம் பலப்படும்.

கெட்ட ஆகாரங்களையும், பங்கு, சாராயம் முதலான போதை வஸ்துக்களையும், விசேஷ உப்பு, காரம், புளிப்பு, முதலான ராஜஸ தாமஸ ஆஹாரங்களையும் வர்ஜிக்கவேண்டும். ஹிம்ஸை, ஜீவ ஜெந்துக்களின் சரீரத்தைச் சோதித்தல் முதலான

லிய கார்யங்களையும் விட்டொழிக்கவேண்டும். திட்டுதல் முந்லிய கெட்ட பேச்சுக்களையும், இதராளுடைய லோபங்களை எண்ணுதல், நினைததல், இதராளை தூஷித்தல், அவமதித்தல், தன்னைப் புகழ்தல், தன்னைப் பெரியவனென்று நினைத்தல் இவைகளையும் முற்றிலும் விட்டொழித்தல் வேண்டும். பிரயோஜனமில்லாத இத்தகைய காரியங்களால் காலம் விமரித்த மாருவதுமன்றி, அனுஷ்டான காலத்தில் இரகெட்ட 'காரிகைகள் சங்கற்பங்கள் ஜனித்து, குகூம சரீரம் கெட்டு, மனது பலவிதங்களாகச் சலித்து நிச்சலத்துவம் அமையாது. கெட்ட சங்கற்பம் மனதில் ஜனித்தகூணமே அவற்றைப் போக்கடிக்கும் நல்ல சங்கற்பத்தை மனதிற்குக் கொண்டுவரவேண்டும். ஒருவன் திருநென்பதாந நம மனதில் பட்டால் நாம் அவனை தூஷிக்காமல் அவனிடம் அனுதாபத்தை அடையவர்களாகி, அவனுடைய துஷ்ட புரதியும் தூர்விர்த்தியும் தொலைய வேண்டுமென்பதாகச் சங்கற்பித்து அசுவரனைப் பிரார்த்திக்கவேண்டும். இவ்விதமே இதரர்களுடைய மற்ற தோஷங்களும் நமக்குப் பட்டவுடன் நாம் அவனிதம் சங்கற்பித்துக் கடவுளைப் பிரார்த்திக்கவேண்டும்.

தேனீ மண்டல நடுவிலுள்ள புஷ்பத்தினிடமே திருஷ்டியை வைத்து அதனிடத்திற்கே போகும்வண்ணம், இதராளிடமுள்ள லோபங்களுக்கு மனதைச் செல்லவிடாமல் அவர்களுடைய ஸத்ருணங்களிடத்தே மனதைச் செல்லவிடல் வேண்டும். இவ்விதம் செய்வதால் உண்டாகும் பிரயோஜனங்களை யோஜிப்போம். இப்படிப்பட்டவனுடைய மனதும் குகூம சரீரமும் அநதந்த சத்ருண ஸ்வரூபமாக மாறி “யத்பாவம் தத்பவதி” என்றபடி குகூம சரீரத்தில் பரிசுத்த அலைகளும் தேஜஸும் ஜனித்து விர்த்தியாகும். A. என்பவன் B. என்பவனை சாந்தனாக எண்ணின மாத் திரத்தில், A. என்பவனுக்குச் சாந்தமுண்டாகும். மேலும், A. என்பவனின் சாந்த சங்கற்ப அலை, B. என்பவனின் குகூம சரீரத்தில் பிரவேசித்து B. என்பவனுக்கு தண்ணீர் ஊத்திய செடி விர்த்தி

'யாகும் வண்ணம், சாந்தகுணத்தை விர்த்திசெய்யும். இப்புண்ணியம் A. என்பவனுக்கு உண்டாகும். இவ்விதம் சதா இதரர்களுடைய சத்குணங்களையே ஸ்மரிக்கின் எல்லோருடைய பரிசுத்தமும் அதிகரிக்கும். மேலும் தியானகாலத்தில் ஒரு வேளை மனது சலிக்கினும் இதரர்களுடைய பரிசுத்த குணங்களே மனதிற்கு ஞாபகத்திற்குவரும். பிரதி ஸத்குணமும் ஈசுவரனை சூசிப்பிக்கும். எப்படியெனின், பிரதி பரிசுத்தகுணமும் அனந்த கல்யாணகுண ஸ்வரூபனை ஈசுவரனுடைய குணமன்ற! 'ஆகையால் ஒருவனுடைய சாந்தம் மனதிற்கு வரவே அர்ச்சாந்தகுணம் ஈசுவர குணமென்பதாக ஞாபகத்திற்குக் கொண்டுவந்து சாந்த ஸ்வரூபமான ஈசுவரனை தியானிக்கவேண்டும். இவ்விதம் இதரர்களுடைய பிரதி சத்குணத்தாலும் ஈசுவரன் மனதிற்கு வரும்வண்ணம் செய்துகொள்ளக்கூடும். இந்த சத்குணத்தியானம், ஜலம் அழுக்கை நீக்குவதுபோலும், வெளிச்சம் இருளைப் போக்குவதுபோலும் அப்படிப்பட்டவனிடத்துள்ள தூக்குணங்களைப் போக்கடிக்கும். இவ்விதம் பிரதி வஸ்துவனிடத்துமுள்ள நல்ல குணத்தால் ஈசுவரன் அவைகளிடத்திருக்கின்றாரென்பதாகப் பாவிக் கவேண்டும். எல்லாம் ஈசுவரமய மென்பதாக எண்ணவேண்டும். இவ்விதம் செய்யின் தியான மூர்த்தியிடம் மனதை நிறுத்தல் அதிக சுலபமாகும்; ஆகையால் சதா இதராளிடமுள்ள ஸத்குணங்களையே மனதிற்குக் கொண்டுவரின் ஈசுவர தியானபராளாவோம்; சத்குணங்க ளுள்ளவர்களாவோம்.

கால மாலைகளிலும் நித்திரைக்கு முன்னும் கொஞ்சகாலம் தியானத்தை அப்பியசிக்கவேண்டும். சத்கார்யங்களையே செய்தல், சத் சங்கத்வம், நல்ல சங்கற்ப முடையவர்களாயிருத்தல், அவகாசமும் சக்தியும் ஏற்பட்ட காலத்தில் இதரர்களுக்குத் தப்பாது மேன்மையைச் செய்தல், சத்பேரதனை களைச் செய்தல் இவைகளெல்லாம் மனோ ஸ்தைர்யத்திற்கு அத்தயாவசியமானவை.



## உத்தேசத்தின் முக்கியம்.

நற்காரியத்தைச் செய்யினும் உத்தேசம் பரிசுத்தமாக இருக்கவேண்டும். பத்மாஸூரன் தபரைச்செய்து சிவனால் வரத்தைப்பெற்றும் தன்னைத்தானே பஸ்மம் செய்துகொண்டு கெட்டுப்போகவில்லையா? அவனது தபஸ் நல்லதென்றாலும் இதரர்களைக் கெடுக்கவேண்டுமென்ற கெட்ட உத்தேசத்தோடு தபரைச்செய்தா னாகையால் அவன் கெட்டுப்போனான். நமது கார்யங்கள், பேச்சுக்கள், சங்கற்பங்கள் இவைகளெல்லாம் நல்லதாக இருக்கவேண்டுமேயொழிய, ஸ்வலாபத்திற்காகட்டும், சத்துரு நாசத்திற்காகட்டும், அஹங்கார மமகாராதிகளால் ஆகட்டும் செய்பவொண்ணாது. கர்வர், ஸ்வபநயம், பேதபாவம் இவைகளை விட்டொழிக்கவேண்டும். பிரதிகிரியையும், இச்சையும், சங்கற்பமும் ஓர் உத்தேசத்தை அனுசரித்திருக்குமாயால், அவ்வுத்தேசம் கெடுதலாயிடுங்கன, ஸ்ரூலசரீரத்தைக் க்ஷயரோகம் நிமிஷ நிமிஷத்திற்கும் கெடுக்கும் வண்ணம், அக்கெட்ட உத்தேசம் குகூடம் பரிபுரத்தை பிரதி நிமிஷமும் கெடுத்துக்கொண்டே யிருக்கும். சங்கரீதம் சுருதியுடனும், வஸ்திரம் சாயத்தோடும் சேர்ந்திருக்கும் வண்ணம், பிரதிதொழிலும் சங்கற்பமும் ஓர் உத்தேசத்தோடு கூடியிருந்து மாகையால், நாம் செய்யும் தொழில்கள் எதற்காகச் செய்கிறோம்? எந்த நன்மையை உத்தேசித்துச் செய்கிறோம்? எப்படிச் செய்தல்வேண்டும்? என்பதாக நன்றாய் ஆலோசிக்கவேண்டும். ஸ்வலாபத்திற்கும் சத்துரு நாசத்திற்கும் தியானிக்கின், விஷ ஜலத்தால் பாகம்செய்த அன்னத்தைப்போல், கெட்ட உத்தேசம் அப்படிப்பட்டவனை நாசஞ்செய்யும்.

வாஸுதேவர் எல்லோருடைய ஹிருதயத்திலு மிருந்து கிரமமாக எல்லோரையும் நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவருகிறார். (கீதை அத். 18. சு. 60.) ஈசுவரன் கல்லைச் செடியாகவும், செடியை ஜந்துவாகவும், ஜந்துவை மனுஷ்யனாகவும் செய்து, மனிதர்களை நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவந்து கிரமமாகப் பூரணர்களாகச்செய்கிறார். 'இவ்விதம் எல்லாப் பூதங்களும் ஜீவர்

களும் பூரணமாக வேண்டுமென்பதாக ஈசுவர சங்கற்பம்; இதற்காக ஜன்மங்கள், லோகங்கள், நாகம், ஸ்வர்க்கம் சுருதி ஸ்மிருதிகள், தர்ம சாஸ்திரங்கள், அனுஷ்டானக் கிரமங்கள் இவைகளை ஈசுவரன் ஏற்படுத்தி யிருக்கிறான். தேவர்கள், ரிஷிகள், இவர்களது சிஷ்யர்கள் இவ்விதம் எல்லோரையும் பரிசுத் தர்களாகச் செய்து பூரணமாகப் பண்ணுவதற்காகவே சதா பாடுபடுகிறார்கள். இவ்விதம் பூரணர்களாக வேண்டுமென்பதாக ஈசுவரனுடைய சங்கற்பம், ஏற்பாடு. (Divine Plan.) ஈசுவர சங்கற்பத்திற் கனுகுணமாக நாம் சகல கார்யங்களையும் செய்தல்வேண்டும். ஈசுவர சங்கற்பம் நிறைவேற வேண்டுமென்றும் எல்லோரும் பரிசுத்தர்களாகி பூரணமாக வேண்டுமென்றும் உத்தேசம் நமக்கு சதா இருக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்தலே யக்ஞர்த்த மெனப்படும். (கீதை அத். 3. 9.) அதாவது, சக்தியானுசாரம் எல்லோருடைய நன்மைக்காகப் பாடுபட்டு தியானிக்கவேண்டும். அஹங்கார மமகாரங்களைவிட்டுப் பலத்தைக்கோராது எக்காலத்தும் தான் செய்யும் எல்லா நற்காரியங்களையும் ஈசுவர கைங்கர்யமாகச் செய்தல்வேண்டும். காலத்தை வீண்கழிக்காமல் சத்கோஷ்டியுள்ளவர்களாகி ஈசுவரனுடைய உபகரணமாகக் கார்யங்களையெல்லாம் செய்யவேண்டும். நானே பிர்ம்மமென்ற மஹா வாக்கியானுஷ்டானபராகூட எல்லோருடைய மேன்மைக்கு சக்தியானுசாரம் காலத்தை வீண்கழிக்காமல் பாடுபடல்வேண்டும். இதரர்களுக்கு சத்போதனையைச் செய்துகொண்டும், எல்லோருடைய நன்மைக்காக தியானித்துக்கொண்டும் இருக்கவேண்டும். இவ்விதம் செய்யாவிடின் அவர்கள் உண்மையான ஆத்மானுபவத்தை அடைய சாத்தியப்படமாட்டாது. ஞானியானவன் தான் எல்லரிடமும் இருப்பதாகப் பாவித்து வியவஹரித்துக் கொண்டிருக்கிறான்; ஆகையால் வேறொருவன் கெட்ட கார்யங்களைச் செய்யின் தானே அப்படிப்பட்டவனிடமிருந்து அக்கெட்ட கார்யத்தைச் செய்ததாகப் பாவித்து, ஸ்வயமாகக் கெட்ட கார்யங்களைச் செய்த தன்னைத்தான் எவ்விதம் திருத்திக்கொண்டு நல்ல ஸ்திதிக்குச் செல்வானோ, அவ்விதமே

கெட்ட கார்யத்தைச் செய்யும் இதர மனிதனை நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவருவதற்குப் பிரயத்தனம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் பூததையை ஞானியிடம் பூரணமாகப் பலப்படல்வேண்டும். சர்வமும் பிரம்மமென்ற ஞானியும் இந்த சர்வபூததயாசஹிதமான உத்தேசத்தோடு கூடினவனா யிருக்கவேண்டும். எல்லோருடைய நன்மைக்கும் பலவிதங்களில் பாடுபடல் வேண்டும். இவ்வித பரம உக்கிருஷ்டமான உத்தேசத்தோடு கிரஹஸ்தன் தான் செய்யும் சசல சத்காரியங்களுடைய ஈசுவர கைங்கர்யமாகவும் பூஜையாகவும் செய்துகொண்டு வரவேண்டும் இது அப்பாவசியம். அனுஷ்டாதா கர்வத்தை விட்டுத் தன்னை ஈசுவரனுடைய உபகரணமாகப் பாவித்து ஸ்வப் பிரயோஜனகரத்வத்தினிட்டு சர்வ பூதங்களிடத்துமதையுடையவனாகப் பேதபாவத்தைத் தொலைத்துத் தனது புத்தியை ஈசுவரனிடம் லரிக்கச் செய்யவேண்டும். இதுவே ராஜயோகம். இதுவே ரிஷி சம்பிரதாயம். இவ்வித அனுஷ்டானத்தாலே பிரஹ்லாதன், விபிஷணர், ஜனகர் முதலியவர்கள் பூரணானார்கள்.

இவ்வித ராஜயோகியிடம் ஆத்மதேஜஸ் புத்தி துவாராமனதிற்கும், சூக்ஷ்ம சரீரத்திற்கும், நிறைந்த ஏரியின் ஜலம் மூடியைத் திறந்துவிடவே, பூமிக்குப் பாயும்வண்ணம், நிறைந்த ஏரிஜலம் என்ற ஆத்மதேஜஸ் காரணசரீரமென்ற மூடியின் வழியாய் ஸ்தூல சூக்ஷ்ம சரீரங்களுக்கு வியாபித்து அவைகளிடமுள்ள தூர்வாசனைகளை நாசஞ்செய்யும். இவ்விதராஜயோகி, ரிஷிகளின் தேஜஸை விசேஷமாய் ஆடைவான். இவ்வித ராஜயோகியின் மூலமாய் தேவர்கள், ரிஷிகள், ரிஷி சிஷ்யர்கள் அவர்களுடைய திவ்ய தேஜஸை ஜீவகோடிகளுக்கு வியாபிக்கச் செய்வார்கள்; ஏனெனின், நமக்குத் தெரியாமலே இவர்கள் நமக்கு நன்மையைச் செய்துவருகிறார்கள். இவர்களைத் தோன்றா உபகாரிகள்.

## தோன்ற உபகாரிகள்.

(Invisible Helpers).

இவர்கள் இருவகுப்பினர். ரிஷிகளும் அவர்களின் சிப்பந்திகளும் முதல்தரகதி. தேவர்களும் அவர்களது சிப்பந்திகளும் இரண்டாவது தரகதி. இவ்விஷயத்தைக் கொஞ்சம் ஆலோசிப்போம். நாராயணமூர்த்தியின் ஆக்ஞைக்கு உள்பட்டுத் தேவகணங்கள் அநேகம் தொழில்களையும் உபகாரங்களையும்புரிந்து வருகிறார்கள்.

### ரிஷிகள்.

ரிஷிகள் பரிபூரணர். ஈசுவரஸ்வரூபர்களாகி நமது நன்மைக்காக ஹிமாசலப் பிராந்தியங்களில் வசித்துக்கொண்டு குகைம சரீரத்தோடு எங்கும் உலாவிக்கொண்டிருப்பார்கள். இவர்கள்ஸதா தங்கள் திவ்யதேஜஸை மனிதர்களுடைய அந்தராத்மாவுக்கும் காரணசரீரத்திற்கும் (விஞ்ஞானமய கோசத்திற்கும்) வியாபிக்கச் செய்துகொண்டிருப்பார்கள் இது அவர்கள் இடைவிடாது செய்யும் தொழில். இவர்கள் பூலோகத்திலுள்ள நமக்கும், இறந்துபோய் புவர் ஸ்வர்க்கம்முதலிய லோகங்களிலிருக்கும் ஜீவர்களுக்கும், ஸதா ஹிருதயத்தினிடமாகப் பிரவேசித்து நமக்குத் தோன்றாமலே தங்கள் தேஜசை நிரப்பிக்கொண்டு எல்லோரையும் பரிசுத்தர்களாகச் செய்வார்கள். ஸத்புத்தியையும் பூததையையும் பிரேரேபித்துக்கொண்டு ஞானத்தையும் ஆத்மானந்தத்தையும் விர்த்திசெய்வித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். இவர்கள் நம்மைத் தங்களைப்போ ஸொத்தவர்களாகச் செய்வதற்கு சகலவிதப் பிரயத்தனங்களையும் செய்துகொண்டிருப்பார்கள். ஜீவகோடிகளை அந்தந்த தேசத்திலும் அந்தந்த மதத்திலும் ஜன்மிக்கும்படி செய்து, கிரமமாக நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவருகிறார்கள். இவர்கள் சதா நமக்கு அனுப்பும் தேஜசைப்பூர்த்தியாக அடைந்து மேன்மையடைவதற்கு நாம் ராஜயோகாப்பியாசிகளாக வேண்டும். அப்பொழுது அவர்கள் தேஜஸ் நமது காரணசரீரத்தில் பிரவே

சித்து இவற்றின் துவாரா சூட்சுமத்திற்கு வியாபித்து ஸ்தூலம் கூட பரிசுத்தமாகும். ஆகையால் நாம் சதா ராஜயோக நிஷ்டையுடையவர்களாகி ஸ்தூல சூக்தும சரீரங்களைப் பரிசுத்த ஸ்திதியில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். இதற்கு வேண்டிய யுக்த ஆஹாரம், சித்தஸ்தைரியம், பூததயை ஸஹிதமான பக்தி இவை உண்டாகி, நமது சங்கற்பங்கள் தொழில்களெல்லாம் ஈசுவரனுடைய ஏற்பாட்டிற் கனுகூலமாக இருக்கவேண்டுமென்ற உத்தேசம் உண்டாகியிருக்கவேண்டும். கர்வமில்லாது சமத்வமுடையவனாகி ஈசுவரனுடைய உபகரணமாக எல்லாத் தொழில்களையும் நடத்திக்கொண்டு, தனது சங்கற்பத்தை ஈசுவரனிடம் ஒற்றுமைப்படுத்தப் பிரயத்தனம் செய்யவேண்டும். இவ்விதம் ஸதா வர்த்தித்கின் காரணகுருவான ரிஷிகளின் தேஜஸ் இவ்வித பக்தர்களுிடம் சூக்ஷ்ம சரீரங்களுக்கு வியாபித்து, ஜீவகோடிகளுக்கும் வியாபித்து அனைகர்கள் நல்லவர்களாவார்கள். இவ்வித மட்டுக்கடங்காத புண்ணியம் இவனுக்கேற்பட்டுப் பரிசுத்தனாவன். இந்த ராஜயோகி கிரமமாக ரிஷி சிஷ்யனாகிப் பின்னர் ரிஷியாவான். இல்லாவிடின், சாத் தியமாகாது.

இது ஈசுவரனுடைய ஏற்பாடு (Divine Law). இவ்விதம் பூலோகத்தில் நாம் வர்த்தித்கின் நித்திரைகாலத்திலும் மரணத்திற்குப் பின்னும் சூக்ஷ்ம லோகங்களிற்கூட இதே நிஷ்டையோடு வர்த்திப்போமாகையால், அந்த லோகங்களிடத்தும் ரிஷிகளின் தேஜஸை இன்னும் விசேஷமாக அடைந்து, நமது பரிசுத்தத்வம், பக்திஞானம் இவை அதிகரிக்கும். மேலும் விசேஷ நன்மையைச் செய்யக் கூடியவர்களாவோம். இனி வரப்போகும் ஜன்மத்தில் மஹா பரிசுத்தர்களாவோம்.

ஒருவீடு கட்டுபவன் வீட்டின் கீழுள்ள ஆபாசங்களை எடுத்துவிட்டு, கீழ்பூமியை நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவந்து, பலமான அஸ்திவாரம்போட்டு, அதற்கு வேண்டிய சாமான்களெல்லாவற்றையும் சித்தப்படுத்தி, அந்தச் சாமான்களில் கெட்டவைகளைத் தள்ளி நல்லவைகளை மாத்திரம் உபயோகப்

படுத்தி, சுட்டடத்தைக் கிரமக்கிரமமாக விர்த்திப்படுத்தி முடித்து சித்தப்படுத்தும் விதமாக, ஜீவன் மோக்ஷமென்ற வீட்டை அடையவேண்டின், ஸ்தூல சூக்ஷ்ம சரீரங்களென்ற பூமியை நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டுவரல்வேண்டும். துஷ்ட ஆஹாராதிகள், காமங்குரோதாதிகள் இவைகளைத் தொலைக்கவேண்டும். ஆசை, சிந்தை, துக்கம், பயம், கர்வம் முதலான கெட்ட வஸ்துக்களை நீக்கி அகற்குப் பிரதியாக வைராக்கியம், நிச்சிந்தை, சாரந்தம், ஸ்திரியம், தன்னடக்கம் முதலான ஸஞ்ஞனங்களை விர்த்திசெய்து, தான்செய்யும் ஸகல நல்ல காரியங்களையும் பரோபகாரத்திற்கே செய்துகொண்டு ஈசுவரனுடைய எற்பாட்டிற்கு அனுசுமான உத்தேசமென்ற அஸ்திவரத்தை நன்றாப்போட்டு, இடைவிடாது சத்கர்மங்கள், சத்சங்கற்பங்களென்ற சட்டம் வஸ்துக்களாலே பக்திஞானங்களை அப்பியாகிகின் மோக்ஷமென்ற வீடு அமையும். இல்லாவிடின் சாத்தியமில்லை.

இந்த ஸ்திதி உண்டாவதற்காக ரிஷிகள் நமக்குத் தோன்றாமலே நமது நலத்திற்காக மிகவும் பொறுமையோடும், ஜாக்ரதத்தோடும், தையையோடும் அனேக யுகங்களாகப் பாடுபடுகிறார்கள். நாம இந்த ஸ்திதியை அடையும்வரைக்கும் இனியும் கூட பாடுபடுவார்கள். இவர்கள் மஹோபகாரத்தைச் செய்யும் தோன்றா உபகாரிகள். நாம் இவர்களின் தேஜஸை அடைவதற்குத் தகுந்த யோக்கியதையை விர்த்திப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

### ரிஷி சிஷ்யர்கள்.

ரிஷி சிஷ்யர்கள் குருவின் ஆக்ஷேபை அனுசரித்து ஜீவகோடிகளுக்கு சதா பலவிதங்களான நன்மைஐய அளித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். இவர்கள் பூலோகத்திலிருந்துகொண்டு ஸ்தூல சரீரத்தைவிட்டு சூக்ஷ்ம சரீரத்தோடு புவர்லோகத்தில் சஞ்சரிப்பார்கள் சிலரும், புவர்லோக சுவர்லோக உத்தமலோகங்களில் சஞ்சரிப்பவர்கள் சிலரும் உளர். இவர்கள் செய்யும் உப

காரங்கள் சிலவற்றைத் தெரிந்துகொள்வோம். ஜாட்டியமாகட் டுப் துக்கமாகட்டும் நமக்கு ஏற்பட்டபொழுது சங்கற்ப சக்தி யால் தங்கள் தேஜஸை அனுப்பி மனதிற்கு நிம்மதி உண்டா கிச்செய்தல், கலகங்கள் மதத்வேஷங்கள் வியாவஹாரத்வேஷங் கள் உள்ளவர்களின் மனங்களில் பிரவேசித்து இவைகளை மாற் றுதல், புத்தங்கள் சம்பவிற்கும் சமயங்களில் அவைகளை நிறுத் துதல், அபாய ஸ்தலந்திற்குச் செல்பவர்களுக்கு அவ்விதம் போகாவண்ணம் புத்தியை உண்டாக்கி அபாயத்தைத் தோற் றுவித்தல், நிறுத்துதல், துஷ்கார்பம் செய்யாச்செல்பவனைத் தடுத்தல், அவர்கள் மனதில் அவ்வித கார்பங்களின் குரூரத் வத்தைக் காட்டல், எச்சரிக்கை பண்ணுதல், அவ்வித அகிருத் யங்களினின்று திருப்புதல், அவ்வித அவகாசங்களில்லாது செய்தல், புகம்பங்கள், கப்பல் முழுகுதல், வீடுகள் வேகுதல் இவ்வித பெரிய அபாயங்கள் சம்பவிற்கும்பொழுது அங்கு குஷ்டம் சரீரத்தோடு வந்து அபாயத்தை நிவர்த்தித்தல், சில ரைக் காப்பாற்றல், அவ்வித ஸ்திதியால் மரணமடைபவர்களின் மனதிற்கு நிர்ப்பபத்தையும் சாந்தத்தையும் உண்டாக்கி பக்தி யைப் பிரேரேபித்து தியானபரர்களைக் கர்செய்தல், இதரர்களு க்கும் மரணகாலத்தில் சாந்தம் பக்தியை உண்டாக்கி விர்த்தி செய்தல், நிஷ்டையிலுள்ள ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு சத்புத்தி யை பலப்படுத்தல், பாலி பாலிகைகளுக்கு அபாயங்கள் உண்டாகும்பொழுது தங்கள் யோகசக்தியால் அவைகளை நிவர்த்தித்தல், மேலேயிருந்து கீழே விழுவவர்களை அடிபடா வண்ணம் யோகசக்தியால் செய்தல், வஸ்து தத்வத்தைப் பரி சீலிப்பவர்களுக்கு (Scientists) அந்தந்த வஸ்து தத்வஸ்வரூப தர்மங்கள் மனதில் ஸ்புரிக்கும்படி செய்தல், பக்தி விஷயங்கள் ஆத்ம விஷயங்கள் போதிப்பவர்களுக்கும், உபன்னியாசம் செய்பவர்களுக்கும் சரியான விஷயங்கள், சித்தாந்தங்கள் மன தில் ஸ்புரிக்கும்படிசெய்தல், அவ்வித ஸ்தலங்களுக்கு குஷ்டம் சரீரத்தோடு வந்து தங்கள் தியை தேஜஸை வியாபிக்கும்படி செய்து, அங்கு கூட்டம்கூடி அவர்களுக்கு பக்தியைப் பிரே ரேபித்தல், எங்கெங்கு பக்தர்கள் கூட்டம் கூடுவார்களோ

அங்கெல்லாம் பக்தி ஞானங்களை விர்த்திசெய்யும் தேஜஸை நிரப்புதல், பெரிய தேவாலயங்கள் க்ஷேத்திரங்கள் முதலான பக்தர்கள் கூட்டம் கூடும் ஸ்தலங்களில் திவ்ய தேஜஸை வியாபிக்கச்செய்தல், பதிவிருதைகளையும் பிரம்ம நிஷ்டர்களுக்கும் காப்பாற்றுதல், அவர்கள் நிஷ்டையை விர்த்திசெய்தல், சத்கார்யங்கள் சத்காலக்ஷேபங்கள் செய்யும் மனிதர்களுக்கும் சபைகளுக்கும் அவர்களின் உத்தேசங்கள் நிறைவேறக்கூடிய அவகாசங்களை உண்டாக்குவித்தல், இத்தியாதி அனேக உபகாரங்கள் ரிஷிகளின் சிஷ்யர்கள் தோன்றா உபகாரிகளாக, நமக்குத் தென்படாமலே செய்துகொண்டிருப்பார்கள். நாம் தக்க நிஷ்டையி லிருப்போமாகின் இந்நலத்தைத் தப்பாது அடைவோம். நாம் நித்திரை செய்யும் சமயத்தில் நமது ஸ்தூல சரீரத்தைவிட்டுப் புவரலோகத்தில் சூக்ஷ்மரூபி சரீரங் களோடு சஞ்சரித்துக்கொண்டிருப்போம். நித்திரைக்குமுன் எந்த புத்தியோடு உறங்குவோமோ அதே சங்கற்பத்தோடு நித்திரைகாலத்தில் புவரலோகத்தில் திரிந்து கொண்டிருப் போம். பக்தியோடு நித்திரை செய்யின் பக்தியோடு திரிந்து கொண்டிருப்போம். நாம் நித்திரை செய்யுங்காலத்தில் ரிஷி சிஷ்யர்கள் பலவித உபகாரங்களைச் செய்யக்கூடியவர்களாவார்கள். ஆனால் நாம் நல்ல புத்தியோடு நித்திரை செய்தல்வேண்டும். அப்போது நமக்கு நல்ல விஷயங்களைத் தெரிவிப்பார்கள். நமது சமுசயங்களை நீக்குவார்கள். நமது தேஜஸ் பக்தியை விர்த்திசெய்வார்கள். தூங்கும் பக்தர்களை ஒன்றுகூட்டி இவர்களுக்கு சக்திபோதனைகளைச் செய்வார்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள் விழித்த உடனே இவ்விஷயங்கள் கொஞ்சம் ஸ்வப்னமாக அகப்படும். அல்லது அனுஷ்டான சமயத்தில் அந்தாஸ்மரணை உண்டாகும். இறந்துபோய் பிசாசங்களாக இருப்பவர்களுக்கும் துக்கத்திலிருப்பவர்களுக்கும் நரகபாதை படுபவர்களுக்கும் அவரவர்களுக்குத் தகுந்த போதனையைச் செய்து அவர்களுடைய பாப விர்த்திகளையும் கஷ்டங்களையும் நீக்குவதற்குப் பிரயத்தனஞ் செய்வார்கள்.



இவ்விதம் ரிஷி சிஷ்யர்கள் மறைவாயிருந்து பல விதங்களான நன்மையை ஜீவகோடிகளுக்குச் செய்வார்கள். ரிஷிகள்கூட அவ்வித நன்மையைச் செய்வார்கள். இவ்விதம் தோன்று உபகாரிகள் நமக்கு நன்மைகளைச் செய்வதற்கு சதா பாடுபட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஜீவன் தகுந்த நிஷ்டையால் வர்த்திக்கின் இவர்களுடைய மஹோபகாரத்திற்கு பாத் திரனாகப் பரிசுத்தனாவன். ஜீவன் அவ்வித தோன்று உபகாரிகளாலே மேன்மை அடைந்து பரிசுத்தனாகித் தான் கூட பரோபகாரி யாவதற்கு யத்தனிக்கவேண்டும்.

இப்பொழுது கலியுகம் பிறந்து 5000 வருடங்களாகி, இரண்டாவது ஐயாயிர வருடங்களின் காலச்சக்கரம் ஆரம்பித்திருக்கிறது. இது சந்திராகாலமாகையால், ரிஷிசன் திவ்ய தேஜஸை விசேஷமாகப் பூலோக வாசிகளுக்கு அனுப்புகிறார்களென்பதாகவும், சிங்கர காலத்தில் ஜகத்குருவான மஹரிஷி பூலோகத்திற்கு வந்து, தனது தேஜஸை இன்னும் விசேஷமாக வியாபிக்கச் செய்து ஜீவர்களை நல்ல ஸ்திதிக்குக் கொண்டு வருவாரென்பதாகவும், அவர் சிங்கர காலத்தில் வருவதற்கு வேண்டிய ராஜயோக நிஷ்டையை விர்த்திசெய்தல், அத்தயாவசிய மென்பதாகவும் ரிஷிகளின் தரிசனத்தைப் பெற்ற பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள். ஆகையால் நாம் நிஷ்டையால் அவர் சிக்கிரமாகத் தோன்றும் வண்ணஞ் செய்யவேண்டும். தோன்று உபகாரிகளின் தயவிற்குப் பாத்திரர்களாகவேண்டும்.

இதற்கு வேண்டிய ஞானம், சிரத்தை, ஸ்தையம், சகல கார்யங்களையும் ஈசுவரனுடைய ஏற்பாட்டிற்கு (Plan) அனுசுணமாகச் செய்யும் உத்தேசம், திருடசக்தி, பூததைய, இவைகளை ஜகதீசுவரன் நமக்களிப்பாராக!

தேடத்தேட அகப்படுவன் லே. ஞாந்த வேத்யன்  
தேடுவணைத்தான் தேடிக்கொண்டிருப்பான்  
தேடத்தெரிந்த சாமார்த்தியவான் உண்டாகானு...  
விசுவதாபி ராமா கேளாய் வேமாவை.



சாந்தி வசனம்.



## \* என் குருநாதன் என்னை என் எற்றுக்கொள்ளக்கூடாது?

மனிதர்கள் பிரதமக் குருநாதன் பங்கத்தில் அங்கத்தி  
னர்களாகச் சேர்வதற்குத் தாராளங்கள் பல.  
சிலர் அச்சங்கத்தின் கொள்கைகளில் அந்தராதம்  
கொள்வதாலும், மற்றுஞ்சிலர் அதிற் சில விஷ  
யங்களைத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடுமென்று நினைப்பதாலும்,  
வேறு சிலர் அச்சங்கத்தார் செப்துவரும் விலைகளில் தாழ்ம  
சேர்ந்து உதவிபுரிய விரும்புவதாலும் சேர்கின்றனர். அவர்  
களின் எண்ணம் எவ்விதமாக இருந்தபொழுதிலும் அவர்கள்  
விகாஸமுறையின் ஒழுங்குகளைத் தெரிந்துகொண்டபொழுது,  
அவர்களுக்குத் தானாகவே அதில் ஸ்ரீ உற்சாகமுண்டாகின்  
றது. அபிவிருத்திக் கிரமத்தின் சாத்தியத்தையும், அவ் மன  
துக்கியைந்ததாயிருக்கும் தன்மையையும் பார்த்து, அதை  
அடையக் கவலை கொள்கின்றனர். உலகம் எவ்வளவு வளந்  
தத்துடன் ஒத்தாசையை விருப்புகிறதென்பதைக் கேள்வி  
யுற்று, உலக ரக்ஷணார்த்தமான கைங்கர்யங்களுக்குத் தங்க  
ளுடையும்தத்தம் செய்து, அதற்காகப் பிரதிஷ்டித்துக்

\* இஃது ஸ்ரீமான் C. W. லெட்டீடர் அவர்களால் ஆங்கிலத்  
முதலில் இயற்றப்பெற்று, பிறகு விராஜார் பிரம்ம ஸ்ரீ  
ஸ்ரீமதிநாயகர் அவர்களால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

கொண்டு, உலகத்தாரால் நன்றி பாராட்டப்படாததும், மிகவும் பெரிதானதுமான வேலைகளைச் செய்துவரும் மகான்களின் கூட்டத்தில் தாமும் சேர்ந்துகொள்வதற்கு விரும்புகின்றனர். நன்றிபாராட்டப்படாதது என்று ஏன் சொல்ல வேண்டும் எனில், உலகத்தில் திக்கதரிசிகள் அவதாரம் செய்து உலகத்திற்கு நன்மையைச் செய்யும்போது அவர்களைக் கல்லால் அடித்துத் துன்பப்படுத்திவதும், அவர்கள் இவ்வுலகத்தைவிட்டுப் போனபிறகு அவர்களுக்கும் கோவில் கட்டிவைத்து அவர்களைத் தெய்வங்களாகத் தொழுவதும் உலகத்தாருக்கு வழக்கமாகிருக்கிறது. அவர்கள் உயிருடனிருக்கும்போது படும் சஷ்டம், இனிவருங் காலங்களில் தமக்குக் கோயிலும் சமாதியும் ஏற்படப்போகிறதென்னும் முன் நோக்கத்தால், குறைவுபடுகிறதில்லை.

இவ்விதம் பிரஹ்மஞ்ஞானசபையில் அங்கத்தினர்களாகச் சேர்ந்தவர்கள் தங்களுடைய விநாயமுறையைத் துரிதப்படுத்த நிச்சயித்துக்கொண்டபோது, அதைச்செய்யும் வழியையும் அவ்வழியைப் போதிப்பவர்களையும், அதற்கு ஒத்தாசை செய்பவர்களையும்பற்றி விசாரிக்கிறார்கள். அப்படி விசாரிக்கையில், சித்தர்களாயுள்ள மகான்களின் கூட்டமொன்று இருக்கிறதென்பதையும், அம்மகான்களின் சிலர், சில சமயங்களில் அப்பியாசிகளை (apprentices) ஏற்றுக்கொண்டு மேற்செய்யப்படவேண்டிய வேலைகளுக்காக அவர்களைப் பழக்குகிறார்களென்பதையும், தமக்கு முன்னமேயே அச்சங்கத்தில் அங்கத்தினராகச் சேர்ந்திருப்பவர்களிடமிருந்து தெரிந்துகொள்ளுகிறார்கள். இவ்விஷயங்களை அவர்கள் சொல்லும் பொழுது, ஒருவன் அதுதான் தான்விரும்புவதெனவுணர்ந்து, உடனே தன்னையும் ஒரு அப்பியாசியாகச் சேர்த்துக்கொள்ளும்படி அர்ப்பணம் செய்கிறான். அப்போது அவர்கள் அவனை ஏற்றுக்கொள்வதற்கான உத்தரவு அம்மஹான்களிடமிருந்து பிறக்கவேண்டுமென்றும், ஆனால் அவர்களிடமிருந்து அவ்வித உத்தரவு பிறக்கும்வரை அவன் செய்யவேண்டிய

தென்னவெனில், அந்நிலையை யடைவதற்குத் தன்னைப் பாத் திரனாகச் செய்துகொள்வதே என்றும் சொல்லுகிறார்கள்..

மேலும் அவர்கள் (குருநாதர்கள்) தன்னைத் தேர்ந்தெடுப்பதற்காகத் தன்னைத்தான் சீர்திருத்திக்கொள்ளும் மார்க்கத்தைப்பற்றி விசாரிக்கும்பொழுது அதைப்பற்றி இரகசியமொன்றுமில்லை யென்றும், அச்சாதனங்களெல்லாம் முன்னோரளுடைய சாஸ்திரங்களில் விஸ்தாரமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவென்றும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. அவைகளைத் தெரிந்துகொள்வது சுலபம்; ஆனால் அச்சாதனங்களை அடைவது கஷ்டம். தற்கால வாழ்நாட்களில் ஏற்பட்டிருக்கும் பழக்கங்களில் அவைகள் அறுஷ்டானத்திலிருப்பனவாகக் காணப்படவில்லை. ஆயினும் அவைகளெல்லாம் கையாளப்பட்டுவந்த சரித்திரங்கள் நமக்கு உறுதி கூறுகின்றன. உற்றுநோக்குமிடத்து இப்போதுள்ள நிலைமையப்போன்ற காலங்களில் அவைகள் ஒருபோதும் பகிரங்கமாக அறுஷ்டிக்கப்படவில்லையென்று தெரிகிறது. பண்டைக்காலங்களில் ஞானமார்க்கத்தில் உறுதியாக நடக்கப் பிர்மானித்த ஒருவன் மனித சஞ்சராமில்லாத இடங்களிலும் குகைகளிலும் சென்று அதைப் பழகுவது வழக்கம். தன்னைப்போன்ற மனிதர்களின் மத்தியில் அவன் இருக்கும்வரை யோக்கியமான வழியில் நடப்பவனாகவும் பிரவிர்த்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவனாகவும் இல்லறத்தானெனவும் ஆனால் ஞானமார்க்கத்தைக் கைக்கொண்டொழுகுபவன் அல்லனெனவும் கருதப்பட்டான். மற்றவர்களுக்கும் இதைச் சாத்தியமாகச் செய்யவும், முற்றிலும் அம்மார்க்கத்திலேயே நடப்பவர்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளைப் புரியவும் அவன் இம்மேலான மார்க்கத்தை ஆதரித்துவந்தான்.

குகையில் வசிக்கும் தபஸ்வியும், நிலவறையில் சஞ்சரிக்கும் துறவியும் (monk) உலகவீன்பங்களை விட்டவர்கள் என்பதிற சந்தேகமில்லை; ஆனால் அவர்கள் செய்யப் புகுந்திருக்கும் காரியத்திற்கு<sup>1</sup> மிகவும் உரித்தானதாயும் வியக்கத்

தக்கதாயுமிருக்கும் நிலைமைகளைத் தங்களுக் கேற்படுத்திக் கொள்ளுகின்றனர். தம் உடனெடுத்த சிருஷ்டி வருக்கத்தவராகிய வேறு மனிதரைப் பார்ப்பதில்லை; தமக்கேற்பட்ட பொறுப்புகளை யெல்லாம் விட்டொழித்தவர்கள்; தமக்குக் கோபத்தையாவது, கிலேசத்தையாவது உண்டுபண்ணுவதற்கு யாதொன்றுமில்லை. அவ்வித நிலைமை ஒருவித சுபாவமுள்ள சிலருக்குத்தான் சாத்தியமானது; அதனால் உண்டாகும் பந்த நிவர்த்தியைக் குறித்து அது அவர்கள் நோக்கத்திற்கு ஒத்ததாகவிருக்கிறது. பிரஹ்மக்ஞான சங்கத்தைச் சேர்ந்த ஒருவன் தன்னை அபிவிருத்தி செய்துகொள்ள அம் மார்க்கத்தை ஆசரிக்கும்படி சொல்லப்படுவதில்லை. உலகத்திலுள்ள மனிதர்களுடன் சேர்ந்து வசித்து அவர்களுக்கு ஒத்தாசை செய்யப் பழகும்போதே அவன் அச்சாதனங்களைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும். வாழ்நாட்குரிய ஜீவனோபாயங்களை அவனடையவேண்டும்; அந்நிலைமையில் அவன் பல மனிதர்களை அடிக்கடி சந்திப்பதால் அவர்களிற் சிலர் சந்தோஷமுள்ளவர்களாகவும் சிலர் கோபமுள்ளவர்களாகவுமிருக்கின்றனர். அவர்களுடைய சலன சக்திகள் அவனுக்கு விரோதமாயும் மிகுந்த தடையை உண்டுபண்ணுபவைகளாயுமிருக்கின்றன. இந்நிலைமையில் பற்றுக்களை முற்றிலும் விட்டவனைப்போல் ஞானமார்க்கத்தில் அவன் அதிகமான தேர்ச்சியை அடையமுடியாது. ஆனால் இந்நிலைமையிலிருந்து கொண்டே சிற்சில விஷயங்களில் துறவியையும் விட அதிகமான நன்மைகளைச் செய்யக்கூடும். உலக வாழ்க்கையிலிருந்துகொண்டே உலக விஷயங்களிற் பற்றில்லாமலிருக்கலாமென்பதை தன் வாழ்நாட்களில் தானே நடந்து காட்டக்கூடும்.

தன்னையும் குருநாதன் ஒரு அப்பியாஸியாக ஏற்றுக்கொண்டு தனக்கும் ஞானத்தைப் போதிக்கவேண்டுமென்று இச்சிக்கும் ஒவ்வொருவனும் குருநாதனுடைய விருப்பமின்னதென்றும், ஒருவனை அப்பியாஸியாக அவர் ஏற்றுக்கொள்வதற்கு அவ்விஷயம் எவ்விதமாய் அவருக்குத் தானாகவே உணர்த்தப்

படவேண்டுமென்பதையும் நன்றாகத் தெரிந்துகொள்ள முயற்  
 சிக்கவேண்டும். தேகபலத்தின் அளவைப்போலவே ஒவ்வொ  
 ருவருக்கு மேற்பட்டிருக்கும் ஆத்ம சக்திக்கும் ஓரளவுண்டு.  
 அநேகருக்கு அவ்வித சக்தி தம்மிடமிருக்கிற தென்பதே  
 தெரியாமல் அதை மவினமடையும்படிக்கும், சேதமடையும்  
 படிக்கும் விட்டிருக்கிறார்கள். குருநாதன் தன் னுடைய ஆத்  
 மசக்தி இவ்வளவென்பதை நன்றாயறிவார். அன்றியும் அச்  
 சக்தியினுடைய சிறு பாகத்தையும் உலகத்தாருக்கு மிகுந்த  
 நன்மையைப் பயக்கும் காரியங்களிற் செலவழிப்பதே தன்  
 கடமையெனக் கொண்டிருக்கிறார். ஒருவனை அப்பியாஸியாக  
 ஏற்றுக்கொள்வாரா மாட்டாரா வென்பதைத் தீர்மானிப்ப  
 தற்கு முகநாதிரம இது (சக்திபை வீணாக்காமல் நல்ல வழி  
 யிற் செலவழித்தல்) ஒன்றேதான். அவ்விஷயத்தில் ஏற்றுக்  
 கொள்ளும் விஷயத்தில்) தயவென்ப தொன்றுமில்லை. சிபார்  
 சக்கர்வது அல்லது முன் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறவ  
 னுக்கு மகனாயிருத்தலினாலாவது அவர் ஒருவனை ஏற்றுக்கொள்  
 னாகிறதில்லை. ஆனால் சிலர் “நான் குறைகளைபுடையவனென்  
 பது எனக்கு நன்றாகத் தெரியும், அப்படியிருந்தபோதிலும்  
 நான் போதிக்கப்படவும் ஒத்தாசை செய்யப்படவும் வேண்  
 டுமென விருமபுகிறேன்”. “ஏன் குருநாதன் எங்களை (என்னைப்  
 போன்றவர்களை) யெல்லா மேற்றுக்கொண்டு எங்களுக்குக்  
 கற்பிக்கக் கூடாது?” என நினைக்கிறார்கள். இவ்விதம் நினைப்  
 பது நியாயமன்று, ஏனெனில், இவ்விதமுள்ள ஒருவனை அப்  
 பியாஸியாக வெற்றுக்கொண்டு அவனைச் சீர்திருத்தும் விஷ  
 யத்தில் தன் சக்திகளைச் செலவழிப்பதைக் குருநாதன் இலா  
 பகரமாக வெண்ணமாட்டார். புதிதாகச் சேர்ந்திருக்கும்  
 அப்படிப்பட்ட வொருவனுக்கு முன்னமேயே அங்கத்தின  
 ராகச் சேர்ந்து பழகிவரும் யாராவதொருவர் இவ்விஷயங்  
 களைக் கற்பித்தல் கூடும்.

குருநாதனை இதைச் சேசும்படி விரும்புவது ஒரு கல்  
 \* லூரி (காலேஜி) யின் தலைவரையாவது, ஒரு தேசத்துக் கல்வி

யிலாகாவின் தலைவரையாவது, அரிச்சுவடி படிக்கும் பையனுக்குப் பாடஞ் சொல்லிக்கொடுக்க விரும்புவதை யொக்கும். குருநாதன் ஏதே காலத்தில் ஆயிரக்கணக்காகச் சேர்ந்துள்ள மனிதர்களின் கூட்டத்தைப்பற்றிய விஷயங்களில் நம் அறிவுக் கெட்டாத விதமாகப் பிரவிர்த்தித்துக் கொண்டிருக்கிறார்; ஆகையால் நம்மெல்லோருக்கும் மொத்தத்தில் நன்மை பயப்பதைக் கவனிக்கவேண்டுமே யொழிய நம்முடைய சுயநலத்தைமட்டும் கருதக்கூடாது. ஒரு பெரிய தேசத்தின் கல்வி இலாகாவுக்குத் தலைமையாயிருந்து நடத்தும் உத்தியோகஸ்தனொருவன் தன்னுடைய காலத்தை, ஒரு சிறு பையனுக்காவது அல்லது இருபது முப்பது சிறு பையன்களுக்காவது பாடஞ் சொல்லிக்கொடுப்பதில் செலவழித்தல் முற்றிலும் மதியின்மாயாகும். குருநாதன் முன்னேற்றத்திற்கு 'வரக்கூடிய ஒருவனைப் பார்த்தால் அவனைப்பற்றித் தன் மனதில் ஒருவிதமாகக் கணக்கிடுவாரென்று நாம் எண்ணலாம். குருநாதன் தன் மனதில் அவனைப்பற்றி அடியிற்கண்ட விதமாகத் தனக்குள் தானே சொல்லிக்கொள்வாரென்று அவரிடம் மரியாதையுடன் நினைப்போம். "நான் அவனை ஏற்றுக்கொண்டால் அவன் விஷயத்தில் இவ்வளவு நேரத்தைச் செலவழிக்கவேண்டும். அந்தக் காலத்திற்குள் நான் இவ்வளவு வேலையை உலகத்திற்கு விஸ்தாரமாகச் செய்யலாம்; ஆனால் குறிப்பிட்ட இன்ன நிலைமைக்கு அவனைக் கொண்டுவந்தால் நான் அவன் விஷயத்திற்கு செலவழித்த காலத்திற்குச் செய்திருக்கக்கூடிய வேலையையும் விட, நாளடைவில், அதிகமான வேலைகளைச் செய்ய அவன் சக்தியுடையவனாயிருப்பான். ஆகையால் அவன் ஒரு நல்ல முதல் (வட்டியைக் கொடுக்கக்கூடிய ஊதியம்)."

ஏற்றுக் கொள்ளப்படுதலானது அபேகைகள் அடைந்திருக்கும் பக்குவத்தை முற்றிலும் பொறுத்ததாக விருக்கிறது. பின்னால் அவன் எவ்வளவு வேலையைச் செய்ய சக்தியுள்ளவனாயிருப்பானென்பது மட்டுமல்ல; ஆனால் இப்போது இவ்விடத்தில் அவனை எவ்வளவுதூரம் உபயோகிக்க முடியும்



என்கிற கேள்வியும் கூட உண்டாகிறது. இங்கு இதற்கோர் உதாரணத்தை யெடுத்துக்கொள்வோம். குருநாதன் அவருடைய வேலைகளில் இத்தூலப் பிரபஞ்சத்தில் வெளிப்படையான ஓர் காரியசித்தியை விளைவிக்க எண்ணுகிறார். அதாவது, ஒரு பட்டணத்திற்குத் தன் சூக்ஷ்ம சக்திகளை அனுப்ப நினைக்கிறதாக வைத்துக்கொள்வோம். அருப அல்லது பிரக்ஞான பூமிகளில் அவர் வேலை செய்துகொண்டிருக்கிறார். எப்படி ஸ்தூல உலகத்தில் இவ்வேலையைச் செய்து முடிப்பது? இதற்கு அநேக வழிகளிருக்கின்றன. அவர் பிரக்ஞான பூமியிலிருந்துகொண்டே தன் சக்திகளைக் குறிக்க இடத்திற்கு நேரே, அவ்வருப உலகத்திற் செலுத்தி அங்கிருந்து இடையேயுள்ள சூக்ஷ்ம உலகங்களின் வழியாக ஸ்தூல உலகத்திற் செரும்படி பலமாக அழுத்தி அச்சக்தியை அனுப்பலாம். இவ்விதம் செய்வதில் குருநாதன் சக்திகள் அதிகமாகச் செலவழியும். அல்லது தூரத்திலுள்ள ஒரு சிஷ்யனைத் தானிருக்கும் பிரக்ஞான பூமியில் தருவித்து அவனுக்குச் சக்திகளைக் கொடுத்து குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு அவனைச் சூக்ஷ்ம சரீரத்திற் போகச் செய்து அவ்விடத்தில் அச்சக்திகளை ஸ்தூல சக்திகளாக மாற்றிக்கொள்ளும்படி செய்யலாம். இதில் குருநாதன் சக்திகள் அதிகமாகச் செலவழியா. ஆனால் சிஷ்யனுடைய சக்திகள் வேண்டிய அளவுக்கு அதிகமாகச் செலவழிய நேரிடும். இதையெல்லாம் விட்டு மற்றொன்றை யோசிப்போம். அதாவது அந்தப் பட்டணத்தில் குருநாதனுக்கு, இப்படிப்பட்ட பெரிய வேலைகளைச் செய்வதற்குப் பொருத்தமாயுள்ள ஒரு வித்யார்த்தி (Student) இருப்பதாக வைத்துக்கொள்வோம்; அப்போது குருநாதன் என்ன செய்வாரெனில், மேற்சொன்ன பிரக்ஞான பூமியிலிருந்துகொண்டே அவனை யொரு கால்வாயாக (மார்க்கமாக)க்கொண்டு அவனுடைய சூக்ஷ்ம சரீரத்தில் தன்னுடைய சக்திகளைச் செலுத்தி, அச்சூக்ஷ்ம சக்திகளைத் தூலசக்திகளாக மாற்றிக்கொள்ளும்படி செய்து அக்காரியத்தை நிறைவேற்றச் செய்வார். வித்யார்த்தியா யிருப்பவனுடைய ஜீவன் குருநாதன் தனக்களித்திருக்கும் கண்

ணியத்தை அறிகிறபடியால் அவன் உடனே அவர் எண்ணப் படி அக்காரியத்தை முடிப்பான். ஆனால் குருநாதன் ஜீவனுக்குக் கொடுத்திருக்கும் கௌரவம் அஜ்ஜீவனுடைய ஸ்தூலதேகத்தின் மூளை சம்பந்தப்பட்ட அறிவுக்குத் தோற்றியிராது. அப்படி யிருந்தபோதிலும், தான் எப்படியோ மேன்மையை யும், எதிர் பார்த்திராவண்ணம் சந்தோஷத்தையும் அடைந்திருப்பதாக அவ்வறிவுக்குப் புலப்படும். அவ்வித உணர்ச்சிகள் வித்தியார்த்தி யொருவனுக்குண்டாகும்போது அவன் தன் மூலமாக உலகத்துக்குச் சிறிது அருள் அனுப்பப்படுகிறதென்று உறுதி கொள்ளலாம். ஒரு வித்தியார்த்தி காலையிலே முந்திருக்கும்பொழுது அதிக மனச்சமாதானத்தோடும் ஆனந்தத்தோடு மெழுகிறிருப்பானாயின் அவன் தன் மூலமாகச் சில நன்மைகள் செய்யப் பட்டிருக்கின்றனவென்று அறிந்துகொள்ளலாம்.

இவ்விதமாக அடிக்கடி உபயோகப் படுத்தக்கூடிய ஒரு வணிக் குருநாதன் கவனிக்கிறார் என்றும், அவன் அவரால் ஏற்றுக்கொள்ளப் படக்கூடுமென்றும் தெரிந்துகொள்ளலாம். மனிதர்கள் துரதிருஷ்டகரமாக, குருநாதன் தங்களை உபயோகிக்க முடியாத நிலைமைகளிற் செய்துகொள்ளுகிறார்கள். அவ்வித மனிதர்க ளிருக்குமிடத்திற்குச் சமீபத்திற் செய்யப்படவேண்டிய வேலைகளுக்காக குருநாதன் அவர்களை நோக்கும்போது அவர்கள் பிரயோஜனப் படுகிறதில்லை. ஆகையால் அப்பாக்கியத்தைப்பெற வேறு யாரையாவது அவர் தேடவேண்டியிருக்கிறது. குருநாதனுடைய காரியங்களுக்கு ஒரு வித்தியார்த்தியை உதவாமற் செய்யும் காரணங்கள் யாவை யென்பதைப் பற்றி கவனிப்பதுடன், ஏன் சில சமயங்களில் அவ்வித நிலைமைகள் உண்டாகின்றன வென்பதையும் அவைகளைச் சீர்திருத்திக்கொள்ளும்பொருட்டுக் கவனிப்போம்.

முதலில் நமக்குள்ள பலவித சரீரங்களும் அவைகள் ஒன்றிற்கொன்று எவ்விதத்தில் சம்பந்தமுடையனவா யிருக்கின்றன வென்பதை ஆராய்வோம். நாம் அவைகள் ஒவ்வொன்று

றையும் பிரத்தியேகமான உலகங்களிற் தொழில் செய்துகொண்டிருக்கும் தனித்தனி சரீரங்களென்று நினைப்பிலும் செய்கையிலும் கொண்டு நடப்பதுமன்றி அவைகளெல்லாம் ஒன்றாகக் கலந்திருக்கின்றன வென்பதை முற்றிலும் மறந்துவிடுகிறோம். பிரகிருதிக ளெல்லாவற்றையும் உற்றுப் பார்க்குமிடத்து அவைகளுக்கெல்லாம் மூலம் ஒன்றாகவே யிருக்கிறது. ஸ்தூல உலகத்தில் தோற்றப்படும் வஸ்துக்களெல்லாம் ஒரேவிதமான ஸ்தூல அணுக்களால் உண்டாக்கப்பட்டவை; ஆனால் அவைகள் ஒன்றற்கொன்று வித்யாசமாகத் தோற்றப்படுவதற்குக் காரணம் அவ்வணுக்களை அமைத்த ஒழுங்காகவே யிருக்கிறது. அதுபோல பூலோக முதல் சத்யலோக பர்யந்தமுள்ள எல்லா பிரகிருதிகளும் ஒரேவிதமான அணுக்களால் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரு உலகத்தின் பிரகிருதிக்கும் மற்றோருலகத்தின் பிரகிருதிக்கும் வித்யாசம் அணுக்களமைக்கப்பட்டிருக்கும் ஒழுங்கின் மாறுபாட்டைத்தவிர வேறொன்றுமில்லை. ஆகையால் நம்முடைய பலவித சரீரங்களும் (மேற்சொன்னபடி அணுக்களின் அமைப்பில்) ஒன்றுக்கொன்று ஊடுருவிக் கலந்துள்ள ஒரே சரீரமெனவும், அவைகளின் பாகங்களெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கிக் கலந்திருக்கின்றனவென்றும் சொல்வது உண்மையில் சரியானதாக விருக்கிறது.

நம்முடைய ஸ்தூல சரீரத்திலிருந்து இதற்கொரு திருஷ்டாந்தத்தை யெடுத்துக்கொள்வோம் நாம் பார்க்கிற இத்தூல சரீரமானது மாமிசத்தாலாகிய ஒருருவமாயினும் அது நம் பார்வைக்கு முற்றிலும் ஒரு கடின பதார்த்தத்தாற் செய்யப்பட்டிருப்பதுபோற் றோன்றுகிறது. அதன் எந்தப்பாகத்திலாவது சொற்ப காயம் ஏற்பட்டாலும்கூட உடனே இரத்தத்தைச் சிந்தும்படி இவ்வுடல் முழுமையும் திரவபதார்த்தமும் ஊடுருவிப் பரவியிருக்கிற தென்பதை நாமறிவோம். அவ்விதம் பரவியிருக்கும் இரத்தத்தை அவ்வவ் விடங்களிலேயே அப்படியே வைத்துவிட்டு மாமிசத்தைமட்டும் தேகத்திலிரு

ந்து எடுத்துவிடக் கூடுமாயின் (கூடாதகாரியம்) முற்றிலும் இரத்தத்தாலாகிய ஒரு சரீரத்தையும், அவ்விரத்த சரீரத்தில் ஊடுருவிப் பரவியிருக்கும் காற்றைமட்டும் அப்படியே யிருக்கச் செய்து இரத்தத்தைமட்டும் எடுத்துவிட்டால் காற்றாலாகிய ஓர் சரீரத்தையும், அக்காற்றாலாகிய சரீரத்தில் வியாபித்திருக்கும் ஆவியைமட்டும் வைத்துவிட்டு காற்றை எடுத்துவிட்டால் ஆவியாலாகிய ஓர் சரீரத்தையும் நாம் அடையக்கூடியதாக, இவ்வுடல் முழுவதும் மாமிசம், இரத்தம், காற்று, ஆவி ஆகிய இவைகள் ஒதப் புரோதமாகக் கலந்திருக்கின்றன. இவைகளெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்துதான் ஒரு ஸ்தூல உடலாகிறது. இவ்வுடலிற் கலந்திருக்கும் எந்தப் பதார்த்தத்திற்காவது ஒரு கெடுதியைச் செய்யவேண்டுமானால் மற்றவைகளுக்கும் கெடுதி யுண்டாக்காமற் செய்யமுடியாது. அதுபோலவே ஸ்தூலதேகம், சூக்ஷ்மதேகம், காரணதேகம் என்று நாம் சொல்லுகிற இக்கோசங்களெல்லாம் ஒன்றற்கொன்று ஊடுருவிக் கலந்திருக்கிறபடியால் அவைகளிலேதாவ தொன்றைமட்டும் மற்றவைகளுக்குச் சம்பந்தமன்றியில் இயங்கச் செய்ய முடியாது.

ஆகையால் குருநாதனுடைய அருள் சக்திகள் பாய்வதற்குத் தானொரு வாய்க்காலாக அமைய வேண்டுமென்று நினைக்கும் மனிதன், தன்னுடைய எல்லாச் சரீரங்களையும் ஒருமிக்கச் சாரந்தமாயும் பொருத்தமாயுமுள்ள நிலைமைகளில் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். அவ்வித நிலைமையைத் தடுக்கும் எதுவும் இச்சரீரங்க ளேதாவதொன்றி லுண்டானாலும் அது குருநாதனுடைய வேலைகளைத் தடைப்படுத்தும்.

மிகவும் சாதாரணமாயுள்ள தடை தொல்லை; அதாவது மனச்சஞ்சலம். தொல்லைக்காவது கவலைக்காவது இடங்கொடுக்கும் மனிதன், தனது மனோசரீரத்துக்கு ஒரு அமைதியற்ற நிலைமையை யுண்டாக்கிக் கொள்ளுகிறான். சூக்ஷ்ம திருஷ்டியால் நோக்குமிடத்து அச்சரீரமானது புயல்காற்றால் அலைக்கப்பட்ட ஓர் சமுத்திரத்தை ஒத்ததாக விருக்கிறது. குருநா

தன் இவ்வித சரீரத்தை உபயோகிக்க வேண்டுமானால், உபயோகிப்பதற்குமுன் அதை ஒரு சாந்தமான நிலைமைக்குக் கொண்டுவரவேண்டும். அவ்விதம் செய்ய. மேற்சொன்ன விதமாயுள்ள சமுத்திரத்தை அமைதியாகச் செய்வதற்கு எவ்வளவு சிரமம் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டுமோ அவ்வளவு சிரமத்தை எடுத்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதம் சிரமத்தை எடுத்துக்கொண்டு தன் சக்திகளைச் செலவிட்டு ஒருவனைத் தயார் செய்வதைக்காட்டிலும் முதலிற் கூறியபடி அவர் தன் சக்திகளைச் செலவழித்துத் தானே நேரில் அக்காரியத்தை முடித்துவிடலாம். ஆகையினாலேயே அவர் இவர்களை விட்டுவிட்டு வேறு வழியைத் தேடுகிறார்.

மிகவும் சாதாரணமாயுள்ள மற்றொருதடை சுயநயம் கருதல். எவ்வொருவனுடைய எண்ணமானது தன்னைப்பற்றி நினைப்பதிலேயே செலுத்தப்படுகிறதோ அவனிடத்தில் சக்திகளெல்லாம் வெளிப்பரவாமல் உள்நோக்கியே செல்கின்றன. அப்படிப்பட்ட மனிதனை குருநாதன் உபயோகிக்க வேண்டுமானால், நீண்டகாலமாக அவனிடம் உள்நோக்கியே சென்று கொண்டிருக்கும் சக்திகளைத் தடுத்து அச்சக்திகள் வெளிநோக்கிச் செல்லும் வழக்கத்தை முதலில் அவனிட முண்டாக்க வேண்டும். ஆகையா விம்மனிதனையு முபயோகிக்க முடியாதென்று நன்கு விளங்குகிறது. எவ்வொருவனிடமிருந்து எல்லாச் சக்திகளும் மற்றவர்களைநோக்கி வெளிப்பரவுகின்றனவோ அவனைத்தான் குருநாதன் விரும்புவார். ஏனெனில் அவனிடமிருந்து சக்திகளெல்லாம் வெளிப்பரவிக் கொண்டிருப்பதால், குருநாதன் தன்னுடைய சக்திகளை அவனிடம் செலவிட்டு அம்மனிதனிடமிருந்து வெளிக்கிளம்பிப் பரவிக்கொண்டிருக்கும் சக்திகளுக்கு அதிக பலத்தைக்கொடுக்கச் சுலபமாக விரும்பும்.

மற்றோரம்சம். என்னவெனில், ஒரு மனிதன் விகாச முறையில் சிறிதளவும் தேர்ச்சியடையாமல் ஆதி நிலைமையி் விருந்தாலொழிய சுயநயம் கருதும் நிலைமையில் எப்போதும்

தடைகள் ஏற்படக் காரணங்க ளுண்டாகுமென்பதே ஜீவாத்மம் (Ego) வானது விகாசமுலையின் கிரமத்தைச் சிறிது அறிந்திருப்பதால் அதன் எண்ணம் அம்முறைக்கு ஒத்ததாக விருக்கிறது. மேலும் தன்னுடைய சாயை அல்லது பகுதியாகிய ஸ்தூல பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஜீவனை (Personality) தன்னால் கூடியமட்டும் விகாசமுறைக்கு ஒத்தவழியில் நடத்துகிறது. ஆனால் ஸ்தூல தேகத்தில் விபவகரிக்கும் ஜீவன் கட்டுக்கடங்காமற் செல்லும்போது அச்செய்கை ஜீவாத்மாவின் எண்ணத்துக்கு மாறாக விருக்கிறது. அஜ்ஜீவாத்மா அதை (Personality) நடத்துதற் கமைந்துள்ள கடிவாளங்கள் இன்னம் உறுதியடையாம விருப்பதால் அக்கடிவாளத்தை அதிகமாக இழுத்துப்பிடிக்க முடிகிறதில்லை. அவ்விதம் செய்தாற் கடிவாளம் அறுந்துபோகுமென்று ஆத்மாவுக்கு நன்றாகத் தெரியும்.

அப்படி அறுந்துபோய்விட்டால் ஜீவனுடைய நிலைமை மிகவும் கஷ்டமானதாகிவிடும். இவ்விதம் சிற்சில சமயங்களிற் சம்பவிப்பதுமுண்டு. பலனைத் தரக்கூடிய தெர்ச்சியை ஜீவன் அடையவேண்டுமானால் ஜீவாத்மா அதைப் பலமுள்ளதாகச் செய்யவேண்டும். அது அவ்விதம் பலமுள்ளதாகச் செய்யப்படும்போது தனக் கேற்பட்டிருக்கும் பலத்தால் ஜீவாத்மாவுக்குச் சம்பந்தமில்லாத மார்க்கங்களிற் செல்லுகிறது. என்கே சுயநலம் கருதுதல் இருக்கிறதோ அவ்விடங்களினெல்லாம் அந்தரங்கத்தில் ஜீவாத்மாவுக்கும் ஜீவனுக்கும் முரண் ஏற்படுவதால் இத்தன்மைய மனிதர்களை உபயோகிக்கக் குருநாதனுக்கு சாத்தியப் படுகிறதில்லை.

கர்வம் அகந்தை ஆகிய இவைகளும் சுயநயத்தைச் சார்ந்தவைகளே. அவைகளும் சக்திகளை வெளிப் பரவவிடாமல் உள்நோக்கியே செல்லும்படி செய்கின்றன. அகந்தையுள்ள மனிதன் பிறர்க் குதவிபுரியச் சந்தர்ப்பங்களைக் கவனிப்பதில்லை யாதலால், அக்கொள்கைக் கெதிரிடையானதும், உதவி புரிவதற்கும் கைங்கர்யங்கள் புரிவதற்கும் குருநாதனால் அனுப

பப்படுகிறதுமான உணர்ச்சிகள் தன்னைவந்தடையாமல் தடுத்திவிடுகின்றன.

நாம் அடிக்கடி காண்பதாகிய முன்கோபம், அதாவது சீக்கிரத்தில் கோபங்கொள்ளுந் தன்மை, மற்றொரு தடை மனச்சஞ்சலமுள்ள மனிதனுடைய மனோமய கோசம் இடைவிடாது அலைக்கப்படுவதுபோல, இம்முன்கோபமுள்ள மனிதன் குக்ஷாம சரீரமும் கலக்கத்தை யடைந்துகொண்டிருக்கும். சாந்தம், சுவஸ்தம் ஆகிய நிலைமைகளி லுள்ளவனுடைய குக்ஷாம சரீரமும் சாதாரணமாக, மேலான மனச்சலனத்துக்குப் பொருத்தமா யுள்ளதும் பிரத்தியேகமானதுமான ஐந்தாறுவித இயக்கங்களை மட்டும்தான் காண்பிக்கவேண்டும். அன்றியும் ஸ்தூல சரீரத்தின் முக்கிய பாகங்களாயுள்ள சில வற்றிற்கு (ஞானேந்திரிய கர்மேந்திரியங்களுக்கு)ச் சம்பந்தப்பட்ட சுழல்கள் (சக்கரங்கள்) மட்டும்தான் இதில் காணப்படவேண்டும். ஆனால் இக்கோபமுள்ள ஒரு மனிதனுடைய குக்ஷாம சரீரத்தில் ஐம்பது அறுபது அல்லது நூறு சிறிய சுழல்கள் காணப்படும். அவைக ளொவ்வொன்றும் பார்வைக்கு இரணங்கள் போலவும், அவைகளைச் சுற்றிலும் வெறுப்பைக் கொடுக்கக்கூடியதும், விரும்பத் தகாததுமான பலவித வர்ணங்கள் நிறைந்த இடங்களுடன் காணப்படும். இச்சுழல்க ளொவ்வொன்றின் வழியாகவும் அம்மனிதனுடைய சத்திகளெல்லாம் வெளியே போய்விடுவதால் அவன்தான் பலக்குறைவையும் களைப்பையும் அடைவதுமல்லாமல் தன்னைச் சுற்றிலும் ஆரோக்கிய மற்றதும் கலக்கத்தை கொடுப்பதுமான சத்திகளையே பரவச்செய்கின்றன.

அவ்வித மனிதனிடம், குருநாதன் வேலையைச் செய்வதற்குச் சக்திகள் ஒன்றுமில்லாமற் போய்விடுகிறது. அவனடைந்திருக்கும் சீர்குலைந்த நிலைமையை தன் சக்தியால் குருநாதன் திருத்தினாலும்கூட அவன் துவாராக அனுப்பப்படும் சக்திகளில் அவனிடமுள்ள கோபகுணம் கலந்து அதைக் கெடுத்துவிடும். மூர்க்கமான அவசரமே மிகுந்திருக்கும் இந்நூற்று

ண்டில் ஜீவிப்பவர்களாகிய நமக்குச் சீக்கிரத்தில் கோபங்கொள் ளாதலாகிய இத்தன்மையை நீக்குவது கஷ்டமென்று நான் நன் றுயறிவேன். தற்கால வாழ்நாட்களி லுண்டாகும் அவசரமும் பொறுப்பும் சரீரத்துக்குத் தளர்ச்சியை யுண்டாக்கி விடுகின் றன. அத்தளர்ச்சியானது இவ்விதக் கெட்டகுணமாகிய கோ பமாக வெளிப்படுகிறது. ஜனங்கள் அதிகமான சிரமத்தை யடைவதால், உண்மையில் பிரயோஜனமற்ற அற்ப விஷயங் களிலும்கூட அடிக்கடி ரோசத்தை யடைகின்றனர். அவ்வி தம் கலக்கத்துக்கு இடம் கொடுக்கக்கூடாது. இவ்வித உணர்ச்சியாயுள்ள ஒருவன் அவனைப் பிறர் பேசும் வார்த்தைகளினு லாவது பத்திரிகைகளில் அவனைப்பற்றி எழுதப்படும் பொய்க் கட்டுப்பாடான விஷயங்களினாலாவது அதிக சஞ்சலத்தை யடைகிறான். மனச்சமாதானமும் விவேகமுமுள்ள ஒருவனு க்கு இவ்விஷயங்கள் கணப்போதிய மனவருத்தத்தையும்கூட உண்டாபண்ணமாட்டா.

மேலும் அடிக்கடி மனத்தளர்ச்சி யடையும் ஒரு மனி தன் அந்நிலைமையிலிருக்கும்போது ஒரு கார்ப்பத்திற்கும் உப யோகப்படமாட்டான். “திருஷ்டிக்குக் கோசரமாகும் மனி தன் கோசரமாகாத மனிதன்”(Map: Visible and Invisible) என்னும் புத்தகத்தில் வரையப்பட்டிருக்கும், மனச்சோர்வை யடைந்த ஒரு மனிதனுடைய குகைம சரீர படத்தைப்பார்த் தால் அவன் தன்னை முற்றிலும் ஒரு கூட்டால் (கவசத்தால்) மூடிக்கொண்டிருப்பதைக் காணலாம். நன்மையைப் பயக் கத்தக்க உணர்ச்சிகள் அவனை வந்தடையாமல் இக்கவசம் தடைசெய்யும். இவ்வுணர்ச்சிகள் அக்கூட்டைத் தகர்க்கும் வலிமையுள்ளதாயினும் அதைப் பிளப்பதால் அக்கூட்டிலுள்ள அசுத்தங்கள் இச்சக்திகளோடு கலந்து இவைகளைக் கெடுத்து விடும். அன்றியும் அவன் பூண்டிருக்கும் குகைம கவசத்தை மேற்சொன்னவிதம் முாட்டுத்தனமாய் உடைப்பதால் சில சமயங்களில் அவனுடைய குகைம தேகமும் தகர்ந்துபோய் மிக்க துன்பத்தை விளைக்கும். மேற்சொன்ன விஷயங்கள்



பொருளில் அதிக ஆசையுள்ளவனுக்கும் பொருந்தும். ஆனால் அவன் சூக்ஷ்ம சரீரத்தில் பூண்டிருக்கும் கவசத்தின் நிறம் மட்டும் வித்தியாசமாக விருக்கும்.

இம்மார்க்கத்திற் கேற்பட்டிருக்கும் மற்றொரு தடை, பேராசை. ஆனால் இச்சிக்கப்படும் விஷயம் யோக்கியமானதாக விருந்தால் உலக வியாபாரத்தி லுள்ளவனுக்கு அது கூடாதென்று நான் சொல்லவில்லை. ஒரு வக்கீலாவது டாக்டராவது தான் கைக்கொண்டிருக்கும் தொழிலால் மற்றவர்களுக்கு நன்றாக உதவிபுரியும்படி தான் மிகவும் சாமர்த்திய சாலியாக ஆகவேண்டுமென்று நினைப்பது நல்லதேதொழியக் கெட்டதன்று. ஆனால் சதாகாலமும் அஸ்தியே நினைத்துக் கொண்டிருப்பவனை அவ்வண்ணங்கள், நல்ல உணர்ச்சிகள் அவன் மூலமாக வெளிப்பட விரும்பாமல் தடுக்கும். இவ்வித அண்ணதலைப் பாராமென்று, சொல்லக் கூடாதாயினும், எல்லாச் சரீரங்களிலும் ஒருவிதமான கெட்ட சலனசக்தி தங்குவதற்கு இடம் கொடுப்பதாக விருக்கிறது. குருநாதன் அவன் மூலமாக அனுபவ நினைக்கும் சக்திகளின் தன்மைக்கு அது விநோதமாயுள்ளது.

விஷயவாஞ்சை (சிற்றின்ப சுகம்) மானது இம்மார்க்கத்திற்கு முற்றிலும் விரோதமாயுள்ளது. அது முழுவதும் துரெண்ணத்தோடு கலந்ததாக விருக்கலாம். அல்லது நாம் தாண்டி வந்திருக்கும் மிருக வர்க்கத்திற்குச் சம்பந்தப்பட்ட உலகத்தின் பழைய வாசனையாக விருக்கலாம். எப்படி யிருந்தபோதிலும் இந்த இரண்டும் ஒரு தொடர்ந்த சல்லியத்தைக் கொடுத்து அதன் பயனாக சூக்ஷ்ம சரீரங்களில் உசிதமற்ற சலனங்களை உண்டாக்கி முன் சொன்னவிதம் மேலான உணர்ச்சிகளைத் தடைப்படுத்துகின்றன.

குருநாதனால் அழைக்கப்படுவதற்குத் தயாராக விருக்கவேண்டுமென விரும்புகிறவர்கள் இத்தடைகளையெல்லாம் நீக்கிக்கொள்ளவேண்டும். எவ்விதம் தங்களைச் சீர்திருத்திக் கொ

ள்ளுகிறதென்பதைத் தெரிந்துகொள்வது சுலபம். ஆனால் அந்தப்படி செய்வது கடினம். பிரஹ்மக்ஞான மார்க்கப் புத்தகங்களைச் சாதாரணமாகப் படிப்பது கஷ்டமல்ல. சிறிது முயற்சி யெடுத்துக்கொண்டால் தலங்கள், அதன் உட்பிரிவுகள், ஆகிய இவைகளைப்பற்றியும், வட்டங்கள், கோளங்கள், கிரகசங்கிலிக் கோவைகளாகிய இவைகளைப்பற்றியுமுள்ள ஏராளமான விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். இதுமட்டும் போதாது, பின்னவேண்டிய தென்னவெனில், அனுபவத்தில் கொண்டு வரப்படவேண்டிய நிலைமை, அதாவது தயவும் விவேகமும் கூடிய ஒரு சாந்த நிலைமை. என்னுடைய செவிவித் தாயொருத்தி யிருந்தாள், அவள் ஏதாவது தவறுதல்கள் ஏற்படும் பொழுதெல்லாம் “அதைப்பற்றிக் கவலைப்படாதே, சுமார் நூறு வருஷம்போனால் எல்லாம் ஒன்றாகத்தான் இருக்கும்,” என்று சொல்லுவது வழக்கம்.

இவ்வார்த்தைகளை ஆராய்ந்து பார்த்தால், அது உண்மையென்பது நன்கு புலப்படும். ஏதாவது ஒரு விசனமாவது நோயாவது வந்தால் அந்தச்சமயம் அது மிகவும் கஷ்டமாகத் தோன்றுகிறது. ஆனால் நீ சுவர்க்கலோகத்தில் சுகானுபவங்களை அடைந்து கொண்டிருக்கும்போது நினைத்துப் பார்த்தால் அவைகளைப்பற்றி என்ன எண்ணுவாய்? ஒருவன் உன்னைப்பற்றி எதையாவது அவதூறுகச் சொல்லுகிறான்; ஒரு நூறு வருஷங்கள் கழிந்தபிறகு நீ அதைப்பற்றி நினைப்பாயாயின் உனக்கு அதுவிஷயமானதாகவே தோன்றுது. இப்போதும் கூட சொல்லுகிறவனைத் தவிர்த்து சொல்லப்படுகிறவனுக்கு அதனால் ஒரு கெடுதியுமில்லை. அப்படி யிருக்கும்போது நீ யேன் அதைப்பற்றி உன்னைத் தொல்லைப் படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்? ஒருவன்பேரில் யாராவது குறைகூறில் அவன்கோ பங்கொள்வது சகஜமாக விருக்கிறது. அது கெட்டவழக்கமே. இப்பழக்கம் குஃம் சரீரத்திற்குக் குழப்பத்தைக் கொடுக்கிறது. இது மதியீனமான பழக்கம். நீயேன் அவ்வழக்கத்தை அறுசரிக்கவேண்டும்? ஒருவன் பொய்யான வார்த்தைகளையும், பிரிய

மில்லாத வார்த்தைகளையும் பேசும் துஷ்டனாயிருப்பானின் அவன் செய்த தீங்கின் பலனை அவனே அனுபவிக்கிறான். நாமேன் அனாவசியமாக நம்முடைய சூக்ஷ்ம சரீரங்களைக் கலக்க மடையச்செய்து அதனால் துன்பத்தை அனுபவிக்க வேண்டும்?

நாம் மற்றவர்களுக்குச் செய்வதை (நன்மை தீமைகளை) அதிகமாகக் கவனிக்கவேண்டும். ஏனெனில், அவைகள் நம்மை உத்தரவாதிகளாகச் செய்கின்றன. ஆனால் பிறர் நமக்குச் செய்வதைப்பற்றி, அதாவது நமக்கு அந்நியமாயிருந்து வரும் கஷ்ட சுகங்களைப்பற்றிக் காலிபோர்னிபா தேசத்து தத்துவ சாஸ்திரி ஒருவர் சொன்னபடி, “ஒன்றுமில்லாம லிருப்பது பெரியகாரியும்; அதிகமாயிருப்பது விஷயமன்று” என்று பொறுமையுடன் சொல்லவேண்டும்.

பிறர் நம்மைத் தூஷித்தாலும் சரி, பூஜித்தாலுஞ் சரி, அதைப்பற்றி வருத்தத்தையாவது சந்தோஷத்தையாவது சிந்திதும் அடையாமல் பிறர்க் குதவிபுரியச் சமயத்தை சர்வ ஜாக்கிரதையுடன் எதிர் பார்த்திருக்கவேண்டும். நாம் சர்வத்ரா சகோதர பாவம் என்னும் பிடத்தின்மேல் நின்றுகொண்டே எல்லாவற்றையும் நோக்கி அவைகளிலுள்ள நற்குணங்களை மட்டும் கவனிக்கவேண்டும். ஏனெனில், நற்குணங்களை யூன்றிப் பார்ப்பதால் அவைகளை யுறுதிப்படுத்தி அதிக நன்மைகளை விளைவிக்கச் செய்யலாம்.

மேற்சொன்ன ஒழுங்குகளின்படி நடக்கிறவன் சீக்கிரத்தில் தேர்ச்சியை யடைவான்; ஏனெனில், நற்கருமங்களைப்புரிய அவனிடம் ஏராளமான சக்திகளிருக்கும். உலகத்திலுள்ள சாதாரண மனிதன் தன் சக்திகளெல்லாவற்றையும் தன்னைப் பற்றிய வுணர்ச்சிகளில், அதாவது கோபங்கொள்ளுதல், மனவருத்த மடைதல், பொறுமைபடுதல், எரிச்சற்படுதல், பேராசைப்படுதல் முதலியவைகளிற் செலவழித்து விடுகிறான்; ஆகையால் சுயநயமற்ற நற்காரியங்களைச் செய்ய அவனிடம்

சக்தி மிச்ச மொன்றுமில்லை. எவனொருவன் தன்னை மறக்கிறானோ அவனைத்தான் குருநாதன் தன் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்வார். இவ்விதமாகச் சிலவருடங்கள் அவன் உறுதியாகவும் தன்னை மறந்தும் உழைத்து வருவதைக் குருநாதன் பார்க்கிறார்.

அவன் பின்னும் முற்றிலுமே உறுதியாயிருப்பா னென்று அவருக்குத் தோன்றினால்போது, அப்பியாசி நிலை மைக்கு அவன் தகுந்தவனாவென்று அவனைப் பரிசோதிப்பார். முற்றிலும் தன்னால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சீஷனொரு வனைக் குருநாதன் தன்னுடன் அதிக நெருக்கமான சம்பந்தத்தில் வைத்துக்கொள்வதால் அவனடைந்திருக்கும் யோக யதை அதிக உயர்வானதாகவிருக்கவேண்டும். ஆகையினாலேயே அவர் ஒருவனை நீண்டகாலம்வரை பரீக்ஷித்துப் பார்க்கிறார். குருநாதன் ஒருவனைத் தன்னுடைய ஒருபாகமாக வேற்றுக்கொள்வதற்கு முன், எந்தெந்த எண்ணங்கள் எந்தெந்த உணர்ச்சிகள் தன்னிடமிருக்க அவர் இடம் கொடுக்கமாட்டாரோ, அப்பேர்ப்பட்டதொன்று மவனிடமிருக்கக் கூடாது. அக்குணங்கள் அவர் வெறுக்கிறார் என்பதற்காக வல்ல, அவைகள் அவருடைய காரியங்களுக்குத் தடையாகும். சிலசமயங்களில் அங்கத்தினர்களிடமிருவர் “நான் கைங்கர்யங்களைப் புரிவதற்கு மனப்பூர்வுமான ஊக்கமுள்ளவனாகவும் கவலையுள்ளவனாகவுமிருக்கிறேன். அநேக வருடங்களாக அதன்பொருட்டு வேலைசெய்தும் படித்தும் வருகிறேன். ஏன் என்னைக் குருநாதன் அப்பியாசியாக ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடாது,” என்று சொல்லுகிறார்.

நீங்கள்வருக்குச் சொல்லக்கூடிய பதில் ஒன்றேதான். அஃதென்னவெனில், “என்னுடைய அருமையான ஐயா! நீர்தான் அதைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியவர். குருநாதனுடைய காரியங்களைத் தடுக்கும் குணங்கள் உம்மிடத்தில் என்னவிருக்கின்றன? அன்றியும் \*குருநாதன் ஏன் ஒரு மனிதனை ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடாதென்னும் கேள்விக்குப் பதிலாக,

என் அவர் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்றும், அவ்வித உயர்ந்த கௌரவத்துக்கு அவன் பாத்நிராகுத் தகுந்த நற்குணங்கள் அவனிடமிருப்பன யாவை? என்றும் கேளும்," என்பதுதான்.

ஆனால் நான் மேற்சொன்னபடி ஒருமனிதன் சிலவருடங்கள்வரை நன்றாக வேலை செய்துவந்து அவன் பின்னும் அவ்வழியிலேயே உறுதியாகவும், பக்தியுள்ளவனாகவு மிருப்பானென்று நிச்சயமாக அவருக்குத் தோன்றினால், அப்போது ஒரு தினத்தில் தன் சிஷ்யர்களிலொருவரிடம் இன்ன மனிதன் நல்லவன், அவனை இன்றிரவு என்னிட மழைத்துவா வென்று சொல்லலாம். அவ்வார்த்தைகளின் கருத்தென்ன வெனில், அவனை யேற்றுக்கொண்டு நன்றாகக் கவனித்து வருவாரென்பதுதான். அப்படிப்பட்ட அபேக்ஷை அம்மகான்களின் உபதேசம் பெற்றிருக்கும் ஒருவருடைய சமீபத்திலாவது அல்லது அவர்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சிஷ்யரொருவருடைய சமீபத்திலாவ திருந்துகொண்டிருக்கவேண்டும். அதனாலவன் அநேகவிஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். அவர்கள் மூலமாக இடையிடையே குருநாதனிடமிருந்து தைரியத்தைக் கொடுக்கும் அரிய வார்த்தைகளைப் பெறலாம். தனக்கு மேலான நிலைமையிலிருக்கும் சிஷ்யர்களுடைய நடவடிக்கைகளைப் பார்த்துத் தானெவ்விதம் நடக்கவேண்டுமென்று தெரிந்துகொள்ளலாம். எவனொருவன் இவ்வழியில் வேலைசெய்துகொண்டிருக்கிறானோ, அவனுக்குத்தான் சமாசாரம் வருவது சகஜமேயொழிய அதைப்பற்றி நினைத்துக் கொண்டுமட்டு மிருப்பவனுக்குச் சமாசாரம் வருவதில்லை.

குருநாதர்கள் அநேகம்பேர் இருக்கிறார்கள். அபேக்ஷை சிலருக்கு ஒருவரிடமும் மற்றவர்களுக்கு வேறு சிலரிடமும் பற்றுதல் ஏற்படுகிறது. இதனால் பாதகமொன்றுமில்லை. அவர்களெல்லோரும் மஹிமையுள்ளதாகிய ஒரே வேலையைத் தான் செய்துவருகிறார்கள். சிலவேளைகளில் அபேக்ஷை சிலருக்குக் குருநாதர்களிடத்துப் பற்றுதலேற்படாமற் குருநா

தருடைய முக்கிய சிஷ்யர்களாயிருப்பவர்களிடம் அதிகப் பற்றுதலுண்டாகிறது. சீஷர்களை அவர்கள் பிரத்தியக்ஷப்படுத்தித் தெரிந்துகொண்டிருப்பதால் தாங்கள் நேரில் பார்த்திராத குருநாதர்களைக் காட்டிலும் சீஷர்களிடமே அவர்களுக்கு அதிகப் பற்றுதலேற்படுகிறது. இனிவரும் ஜன்மங்களில் அம்முக்கிய சிஷ்யர் ஒரு சித்தராக (Adept) ஆகும் போது இவ்வபேக்ஷுகள் அவருக்குச் சிஷ்யனாக அமைவான் என்பது பெரும்பாலும் அதன் கருத்தாகும். அம்முக்கிய சிஷ்யர் சித்தர் நிலையை அடைவதற்குமுன் இவ்வபேக்ஷுகள் ஒருக்கால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவதற்குப் பாத்திரனாய் விடுவானால், அப்போது அம்முக்கிய சிஷ்யருடைய குருநாதன் இவ்வபேக்ஷுகளை ஏற்றுக்கொண்டு தன் சிஷ்யன் சித்தனாகும் காலம்வரை கவனித்துவருகிறார். அக்காலத்தில் அவ்வபேக்ஷுகளைச் சீர்திருத்துதற்கு வேண்டிய உபதேச மொழிகளை யெல்லாம் தன் அன்புள்ள முக்கிய சிஷ்யன் மூலமாகவே அனுப்புவார்.

பிரஹ்மஞ்ஞான சங்கம் இவ்வுலகில் ஏற்படுத்தப்பட்டு 38 வருடங்களாகின்றன. நீண்டகாலம் அது சிரமப்பட்டுச் செய்துவந்த வேலைகளின் பயன் பெரும்பாகம் முன்னமேயே வெளியாயிருக்கிறது. அதனாலேற்பட்டிருக்கும் நன்மைகளை யாவரும் பிரத்தியக்ஷமாக அறிவார்கள். ஆனால் எல்லோருக்குமே அவ்வளவு பிரத்தியக்ஷமாகத் தெரியாத குப்தமான விஷயங்களிலும் அது பயனை உண்டாக்காம விருக்கவில்லை. இச்சங்கத்தின் மூலமாக இதற் காதிகர்த்தர்களாயிருக்கும் மகான்களுடைய சாமீப்ய பதவியையும் சிலரடைந்து இத னுற் போதிக்கப்படும் விஷயங்களின் உண்மைகளையும் தெரிந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். பிரஹ்மஞ்ஞான சபையை இவ்வுலகில் ஸ்தாபித்தவரும் பிரகாசத்தை நமக்குக் கொண்டுவரும் பொருட்டு மிகுந்த கஷ்டத்தை வகித்தவருமாகிய ஹெலிநாம்பாள் (Madame Blavatsky) அம்மையார், அது கருவிலிருந்து வெளிப்படும் சிரமத்தைமட்டும் பார்த்து அதனாலேயே திருப்தியை யடைந்துவிட்டார்கள். ஆனால் அவ்வம்மையார் செய்கையால் நன்மையை அடைந்தவர்களெல்லாரும், அவ்வம்மையார் நடந்த அம்மார்க்கத்தில் நடக்கும்படி அவர்களுடைய கீர்த்தியானது வரவர அதிகமாகுமென்று தோன்றுகிறது. (மோக்ஷ) மார்க்கத்தின் கதவு முன்போலவே எப்போதும் திறந்தே வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் வழியாகச் செல்வதற்குத் தங்களைத் தயார்செய்து கொள்பவர்தான்?





## பிரஹ்ம வித்யா தீபிகை.

முதல் அத்தியாயம்.

• பிரஹ்ம வித்யா.

“உலகம் யாவையும் தாமுள் ஆக்கலும்  
நிலபெறுத்தலும் நீக்கலும் நீங்கலா  
அலகி லாவின யாட்டெட யார்அவர்  
தலைவர் அன்னவர்க் கேசரண் நாங்களே.” கம்பநாடர்.

\*\*\*\*\*



அ/விலாண்ட கோடி பிரம்மாண்ட நாயகரும்  
வேதத்தினால் ஸ்துதிக்கப்படுபவரும், ஸர்வக்  
ஞருமாகிய பகவான் மானவகோடிகளைப்  
படைத்து, அவர்கள் மோக ஸாம்ராஜ்யத்தை  
யடையும்பொருட்டு தேசகால வர்த்தமானங்களுக்குத் தக்க  
வாறு அநேக வழிகளைக் காண்பித்திருக்கின்றார். மனிதர் தத்  
தம் மதங்களையே அனுஸரித்து, அவைகளே உண்மையான  
மதங்களெனவும், தத்தம் மதங்களிலேயே மேலான தத்துவங்  
கள் காணப்படுகின்றனவெனவும், தம்மம் மதங்களில் தவிர  
வேறு எம்மதங்களிலும் உண்மையைக் காண்பதரிதெனவும்,  
பிறமதத்தினர் அக்ஞான ஆழியில் அழுந்திக்கிடப்பதால் அவர்  
களுக்கு மோகம் வித்தியூதெனவும் எண்ணங்கொண்டு,  
உண்மைத் தத்துவங்கள் தங்களுக்கு தெரியுமென்ற அகந்தை  
பால் பிறமதத்தினரை தூஷிக்கின்றனர். இவ்வாறு ஒவ்



வொரு மதத்தினரும் பிறமதத்தினர்மேல் வெறுப்பைக் காண்பிப்பதினால், மதவிரோதமானது சாதாரணமாக ஏற்படுகின்றது. ஆயினும் தந்தம் மத கிரந்தங்களைத் தீர ஆராய்ந்த பண்டிதர்கள் அவ்வித விரோதத்திற்குக் காரணங்களைக் காணாதவின், எல்லா மதங்களையும் அவர் சமமாகப் பாரிப்பர். அவர் பிறமத நூல்களையும் பாரபக்சியில்லாமல் சோதித்துப் பார்த்தால், எல்லாமதங்களும் முக்கியமான அம்சங்களில் ஒற்றுமை யுள்ளனவெனவும், அவைகளுள் பேதங்கள் சிலவேயெனவும், அவ்வித வேறுபாடுகளும் முக்கியமல்லாதவைகளி லுள்ளனவேயன்றி, முக்கிய தத்துவங்களில் கிடையாவெனவும் தெளிவாய் அறிவர். இவ்விதமாக ஒற்றுமையுள்ள உண்மைத் தத்துவங்களுக்கெல்லாம் மூலம் ஒன்றே என்பதும், இதில் காணப்படும் பேதங்கள் காலதேச வித்தியாசங்களால் ஏற்பட்டிருத்தல் வேண்டுமென்பதும் ஊகிக்கத்தக்கனவாகவுள்ளன.

இவ்வண்ணம் பல மதங்களின் முக்யாம்சங்களென்று சொல்லப்படுவனவற்றை எல்லா மதத்திற்கும் மூலமாகிய பிரஹ்ம் விததை என்பர். இதுவே குப்தவிததை எனவும் அழைக்கப்படும். இந்த பிரஹ்மவிததை எல்லாமதங்களுக்கும் மூலமானதென்று அறிந்தவுடன், மாந்தர் தம் தம் மதங்களை அணுஷ்டித்து பிறமதங்களின்மேல் விரோதம் பாராட்டாமல் அவற்றை சமமாகவே கருத்தொடங்குவர். அவ்வாறாயின் மதமானது மனுஷகோடிகளுக்குள் ஒற்றுமையைப் பிறப்பிக்கத் தகுந்ததாகும். மனிதர்க்குள் உண்டாகும் எல்லா விரோதங்க ளுக்கும் மதமே காரணமென்று இக்காலத்தார் கூறுவது அப் போது பொய்யாகிவிடும்.

பகவான் ஒவ்வொரு கற்பத்திலும் முன் கற்பத்தின் மூடி வில் இருந்ததுபோலவே உலகத்தைப் படைக்கிறார்.

யாதா யயாவ-ஓவ-ஓ சுகவ்யஸு ||

இந்த கற்பத் தொடக்கத்தில் இருஷ்டிக்கப்பட்ட மானிடகோடிகள் கடைத்தேறுவதற்காக, பூர்வ கற்பத்தில்

சித்தியடைந்த, பிரஹ்மத்தை உணர்ந்தவரான பனு முதலிய  
மஹாத்மாக்களைக் சடவுள் உலகில் ஜனிக்கச்செய்தார். அம்  
மஹாத்மாக்கள் ஈடேறியவர்களாயினும், பாமரஜனங்களையும்  
ஈடேற்றுவதற்காக இப்புயியில் அவதரித்து, நடக்கும் கற்பத்  
தில் மானிடர்களால் அனுசரிக்கக்கூடிய நானாதர்மங்களையும்  
பரவச்செய்தனர்.

அந்த தர்மங்களெல்லாம் இந்த யுகத்தில் காலத்திற்குத்  
தகுந்தபடி அனுசரிக்கப்படும். அம்மஹாத்மாக்கள் மஹரிஷிக  
ளாயும், அரசர்களாயும் அவதரித்து, தர்மமார்க்கங்களை உப  
தேசித்து, மனிதரை அனுஷ்டிக்கும்படி செய்து, அவரைப்  
படிப்படியாய் மேலான நிலைக்குக் கொண்டுவர வெகுகாலம்  
பாடுபட்டார்கள். தாய் கொஞ்சகாலம்வரை சிசுக்களைப்போ  
ஷித்து, கைக்கோல் கொடுத்து நடக்கச்செய்து, குழந்தைகள்  
சிறிது நடப்பதற்குக் கற்றபிறகு தாமாகவே நடக்கவேண்டுமெ  
ன்ற எண்ணத்தால் நேரில் குழந்தைகளுக்கு உதவிசெய்வதை  
விட்டு, அவர்களுக்கு அபாயம் நேரிடாமல் தூரத்திலிருந்து  
பாதுகாப்பதைப்போல, அம்மஹாத்மாக்களும் பாலரது நபர  
வத்தையுடைய மனிதர்களைக் கொஞ்சகாலம்வரை ரக்ஷித்து  
சிஷித்தபிறகு, அவர்களுக்கு ஸ்வதந்திர ஞான முண்டாயும்  
பொருட்டு மறைவாக நின்று அவர்களைப் பாதுகாத்துக்கொ  
ண்டிருக்கிறார்கள்.

இவ்வாறு இஷ்டப்படி விடப்பட்ட மனிதர்கள் நான்  
டைவில் தாங்கள் பெற்ற உபதேசங்களை மறந்தும், அறியா  
முடியாமலும், நன்றாய் அனுஷ்டிக்காமலும் தீயவழிகளில் செல்  
லுவாராயின், அவர்களை அவ்வழிகளினின்றும் விடுவித்து நல்  
வழிப் படுத்துவதற்காக, கருணைக்கடலாகிய மஹரிஷிக் கூட்  
டத்திலிருந்து ஜகத்குருவானவர் காலத்திற்கேற்ப பல தேசங்  
களிலும் அவதரித்து, பிரஹ்மவிதையைப் சில பாகத்தை  
காலத்திற்குத் தக்கவாறு உபதேசித்து சன்மார்க்கத்தைப்  
போதித்து மறைந்துவிடுவார்.

இவ்விதமாக அநேக தேசங்களில் காலத்திற்கேற்ப அவதரித்துப் பற்பல நாமங்களைத்தரித்த அந்த ஜகத்குருவே வெவ்வேறு மதங்களை ஸ்தாபித்தவராவர். ஆதலின் மத ஸ்தாபகர் அனைவரும் அந்த ஜகத்குருவின் அவதாரங்கள்தாம். அவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மதங்களினைத்தும் பிரஹ்மவித் தையாகிய மரத்தின் கிளைகளேயாகும். மதங்களெல்லாம் அதை மூலாதாரமாகக்கொண்டு தம் சாரத்தை கிரகித்துக் கொள்ளுகின்றன. வெவ்வேறு மதங்களுள் முக்யாம்சங்களெல்லாம் ஒன்றாக விருப்பதற்கு இதுவே காரணம். ஆயினும் வெவ்வேறு காலங்களில் வெவ்வேறு தேசபாகங்களிலுள்ள மனிதருக்கு அவை உபதேசிக்கப் பட்டனவால், அக்காலத்திற்கும் தேசத்திற்கும் ஏற்றபடி எழுகின்ற ஆசாரங்களில் அநேக பேதங்களில்லாமல் தீராது; அதனால்தான் மதங்களில் ஒன்றற்கொன்று பேதங்கள் காணப்படுகின்றன. ஞானிகள் இவ்வேற்றுமைகளைக் கவனியாமல் அனைவரின் சாரமாகிய ஒற்றுமை பாகங்களைமட்டும் நோக்குவர். மலை யுச்சியில் பெய்தமழை நாற்புறமும் பெருகியோடி, பூமியின் குணத்தினால் ஒருபுறம் கறுப்பாகவும், ஒருபுறம் சிவப்பாகவும், மற்றோர்புறம் பீதவர்ணமாகவும் இன்னு மிவ்வாறு அநேக நிறமாக மாறுகின்றதல்லவா?

பர்வதத்தின் உச்சியிலிருந்து வீழும் தெண்ணீரே பிரஹ்மவித்தை. பற்பல தேசங்களிலும் பலநிறமுள்ளதாக வோடுகிற நீரோட்டங்களே கிளை நதிகளாகிய மதங்கள். அந்நீரோட்டங்களின் பல நிறங்களும் தேசங்களின் வாசியால் ஏற்பட்டனவாகும். அவை மூலத்தில் இல்லை. அதாவது பல வேறு மதங்களுள் காணப்படும் சமான தர்மங்கள் அந்த ஜலத்தின் மூலம் போன்றன. ஒன்றற்கொன்று காணப்படும் பேதங்கள் பல நிறங்களுக்கும் காரணமாகிய நிலராசிபோன்றன. இப்படி எல்லா மதங்களுக்கும் மூலம் பிரம்மவித்தையே. பகவான் இரண்டற்ற ஒருவனாய் எவ்வாறு விளங்குகின்றாரோ, அது போல பிரஹ்மவித்தையும் ஒன்றாய் சர்வமதங்களின் சாரமாக விளங்குகின்றது.

இத்தகைய பிரஹ்ம வித்தையைப் பரிபூரணமாகக் காப்பாற்றி, உலகத்தின் நன்மைக்காக அப்பிரஹ்ம வித்தையின் வடிவமாக உள்ளவர் மேற்கூறிய மஹாத்மாக்களின் சங்கத்தில் உள்ளவர்களே. அம்மஹாத்மாக்கள் இக்காலத்திலும் இருக்கிறார்களென்று அவரது அனுக்கிரகத்திற்குப் பாத்திரராயுள்ள பெரியோர்கள் கூறுகிறார்கள். பகவத் ஸ்ரீசங்கராசாரிய ஸ்வரமிகளும் விவேக சூடாமணி என்ற கிரந்தத்தில் பின்வருமாறு வர்ணித்துள்ளார்.

ஸாந்நா உஹாநொ நிவஸுனி ஸுநொ

வஸுனாவ ஐயாகவஹிதம் அரஹ்தம் |

தீணாஸுஸ்யம் ஹீஉஹாணாஸு வம் ஜநா

நஹெது நாநா நவிதாஸ்யம் ||

ஸுயம் ஸுலாவஸு தவனவ யதூர

ஸுபாவநாடி ப்ரவணம் உஹாதுநாடி |

ஸுயாவஸுரெஷ ஸுயஉகூ ககூஸ

ப்ரலாவிதவா உவதி க்ஷிதிஹி || விவேகசூடாமணி.

தாற்பர்யம்:—சாந்த ஸ்வரூபர்களும் மஹாத்மாக்களும், வஸந்த புருஷரைப்போல் லோகோபகாரத்தின் பொருட்டு ஸஞ்சரித்து, பயங்கரமான ஸம்ஸார சாகரத்தைத் தாம் எளிதில் கடந்து, அளவிறந்த கருணையுடையவராய், பவக்கடலில் மூழ்கிக்கிடக்கும் பிறமாந்தர்களையும் அதைத் தாண்டச்செய்ததற்கு இன்னும் வசிக்கிறார்கள். பிறரது கஷ்டங்களைப் போக்குவது அம்மகான்களது இயற்கைக்குணம்.

சந்திரன் சூரியனது கொடிய கிரணங்களால் தபிக்கப்பட்ட பூமியை தானே தனது சீதளத்தால் காப்பாற்றுகிறான்ல்லவா?

ப்ராயெண ஷெவஸுநயஸுவிஸுதகாஜா

உளநம் அரணி விஜநெ ந வராயு நிஷாஃ |

நெநதாநிஹாய க்ரவணாநிஸுக்ஷணகொ

நாநாஸுஷடிஸு ஸாரணம் ஸுஉதொநுஸு ||

பாகவதம், பிரகலாத சரித்திரம், 7-வது ஸ்கந்தம்

தாற்பர்யம்:—அநேகமாய் தேவர்களும் முனிவர்களும் தங்களுடைய முத்தியைக் கோரினவர்களாய் தனிமையான இடங்களில் மௌன விரதஞ்செய்வார்கள். அவர் பிறரது நன்மைக்காக உழைத்தவராகார். உலகில் ஆத்ஞானிகளை விட்டுவிட்டு நான் ஒருவனே மோஷத்தை அடையமாட்டேன். சம்சாரத்தில் உழன்றுதிரிகிற ஜீனங்களுக்கு என்னைவிட வேறுதலி கிடையாது.

இப்போதும் அவ்வித மஹாத்மாக்கள் இமயமலையில் சித்தாஸ்ரமங்களில் ராஜயோகிகளாய் வசிக்கிறார்களென்றும், இக்காலத்திலும் அநேக பிறவிகளில் தாம்செய்த புண்ணியங்களால் பரிபக்குவமடைந்தவர்கள் அம்மஹான்களைக்கண்டு அவரது அனுக்கிரகத்திற்குப் பாத்திரராகிறார்களென்றும், அதை அனுபோகத்தால் நேரிற் கண்டவர்கள் திடமாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

இக்காலத்தில் எல்லா தேசத்தாரும் ஸ்ராதன தர்மங்களை மறந்து கேவலம் உலகப்பற்றில் ஈடுபட்டு நிரீசுவரவாதிகளாகி மயங்கும் சமயத்தில், உலகிற் பரவும் அக்ஞானத்தைப் போக்குவதற்காக அம்மஹான்களில் இருவர் கருணைகூர்ந்து, யோக்யதையுள்ள தம் சீடருக்குப் பிரஸன்னமாகி, அவர் மூலமாக பிரஹ்மக்ஞான ஸபையென்ற ஓர் சங்கத்தை ஸ்தாபித்தார்கள். அச்சங்கம் நாட்டப்பட்ட கொஞ்சகாலத்திற்குள்ளாக, உலகில் எல்லா விடங்களிலும் அது வியாபித்து, பிரஹ்ம விதையின் சாரத்தை இக்காலத்திற்கேற்ப போதித்து, உலகிலுள்ள பற்பல மதங்களையும் துலக்கி நிலைபெறச்செய்துள்ளது. மேற்கூறியவாறு முன்னாள்முதல் காலத்திற்கேற்ப எல்லா தேசங்களிலும் பலவிதமான மதங்களை ஸ்தாபித்த இந்த ஸித்தர் கூட்டமே இக்காலத்தில் புதியதோர் மதத்தை ஸ்தாபிக்காமல் பூர்வ மதங்களை சமரசப்படுத்தி மதவிரோதங்களைப் போக்கி, ஒற்றுமையை விருத்திசெய்து, பல சித்தாந்தங்களுள்ளும் தத்துவம் ஒன்றே என்பதை நிரூபித்துக்காட்ட இந்த சங்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். இச்சங்கம் தோன்றியதுமுதல் மதப்பற்று சிறிதுயில்லாத அநேகர் தம்தம் மதங்களில் பற்றுள்ளவராகி தம் மதாசாரங்களை மிகுந்த ஊக்கத்துடன் அனுஷ்டித்து வருகின்றனர். இச்சங்கம் எந்தெந்த தேசங்களில் பரவியுள்ளதோ அந்தந்த தேசங்களில் மதங்கள் திரும்பவும் உயிர்பெற்று அவ்வத் தேசத்தோரால் மிகவும் அபிமானிக்கப்பட்டு விருத்தியடைகின்றன. இன்னும் எல்லாநீடமும் பிறமதங்களில் அன்பைப்பெருக்கி, பிறமதத்தோரிடம் சகோதரபூவத்தைப் பிறப்பித்து ஒற்றுமையை வளர்க

கின்றது. ஒருமதத்தைவிட்டு மற்றொரு மதத்தைத் தழுவுவது பிழையென்றும், ஒவ்வொரு ஜீவனும் மோஷத்தை யடைவதற்குத் தகுந்த உபாயத்தை ஒவ்வொருமதமும் போதிக்கின்றதென்றும், தம்மம் மதாசாரத்தை நன்றாய் அனுஷ்டித்துவந்தால் ஒவ்வொரு ஜீவனுக்கும் கடைத்தேறுவது சாத்தியமாகுமென்றும் இந்த ஸமாஜம் உறுதி கூறுகின்றது.

எல்லா மதங்களிலுமுள்ள பொதுவான முக்யாம்ஸங்கள்.

வனகஜே வாழிதீயம் ஸுஹா ||

ஜநாஷுவஸ்யதஃ ||

தாற்பர்யம்:—ஜகதிசுவானும், ஜகம் உண்டாவதற்கும், காப்பதற்கும், அழிவதற்கும் காரணனும், எல்லாவற்றிற்கும் சாக்ஷியானவனும், சத்சித் ஆனந்த ஸ்வரூபனாயும் இருக்கும் பகவான் ஒருவரே. அவர் தமக்கு நிகரற்றவராய் விளங்குகிறார்.

பல தேசங்களிலும் பல மதங்களிலும் பல நாமங்களால் அறியப்படுகிற ஈசுவர தத்துவம் ஒன்றே. இந்துக்களுக்குள் பகவான் என்றும், ஸதாசிவனென்றும், மஹாவிஷ்ணுவென்றும் பிரஹ்மமென்றும் மற்றும் வேறு நாமங்களால் அழைக்கப்படுகிற தத்துவத்தையே ‘அல்லா’ என்று மகம்மதியரும், ‘ஜஹோவா’ என்று ஹீப்ருஜாதிபாரும், “ஆர் மஜ்ட்” என பாரசீகரும், “காட்” (God) என கிறிஸ்தவர்களும் அழைக்கிறார்கள். பேர் எவ்வாறிருப்பின் என்? பேரினால் நிரூபிக்கப்படுகிற தத்துவம் ஒன்றுதான். எல்லா மதங்களும் ஈசுவரன் ஒருவனே என்று முறையிடுகின்றனவேயன்றி, ஈசுவரர் அநேக ரெனக் கூறுவதைக் காணோம். இந்துக்கள் 33 கோடி தெய்வங்களைத் தொழுகிறார்களென்று பிறமதத்தினர் கூறுவர். இது இந்துமத சித்தார்த்தத்தை உணராததால் ஏற்பட்ட ஒரு

பிழையான அபிப்பிராயம். அந்த சிந்தாந்தமே இந்துமத சித்தாந்தத்திற்கு முற்றிலும் விரோதமானதென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ? மனத்திற்கும் வாக்கிற்கும் எட்டாதவரும், சுயம் பிரகாசரும், மனோவிகாரமற்றவரும் தமக்கு நிகரில்லாத வருமாகிய ஈசுவரன் திரிமூர்த்தி ஸ்வரூபமாக வுள்ளாரென ஒவ்வொரு மதமும் முறையிடுகின்றது. அம்மும்மூர்த்திகளின் கீழே அவரது ஆக்ஞையை நடத்துபவராகிய கணக்கற்ற தேவதைகள் அநேகர் படிப்படியாக இருக்கிறார்கள். 33 கோடி என்ற எண் ஈசுவரனைச் சேராது. அவரது ஆக்ஞைக்கு உட்பட்டவர்களாகிய தேவர்களையே அது குறிக்கும். இந்திராதி தேவர்களை ஈசுவரனென்று கருதுவோருமுண்டோ? இல்லை யென்றே கூசாமற் கூறலாம். அவ்வாறே இதர மதத்தினரும் ஈசுவர ஆக்ஞையை நடத்துவோராகிய தேவகோடிகள் பல தாரதம்மியங்களுடன் வசித்துவருகிறார்களென நம்புகிறார்கள். மகம்மதியரும், கிறிஸ்துவரும் தேவதூதரென்றும் (Angel), பிரதான தேவதூதரெனவும் அவரை அழைப்பர். இவ்விஷயத்திலும் நாமபேதங்களால் நிரூபிக்கப்படும் வஸ்து ஒன்றுதான். வணங்குதற்குரிய தேவதூதர்கள் அநேகர் உள்ளாரென நம்பும் கிறிஸ்துவர்கள், தேவர் பலரை வணங்கும் இந்துக்களை மூடர்களெனத் தம் அறிபாமைபால் ஏளனஞ் செய்வர். ஆயினும் எல்லா மதஸ்தர்களும் பாமர ஜனங்கள் காணக்கூடாத சூட்சுமலோக சஞ்சாரிகளாகிய தேவதைகள் அநேகர் இருக்கிறார்களென்றும், அவர்கள் நன்மை தீமைகளை விளைவிப்பதற்குத் தகுதியுடையவர்களென்றும் நம்பிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகையால் ஸர்வேசுவரனும் எல்லாவற்றையும் நடத்திவைப்பவரும், எப்பலையும் எளிதில் அளிக்க வல்ல வருமாகிய ஈசுவரன் ஒருவனே என்பதும், அவரது ஆக்ஞைப் படி நடந்து ஒழுகும் தேவதைகள் அநேகர் உள்ளாரென்பதும், ஸர்வமதத்தினரும் ஸாதாரணமாக நம்புகிற விஷயங்களாக வுள்ளன.

## ஜீவாத்மாக்கள்.

ஜீவாத்மாக்கள் எல்லாம் ஈசுவராம்சங்கள். இன்னும் எல்லா மதத்தினரும் ஆத்மாவின் உண்மை நிலையை நிரூபிக்கும்போது, ஜீவாத்மா கேவலம் சரீரமல்லவென்றும், சரீரத்தினும் அதுவேறான லக்ஷணமுள்ளதென்றும், சரீரத்திற்கு யஜமானஸ்தானத்திலுள்ள அந்த ஜீவன் வேறுகவுள்ளதென்றும், அந்த ஜீவன் ஈசுவரனது அம்சமென்றும், சொல்லுகிறார்கள். சரீரமே ஜீவனென்று கூறும் மதம் ஒன்றுமில்லை. ஜீவன் ஈசுவரனது அம்சமாயுள்ளதால், ஈசுவரனைப்போலவே சக்சிதானந்த ஸ்வரூபனுப் இருக்கிறான். ஈசுவரன் மிகுந்த ஜோதி ஸ்வரூபனெனவும், ஜீவாத்மாக்கள் அந்த ஜோதியிலிருந்து வெளியேறிய தீப்பொறிகளெனவும் முண்டகோபநிஷத்திலும், ஈசுவராம்சங்களென்று பகவத்கீதையிலும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன.

யயா ஸுஹிதா தூவகாவிஷுவிஜா

ஸஹஸு ஸஃ ப்ரஹ்மணௌ ஸுரூவாஃ |

தயாக்ஷரா விவிடாஃ ஸுளஜுவாவாஃ

ப்ரஜாயணௌ தது வெவாவியணி ||

முண்டகோபநிஷத்.

என்றோ மம்சமா யிவ்வுலகிற் சிவனும்

முன்றோ நின்று முயலுமுயிர்.

கீதை வெ. அத்தி 15. பாட்டு 7.

## பரமபுருஷார்த்தம்.

ஜீவன் ஈசுவரன் அம்சமாகையால், எவ்விதம் தீப்பொறிகள் வெளியே வரும்போது, ஜ்வாலையின் சக்தியுடன் தோன்றி மறுபடியும் அஜ்வாலையில் அடங்கிவிடுகின்றனவோ, அவ்விதமே ஈசுவரனிடம் தோன்றும் ஜீவாத்மாக்களிடமும் ஈசுவரனது சர்வ சக்திகளும் பீஜரூபமாக அடங்கி யிருக்கின்றன. இந்த சக்திகளெல்லாம் விரிந்து வெளிப்படுவதே பரமபுருஷார்த்தமெனலாம். இதற்காகவே ஜீவர்களை பகவான் சம்சாரத்தில் துழையும்படி சேய்கிறார். ஜீவர்கள் சம்சாரத்தில் பிரவேசித்து பல ஜன்மங்கள் எடுத்துக்கொண்டு தமது கர்மானுசாரத்தால் இகபர சுகதுக்கங்களை அனுபவித்து, பரிபக்



சூவமடையும் காலத்தில் மனோதிடம், பக்தி ஞான வைராக்  
கிய முதலியவைகளில் பரிபூரணமடைந்து பரம்பொருளைப்  
போல எல்லா கல்யாணகுணங்களையும் பூரணமாக அடைவார்  
கள். இதைத்தான் ஈசுவரன் ஸந்திதானத்தை அடைகிறதெ  
ன்றும், ஈசுவர ஸ்வரூபத்தை அடைகிறதென்றும், ஸ்வஸ்வ  
ரூபத்தை அடைகிறதென்றும் சொல்லுவர். பலமதத்தின  
ரும் ருசிபேதத்தினால் புருஷார்த்த ஸ்வரூபத்தைப் பலவித  
மாய் வர்ணித்தாலும், அந்தந்த மத முலகிரந்தங்களை நன்  
றாய்ப் பரிசோதித்து அனைத்தையும் சமரசப்படுத்திப் பார்த்  
தால், அந்த ஸ்வரூபத்தின் வர்ணனையில் கொஞ்ச பேதமிருக்  
குமேயொழிய, தத்துவபேதம் எள்ளளவும் அவைகளிலிராது.  
மற்றும் எல்லாரும் இந்த புருஷார்த்தத்தை பிறர்க்கு உபதே  
சித்து, கூடியவரை விரைவாயும் எளிதாயும் அதை யடைகிற  
வழிகளைத்தேடி, பின்வருவோரும் உறுதியாய் அவற்றைக்  
கடைப்பிடிக்கும்படி தூண்டுகிறார்கள். இந்திரியங்களுக்குப்  
புலனாகும் இவ்வுலகத்தைத்தவிர, சூக்ஷ்மமானதும் இந்திரி  
யங்களுக் கெட்டாததுமான பரலோகங்க ளிருக்கின்றனவெ  
ன்றும், அவையெல்லாம் இப்பரம புருஷார்த்தத்தை அடைவ  
தற்குப் படிப்படியாய் துணைக்கருவிகள் ஆகின்றன வென்றும்,  
எல்லா மதத்தினரும் வெளிப்படையாக ஒப்புக்கொண்டிருக்  
கிறார்கள். இவ்வித பரமபுருஷார்த்தத்தையே முக்கியமாக  
விளக்கிக்காட்டி அதை அனுசரிப்பதற்குத் தகுந்த வழிகளைப்  
போதிக்காத மதமே கிடையாது.

### சாதனங்கள்—வழிகள்.

ஜீவன் பூலோகத்தில் பலதரம் பிறந்து கர்மானுசாரமாக  
இகபரலோகங்களின் சுகதுக்கங்களை அனுபவித்து, அந்த  
அனுபவத்தினாலேயே ஒவ்வொரு பிறப்பிலும் ஞானத்தை  
விருத்திசெய்துகொண்டு, நாளைவில் அநேக ஜன்மங்களில்  
அடைந்த ஞானத்தினால் பரம புருஷார்த்தத்தை அதாவது  
மோக்ஷத்தை அடைவானென்று இந்துமதத்தில் நன்றாய்ச்  
சொல்லப்பட்டுள்ளது. இவ்வுலகம் அக்ஞானத்தைப் போக்கிக்

கொள்ளுவதற்கோர் பாடசாலைபோலிருக்கின்றது. பூலோகத்தில் அடையத்தகுந்த ஞானத்தை ஜீவன் பரிபூரணமாக அடையும்வரை திரும்பித் திரும்பிப் பிறந்து, இப்பூலோகமாகிய பள்ளிக்கூடத்திற்கு வராமல் தீராது. கருணைக்கடலாகிய பகவான் ஜீவாத்மா பரிபூரண மடையும்வரை உலகத்தில் அவனுக்குப் பிறப்பைக்கொடுத்து முடிவில் கடைத்தேறும்படி ரெய்வாசையொழிய ஒரு பிறப்பிலேயே பரிபூரணராகாதவர்களை நிலையாக நாகத்தை யடையும்படி செய்யமாட்டார். இந்த புனர்ஜன்மவிதி இந்து பொளத்த மதங்களில்மட்டும் போதிக் கப்பட்டுள்ள தென்றும், தம்தம் மதங்களில் இல்லையென்றும் இக்கால பராசீதரும், கிறிஸ்தவர்களும், மகம்மதியாரும் எண்ணுவர். ஆயினும் மகம்மதியாருக்குள் தத்துவ ஞானிகளாகிய ஸூபி (Sufi) என்ற வகுப்பாரின் நூல்களில் இந்த சித்தாந்தம் பரக்கக் காணப்படுகின்றது. கிறிஸ்தவரின் மதக்கிரந்தமாகிய பைபிளிலும் (Bible) அநேக இடங்களில் இந்த சித்தாந்தம் தெளிவாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கால கிறிஸ்தவருட் சிலரும் மகம்மதியர்களுமே இந்த சித்தாந்தத்தை நம்பமாட்டார்கள். தவிர, தந்தம் மதக் கிரந்தங்களைத் தீர ஆராய்ந்த பண்டிதர்கள் யாவரும் இதை ஒப்புக்கொள்ளுவார்கள். இக்கால கிறிஸ்து மதப் போதகருட் சிலரும் இச்சித்தாந்தத்தைத் தம்மைச் சேர்ந்தோருக்கு வெளிப்படையாக போதித்து வருகிறார்கள். பிரஹ்மஞ்ஞான ஸைபாவின் கிளைகள் இப்புவலகில் விராபித்து வரவர, இப்புத்திய சித்தாந்தத்தை எல்லா விடங்களிலுமுள்ள சர்வமதத்தினரும் அங்கீகரிக்கத் தொடங்கிவிட்டார்கள்.

### க ள் ம ம்.

இவ்விதமாக ஜீவர்கள் உலகில் பலமுறை பிறந்து சமசார வெள்ளத்திலிறங்கி பல வைதீக லௌகீக கார்யங்களைச் செய்து அவற்றின் பலானுசாரமாகப் பாலோகத்தை யடைவார்கள். மனத்தாலும், இந்திரியங்களாலும், காலத்தாலும் அவர் செய்யுங் கருமங்களெல்லாம் அதனதன் பயனைக் கொடுத்துக்கொண்டே யிருக்கின்றன. ஒவ்வொருவரும் தாம் செய்

பும் கருமத்தின் பலனை இம்மை மறுமைகளில் தவறாமல் அனுபவிக்கிறார்கள். ஆகையால் இப்பிறப்பில் மிகுந்த ஊக்கத்துடன் புண்ணிய கருமங்களைச் செய்யும் ஒருவன் இகபர சுகங்களை அடைவதுமல்லாமல், மீதி ஜன்மங்களில் அவ்வித புண்ணிய கருமங்களில் பிரியம்வைத்து அவற்றிலேயே கருத்தை ஊன்றும்படி தூண்டும் நல்ல வாசனையுடனும், அவ்வித புண்ணிய காரியங்களை முன்னிலும் அதிக திடமாகவும் எளிதாகவும் செய்கிற சபாவத்துடனும் சக்தியுடனும் பிறக்கிறான். மீதி ஜன்மங்களில் அவ்வித புண்ணிய கர்மங்களைச் செய்ய அவகாசங்கொடுக்கும் தேசகால நிமித்தங்கள் அந்த ஜீவனுக்குக் கைகூடும். அக்காரணங்களினால், ஜீவன் அப்புண்ணிய கருமங்களை மேன்மேலும் ஊக்கிச் செய்து, பிற்பிறப்புக்களில் சித்தசக்தியடைந்து, மோக்ஷாதனத்தை யடைவதற்கான ஞானம் நாளடைவில் நிரம்பப்பெற்று, சர்சார சக்கிரத்திலிருந்து விடுபட்டு மோக்ஷமடைகிறான். இவ்வாறன்றிக் 'காமக் ரோதங்களினால் பாவகருமங்களைச்' செய்கிற ஜீவன் இகபர லோகங்களில் துக்கத்தை யடைவது மல்லாமல், பின் ஜன்மங்களிலும் பாவகருமங்களில் ருசியும், பற்றும் உண்டுபண்ணுகிற அசுபவாசனைகளுடன் ஜனித்து, அவ்வித பாவகருமங்களையே செய்யும் சபாவமுடையவனாவான். மற்றும் புண்ணிய காரியங்களுக்கு அனுகூலமான சபாவத்தை அடைவதற்கும் புண்ணிய கருமத்தைச் செய்வதற்கும் சந்தர்ப்பத்தைப் பெறுதலுறு பிறப்பான். ஆயினும் ஜீவன் ஈசுவரனது அம்சமாதலாலும் தன் ஸ்வரூபத்தைத் தெரிந்து புருஷப் பிரயத்தனஞ்செய்ய ஸ்வதந்திரம் பெற்றிருப்பதாலும், புண்ணிய கருமங்களைச் செய்வதிலும் பாவகாரியங்களை விடுவதிலும் தன் புருஷாகாரத்தை (Free Will)க் காட்டிப் படிப்படியாகக் கடைத்தேறுதல்கூடும். தான்செய்யும் புண்ணிய பாவகருமங்களின் பலானுபவத்தை ஜீவன் அடையாமல் தீராது. பாவகர்மங்களில் பிரவர்த்தித்து மீதி ஜன்மங்களில் பூர்வ தூர்வாசனையால் தனக்கு ஏற்படும் சபாவமும் சந்தர்ப்பமும் பிரதிகூலமுள்ளவையாக விருந்தாலும், சாஸ்திர வாராய்ச்சியினாலும், பெரியோ

ருடைய பழச்சத்தாலும் பாஷுண்ணியங்களைத் தெரிந்து  
கொண்டு, தான் பசுவானது அம்சமானவனென்ற தைரியத்  
தினால் தன்மார்ச்சத்தைக் கைவிட்டு மன்மார்ச்சத்தில் நடக்க  
நிச்சயித்துப் பிரகு சடைத்தேறக்கூடும். இந்த சக்தியைப்  
பரமதயார்தியான பரபேசுவரன் தன் அம்சமான ஜீவனுக்  
குக் கொடுத்திருக்கிறார். ஆதலால் எவ்வித பாவியானாலும்  
ஜீவன் தன்தன் எவ்ருபுத்வத்தைத் தெரிந்துகொண்டு, சர்ம ப்ரா  
ப்தமான தூர்வாசனைகளை வேருடன் சேர்ப உறுதியாக நிச்ச  
யித்து, முன்செய்த பாவங்களுக்காக பரிதாபப்படுவதற்கும்,  
சர்வ பூதந்ரவீம்பேறும். சருணைவைப்பதாலும். பசுவானைத்  
தியாவித்து ஆராதிப்பதாலும் பரிசுத்தமடைந்து முக்திய  
டையாக்கூடும். ஆதலின் மனிதர் பாவசுரூபத்தைச் செய்யும்  
போது அந்நூற் பாவனைப் பாவன் என்று சொல்லி, பசுவான்  
தன்னிடம் அவ்வித புத்தியைப் பிறப்பித்தாரென்று கூறுவது  
மத்யுனம். விதி எவ்மது ஜீவன்முன் கவசந்திரமாகச்செய்த  
கருமங்களின் டயுடைய வ்றி வேறல்ல. அது பசுவானைக்  
குறிக்காது. இதனால் விதிவெம்பெய்தை நாம் செய்யுப்பு  
கும் காரியங்களைச் சம்பந்தப்படுத்துவது அத்தனைச் சிறந்த  
தன்று. இக்கம்ப சித்தாந்தம் ஒன்றுபெளத்தமதங்களில் மட்  
டுமே போதிந்ரப்பி டுமுக்கிறதென்றும், இதரமத சித்தாந்  
தங்களுக்கு அது விசேஷபாவனதென்றும், இக்காலத்துச் சிலர்  
கொண்டாலும், இதரமத கிரந்தங்களிலும் இவ்விஷயம் காண  
ப்படுகின்றது. சிறிந்துவமத கிரந்தங்களில் “நீ விதைத்ததற்  
கேற்பப் பயனை யனுபவிப்பாய்; நீ பிறர்க்கு எத்துனை கொடு  
க்கிறாயோ அத்துனை மறுபடியும் உனக்குக் கொடுக்கப்படும்.”  
என்ற இவைபோன்ற வாக்கியங்களால் இச்சித்தாந்தம் நன்  
றாய் விளக்கப்பட்டுள்ளதல்லவா? இவ்வாறே பிறமதங்களிலும்  
இது காணப்படுகின்றது. ஆதலால் ரகோதார்களை! வாருங்  
கள்! நாமெல்லோரும் இவ்விஷயங்களை நன்றாய் ஆராய்வோம்.  
நம்மத கிரந்தங்களை நன்றாக வாசித்து அதிலுள்ள தர்மங்களை  
அனுஷ்டிப்போம். நம்மீசுத்தின் அபிசிருத்திக்காகப் பாடுப  
ட்டு மேன்மையடைவோம். மதங்களெல்லாம் பிரஹ்மவித்தை

என்ற மரத்தின் கிளைகளே என்றும் அக்கிளைகளெல்லாம் நாம்  
 விரும்பும் பலனைக் கொடுக்கத்தக்கவைகளே என்றுந் தெரிந்து  
 பிறமத துஷணங்களைவிட்டு, எல்லா மதங்களையும் ஆதரிப்  
 போம். ஸர்வக்ஞனும் பரம தயாநிதியுமான பரமேசுவரன்  
 தனது அம்சரூபமான ஜீவர்களுக்கு, அவரவர்க்குத் தகுந்த  
 மேன்மையான மார்க்கங்களை அவரவர் மதத்தின் மூலமாக  
 சுற்றித்துள்ளாரென நிச்சயித்து, அந்தந்த மதங்களில் அவர  
 வர்கட்கு சிரத்தையும் பக்தியு முண்டாகும்படி தூண்டுவோம்.  
 விரோதங்களை அறவே யொழித்து எல்லோரும் சகோதர  
 பாவமாக அத்தந்த விசுவாசத்துடன் நட்புக்கொண்டு பக  
 வாணை வழிபடுவோம். உலகில் பொருமை, போட்டி, அவம  
 திப்பு, முதலிய த்வேஷங்களை நீக்க, எல்லாரும் பக்தி விசுவா  
 சம் நிறைந்தவர்களாய், உலகமுழுவதும் ஒற்றுமையைப் பர  
 ப்பி உலகின் நன்மைக்காகப் பாடுபடுவோம். உலக முழுமை  
 யும் சுகம் நிரம்பியதாகச் செய்வோம். பரமேசுவர் பரிதி  
 யைச்செய்வோம். நாமும் கடைத்தேறுவோம்.

“ஸர்வேஜனா: ஸாகிநோபவந்து:”

## 2-வது அத்தியாயம்.

குருசி ஸ்த்ய தர்மம்.

சிருஷ்டிகாலத்தில் பகவான் மனிதர்களைப்படைத்து, அவர்கள் கடைத்தேறும்பொருட்டு மஹுவாதி மஹாத்மாக் களையும் மனிதகோடிகளுக்குள் அவதரிக்கச்செய்தார் என்று முன்னர்க் குறிக்கப்பட்டது. அம்மஹான்களின் ஸ்வரூபங்களை நன்றாய் அறிவது அவசியம்.

ஒவ்வொரு பிரம்ம கற்பத்திலும் ஜனிக்கிற ஜீவர்களில் அநேக தாரதம்மியங்கள் உண்டு. அவர்களுள் சிலரேனும் நன்றாகத் தம் தர்மங்களைத் தெரிந்துகொண்டு, அவற்றை நன்றாய் அனுஸரித்து அவைகளின் பலன்களை பூரணமாய் அடையத் தகுதியுடையவர் ஜீவர். இச்சிலர் ஸ்வதர்மங்களை நன்றாய் அனுஷ்டிப்பதால் (அநேக பிறப்புகளில்) படிப்படியாகப் பக்குவமடைந்து, ஸம்சாரக் கடலைத்தாண்டி பரிபூரணர்களான ஸித்தர்களும், தர்ம ஸ்வரூபர்களும், ஈசுவராம்சத்தை உணர்ந்த முக்தர்களுமாகி, ஈசுவர ஆக்ஞையை நடத்துவதிலேயே மனம்வைத்து லோகநன்மையின் பொருட்டு ஜீவித்து, கற்பாந்தத்தில் ஈசுவரனிடத்தில் ஐக்கியமாகிறார்கள். பூர்வ கற்பத்தில் கடைத்தேறிய இவ்வித மஹாபுருஷர்கள், இக்கற்பத்தில் அதிகாரிகளாகி, சாதாரண ஜனங்களை ஈடேற்றுவதற்காக ஜனிக்கிறார்கள். ஆதலின், கேவலம் சாமானிய ஜனங்களைப் போல அவர் கர்மவசப்பட்டுப் பிறப்போர் அல்லர். இவர்களே ரிஷிகள் என்று அழைக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் பரிபூரண பிரஹ்மானந்த அனுபவங்களை உடையவராகி, ஸம்ஸார சாகரத்தில் முழுகிக்கிடக்கும் அக்ஞானிகளிடம் இருக்கும் தமது அளவிலாக் கருணையால் உலகில் அடுத்தடுத்து சமான நாமரூபங்களினால் ஜனித்து சரீரத்துடன் வசித்துவருகிறார்கள். உலகில் கணக்கில்லாத ஜீவர்கள் பாமரர்களாய், சகல துக்கங்களையும் அனுபவித்து ஸம்ஸாரத்தில் உழன்றுவர, இம்மஹான்கள் நிர்வாணசுகத்தை அனுபவிக்கும் இச்சையின்றித் தம் அளவிலாக் கருணையால் உலகத்தில் ஜீவர்கள் அனைவரும் கடைத்தேறும்வகை பாடுபட டிச்சயித்துள்ளார்கள். இவர்கள் ப்ரஹ்ம

வித்தை வடிவெடுத்து வந்ததுபோல் விளங்கி உலகில் அக்ஞான  
மாகுப இருளைப்போக்குத் ப்ரம்மக்ஞானமாகுப துளியைப்  
பாவச்செய்து, உலகத்தை உய்விக்கக் கங்கணங் கட்டிக்  
கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களை பரமார்த்த தத்வங்களோ  
யும், பரமாத்மாவிற்கும், ஜீவர்களுக்கும், உலகுக்கும் உள்ள சம்  
பந்தங்களையும், சகல பூதங்களின் உண்மைத் தத்துவங்களையும்,  
சகல பூதங்களும் பரம புருஷார்த்தத்தை அடைவதற்குச்  
சாதனமாகிற வழிகளையும் நன்றாய்த் தெரியும்படி செய்து,  
உலகிலுள்ள சாமானியர்களும் அனுரகிக்கக்கூடிய தர்மங்களை  
நிரூபிக்கின்றனர். மஹரிஷிகளெனத்தரும் இவர்களை கற்ப  
ஆதியில் ராஜாக்களாகவும் ஜனித்து, சகல ஜனங்களையும் காப்பா  
ற்றி, அவர்களைவரையும் அவரவர்க்கு ஏற்பட்ட தர்மங்களை  
அனுஷ்டிக்கச் செய்கின்றனர். அப்போது அவர்கள் ஜேனோப  
காரமாக வர்ணசூரம தர்மத்தை ஸ்தாபித்து, ஜவகேடிகளின்  
யோக்யதைக்குத் தகுந்தவாறு வர்ணசூரமங்களை வகுத்துத்  
தகுந்த கட்டுப்பாடுகளை ஏற்படுத்தி, உலகைப் பரிபாலித்துக்  
கொண்டிருப்பர். மனுஸ்மிருதி முதலான தர்ம சாஸ்திரங்க  
ளெல்லாம் மஹரிஷிகளால் விதிக்கப்பட்டவை. அப்பூர்வ க்ரந்  
தங்களில் ராஜதர்மங்களும், குடிசனின் தர்மங்களும், குடிகள்  
ஒருவரோடொருவர் உறவாடி வாழ்வதற்கான விதிகளும் ப்ர  
ம்மவிதையின் சாரம் முதலியவைபுட்ப நன்றாகச் சொல்லப்பட்ட  
புருந்கின்றன. ப்ரம்மவிதையின் சாரம் என்பப்டும் ப்ரவித்  
தையை மனு, இக்ஷ்வாகு முதலிய ராஜரிஷிகள் மூலமாகவே  
ஈசுவரன் லோகத்தில் வலாபிக்கச் செய்தார் என்று பகவத்  
கீதையிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இத்தபோ கத்தை ஓரவிக்கு யானுரைத்தேன்  
வந்தவ வன்மனுவுக் காங்குரைத்தான்—மைந்தன  
மிக்குவா குக்கவனு மேன்றுரைத்தான் பிப்படியாற்  
றக்குவாய் துற்றது தான்.

இன்னே பரம்பரையா லேய்த்தனை மீங்கறிவர்  
முன்னே யரைச முனிவர்கள்—பின்னேபோய்க்  
காலத்தி னுன்மறைந்து கைகழிந்து விட்டதே  
நாலத்தில் யோக நலம்.

சீ. வெ. IV. 1, 2.

(இ-ஓபா.) சாசுவதமான பலனைக் கொடுத்தர் தேதுவான இந்த யோகத்தை (கருமபோகம்) நான் ஆத்யில் சூரியனுக்குச் சொன்னேன். சூரியன் மனுஷக்குபதேசித்தார். மனு இக்ஷாவாகுக் குரைத்தார். இவ்விதம் பரம்பரையாக வரும் இந்த யோகத்தை ராஜரிஷிகள் அறிந்திருந்தார்கள். வெகுசாலமானமையால் அந்தயோகம் இந்த லோகத்தில் நஷ்டமாய்விட்டது.

11. ஹரிஷிகளால் பிரதிபாஸிக்கப்பட்ட தர்மங்களுெல்லாம் கல்ப முடிவுவரை அநுஷ்டிக்கப்படுகின்றன. நன்றாய் ஆராய்ந்து பார்த்தால், அத்தருடங்கள் ஒரு தேசத்திற்கு மாத்திரமாவது, ஒரு காலத்திற்கு மாத்திரமாவது ஏற்பட்டதுபோலக் காணப்படா. அவை சர்வ ஜனங்களும் தந்தம் யோக்யதைக்குத் தகுந்தபடி அநுஷ்டிக்கும்படியாகவும், யாவற்கும் உபயோகமாகவும் இருக்கும். அவை ஸர்வரஞ்சனால் விதிக்கப்பட்டிருப்பனவால், ஜீவனை ஸர்வ உத்தமமாகிய பதனியை அடையச்செய்வதில் அவை அதிக உதவியாக உள்ளன. இக்காலத்தார் அவர்களைப்போல பரிபூர்ண ஞானிகளாக இராமையால், அவ்விதிகளின் தாத்திரியத்தை உணரக்கூடாமலும், அவற்றின் சாரத்தைத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடாமலும் இருக்கிறார்கள். அத்தர்மங்களெல்லாம் நன்றாய் அநுஷ்டிக்கப்பட்டால், உலகில் மனிதகோடிகளுக்கே ஆன்றி சராசரங்களாகிய சகல முதன்களுக்கும் மிகுந்த சுகம் சிடைக்கும். மற்றும், இத்தர்ம அநுஷ்டானம் நாம் சாணக்கூடாத புவ்லோகம் முதலிய சூக்ஷ்ம லோகவாசிகளான தேவர்களுக்கும், மனிதர்களுக்கும் அநுகூலமாகவதால், லோகத்தில் தேவர்களின் அநுக்கிரகத்தால் சிடைக்கக்கூடிய மழை சரிபான காலங்களிற் பெரியவும், பயிர்கள் செழித்து விளைவவும், உலகத்திற்கு அவைமூலம் நன்மை விளைவவும் கூடும். அக்ஞானத்தினால் அத்தர்மங்களை மனிதர்கள் கைவிட்டால், உலகில் மனுஷ கோடிகளுக்குள் விரோதமும், அவர்களுக்குப் பல தீங்குகளும் உண்டாகும். நடக்கிற கல்பத்தின் முதலில் இம்மஹரிஷிகள் மாணவகோடிகளுக்குள் ஜனித்து கௌஞ்சகாலம் அவருக்கு வழிகாட்டிகளாக இருந்து, நாளடைவில் ஜீவகோடிகளின் மேன்மையை உத்தேசித்தே மறைவாக இருக்கிறார்கள். மறைந்திருந்த



லும் அவர்கள் உலக அபிவிருத்தியை நாடி, உலகத்தின் நடவடிக்கைகளைப் பார்த்துக்கொண்டு, ஜனங்கள் தாம் அநுஷ்டிக்க வேண்டிய தர்மத்தை எவ்வெப்போது கைவிடுகிறார்களோ அவ்வப்போது அவர்கள் மறுபடியும் அவதரித்து அவர்களைச் சீர்திருத்தி, கல்ப முடிவுவரை சநாதன தர்மத்தைக் காப்பாற்றி, உலகில் யோக்யதை உள்ள மனிதருக்கு உதவிபுரியக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். முன் கல்பத்திலிருந்து அவதரித்த அவ்வதிகாரிகளே யல்லாமல், நடக்கும் கல்பத்தில் ஜனித்த ஜீவர்களும் தமது தர்மாநுஷ்டான பலத்தினால் சித்தசக்தி அடைந்து, உண்மை ஞானத்தைப்பெற்று, பகவானிடம் பக்தி வைத்து நற்குணமடைந்து, ஈசுவரத் தன்மையைப்பெற்ற ஜீவன் முக்தர்களாகி, அந்த மகான்கள் கூட்டத்திற்சேர்ந்து, அவர்களைப்போல் மஹரிஷிகளென பேர் அடைகின்றனர். அவ்விரு ஜீவன் முக்தர் சம்ஸார சாகரத்தில் மூழ்கிக்கிடக்கும் பாமரர்களை உய்விக்கப் பலதடவை இப்புவியிற்பிறந்து பாடுபடுவது முண்டு. அவர்கள் எப்போதும் பரிமாணந்தத்தை அடைந்தவராய், யோக்யராகிய சிஷ்யர்களைத் தேடியும், அவர்களது மன்திற்புகுந்தும் அவரிடமுள்ள அக்ஞானத்தைத் தொலைத்து, அவர்களைப் பரிசுத்தர்களாகச்செய்து, முடிவில் தம்மைப் போல அவர்களையும் பரிபூர்ணர்களாகச் செய்வதற்குப் பாடுபடுகிறார்கள். அன்னோது அநுக்கிரகத்திற்குப் பாத்தீர்க ளானால், அவரது சகாயம் தவறாது கிடைக்கும். மனிதர்கள் சுயன்மையைத் தேடுபவராய் இருக்கும்வரை அவரது சகாயத்தை அடையார். பரோபகாரபுத்தி அவரிடம் வளர வளர அம்மஹான்களின் கடாக்ஷ விக்ஷண்யத்திற்கு மனிதர்கள் உரியவர்களாகிக், கூடிய விரைவில் அவருடைய தரிசனத்தையும் நேரில்பெற்று, அவரைப்போலவே தாமும் நாளடைவில் பரிபூர்ணர்களாகி ஜீவன் முக்தர்களாகக்கூடும். இவரே ஜகத்குரு என்று அழைக்கப்படக் கூடியராவர்.

### குருநாதர்கள்.

குரு என்பவர் அக்ஞானத்தைப்போக்கி, ஞானத்தை உபதேசம்செய்ய வல்லவராவர், ஸம்ஸார ஸாகரத்தைத் தாழ்மே

கடந்து! பிறரையும் அதைத் தாண்டும்படி செய்ய உத்தேசித்து இருப்டவர்களே குருநாதர்கள்.

கவிஞர் ஹிஷாபுர்தீ வங்கோக்ஷா ஹவெஷுதஃ |

தலேவ மஹாஸரித்ராஹுமஹாஸஸ்வாஸுவேஷிநஃ ||

தாத்பர்யம்.—அக்ஞானம் நிறைந்த மனதையுடையவருக்கு எவன் மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடுமோ அவனே குருவென்று அம்மொழியின் பொருளை உணர்ந்த பெரியோர் கொள்வர்.

பிரம்மாண்டத்தில் குருக்கள் அநேக தாரதமயங்களுடன் இருக்கிறார்கள். முக்யமாய் குருக்கள் பரிபூர்ணர் எனவும், பரிபூர்ண ரல்லாதவரெனவும் இருவகைப்படுவர். ஆனந்த ஸ்வரூபரும், ஸகல ஞானத்தையும் கொடுப்போரும், ஸம்ஸார ரூபமாகிய அக்ஞானத்தை தொலைக்கும் மஹா ஸம்சானவாசினாகிய ஸதாசிவனே “குரோர்குரு” என்ற நாமத்தினால் அழைக்கப்படுவர். அவருக்குப் பிறகு நிற்பவர் அவர்க்குப் பிரதிநிதிகளாகி, மனிதர்களை அவரது பாதாரவிந்தத்தில் செர்க்கக்கூடியவராகிய மேற்சொல்லிய ஜீவன்முக்தரது சங்கமே; இவர்கள் “காரணகுருக்கள்” என்றும் அழைக்கப்படுவர். இவர்கள் லோக நன்மைக்காக ஸ்தூல சரீரத்தை தரித்தவர்களாய் இப்போதும், இமயகிரி பிராந்தியத்தில் இருக்கிறார்களென்று முன்னமே கூறப்பட்டது. ஆயினும் இவர்கள் குக்ஷாம சரீரத்தினால் பூவுலகு முழுவதும் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

வரணீ ஹ்ருவமளகாஜம் ஸ்ராவணா ஹவதீயாஃ |

உஷ்ணா மூஷுஸுஜீநாம் வொயாயொநுதூமிஜிநஃ  
கூஜாரொ நாரடி ஸீஸுஸஜிரா ஷெவயொ஽வீதஃ ||

பாகவதம் 6-வது ஸ்கந்தம்.

தாத்பர்யம்.—பகவத் பக்தர்களான பிரம்மணர்களும், ஸனத்ருமாரும், நாரதரும், ருபுவும், ஆங்கீரசுவும், தேவலர், அசிதர், பாசரர், மைத்ரேயர், பரத்வாஜர், வசிஷ்டர், முதலியோரும், மற்றும் அநேக சித்தர்களும் எங்களைப்போல ஆற்புத்தியுடையோர்க்கு மோக்ஷஞானத்தைக் கொடுக்கிறவர்களாய்த் தமது மஹிமையை வெளிப்படுத்தாமல் இஷ்டம்போல் பூலோகத்தில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்,

பூர்வகாலத்தில் ஜனங்கள் பரிசுத்தர்களாய் இருந்ததினால்தான், அவருக்கு இம்மஹாத்மாக்கள் அவ்வப்போது தரிசனம் தந்தனர். இப்போதோ மனிதர் அற்ப க்ஷிபுபங்களில் ஆசை வைத்த, தம் நயத்தையே நாடி பக்தியில் சிரத்தை குறைந்தவராய் இருப்பதால், அம்மஹாத்மாக்களைப் பார்க்க அவர் தகுதியற்றவராய் இருக்கிறார்கள். ஆயினும் பகவத் ஸ்வரூபர்களான அவர்களை நாம் பார்க்கக்கூடாமற் போயினும், நம்மை அம்மஹாத்மாச்சன் ஸர்வ காலங்களிலும் தமது ஞானநிருஷ்டியால் பார்த்து, நமது ஞானநிருக்கியின் பொருட்டும் பரிசுத்தத்தின்பொருட்டும் ப்ரயத்தினம் செய்கிறார்கள். ஸப்த ரிஷிகளாகிய நாரதர், வியாசர், சுகர் முதலியோரும், கோத்ர ரிஷிகளாகிய, உத்தவர், மாதரேயர், முதலியோரும் இக்காரண குருவர்க்குதான் சேர்ந்தோர்தாம். இவர்கள் பரிபூர்ணர்களாக, பசவத் சொரூபராக, ஜீவர்களை மேம்படச் செய்வதே தம் கார்யமாக நினைந்து, பிரதிபலனைச் சிறிதும் கோராமல் ஸர்வயான் உலகத்தில் பிரகாசிப்பதுபோலத் தாமும் பாடுபடுகிறார்கள். உலகில் ஜனங்களைப் பரிபாலிப்பதற்கு சர்வவர்த்தி ஒருவர் இருக்க, அவருடைய ஆசனஞ் சூட்டி மந்திரிகள் ராஜப்பிரதிநிதிகளாய் இருப்பதுபோல, ஞான பரிபாலனத்தில் குரோரகுருவாகிய மஹாதேவர் சர்வவர்த்தி ஸ்தானத்திலும், மேற்சொன்ன மஹாத்மாக்களின் கூட்டம் ராஜப்பிரதிநிதிகளானத்திலும் இருக்கிறார்கள். ஆயினும் இவர்க ளனைவரும் கண்ணுக்கு மறைவாகவே இருந்து வேலைசெய்து வருவர். சாமான்ய ஜனங்களுக்கு ஞானோபதேசம் செய்யும்பொருட்டுத் தமது சிஷ்யர்களில் சிலரை ஜனிக்கச்செய்து, லோகத்தில் உத்தமர் சிலரை அவர்களது சிஷ்யர்களாக்கி, அவர்மூலம் அக்ஞானிகளுக்கு ஞானத்தை உபதேசித்துப் பக்தியைப் பெருக்கி, உலகில் ப்ரம்மவித்தை மறைந்துபோகாமல், காப்பாற்றுகிறார்கள். இவர்களை முன் எடுத்துக்காட்டப்பட்ட பரிபூர்ணராகாத குருக்கள்; இவர்களே காரிய குருக்கள் எனப்படுவர்.

இவர்கள் இவ்வகில் ஜனித்துத் தமது சித்தத்தை ஒரு  
நீதிப் படுத்திக்கொண்டு ஈகவரத்யானம் செய்வர். பூததயையை  
நன்றாகப் பழக்கிக்கொள்வர். காரணகுருவினால் ஞாண்டப்பட்டுத்  
தாழும், தம் சிஷ்யரும், யோக்யர்களான சாமான்ய ஜனங்க  
ளுக்கு ராஜயோகமார்க்கத்தை உபதேசிப்பர். இவ்வாறு பல  
ரை மேன்மையப்படுத்துவதற்காகவே அவர்கள் பாடுபட்டுச்  
சிலகாலம் பூலோகத்தில் உழன்று திரிந்து, ஞானத்தைப்  
பார்ப்பி, நாளடைவில் ஜீவன் முக்தர்களாகிக் காரணகுருவின்  
கூட்டத்தைச் சேர்வார்கள். அந்த சிஷ்ய சம்பந்தாயத்தில்  
சிலரை மஹாத்தாவாகிய காரணகுருவின் தரிசனத்திற்கு பாத்  
தீர்களாகி, அவரது கட்டளைப்படி பூலோகத்தில் வர்த்திப்  
பார்கள். மற்றும் சிலர் அவ்வித உத்தம பதவியை அடை  
யாதபோதிலும், அவரது அநுகரஹததிற்கு பாத்தீர்களாகி,  
உலகில் ஞானம் விருத்தியாகும் பொருட்டு பாடுபடுவார்கள்.  
உலகில் ஸத்தியுஷாஸனாகி ஞானத்தை அடைய ஆசை உடைய  
விற்குத் தற்செயலாய் யாரோ ஒரு புருஷன்வநது அவரது  
மனச்சந்தேசங்களைப் போக்கி, நடபோதனையை அவருக்குச்  
செய்துபோவதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம். இப்படி நன்  
மார்க்கத்தைக் காட்டிய புருஷர்கள் காரணகுருவின் உத்தர  
வினால் வர்தவர்களெனலாம். இப்படி காரணகுருக்கள் பலவித  
மாக ஜீவர்களை சன்மார்க்கத்தில் நடக்கும்படி செய்வர். அவற்  
றுள் சிலவழிகள் முக்யமாக இதில் காட்டப்படும்.

(1) தேச காலானுகுணமாகத் தங்களுக்குள் ஒருவர்  
பூலோகத்தில் அவதரித்தாவது, இல்லாவிட்டால் தமது முக்ய  
சிஷ்யர்களை அவதரிக்கச் செய்தாவது, ஜீவகோடிகளுக்கு,  
பக்தி ஞானவைராக்ய மார்க்கங்களை உபதேசித்து, ஜீவர்களைப்  
பரிசுத்தர்களாகச் செய்வர்.

(2) ஜீவன் முக்தர்களாகிய காரணகுருக்கள் குடிம சரீ  
ரத்தைத் தரித்து, மனிதரின் அக்ஞான இருளை பார்த்துக்  
கருணைகூர்ந்து அதைத் தொலைக்கும் எண்ணத்துடன் அவரது  
விருதய கபாடத்தின் அருகில் காத்துக்கொண்டிருப்பர். அம்

மஹாத்மாக்களுக்கு எல்லா ஜீவரிடமும் கருணை சமமாக இருந்தாலும், ஜீவர்கள் பலர் தமது காமக்ரோதாதிகளாலும், அகங்கார மமகாரங்களாலும் அவருடைய அநுக்ரகத்தை அடையக்கூடாதவராவர். சூரியனுடைய ஒளி எல்லா ஜீவீட்டிலும் நுழைந்து பிரகாசிக்கத் தயாராயிருக்க, வீட்டுக்கு உரியோன் வீட்டை தாழ்ப்போட்டுக் கொண்டால், அவ்வெளிச்சம் அவ்வீட்டில் புகாதல்லவா? ஆயினும், சூரிய வெளிச்சம் கதவண்டை யிருந்துகொண்டு இருட்டைப் பொறுக்கக்கூடாது க்ரஹஸ்தன் எப்போதேனும் கதவைத் திறந்தால், அப்போதே வீட்டினுள் நுழைந்து, இருட்டைப்போக்கி, வீட்டைப் பிரகாசிக்கும். இதுபோலவே, மனிதரது ஹ்ருதயங்களுக்குக் காமக்ரோதாதிகளும், அகங்கார மமகாரங்களும் தாழ்ப்போல இருந்து, காரணகுருக்களை ஹ்ருதயத்தில் பிரவேசிக்க ஒட்டாமல் தடுக்கின்றன. எப்போதேனும் ஜீவர்கள் காமக்ரோதாதிகளைச் சிறிதுவிட்டு, ஹ்ருதயத் தாழ்க்கோலைத் திறந்தால், தயாநிதிகளாகிய அம்மஹான்கள் ஹ்ருதயத்தில் பிரவேசித்து, அக்ஞான இருளைப்போக்கி, பங்கி ஞானவைராக்யங்களை நன்றாய் அபிவிருத்தி அடையுமாபடி செய்து, காலக்ரமத்தில் அவர்களுக்குப் ப்ரதயக்ஷமும் ஆவர். ஆகையால், இந்த ஜீவன் முக்தர்கள் சர்வகாலங்களிலும் ஜீவர்களைத் தம் ஞானத்ருஷ்டியால் பார்த்துக்கொண்டே யிருக்கிறார்கள். எந்த ஜீவனுடைய ஹ்ருதயத்தில் பங்கிச் சரததைகளும், பூததையையும் ஒளிர்கின்றனவோ, அந்த ஜீவன் தம் ஞானக்கண்ணால் பார்த்து அவன் அழையாமலே, பசித்த குழுவியிடம் தாய் பரிந்துவந்து ஊட்டுவதுபோல, ஓடிவந்து ஞானோபதேசம் செய்து போவார்கள். நிவ்யதரிசியாகிய நாரதமுனிவர், 'த்ருவர், ப்ரஹ்லாதாழ்வார் இவர்களுடைய ஹ்ருதய சுத்தத்தைத் தெரிந்துகொண்டவர் அவர்களிடம் வந்து, மிக்க கருணையுடன், த்ருவருக்குக் கானகத்திலும், ப்ரஹ்லாதாழ்வாருக்குக் கர்ப்பத்திலும் உபதேசித்தா ரல்லவா? மற்றும், பரீக்ஷித்து மஹாராஜனிடம் தயாநிதியாகிய சுத்ப்ரம்ம மஹரிஷி அழைப்பாய்மலே வந்து, ஸ்ரீமத் பாகவத புராணத்தைப் போதித்தா ரல்லவா? அவ்விதமே, இவர்கள் பரிசுத்த ஆத்மாக்களுக்கு

ஞானோபதேசம் செய்ய இப்போதும் வருவதற்குத் தயாராய் இருக்கிறார்கள். அம்மஹாத்மாக்களின் அநுந்ரகத் திற்குப் பாத்நிரராயுள்ளவர்கள் இக்காலத்திலும் இவ்வுலகில் சிலர் இருக்கிறார்கள்.

### சிஷ்ய தர்மங்கள்.

மஹாத்மாக்களின் அநுந்ரகத்திற்குப் பாத்நிரர்களாக விருந்தும் சிஷ்யர்சள் பரிபூரணர்களாகிய காரணகுருவைப் போலாவதற்கு முயலவேண்டும். குரு பரிபூர்ண தயா ஸ்வரு பராகவும், பரிசுத்தராகவும் இருப்பர். ஆதலின், சிஷ்யனும் தயா ஸ்வருபனாவதற்கும், பரிசுத்தனாவதற்கும் முயலவேண்டும்; காமக்குரோதங்களையும், அஹங்கார மமகாரங்களையும், விஷய ஆசைகளையும் போக்கிக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வாறு செய்வதற்கு முன்பு சாதனமாக உள்ளது த்யானமே. த்யான மென்றால் காரண குருக்களையாவது, ஈசுவரனையாவது மன தில் நிறுத்தி, ஸர்வகாலங்களிலும் ஸர்வ அவஸ்தைகளிலும் பூஜித்து நேசிப்பதாகும். எந்த மூர்த்தியின் கல்யாண குணங்களை மனதில் தியானித்துத் தான்செய்யும் தொழில்களில் ஒருவன் அவற்றை தினம் வழக்கப்படுத்திக் கொள்ளுகிறானோ, 'யத்பாவம் தத்பவதி' என்றபடி, அவன் அந்த மூர்த்தியின் பாவத்தை அடைகிறான். \* அதனால் ஒருவன் சாந்தமும் இந்தி னிய நிக்ரகமும் நிறைந்த குருவை த்யானித்தால், அவன் அவரைப்போலாவான். ஈசுவரனையாவது குருவையாவது தியானித்தால், அவருடைய தேஜஸானது தியானியின் மனதில் பிரவேசித்து, அவனது இல்லறப்பற்றைப்போக்கும். வேப்பிலையைத் தின்றதால் அடையும் கசப்பு சர்க்கரையைத் தின்பதால் எவ்வாறு தொலையுமோ, அவ்வாறே கோபசபாவ முடையவன் ஈசுவரனை சாந்தமூர்த்தியாக தியானித்தால், அவனது கோபம் தணிந்துவிடும். காமியாகவுள்ளவன் காமனை எரித்த கடவுளாகிய ஸதாசிவனை தியானித்தால், அவன் காமப்பற்று நீங்குவான். இதுபோலவே, இதர தூர்க்குணங்கள் நிறைந்தோரும் அவ்வக்குணங்களுக்கு விரோத குணங்களையுடைய ஈசுவரனை தியானித்தால், அவரிடம் அந்தந்த தூர்க்குணங்கள்

நசித்து நற்குணங்கள் பெருகும். இதில்லாமலும், பக்தன் ஸர்வ பூதங்களிடமும் சமபுத்திகொண்டு, ஸர்வ ஜனங்களும் மேன்மையடையும்பொருட்டு திபானம் செய்யவேண்டும். இவ்வாறு திபானிப்பவனிடமும் சபநன்மையும், அகங்காரமும் பூர்த்திபாக நசித்துப்போகும் அவனும் பரிசுத்தனாவான். அப்போது அவனுக்குக் காரணகுருவின் தரிசனம் கிடைக்கும். ஆதலின், பக்திகள் பற்பலதற்கு இறகுகள் கருவியாவதுபோல பூததையையும் ஈசுவர திபானமும் மேன்மை பெற விரும்பும் சிஷ்யனுக்கு முன்பு சாதனமாகின்றன. மனது தன்வசப்பட்டாலொழிப இவைகளை அதுசரிப்பது ஒருவனுக்கு சாத்தபமன்று. மனதில் சலனத்தை விளவிடப்பவை இந்திரியங்களாதலின், முதலில் அவ்விந்திரியங்களை வசப்படுத்துதிக் கொள்ளவேண்டும். அதன்பிறகு சஞ்ஞல சபாவமுள்ள மனதை விஷயங்களிற் புகாமல் அடக்கி ஒருநிலைப்படுத்துவது எவனுக்கும் கைகூடும். இவ்வாறு ஒருநிலைப்பட்ட மனதினால் திபானம்செய்து, ஈசுவரனது அந்தக் கல்பாண குணங்களை எப்போதும் மனனம் செய்துகொண்டு, அந்த குணங்களை நாம் பழகவேண்டும். அவ்வாறு பழகுவந்தால், படிப்படியாக சாதனசதுஷ்டயம், அதாவது சித்தா சித்தபவஸ்து விவேகம், வைராக்கியம், சமாதிஷ்டகமப்படுத்து. முழுஷ்டவம், என்ற நான்கு சாதனங்களும் நமக்குக் கிடைக்கும். இச்சாதனங்கள் நான்கையும் அடைவதற்கு சாத்தவிக ஆகாரங்களைப் புசிப்பதும், ராஜஸ்தாமச ஆகாரங்களை நீக்குவதும், பிரம்மசரிபமும் அவசியம்.

இவ்வாறு தாம்ங்களை சிரத்தையுடன் ஒருவன் அதுஷ்டயத்துவந்தால், அக்ஞானமாகிய இருளும் தாமசகுணங்களும் அவனிடம் நீங்கும்; அவனும் ஞானதிருஷ்டிபை அடைவான்; ஜோதிஸ்வரூபாகிய காரணகுரு நேரில் அவனுக்குக் காட்சி தந்து, பரிபூர்ண ஞானோதிதசம் செய்து, குரோர்குருவாகிய மஹாதேவனுடைய பாதபத்மங்களின் தரிசனத்தைக் காண்பித்து, பிரம்மநந்தத்தை அடைபயச்செய்யும்.

## அதிகாரம் 4.

கடவுளின் இச்சையாகும் ஜகத்பரிபாகமார்க்கத்தை  
நிறைவேற்றிவரு மதிகாரிபுருஷர்கள்.

கடவுளால் வகுக்கப்பட்ட இப்பிரபஞ்சத்தின் பரிபாகமார்க்கமா னது இயற்கையில் ஆகாவற்றுத் தானேயாடுஞ் சாட்டையில்லாப் பம்பீரம்போன்றதோர் ஜடரூபமான வியவஹாரமன்று; பின்னைச் சேதனத்தின் பஹிர்முக விலாசமேயாகிய இப் பரிபாக மார்க்கத்தில் தமக்களிக்கப்பட்டிருக்கும் 'மாதிரிகளுக்'கிணங்கப் பலவுருவங்களை நிர்மாணித்துக்கொண்டு வருவதற்கென வறிவுடை மேவலாளிகள் பலர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். உலகினிற்காணப்படு மெல்லா வஸ்துக்களும் கடவுளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாதிரியல்லது 'அச்சி'ன் படியேயன்றோ உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.(1)

இவ் வுலகி னபிவிருத்தி முறையில் பரமனது இச்சையை நிறை வேற்றிவரும் மேற்கூறிய ஏவலாளிகளாகும் அதிகாரிபுருஷர் யாவ ரும் சேர்ந்த மஹா சங்கத்திற்கே "வெள்ளியம்பலம்," "பொன்னம் பலம்," "முத்திரும் தெய்வசபை," "பழவடியார்களின் திருக்கூட் டம்," என்பனவாய பலவித நாமதேயங்க ளளிக்கப்பட்டிருக்கின் றன.(2) உலகந்தழைக்குமாறு நடனஞ்செய்யுந் திருவருளின் பிர வாகத்திற்கும் மானிடர் முதலியன வாழும் இப் பிரபஞ்சத்திற்கு மத்தியிலும் மஹாபுருஷர்களே ஓர் பெரும் பிணைப்பாய் நிற்கின்றனர். உலகி னபிவிருத்திக்கு வேண்டிய சமஸ்த சக்திகளும் கடவுளிடமி ருந்து இவ் வதிகாரிகளாகும் கால்வாய்களின் வழியே வருஷிக்கப் படுகின்றன. இப் பெரியோர்கள் உலகத்தின் ஷேமார்த்தம் பிரத்தி யக்ஷ வப்பிரத்தியக்ஷமான பலவழிகளில் உழைத்துவருகின்றார்கள்.(3)

(1) "வடிவனைத்துந்தந்த வடிவில்லாச் சுத்தவான் பொருளே"

(தாயுமானவர்.)

(2) "முத்திரும் தெய்வசபையைக் காண்பதற்குச் சேரவாருஞ்சுகத் திரே"

(தாயுமானவர்.)

(1) முழுமுதலே, யைம்புலனுக்கு மூவர்க்கு மென்றனக்கு வழிமுத லே, நிற்பழவடியார் குழுமிக்கெழுமுதலே!

(திருவாசகம்.)

(3) "செருத்திய கீர்த்தராய்கிஸம்படைத் தெம்மையாள்கின்றபேர்"

(தாயுமானவர்.)



ஆதலின் உலகரக்ஷணமாம் பெருங்காரியத்தின் நிருவாஹகர்களான இப்பெரியோர்களுக்கு சகாயஞ் சேவைகளைப்புரிதற்கென அவர்கட்கடிமைபூண் டொழுகும் பாக்கியத்தைவேண்டி யத்தனிப்பவர்களடையலாம்.

இனி, பூரணத்தன்மையெனும் முக்தியடையுமுன், மானிட பதவியையடைந்த ஒவ்வொரு ஜீவனும் முதலில் காட்டுமிராண்டி, நாகரீகன், உயர்வெகூழியமுடையோன், பின் முக்தராம் குருதேவர்க்குச் சீடன், அப்பால் வெள்ளியம்பல மஹாசபையின்கண் பிரவேசமெய்தப்பெற்ற ஞானசாதகன், ஆகிய விப்பதனிகளனைத்தையும் கடந்தே முடிவில் முதிர்ச்சியடைந்த ஞானிபாதல்வேண்டும். எப்பொழுது இவனுக்கு ஞானசபையி ழூட்டு பிரவேசம்கிடைத்ததோ அன்றேயிவன் உலகமாறும் சமரக்ஷகர்களான ஞானிகளைகுழாத்து னொருவனாகிறான்.(1) அப்பால் ஞானத்தின் முதிர்ச்சியைப்பெற்று முக்தியடைந்தபின்னர் உலகசமரக்ஷண மஹா ராஜ்யத்தின் பொறுப்பைத் தாங்கிய மேற்கூறிய ஞானசபையாருள் தானுமொரு அதிகாரியாகி அவ்விராஜ்ஜியத்துள்ளொரு விபாகத்தையே (டிபார்ட்மெண்டு) நிர்வகிக்கும் உத்தியோகஸ்தனாகிறான்.

இவ்வுலக பரிபாகத்தில் சடமுதல் மானிட வகுப்புகள் வரை சகல வஸ்துக்களும் அபிவிருத்தியடைந்து வருதல் யாவும் இவ்வெள்ளியம்பல மஹாசபையினராமைய பெரியோர்களது பாதுகாப்பின் மகிமையாலன்றோ! இப் பூமியில் பெருங்கண்டங்கள் சமுத்திரங்களுக்கு மேல் நீர்வற்றிக் கிளம்புவதும் பின்னரவை யடங்கி நீருண்மறைவதும் இவ் வதிகாரி புருஷர்களின் ஆக்ஞையாலே நிகழ்கின்றது. உலகிலெங்கும் ரெஜந்துக்கள் ஒன்றோடொன்று கலகமிட்டுப் போட்டி போட்டு நின்றே தத்தம் வாழ்வை நடத்திவருதலையும், இடைவிடாதெங்கும் காணப்படும் இக் கலகங்களில் பலஹினங்கள் சிதைவுண்டு பலமுடையவைகளே எஞ்சிநின்றலையும், இவ்வித பல சரீரங்களிலுறையும் ஜீவர்களின் பரிபாகம் இச்சரீரங்களாற் றடைபடாது விரைவில் மேலோங்கிச்செல்லும் வண்ணம் மேற்கூறிய மஹாபுருஷர்களே

(1) என்றைக்குமுழியாத சிவராசயோகமா யிந்திராதேவர்களெனலாம், விஜய ஜய ஜய வென்ன வாசிடொலவே கொலுவிநுக்கு தம்பெருமை யெளிதோ, வேதாந்த சித்தாந்த சமரஸநன் னிலைபெற்ற வித்தகச் சித்தர்கணமே.

ஏற்படுத்துகின்றனர். உலோகங்கள், கந்தமூலம், மிருகம் இவற்றின் அபிவிருத்தியில் ஒவ்வொரு படியிலும் கடவுளினிச்சையம்பிர பஞ்ச விகாஸமுறையி னொழுங்கை நிறைவேற்றுகொண்டே நோக்கம் பெற்று ஒய்விவாழிப்புங் கருணையும் கொண்டோரா யாவற்றையும் சம்ரக்ஷித்து இயற்கையிற்றோன்றும் சகல சக்திகளையும் ஆட்டுளிப் போரும் அவர்களேயாவர்.

இவ்விதமே மானிடரது வாழ்க்கையிலும் சகல வியவகாரங்களையும் அடக்கியாண்டு வருபவர்களும் இவ் வெள்ளியம்பல மஹாசபையோரே! இவ் வுலகில் பல நாகரீகங்களை பேற்படுத்திக்கொள்ளுமாறு மானிடரைத் தூண்டிவருவோரும் இவர்களே உலகிலுள்ள பலவகைச்சாதியாரும் சேர்ந்து ஆடும் இரேபரபந்தகாடகத்தில் ஒவ்வொரு தேசத்தாரும் கைக்கொள்ளும் தொழிலுக்கேற்ற யோக்கியதைகளை யுடைய மாந்தர்களையும், அம்மாந்தர்களின் மூலமாய் தகுந்த கல்வி கேள்விகளையும் அவ்வத் தேபத்தின்கண் பிறப்புருச்செய்தலும் இம் மூத்தோரின் காரியமே. பற்பல நாடுகளில் பொதுக்கேஷமத்தைக் கோருமுபகாரிகளாகியுழைத்துவரும் ஆசாரியர்கள், புலவர்கள், சிற்ப மாதி கலையுணர்ந்தோர், ராஜ்யபகந்தா நிபுணர்கள், பிரத்தியக்ஷவிசாரணையுடையோர் ஆகிய இத்தகையினர் யாவருக்கும் அந்தங்கத்தில் நின்று உதஸாகம் ஊட்டுபவருமாவர்களே. இம்மட்டோ! மானிடருட் பெரும்பாலாரின் தம்பாடு பார்த்தலாகும் ஸ்வயநயம் பாராட்டும் தன்மை, பிறர்க்குத்தீங்கிழைத்தலாங்குணம், இவற்றையுங்கூட உலக காரியங்களிற் சிற்சிவவற்றை முதலில் சிதைவுறுத்திப் பின்னர் அவற்றையே முன்னிலுமழகுபெற்று விளங்குமாறு நிர்மாணம்செய்வதற்கு இவ் வதிகாரி புருஷர்களை உபயோகித்து வருகின்றனர். இவ்விதம் மனுஷ்யசமூகத்தின் பரிபாகத்தில் ஒவ்வொரு படியுமே கடவுளால் வகுக்கப்பட்டு அவனது ஏவலாளர்களாம் இப் பெரியோர்களால் ஒழுங்குடன் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றது. ஆதலின் நம் மானிட வகுப்பார்களாகிய அறுதூறுகோடி ஜீவர்களின் யோககேஷம முழுமையும் இவ் விருவிகளினுதின் திற்புண் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றதென்பதை நாம் அறிதல்வேண்டும். (1)ஆதலின், கடவுளின் சங்கற்ப விச்

(1) அருமைபெறுபுகழ்பெற்றவேதாந்தசித்தாந்தமாதியாமந்தமீது, மமத்துவிதசிலையாய்என்னையாண்டிள்ளடிமையானவர்களறிவினாடுங், திருமருவுசல்லாலடிக்கீழுமூள்கின்றசித்தாந்தமுத்திமுதலே.

சொகிரிவிளங்கவருதகூடுமூர்த்தியேசின்மயானந்தகுருவே(தாயுமானவர்.)

சையே இஞ்ஞானமூர்த்திகளா மதிகாரிபுருஷர்களிடம் விளங்கி யிப் பிரபஞ்சத்தின் சகல காரியங்களையும் எழில்பெற நடாத்திவருகின்றது.

ஆகவே யிப்பெரியோர்க்கு அடிமையாகித் தொண்டுசெய்வோன் கடவுளின் தொண்டனையாவனென்பதற்கு ஐயமுளதோ ! இதனால் மேம்பாடுடை யுயர்நோக்கம்பூண்டவெவனு மறிந்துணரவேண்டியது யாதெனில் இவ்வுலகத்தையாண்டு ரக்ஷித்துவரும்மேற்கூறிய தெய்வ சபையில் கீழ்ப்படியிலுள்ளோர் யாவருக்கு மூத்தோருள் ஒருவராய் நிற்பவரே குருநாதனாவர் என்பதே. இக்காரணங்களால் ஜீவன்முக்தனும் குருநாதனைத் தேடியடைந்த புருஷனெவனும் கடவுளுக்குச் சமீபம் வந்தடைந்தவனெனென்பது பெறப்பட்டது.



## அதிகாரம் 5.

குரு தேவரின் பிள்ளன்.

நெசவுதொழிற்கென வமைக்கப்பட்டதோர் “தறி” யின்கண் அளவற்ற நீட்சியுள்ளனவாய் எண்ணிறந்த நூற்சரடுகள் அதன் “பாவு” எனப்படும் விபாகத்தில் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றனவெனவும், இவ்வொவ்வொரு நூலும் தனித்தனி நோக்குமிடத்துச் சிறிதேனும் வர்ணமுடையனவாய்த் தோன்றாவிடினும் “அப்பாவிடையாடும் குழவி” லுள்ள ஊடு எனும் குறுக்குச்சரடொன்றோடு சம்பந்தப்படும்பொழுது குறிப்பிட்டதோர் வர்ணத்தை வெளிப்படுத்துமியற்கையுடையனவாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றனவெனவும், நீர் சற்றே பாவித்துக்கொள்வீராக, இவ் “ஊடு” எனும் குறுக்குச்சரடு அளவிறந்த நீட்சியுமுள்ளதாகிப் பாவினது நூல்களின் மத்தியிற் சூறுக்கே யுள்ளும் புறமும் சென்றுசென்றோடிவருவதாலேயே வஸ்திரங்களின் பற்பல ‘ரகங்க’ எல்லது திணுசுகள் சிருஷ்டிக்கப்படுகின்றனவன்றோ. இவ்வித திணுசுகளையாவும் முன்னரே யாக்கப்பட்ட மாதிரிக் கிணங்கவேயன்றோ அந்த நெசவுகாரனாந் தொழிலாளியால் உருவாக்கப்படுகின்றன. இத்தறியின் பாவினது கோடிக்கணக்கான நூல்களெனப்படுவது மானிட ஜீவர்களாகும்; ஊடெனும் குறுக்குச் சரடென்பது கடவுளின் பிராணசக்தியே யாகும். இனி இத்தறியில் நெய்யப்படுந் திணுசெனப்படுவதோ ஷெகத்தின் பரிபாகமாகும். அதற்கு மூலாதாரமான மாதிரியாவது கடவுளது சங்கற்பத்தில் இவ்வலகமெவ்விதம் பூரணமடைந்து விளங்க வேண்டுமென்றிருக்குமோ அந்நோக்கம் அல்லது கருத்தேயாகும்.

ஏனெனில், தான் முதலில் தீர்மானித்து முடித்துக்கொண்டிருக்குமோர் பிள்ளன் அல்லது மாதிரிக்கிணங்கவேயன்றோ! கடவுளும் தன் சேதனத்தை மானிடசமூகத்தின்கண் உள்ளும் புறமுமோட்டுவித்து, அந்தர்யாமியாகித் தான் சம்பந்திக்கும் பிரதி ஜீவனையு மோர் நூதன வர்ணமல்லது பிரகாசத்துடன் விளங்கும்படி நூண்டுகொள்ளுர். இவ்விதம் குறிப்பிட்ட வர்ணமாம் பிரகாசம் ஒவ்வொரு நூலாகும் ஜீவனிடத்தும் வெளிக்கிளம்பினாலன்றோ! தறி

யினில் நெய்யப்பெறுந் தினுசும் தறிகாரனாகுந் கடவுளினுத்தேசத் திற்கு மாறுபடாததாயிசைந்து நிற்கும். எங்கு தனியான சரடாம் ஜீவனு மூலகாரணனும் நெசவுகாரனது உத்தேசத்திற் கிணங்காது வர்ணமெனும் பிரகாசமற்று விளங்குவனோ, அங்கெல்லாம் அத் தனிநூலுடை “தினுசு” ம் அம்மட்டிற் குறைவடைந்து கடவு ளாந்தறிகாரனாகைகொண்ட “மாநிரி” யைப் பூரணப்படுத்தாமல் நிற்குமன்றோ !

இனிக் கடவுளோ டைக்கியமுற்ற குருதேவரும் உலகமெனுந் தறியின்கண் நெய்யப்பட்டுவரும் தினுசின் மூலகாரணமான நெசவு காரனாக் கடவுளின் உத்தேசமல்லது மாநிரியை நன்குணர்ந்தவரா வர். அதனின் ஒவ்வொரு தடவையிலு மித்தறியின்கண் ஊடு பாய் வதுபோல் பரமளது விலாசம் பிரபஞ்சத்திலு முட்புகுந்தாடும் பொழுதெல்லாம், அச்சோதியினோடுறையும் பிரதி மானிடனும், ஈஸ்வர சங்கற்பத்தி னுத்தேசத்திற் கிணங்க நூதன பிரகாசத்தொடு விளங்குமாறு அவ்வச்சிவர்க்கு அந் கரங்கத்தி லுபகாரம் செய்துவரு தலே அவரது தொழிலாகும். இப்பிரபஞ்சமார்க்கத்தில் நாமானந்த மடைதலும் கடவுளொ டிணக்கமடைந்தொழுகு வரலாற்றான் சித் திக்குமன்றோ !

இனிக் குருநாதனது பிரபஞ்ச வுபகாரச்செயல்கள் யாவும் பிரத்தியக்ஷ வப்பிரத்தியக்ஷ விதங்களில் நடந்தேறுகின்றன. அவ னது தொழிவிற் பெரும்பாகம் சூட்சும வுலகங்களிலேயே நிகழ்கின் றன. ஏனெனில் சகல ஜீவர்களி னந்தரங்க வியவகாரங்கள், பிரபஞ்சவியற்கையின் மூலகாரணங்களிவையாவும் நிறைவேறிவரு வது சூக்ஷ்ம ஸ்திதிகளாகும் உயருலகங்களிலன்றோ ! அந்நிலை களிற்றான் மானிடர் முதலிய சகலப் பிராணிகளுக்கு மவ்வவற்றி னபிவிர்த்திக் கின்றியமையாத சேதனமாதி சத்திகளைக் குருதேவ ரின்னு மேற்பதவிகளினின்றும் வருவித்தனிக்கூறார். குருதேவ ரென்பார் கேவலம் பூரணத்தன்மைமடைந்ததோர் மானிடர் மாத் திரமேயன்று; பின்னைக் கடவுளது சேதனமாம் பிரவாகம் பிரபஞ் சத்து னெங்குமோடிப் பரவுதற்கெனவே யமைந்த நேர்வழிபான கால்வாயுமாவன்றோ ! தொட்டால் திடீரென வுயிர்வாங்கிவிடு மிக வுயர்தர விரியம்பொருந்தியதோர் மின்சாநிலோட்டத்தை (“ஓட்ட

மாற்றி") எனுமோர் யந்திரம் தன்னுளிழுத்துக்கொண் டஃதை மாற்றி வீரியந் தணிந்ததாக்கி யபாயமன்றி மனிதருக் குபயோகமா கும் வழிகளிலுதவுமாறு செய்துவிடுவதுபோல், குருதேவனும் யாவர்க்கு மெட்டாக் கடவுளின் வீரியத்தையும் தன்னியற்கையில் தாபித்துக்கொண்டு மாற்றி, மானிட கோடிகளுக்குப் பிரயோஜனப் படும் பலவழிகளிலெல்லாம் பொழிந்து வருகின்றனர். சகல செடி கொடிகளின்மீதுஞ் சூரியன் எப்பொழுதும் தன் கிரணங்களைச் சொரிந்துகொண்டே நின்று, அவைதாந்தாம் இலைமலர்களைப் பக்கு வப்படுத்தி வெள்ளிக்காட்டும்படி செய்துவருவதுபோன்றே, ஸ்ரீ குரு தேவனு மப்பிரத்தியக்ஷமான மேலுலகங்களில் சகல ஜீவசமூகங்களு மபிவிர்த்தி யடைந்தோங்கி வருமாறு, அவற்றின்மீதிடைவிடாது தஞ்சத்தியாக் கிரணங்களை வருஷித்தருளுகின்றனர்.

இனிச் சாமானியரான மன்பதைகளைக்காட்டி னும் விசேட பக் குவமடைந்த சிற்சில மானிடர்க்குத் தனியாய் உத்ஸாஹமுதவிகளைக் குருதேவன் புரிவது மிவ்வுண்ணிலைகளினின்றே! ஒருவன் உயர் நோக்கம்படிந்த வுள்ளன்கொளின், உடனே யவரது திருஷ்டிக்குப் புலப்பட்டு அவரிடமிருந்துதவியைத் தானறியாமலே யடைகின்றன். நற்காரியங்களில் மிகுந்த ஐக்கமடைந்த மனந்தளராத் தன்மையுடன் அவற்றைச் சாதித்துக்கொள்ளும்படி யந்தரங்கத்தில் பரிசுத்தி தைரிய மிவற்றை யிவனுக்குக் குருநாதரே யுண்ணிலைகளிலளிக்கிறார். ஆதலின் மானிடத்திற்குரிய எவ்வழியிலாயினு மிவ்வுலகில் பிறர்க்குதவிபுரியு நற்சிந்தையுடையோர் யாவராயினு மெவ்விடத்தி லாயினு மிஞ்ஞான மூர்த்திகளின் திருஷ்டியில் தென்படாமலு மவர்களா லுபகரிக்கப்படாமலு மிருப்பவர் கிடையாரென்பதே யுண்மை.

இவ்விதமே குருதேவர் பஹிரங்கமாகவு முலகினருக் குதவி புரிய வுடன்பிஞ் சமயங்களுமேற்படும். அஃதெப்படியெனிற் கூறுவாய். ஐகத்தின் பரிபாக மார்க்கத்தி லவ்விதம் நிகழவேண்டு மெனக் கடவுளின் சங்கல்பமுமிருப்பின், இவர்களும் மானிடர் மத்தி யிலவதரித்தவராகி யவர்கட்கு நீதிமுதலிய சட்டங்களை யேற்படுத்தி யுஞ் சகல தர்மங்களையும் ஷ்டிரத்தியக்ஷமா யுபதேசித் துத்ஸாஹப் படுத்தியும் வருவார்கள். அவ்வித மிப்பரதகண்டத்தில் வெளி

பட்டு மானிடரோடு மானிடராய் வசித்துவந்த மஹாபுருஷர்களே யன்றோ! மனுவும் புத்தருங் கிருஷ்ணனும். இப்படியே 'கிரீஸ்' தேசத்தில் 'பைதகோராஸ்' என்னும் பெரியோரும், 'பாலஸ்தீன்' நாட்டில் கிரிஸ்துவு நடித்துக்காட்டி வந்தவர்கள். இம்மட்டோ! இக்காலத்திலுமிப்படியே அதி சமீபத்தில் ஜகத்குருவாம் நாதனை முன்னே கொண்டவர்களாய் இஞ்ஞான நிதிகளிலநேகர் இவ்வுல கினிற் றோன்றி, நமக்குபதேசிக்கவும் நம்மை நன்னெறிக் குய்ப்பிக்க வுமே நம்மத்தியிற் சஞ்சரித் தருளுவார்களென்பது திண்ணம்.

இன்னுமோர் வழியிலுங் குருதேவர் தஞ்சோதரராகு மானிடர்க் குதவிபுரிந்தருளுவர். அஃதென்னையெனில் மானிடரிற்றகுதியடை ந்த சிலரைத்தனது சீடராகவங்கீகரித்துக் கொள்ளலே யென்க. என்றைக்காயினு மொருநாள் குருதேவனுக்குகந்ததோர் சீடனாதல் வேண்டுமெனும்வாவு நாமக்கிருத்தலால் அவ்விதமவரது 'அங்கீகாரத் திற்கவசியமான சாதனங்கள் யாவையென நீர் விசாரித்துணருதல் வேண்டும்.



## அதிகாரம் 6.

சீடபாவம்.

ஜீவன் முக்தனும் குருநாதனிடம் சீட ஐக்கியடைக்கலம் புகுதல் மிக மேன்மைபொருந்தியதோர் பாக்கியமேயாயினும் அவ்விதஞ் சீடனாகாது நின்றலொரு குற்றமாகுமென்பதும் அதனாலுமக்குத்தண்டணயல்லது துன்பமேதேனும் விளையுமென்பது மில்லையென நீர் முதலிலறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். ஏனெனில் நமது பரிபாகத்திற்கு நாமே அதிகாரிகளாதலின் அதை நடாத்தி வருவதற் பூரண சுதந்திரம் நமக்குண்டென்பதற்குத் தடையுமுண்டோ? அஃதென்னவெனில் நமது பரிபாகம் துரிதமாய் நடந்தேறுதற்கு நமது சொந்தமுயற்சி மிகவு மின்றியமையாதகேயாயினும் அதைமுழுமுமையும் தடுத்து நிறுத்திவிட நம்மாவியலாதென்பது நன்மையென்க; ஏனெனில் சர்வப் பிரபஞ்சவதிகாரியாகிய கடவுள் இங்குள்ள சகலமுமபிவிருத்தியடைந்து மேற்செல்லவேண்டுமென வுத்தேசித்திருக்கின்றமையின், அவனது இச்சைக்குமீறிநிற்றல் நமக் கசாத்தியமாகுமன்றோ! இனி, ஜீவன் முக்தராகு மஹாபுருடர்களுளரென்பதை நம்பாது, தின்றால் நமது பரிபாகத்திற்குத் தடையேற்படுமோவென்பது மில்லை. தம்மிடத்தில் நமது நம்பிக்கை முதலியவற்றை யெதிர்பாராமலே அப் பெரியோர் நற்குணமுள்ளோர் யாவரையும் புரப்புகபோல் நம்மையுமாதரித்து வருவர். ஆனால் இந் நம்பிக்கைகொண்டு அவர்களுக் கடிமை பூணுவீராகில் நமது பரிபாக மதிதீவிரமாய் மேற்செல்லுமென்பது நன்மையாகும்.

இனி குருதேவன் மானிடர் சகலரிடமும் பேரன்பு பூண்டவராதலின் தன தன்பிற்கல்லக்காம் ஆம்மானிடகோடிகளின் மத்தியினி ன்றும் விசேடகாரணங்களிருப்பினன்றி நம்மைமட்டும் தனியாய் மற்றவர்களிடஞ் செலுத்தப்படாத தோரதிக வன்பிற்குரிமைகொண்ட சீடனுக்குதலெங்ஙனமமையும். அதலின், அதற்கேற்ற விசேட காரணத்தை நீரே முதலில் உற்பத்தியாக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். அக்காரணம்யாதோவெனில் கூறுவேன். உலகம் புரக்கும் அவனது தொழிலில் குருநாதனுக்குத்தக்க வுதவிகளை நீர் செய்யக்கூடியவ



ராதலே யென்க. குருதேவனும் மகாபுருஷனிடம் பேரறிவுமானந்தா னுபவமு நிறைந்திருப்பினு மலையாவற்றையும் சிறப்பித்துக்கொண் டாடியே காலக்கழித்துத் திரியாமலவர் பிரபஞ்சநாதனுங் கடவுளின் காரியாதிகளைப் பிரதிபிமிஷமும் முழுக்கவனத்துட னிறைவேற்றி வரும் ஓய்விட உழைப்பாளியேயாவார் என நீரறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். இப்பெரிய அதிகாரத்திற்கேற்றவாறு அவரிடமுள்ள சக்தி யுமெவ்வளவேனுங் குறைவிலாததென நமக்குத் தென்படினும், உண்மையி லஃது அவ்விதமானதன்று. பின்னை அவரிடமிருக்கும் சக்திக்குமோரளவுண்டென நாமறிதல்வேண்டும். உலகசுமரகூணர்த் தம் தன்னிடம் வைக்கப்பட்டிருக்கு மிச்சகத்தியாம் தனத்தை பரம னது காரியங்களை நடாத்திவருதற்குத் தகுந்த சௌகரிய முதலிகள் க்டைப்பதாயிருந்தாலன்றி யொருநகடுகளவேனுமிவர் வீணேசெல வழிக்க வுடன்படான்றோ. இனிமானிடனொருவனைத் தன்சீடனாக் கிக்கொள்ளற்குக் குருதேவருமவன் பொருட்டுத் தனது "சக்தியைச் சிறிது உபயோகிப்படுத்தி முயலவேண்டியது மவசியமாகின்றது. ஆதலால் இச்சீவனது கிமித்த மிவ்விதஞ் செலவழிக்கப்படுந் தஞ் சத்தியாம் திரவியத்திற்கு, வேறுவிதங்களிலுபயோகிப்பதைக் காட் டினு மசிகமாய்த் தகுந்த பலன் க்டைப்பதாயிருந்தாலன்றி, யிவனைக் குருநாதனு மாட்கொள்ளத்துணியார். ஆகவே குருதேவர்க்கடிமை யாக விச்சைகொள்ளுவோன் எவனுமுலகிலுள்ள வேளைய சாமானி யரைப்போல் தஞ்சுகதுக்காதிகளையேபோற்றி அவற்றிற்கு வழிகளைக் கோரி நில்லாமல் குருநாதனுலங்கீகரிக்கப்படின், அவரது சுமைகளைத் தானுந்தாங்கி யவர்க்குதவிபுரியுஞ் சுபாவம் அமைந்தவனாயிருத்தல் வேண்டும்.

உலகரகூணத்திலிவ்விதமாய பெரும் பொறுப்புகளைக்கொண்டு நிற்கும் ஒரு முக்தனுக்குருதேவன் தனக்குச் சீடர்களையபேக்ஷிக்குங் காரணமெதுவெனில் அவர்கட்கு ஞானத்தையூட்டி யேனையோரைக் காட்டினு மவரை மேம்பட்டவராக்கிடும் பொருட்டன்று; பின்னைத் தான் செய்துவரும் பெருங்காரியத்திலவர்களைப் பழக்குவித்து நாள டைவி லவர்கள் முதிர்ச்சியடைந்து வருங்காலை யதிகமதிகமாயவர்க ளிடந்தானிப்போது நிறைவேற்றிவருங் கடமைகளை யேற்றுவித் துப்பின்னர் மென்மேலுஞ் செய்துமுடிக்க வேண்டியதாய்க்கிடக்கு

முயர்காரியங்களைக் கவனிப்பதற்குச் சாவகாசமுஞ் செளகரியமுந் தனக்குச் சம்பாதித்துக்கொள்ளுந் நோக்கங்கொண்டே யென்க. (1) ஆகவே குருதேவனுமொரு சீடனையங்கீதாரஞ் செய்துகொள்ளுவ தெல்லாமவரது உலகங்காக்கும் வேலைக்குத் தகுதியடைந்தபின்னரவ னுந் தனக்குதவிபுரிவனெனுங் கருத்தைப்பற்றியேயன்றி வேறன்று.

இதுகாறும் கூறிப்போந்தவற்றால் நாமறிந்துகொள்ளவேண்டி யது யாதெனில் குருவிற்குச் சீடனாகவேளிரும்புவோனத்தகைய மஹா புருஷனது பணிவிடைக்குகந்த சாமர்த்தியமல்லது பிரபாவமேதேனு மொன்றை யுடையவனுதல்வேண்டும். கேவல மிவன் தேர்ஷமற்றவ னாய்மட்டு மிருந்து விசேடகுணம்அல்லது சாமர்த்தியமொன்றுமில் லானாய்விளங்கி னப்பெரியோருக் கவனுலெவ்வகைப் பிரயோஜனமு மேற்படாதன்றோ! தனது துக்கங்களின் ஓர்வையோ, தனது ஆன்ம பரிபாகலபிக்கையோ அல்ல திம்மைமறுமையிலதிகார மல்ல துலக சித்திகளையோ, நாடிக் குருவையடையவிரும்புவோனாயினிவன் குரு விற்கே யடிமைபூண்டொழுகுதலு மவருக்குச்சகாயம் புரிதலுமெங் கனமமையும்? இவனுல் குருநாதன் தொழிற்கிடைஞ்சலுந்தடையும் வினாயுமென்பதற்கையமுண்டோ! இத்தன்மையனுஞ் சீடனுக்குத் தெய்வத்தன்மையாளரான குருமூர்த்திகளை வந்தடையும் பரிபாக முதிர்ச்சி இன்னுந் பன்னாட்குப்பின்னரே கிடைக்குமேயன்றிச் சமீ பத்திற்கிட்டுமோ? இவ்விதமின்றித் தன் சகோதரராம் மானிடரனை வர்க்கு முதவிபுரிந்துவந்திருக்கும் பழக்கத்தால், தன்னறிவையுமன் பையும் பன்னாட்களாய்ப் பெருக்கக்கொண்டும், மிகவுமுயர்நோக்கங் கொண்ட வுள்ளம்படைத்தவனுந், யந்நோக்கத்தை யனுட்டிப்பதி லெத்துணைத்தீமைபு மபவாதமும்வரினு மவற்றையெல்லாந்தாங்கு முறுதியுடைச் சபாவம்பெற்றும் ஒருவன் விளங்குவருங்காலை யின்னு மப்பாற் சிற்சில சாதனங்களையும் சாதித்துக்கொள்ளத் துணிந்தால் மட்டும் குருவானவரிவனை யெய்துக்கொள்ளுவாரேயன்றி வேறுவித மில்லை.

- (1) நீ ஞானவனன் மூட்டியேகனிவுபெற வுள்ளருக்கிப் பருவமதறிந்து நின்னருளான குளிகை கொடுபரிசி த்துவேதி செய்து நீத்துமாற்றுத் தக்கமாக்கியே பணிகொண்ட பகஷித்தை என் சொல்லுவேன். தாயுமானவர்.

இனி யிச்சாதனங்கள் யாவையோவெனி னவற்றை யானெடுத்தாக்கக்கூடியதைக் காட்டினும் பன்மடங்கதிகமான தெளிவுடனெனது குருதேவரோ தனது சீடனுமெனது சகோதரனுமாகிய ஸ்ரீமான் கிருஷ்ணமூர்த்தியின் மூலமாய் வெளிவந்திருக்கு மரியதோர் நூலின் கண், உலகங்கடத்தேறியுய்யுமாறு திருவாய்மலர்ந்தருளியிருப்பதை நீர் விஸ்தாரமாய்க் கண்டுதொள்வீராக. “சற்குரு சாணங்களி”லெனும் பெயர்பூண்ட அவ் வுபர்நூலின்கண்ணெவ்வொரு முழுட்சீவு முயன்று சாதகஞ்செய்துகொள்ளவேண்டிய மாரக்கம் செவ்வனை விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது அவற்றை யதிகவனங்கொண்டு படித்துணர்ந்துகொள்வது நுங்கடமையேயாகும். அன்றியுமதிற் கூறப்பட்டிருக்கு மொவ்வொருவிஷயமும் குருநாதர் யதார்த்தமாயுள்ளபடி தங்கருத்தை வெளியிட்டிருப்பதுவேயன்றி யலங்காரமாதிரிசொற்களின் வன்மையைப்பற்றிச்சிறிது கூட்டியேயதிவருணையாய்த்தீட்டியிருப்பனவாகாவனத தெளிந்துகொள்ளல்வேண்டும். இச் சாதனங்களையே ஞானதிதிகளாகிய சகல பெரியோர்களுந் தஞ்சீடராகவேண்டு மானிடாண்வரும் கைக்கொள்ளல்வேண்டுமென வாக்கொறுபுரிகின்றனர் ஞானிகள் பலரும்சேர்ந்த தெய்வசபையாம் பொன்னம்பல் மென்பதொன்றையன்றோ! இவ்வுலகில் விளங்குகின்றது. அங்குநிகழும் விஷிகளிவைகளே. இனி யாரம்பத்திலேயே மேற்கூறிய நற்குணங்களையாவும் பூரணமாய் தும்மால் கைக்கொள்ளப்படவேண்டுமெனக் குருதேவர் கூறுகிறதில்லை. ஆயினுமென்றைக்காயினுமொருநாள் குருதேவனது மனதிற்கியைந்தசீடனாய் நீரும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவேண்டுமாயின், அக் குணங்களினைத்தையும் சம்பாதித்துக்கொள்ள நீர் முயலுதலேவேண்டும். அவற்றிற் சிறிதேனுங்குறையுமாகல் நமக்கவனதங்கீகாரப்பேறு கிட்டாதென்றே மதித்தின்றுமுதல் தும்மை யவ்வழியில் பழக்கிக்கொண்டு வரத்துணிவதேயுமது கடமை. ஆகவே நீர் மிகவுமுறைப்புஞ் சறுசுறுப்புமுடையோரா மொவ்வொரு நிமிஷகாலமும் மிகவும் பயனுள்ளதென மனத்தினுன்னிக் காலங்கழிக்கவாரம்பித்து, அதி சமீபகாலத்தில் குருவும் நம்மை யடிமைகொண்டு நமது சராயத்தை நாமும் பாக்கியம் நமக்குக்கிட்டுமென்ற வெண்ணங்கொண்டு அக் காலையவரது தொண்டைப்புரிதற்குத்தக்கவாற்றலு நற்சீலமும் நாமுடந்துநிற்குமாறு இந்நான் முதலே யவ்வழியிற் பழகிவருத வின்றியமையாததாகுமன்றோ?

இனி முக்தி மார்க்கத்தில் பிரவேசிக்க முயலும் துமது விருப்பமும் கைகடுமையினக் காலே குருநாதனொ, துமக்கேற்படுஞ் சம்பந்தஞ் சிலபருவங்கள் அல்லது படி கருடைமகாகும்; அவற்றுண் முதற்படியாவது குருவானவர் சீடனாக விரும்புவோனைச் சோதனைநிலையில் நிறுத்தியவனைப் பரீட்சித்தறிய வேற்றுக்கொள்ளலே.

(1) எண்ணிறந்த காலமாய் நீர் உயர் நோக்கங்கொண்டவரென்பதைக் கண்ணுற்று நும்மை யிதுகாறுங் கட்டிக்காத்து வந்திருப்பவரும், நும்மைத் தனக்கடிமையாய்ப் பழக்கித் தேற்றுவித்துக் கொள்ள விச்சைகொண்டு ரூப்பவருமாகிய ஞானமூர்த்தி யெவரோ, அவரே யிப்பொழுது துமக்கு குருநாதனாகத் தனது சித்திபெற்ற பழஞ்சீடருளொருவரையனுப்பி, நும்மைத் தனதருகிலழைத்து வரச் செய்வார். துமது சரீரம் நிகழியையிற் கிடக்குங்காலேச் சூட்சுமமல்லது காமிகப் பிரபஞ்சத்தில் நீர் குருதேவரிட மழைத்துக்கொண்டு போதப்படுவீர். அச்சமயத்திலவர் ஸ்வயமே நும்மைச் சோதனாகிலையில்வைக்கத் தீர்மானஞ் செய்துத்தர வளிப்பார். இதனாவிப்பொழுதே நீருஞ்சீடனாய்விட்டிரென்பதில்லை பின்னை யச்சீடபாவம் நிறைவேறுதல் குருவினது சோதனைகள் தீர்ந்தபின், உம்மைப்பூரணமான வங்கீகாரத்துடனவரேற்றுக் கொண்டபொழுது தான் நிகழும். இனி யிச்சோதனா நிலையின்கண் துமக்குநிகழ்வது யாதெனினர் கூறுவேன் தஞ்சீடனாகுதற்கிருக்கு நும்மை முதல் முதல் பரீக்ஷித்தறிய வேற்றுக் கொண்ட வந்திமிஷமே குருதேவர் துமது சூட்சும சரீரங்களத்தனைக்கு மொவ்வினதாய பிரதிமையொன்றைச் சூட்சுமமான பிரகிருதியாலுண்டுபண்ணி அஃதைத் தனதாகிரமத்தில் வைத்துக்கொள்ளுவார். நிமிஷந்தோறும் நீருண்டுபண்ணிக்கொள்ளும் பலவித நினைவுகளுணர்ச்சிகள், பேரவாக்கள் முதலியவற்றால் துமதுகாமிகமானசிக

(1) ஞானநெறி நிட்டை கூடவு மெந்நாளுமே,  
யறிவினின்று குருவா யுணர்த்தியது மன்றி  
மோனகுருவாகியே யகிலமீ துவரவந்த சீரருளை  
யைய வைய வினியென் சொல்வேன்  
சிறிய னேழை நமதடிமை யென்  
றுனது திருவுளத்தி லிருந்ததோ.

(தாயுமானவர்)

நல்லன் பர்தபைத் சேயாகத்  
தொழும்பு கொள்ளுங் கண்களமே  
சோதிக்குன்றே!

(தாயுமானவர்)

மாதி சரீரங்களிலேற்படு மாறுதல்கள் யாவற்றிற்கு மியைந்தவாறு, யாதொரு வெளித்துண்டுதலு மின்றித் தன்படியே யப்பிரதிமையு மப்போதைக்கப்போது மாறிக்கொண்டு வருமியற்கை வாய்ந்ததாகின்றது. உயிருடைய தேபோன்ற இப்பிரதிமையைப் பிரதிதினமும் குருதேவர் பார்த்து நாடொறுமேற்படும் துமதுவாழ்க்கையின் நிலையைக் கண்ணுற்றது, தஞ்சீடஞாதற்கு நீரெம்மட்டிற்றகுதியடைந்து வருகிறீரென்பதையு மறிந்துகொள்ளுவார். (1)

இனி யிவ்விதம் குருதேவரு தும்மையுருலகில் மேற்கூறிய வண்ணஞ் சோதனா நிலையிலேற்றுவதித்திருக்கு முண்மையை நீர் ஸ்தூலமூலையின் விலாசமாகிய ஜாக்ராவஸ்தையில் அறிந்துகொள்ள வுங் கூடும், அல்லது அறிந்துகொள்ளாமலிருப்பது முண்டு. இஃதெப்படியிருப்பினும் பாதகமில்லை. ஆனாலும் நீர் கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய விஷயம் யாதெனில் ஸ்ரீ குருநாதாது உலகவுபகாரமார் தொழிலில் நீரெவ்விதமும்மைப் பழக்கக்கொண்டு வருகிறீரென்பது தவிர வேறன்று. இவ்வித மும்மைப்பழக்குவிக்கத் திருவுள்ளம் குவித்த குருநாதனு மிப்பால் உம்மை உடனே சோதிக்கவாவது, அல்ல தெக்காரியங்களிலுந்துண்டிவரவாவது தொடங்குகிறதில்லை, பின்னையும்மையுமதுபோக்கிலே போகவிட்டு, உயர்குணங்களும் பரோபகார சீலமும் பொருந்தி நாடகழிக்கின்றீரா வென்பதைமட்டும் பார்த்துவருவார், துமது பிரதிதின வாழ்க்கையில் கருமவசததால் நேரும் இன்பதுன்பங்களை நீ ரெவ்விதம் கிரகித்துக்கொள்ளுகின்றீரென்பதையு, மவற்றை யனுபவிக்கும்பொழுதெல்லாம் பிறரிடம் கருணையுமன்பும் செலுத்துங் குணத்தையே விருத்திசெய்து வருகின்றீரா அல்லது தன் துக்கங்களுையே நினைந்து வினில் வாசனைகளால் நொந்து மனங்கலங்கிக் காலங்கழிக்கும் பான்மையை நீரடைகின்றீரா வென்பதையுங் கூர்ந்தறிந்து கொள்ளுகின்றனர்.

இந்நிலை தொடங்கியபின் இதனடித்தபடி வந்து சேருதற்கு எவ்வளவு காலஞ் செல்லு மென்பது முழுமையு தும்மையே பொறுத்

(1) பேதைப்பருவத்தேயின் ஞெடூர்ச்  
தென் பக்குவ, ழுன் சோதித்த  
வண்ணல் வந்துதோய்வாரோ  
பைங்கிளியே!

தாயுமானவர்.

திருக்கின்றது. இஃது வழக்கம்போலேழாண்டளவில் நிற்பினும் நிற்கும். அல்லது துமது விசேடப் பிரயத்தனங்களால் குறையினும் குறையும். அல்லது துமக்குக் கிடைக்குஞ் சௌகர்யங்களத்தனையும் நீர் பயன்படுத்திக்கொள்ளாது வீணே காலங்கழிக்க நேரினிக்காலவளவு மிகுநு மிகும். ஆதலின் இச்சோதனா நிலையாம்படியின் காலவளவும் துமது முயற்சியையே சார்ந்து நிற்கின்றது.

இதற்கு மப்பாலுள்ள குருநாதனது பூரண வங்கிகாரத்தாலேற்படுஞ் சீடபாவமெனும் படியை யினி விளக்குவாம். மேலே கூறிப் போந்தவண்ணங் குருதேவனுனவர் தும்மைச் சோதித்து நஞ் சுபாவத்தைச் சுத்தமென ருகவாக்கிக்கொண்டபின்னரே துமக்கநிலையும் வாய்க்கின்றது. இத்தருணத்தில் மூர்த்த மவருக்குமுள்ள சம்பந்த மிகவு மாறி யோர் தூதலத் தன்மையை யடைகின்றது. (1) நீர் அறிவமுடியாத பலவித சூட்சும வழிகளி லவரும்மைத் தனது பிரக்ஞையின் விலாசத்திற் கேற்றதோர் ஸ்தானமா யாக்கிக்கொள்ளுகின்றனர். துமதியற்கையே யவாதி யற்கையில் கலந்து பொருந்தி நிற்பதாயினமையின், தான் விருமபும்பொழுதிதல்லார் துமது இச்சை நிலைவுகளையெல்லார் தனதறிவிலுணர்ந்துகொண் டவற்றைத் தன் காரியங்களிலு முபயோகித்துக் கொண்டாளுவர். (2) இனிக் கள்ளங்கபடுமுதலிய மாக சிறிதுயினும் கலந்த சீடனது கருத்துக்களாற் றனதுன்னதவ்வியவகாரங்களுக்கு இடையூறு நிகழும்படி குருதேவனு மிடங்கொடாரன்றோ! ஆதலினவ்வித மலங்கலந்த வெண்ண மோர் கணமேனுஞ் சீடனிடங் காணப்படுமாயினுடனே அஃது தன்னியற்கையிற் கலவாதவண்ணம் தனது பிரக்ஞைக்கும் அவனது சிந்தைக்கு மத்தியில் தடையாகும் திரையொன்றை குருவானவர் சிருஷ்டித்துக்கொள்ள நேருகின்றது. இத்திரையை ஒரு கூணநேரத்திற்காயினு மேற்படுத்தல் தனதிடமுள்ள சக்தியை வீணே செலவழித்தே யாகவேண்டிய தாதுவி னிவ்

(1) அறியாதறிந்தெமையா எண்ணலை நாமாகக்

குறியாதவண்ணங் குறிக்குநா ளெந்நாளோ.

(தாயுமானவர் எந்நாட்கண்ணி)

(2) சிந்தை மருவித் தெளிவித் தெனையான

வந்தருரு நாதனரீள் வாய்க்குமோ பைங்களியே.

(தாயுமானவர்)

வித மடிக்கடி கவலைகொண்டு கட்டிக் காக்கப்படவேண்டிய நிலையிலுள்ளோருமொருவனைக்குருதேவனுஞ்சீடனாயேற்றுக்கொள்ள வொருமைப்படாரன்றோ. இவ்விதமல்லாது நாளுக்குநாள் சீடனும் தூய்மையறிவு பெருமையாதி குணங்கணிற்றந்த நற்சீலம் பெருக வளர்ந்து வருவானாயின் ஸ்ரீ குருநாதனும் வரவர அவனது இச்சை நினைவுகளையெல்லாம் கொள்ளுகொண்டவனையு மாணந்தமயமாக்கித் தானெனுமகந்தை நீக்கி யவனது நெஞ்சினில் அவன் கனவிலு மெய்தவொண்ணப் “போத பரிபூரண அகண்டிதா காரமும்” நிறுவச் செய்தலுந் திண்ணமே யன்றோ. (1)

இவ்விதஞ் சீவன்முகத்தனஞ் சற்குருவிற்கு நேர்சீடனாய்விடினொருவனது பொறுப்பும் பாாமுபிகவுயர்ந்ததாகிவிடும். அங்ஙனமே யவனது பாக்கியமுமானந்தமும் பன்மடங்கதிகமாய்ப் பெருகிவிடுகின்றது. ஏனெனிலிவன் மிகுந்தசிரத்தையும் குருவினிடத்தில் தானெனுமகந்தையற்ற இடைவிடாப்பற்றுமுடையோனாய் விளங்குவானாயின், குருவுமவனதறிவை விட்டகலாதகுருணைவடிவாயவனைக்கட்டிக்காத்து வழிகாட்டுவர். செய்வகையறியா துழலநேருந்தருணங்களி லெல்லாமிவனுக்குச் தன்னினைவின் நிச்சயம் தெரிந்தறிய ஸ்ரீ குருநாதனது திருவுள்ளத்தோ டஃதை ஒப்பிட்டுப்பார்த் துண்மைகண்டறிந்து கொள்ளுஞ்சக்தியு மிப்பொழுது வாய்க்கின்றது. (2) எப்பொழுதும் குருநாதனது நாமங்கொண்டுமொழிப்பதற்கு வழியுமிவனுக்குள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் விளங்குவதால் எச்சமயத்திலு மெவ்விதமொழுகுவதென மயங்கிநின்றலமையாது. ஆதலினிவனின் முழுதல் ஸ்ரீ குருநாதனது கடாக்கூமாம் பெருங்கவசம் படைத்தோனாகு மானிடர்மத்தியிற் பயம் சிறிதுமில்லானாய்த் திரிவன்.

(1) அன்னையப்பனென்னுவித்துணையெனூந்

தன்னையொப்பந்நற்குருவென்பதன்

னென்னேப்பூரணவிற்பவெளிக்குணை

துன்னவைத்தசுடரெனத்தக்கதே.

(தாயுமானவர்.)

(2) அந்நாண்முதலாகநாளதுவரைக்குமுனடிமைகூடவேசனனமான

தோவனந்தமுண்டு, நலசனனமீது-இதனுளறியவேண்டவனவறியலா, மோகமாதிருபாசமானதையறிந்துவிட்டுனையுமெனையுமே, முழுதுணர்ந்துபாமானவிற்பவெனமுழ்கவேண்டும்.

(தாயுமானவர்.)

அடுத்த நிலையாவது புத்திரபாவமெனும் பதவியாம். புத்திர  
 னைலுமாருக்கோவெனின் குருதேவற்கேயென்க. இத்தருணத்தில்  
 குருவானவர் சீடனைத் தன்னொடும் விசேடநெருக்கத்துடனேக்கயப்  
 படுத்திக்கொள்கின்றனர். இன்னுண்முதலாய்ச்சீடனது அதமமனது  
 ஒருகணப்பொழுதாயினும் பூர்வஜென்ம வாசனையால் திட ரென  
 எழுந்தோங்குங்காலையிலுங்கூட வதனூல்கேரும் களங்கங்கள் தன்னை  
 யணுகாதபடி தனது பிரக்னைக்கு மவனுடையதற்கு மத்தியிலொரு  
 திரையை ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் சுதந்தரத்தையும் குருநாதனிழந்து  
 விடுகின்றனர். மகன்றந்தையாகிய விவ்விருவருக்குள்ளு பிணியென்  
 றுமழியாச்சேர்க்கையொன் றிப்பொழுதுண்டாகிவிடுகின்றது. (1)  
 இனியிப்புத்திரபாவமெனுஞ்சம்பந்தம் வாய்க்குந்தருணத்திலேதான்

(1) நெருங்குமடியார்களுநீயு

\*நின்றுநிலாவிவ்வேயாடி

மருங்கேசார்ந்தவாவெங்கள்வாழ்வே

வாவென்றருளாடியே! (7) கோ.மூ. திருப்பதிகம். திருவாசகம்.

பரம்பரையுன்பழவடியார்கூட்ட

மடியேன் காணவாசைப்பட்டேன்

கண்டாயம்மாணே!

p. p. 352 திருவாசகம்.

திருப்பாதத்

தப்பனாண்டு தன்னடியரிற் கூட்டிய

வதிசயங்கண்டாமே!

p. p. 354 திரு.

ஆதியாண்டு...—\*

அன்னையாண்டு...—

நீக்கிமுன் நெனைத் தன்னொடு நிலாவகை

குரம்பையிற் புகப்பெய்து

நோக்கி நுண்ணிய நொடியன செய்து

சொற்செய்து துகலின்றி வினாக்கைத்து

துக்கிமுன் செய்து பொய் யறத்துகளறத்

தெழுதரு சுடர்ச்சோதி

யாக்கியாண்டு தன்னடியரிற் கூட்டிய

வதிசயங் கண்டாமே!

p. p. 359 திரு.

கயக்கவைத்து

அடியார் முன்னேவந்து காட்டினாய்

சமுக்குன்றிலே!

p. p. 362.

கூடிய நின்சீர் அடியிற்கூட்ட மென்றோ வாய்க்குமென

வாடிய வென்னொஞ்ச முகவாட்டமுநீ கண்டிலையோ

தேடியநின் சீருனைத்திக்கனைத்துங் கைகுவித்துப்

பாடிய நானகண்டாப் பதியே பராபரமே.



அநேகமாய் ஸ்ரீகுருதேவனுந் தன் சீடனை முக்திமார்க்கத்தின் பிரவேசத்திற்குத் தகுதியடைந்தவனென அம்முக்திநிலையினை யீந்தளிக்கும் பேரதிகாரம்பெற்ற, “வெள்ளியம்பல மஹாசபையின்” திருமுன்னர்ச் சேர்ப்பிக்கின்றனர்.

இனி, கடவுளின் பழுத்தவடியார்களாகும் ஜீவன்முக்தர்கள் நிரம்பிய வெள்ளியம்பல மஹாசங்கத்தாரால் இவனுட்கொள்ளப்பட்ட பின்னர் முழுத்கவுஞ்சம்சாரமாகுந் தீவைவிட்ட பப்பாலேகுலோரைச் சத்தியநிலைகளிற் கொண்டுபோய்ச்சேர்க்கும் மாக்கலங்கள் செல்லும் பேராற்றில் துழைவோனாகின்றான். (2) இப்பொழுது சீடனு முலக மாளுஞ்சிஷ்டர்களான வெள்ளியம்பல மஹாசங்கத்தினருள் கடைப்படியினுள்ளவனேயாகி, இப்பேருலகின் துன்பச்சுமையத்தனையுந் தாங்கும் பெரும்பொறுப்பை யடைகின்றான். ஆயினு மிப் பேதை யுலகை ரக்ஷிக்கவுமதைக் கருணையுடனாகிரவதிக்கவும் தக்கபேராற்றலு மிவனுக்கிப்பொழுது வாய்க்கின்றது.

(2) அலையாமல் அறிவிலே பொறையிலே நின்னடியார் கூட்டத்திலே நிலைபெற்ற வன்பிலே மலைவற்ற மெயஞ்ஞான ஞேயத்திலே ஐனிருதான் மட்டிலே மனது செல நினதருளுமருள்வையோ வளமருவுதே வைவாசே (2) மலைவளர் காதலி.—தாயுமானவர், முன்னைப்பழம் பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே!

உன்னைப் பிரானாகப்பெற்றவுன் சோடியோம், உன் சோடியார் தான் பணிவோமாங்கவர்க்கே பாங்காவோ மன்னவரே யெங்கணவராவருகந்து சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப்பணிவோம், எங்கோனல்குதியேலோ ரெம்பாவாய்.—(திருவாசகம்.)

பிறவியென்னுரிக்கடலை நீந்ததன்பேரருடந்தருளிஞ் ன்றவையென்றடியார்கடங்குளருட்துழாம்புகவிட்டு நல்லுறவை செய்தெனையுய்யக் கொண்ட பிரானுண்மை பெருக்கமாந்திறமை காட்டிய சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னித்திசுமுமே.

## அதிகாரம் 7.

அவன் பெயரால்

எங்கெங்கு தத்துவமல்லது பிரகிருதியுண்டோ அங்கெல்லாஞ் சத்தியமுண்டு. அவ்விதமே யிவ்விரண்டி னுள்ளும் சேதனமும் நிறைந்துலாவுகின்றது. இனி யிம்முன்றனுள்ளுங் கடவுளின் பிரக்ஞையும் ஊடுருவிப்பாய்ந்து விலாசம் செய்கின்றது. இப்பிரபஞ்ச முழுவதையும் வாழ்விப்பதவனது வாழ்வேயன்றோ? ஆதலின் நீரும்நானு மற்றுமுள்ள வெண்ணிறந்த மானிடகோடிகளு மிப்பிரபஞ்ச மவனதுடலத்திலமைந்த மிகநுண்ணிய வங்கங்களாகியே நிற்கின்றோம். இவ்வெல்லாவற்றுள்ளு மொவ்வொன்றும் தத்தம் வாழ்க்கையிற் றனியே யமர்ந்துநிற்பதின் பயனெல்லாம், யாவற் றையும் தன்னுள்ளடக்கிற் கு மவனதகண்டாகார வாழ்வாகுமற்பு தத்தைச் சிறிதுசிறிதாயறிந்து தெளிதற்பொருட்டேயாகுமாதலி னிப் பிரபஞ்சத்திற் பிரதிஜீவனு மானந்தமடையும் வழியாவது மேற் கூறிய பெருவாழ்வின் மகிமையைத் தம்மட்டிற் சற்றுத் தெளிந் துணர்ந்து மேற்செல்லுதலே யென்க.

இவ்விதமா யொவ்வருவரு ‘மானந்தமாக்கடலனைய’ கடவு ளின் பெருவாழ்வைத் தேடியேயலைந்துதிரிபு மொழிவிலா யாத்தி ரையாகிய சம்சாரத்தில், ஆரம்பம் முடிவு, அல்லது பிரவிருத்தி, நிவிருத்தி யென இருபடிகளுண்டு. இதில் முதற்படியாகிய பிர விருத்திலேயிலே உலகினிற் பெரும்பாலார் நிற்கின்றனர். இவர்கள் தியற்கையாதோவெனின், எப்பொழுதும் தம்மாசைகளையே விருத்தி செய்து அவை நிறைவேறுமா றிடைவிடாது பல்வேறுபதார்த்தங் களையபேக்ஷித்துக்கொண்டுவருவதே. இவ்வொழிவற்ற விருப்பங் கள் “வருந்திக்கேட்பதனால் வாராவெனு” முண்மையை இவர்க ளறிந்துகொள்ளற்குப் பல்கோடியாக் காலஞ்செல்லுகின்றது. ஆன லிவ்வாசைகளைப் பற்றும்பொழுதெல்லாம் இம்மானிடர்க்கிவை முற் றிலும் நிறைவேறுவிடினு மெங்குநிறைபொருளாகிய கடவுளின் தன்மையை மட்டும் அவரவர்க்குச் சிறிதுசிறிது காட்டிவருதற் குதவுகின்றன. மனை, குழந்தை, நண்பனிவரிடத்திலும், பேரி லுங் தீர்த்தியிலு மிவ்வகையினர் கொள்ளும் பிரீதி பக்தியாலும்,

அண்டையயலார்க்குளிக் கு முபகாரத்தாலும் மற்றுங் குற்றமற்ற வநேக நற்செய்கைகளிலுந் தத்தம் விருப்பத்தை நாட்டுவார்க்கோ ரானந்தம் ஜெனிக்கின்றது. இவ்வானந்தத்தை யித்தகையினர்க்குக் கடவுளளிப்பதும் ஆனந்தமே வடிவமாய்த் தனது பூரணநிலையை நோக்கி யின்னுமதிசுமதிசுமாய் நாட்டமுற்றுத்தேடிவரும்படி இவ ரது நெஞ்சங்களை யிவ் வற்பானந்தத்துள்ளுந் தானே நின்று ரஹ வியமாய்த் தாண்டிவருவது போலவேயாகும். ஏனெனில் ஸ்வய நலமற்றுச் செய்யப்படுமெவ்வித நன்மையும் 'அவனருளாலேயே' யாக்கப்படுவதுபோலேயாகும். ஏனெனில் வீட்டிலும், வெளியி லும், ஆவணத்திலும், பூஜாகருஹத்திலுமப்படியே யுலகெலாம் புகழ்பெற்ற மகாசுஷத்திரத்தின் மத்தியிலும் எங்குமாய் நிறைந்து தங்கி, யாவற்றையுங்கண்ணுற்று வலிப்பது இச்சர்வபரிபூரணமாம் பரமனே யன்றோ! 'கருயிலின்பக்கடலாம்' அவனிடமடங்கிநிற்கு மற்புதவதிசயங்களைக்காண்ட லிச்சன்மத்திலு மின்னுமநேக சன்ம காலங்களிலு மிப்பான்மையர்க்குக்கிட்வனவாகா. ஆதலின் இத் தகையினர் ஆசையெனும் பெருங்காற்று டிலவம்பஞ்சென மனதை யலையவிடாமற்றித்து நிராசையாந தெய்வத்தன்மையடைந்து, பிறர் எல்லார்க்குமிரங்கியுழைக்குஞ் சபாவனியற்கையைப் பெற்று னந்திக்கு நாள்வருப வரையில், எண்ணிறந்த தொல்லைக்கவலையாந் துன்பக்கடலிலாழ்ந்து வருந்தியே தீருவர். பின்னர் நிவிருத்திநிலை யினிற் பிரவேசமெய்திப் பாசபந்தமற்று யாவருங்காணுக்கரிய முத்திவழியிற் கூடுவர்.

இம் மகாமார்க்கத்தை நாடி யெண்ணிறந்த மானிடர் முயற்சி கொள்ளினும், அவருள்ளெல்லாஞ் சிற்சிலரே யதிற் பிரவேசமெய்தும் பாக்கியமடைவர். பலர்க்குக்கிட்டாது சிலர்க்குமட்டுஞ்சாத்திய மாகு மிவ்வழி எந்நாளும்இல்லாதநாளில் னாதனமாய் ஏற்படுத்தப் பட்டதோர் மார்க்கமன்ற; பின்னை சகலஜீவசமுகமுங் கடவுளை நோக்கிச் சென்றடையும் தொன்றுதொட்டுள்ளது முலகப்பிரசித்தியு மான மாப்பெருமாண்புடை பிராஜயோகமார்க்கமே இதுவாகும். இதனைக் குறுகியதுங்கூரியதுமான வழியென யான் விளக்கியதற் குக காரணமாவது, இவ்வழியிற் செல்லவிரும்புபவார் இக்காலம் வரை யிங்குமங்குமோடிப் பலவிஷயங்களைப் பற்றிநின்றிருப்பது

போல்லாமல், இப்பஹிருலகநாட்டமற்றுப் பரம்பொருளின் சந்நிதானத்தையே நோக்கிய திருஷ்டியுடன், வில்லினின்றும் கிளப்பிய தோர் சிலீமுகம்போன்று நேர்வழிபிறழாது முடிவைநோக்கி, மிக விரைவிற சென்றடைதல்வேண்டுமென னுங் கருத்தைக்கொண்டே யென்க. (1) இந்நிலையெய்திய வொருஜீவ னொருகணமேனுந் தன் வழிவிலகி நடப்பானாயின் அவனுக்கு நீங்காத்துன்பம் விளையுமே யன்றி வேறன்று.

கூரியவானி னுங்கடியதானசிம்மார்க்கமே நாமிதுகாறும் கூறிப் போந்த சீடனாவான் செல்லும் வழியாகும். ‘முடிவாகியபேறு,’ ‘முத்தி,’ ‘பந்தமறுகல்’ எனவுலகினர் பல பெயரிட்டழைத்து வருமுயர்ந்த நிலைக்கு நமமையேற்றுவிக்கும் பாதையாவதிதுவே. இவ்வழிதான் மெய்ப்பொருளாஞ்சாசுவத நிலையில் நம்மைச்சேர்ப்பிக்கும். ஏனெனில் ஞானமூர்த்தியாக் குரு தேவனிடம் அடிமை பூண்டொழுகும் சீடத்தன்மையைப் பெற்றபின்னரேயன்றோ! ஓர் ஜீவனுக்கிவ்வித்தியவுலகின் மாயையைக்கடந்து செல்லுந்திறனும், நித்தியமானவந்தர்முகவிர்த்தியினைப் பெற்றுத் தன் கோரிக்கைகள் யாவற்றையுமீட்டேற்றிக்கொள்ளும் பக்குவங்கிட்டலும் வாய்க்கின்றன. இனி, இவனது கோரிக்கையினீடேற்றமாவது சகல பூதராசிகளினுள்ளுறையிலுந்தானிறைந்துதின்று அவற்றின் சுகமைகளை யெல்லாந்தாங்குபேராற்றலடைந்து விளங்குவதேயன்றோ!

இப்பேருபகாரத்திற்கே யுள்ளருகி மறற்பற்றினையுந்துறந்தோராக, இம்மானிடவர்க்கத்திற்கெல்லாந்தலைவர்களும் திருவருண் ஞானமாதிதிகளுமாகிய பெரியோர்கடமதுலகவாழ்க்கையைத்தாங்கியிப்பரிபாகமார்க்கத்திலுழைத்துவருகிறார்கள். இவ்விதமுலகெலாம் படுத்துன்பத்தைத் தாங்கிதிற்குமிப் பெரியோர்மட்டு மில்லாவிடின், ஆண்பெண்டங்கிய விம்மனிதவர்க்கம் தாந்தாம் புரிந்த பாபவாஸநாமலங்களைத் தம்மனங்களினின்று மொருவாறு துடைத்து நின்று முத்தியாம் பேரின்பத்தைநோக்கி யிச்சைகொளுமுறுதியைப்பெறுதலே முடியாதென்பது திண்ணம். ஆதலினிவ்வண்மைகொண்டு நீரு

1. தாவியதோர் மார்க்கடமாந் தன்மைவிட்டணவிட, த்தோவியம் போனிற்றினை யுள்குவனோ பைங்கிளியே! —தாயுமானவர்.

மிப்புவனமுய்வதற்கே யவதரித்துழைக்குமிப் பெரியோரிடமேவல் பூண்டு சாகவதரிவையாமளவிலாவானந்த வாழ்க்கையை யடைய விரும்புவீராயின் (1) நீருமேனைய மானிடரின் சுயமகளைத்தாங்குவ தற்குப் பழகுவரல்வேண்டும். (2) இதையன்றி வேறோர் வழியில்லை யென்பதுண்மை.

இப்படிப்பிறரெல்லா நடைய நடுமாச்சுமைகளையுந் தாங்கித் தற்குத்தகுதியடையுமுன், முதலில் அச்சுமைகளை யதிகப்படுத்தா திருக்குந்தன்மையை நீருணர்ந்தறிந்துகொள்ளல வேண்டும். துஞ் செயல்களாலெத்துணையு முலகினரது பாரங்களை விருத்தியாக்காது ஜாக்கிரதையாயிருத்தல் துமது கடமையாகும். துமது பிரதிதின வாழ்க்கையில் மனவொழி மெய்களால் அடியிற்செயென்னுங் குணத் தையே காட்டிவரல்வேண்டும். இவ்விதமொழுங்குவரின் துஞ்செயல்க ளியாவும் களங்கமற்றனவாகி, சின்னாட்களில் துமது மனமும் பரி சுத்தமடைந் துவிடுவதால், முன் சன்மங்களினது அசுப்பவினையின லுமக்கு நேருந்துன்பங்களைபுயிலுதவாய்த் தாங்கிநின்றற்கானவுறுதியு மனத்துணிவு துமக்குத்தானே வாய்க்குமன்றோ!

நீர் சந்தோஷமடையுமபொழுதெல்லா மவ்விதமே மானிட சமூகமுழுவதுஞ் சந்தோஷமடையவேண்டுமெனு மானசையுநிரு மித்துக்கொள்வதால் மானிடர் மாவருடனுமும்மயுஞ் சேர்ப்பித்து ஒன்றுவித்துக்கொள்ளப்பழகுவீராக. அன்பு, அறிவு அமுது இவை முதலியவற்று லுமக்கா னந்தங்கிட்டிடாயினத்தருணத்தில், துமக்கு

(1) அழியாத நிலையாகி யாதின்பாலும் பிரியாமற்றண்ணருளே கோயிலான பெரியபரம்பதியதனைப் பெறவே வேண்டி நெறியாகக்கூறு வேன்.—(தாயுமானவர்)

(2) ஆகவேதான், தேனென ருசிக்குமன்பாற் சிந்தைவைந்துருகும் வண்ணம் வானெனநிறைந்தானந்த மாகடல் வளைவதின்னே!

எவ்வுயிருந் தன்னுயிர்போ லெண்ணுந் தபோதனர்கள், செவ்வறிவை நாடிமிகச் சிந்தைவைப்ப தெந்நாளோ? எந்நாட்கண்ணி —(தாயுமானவர்.)

நானு தன்மை நழுவுயே மெவ்வுயிர்க்குந், தன்மை தானுவுண்மை தனைச் சாருநானெந்நாளோ? எங்கனே யுய்ய யானென தென்பதற், நங் கனே யுன்னருண்மயமாகிலேன். பொண்ணைமீதரை—(தாயுமானவர்.)

மிகப்பிரீதியுள்ளார்களையு மனதில் நினைந்துகொண்டும்முடனவர்களை யுமுமதானந்தானுபவத்திலொன்றுவிப்பதுமுமது கடமையாகும். ஏனெனிலுண்மையான வானந்தமாவது நம்மையு நம்மனதிலுள்ள ரையு மொன்றுவிக்கும் பான்மையுடையதேயாகும். நமக்கு வேண்டியவரெடும் பகிர்ந்துபவிக்கமுடியாததெதுவும் சுகமெனப்படல் பொருந்தாது. மற்றச்சமயங்களைவிட நாம் சந்தோஷமனுபவிக்குந் தருணங்களிற்றான் பிறரொடு மொன்றுபடுவது நமக்குச்சலபமாகும். ஆதலின் இக்குணம் துமதியற்கையேயாகுமாறு சாதகம்பண்ணிக் கொள்ளுவிராக. அதனாலுமக்குப்பிறரிட மன்புகொளுஞ்சிந்தையு ம் விருத்தியடைந்தங்ஙனமே எவ்வித வழங்கியுமறிந்தனுபவிக்குங் குணமும் கூர்மையாகிவிடும். இவ்விதமே யொழுதுவரின் காலக்கிரமத்தில் விசேடபொறுப்பு பாரங்களையுந் தாங்குமாற்றலு தம்மிட மிகப்பெருகு விளங்குப, தற்காலம் சுற்றத்தார் உறவினர் முதலிய சிலரைமட்டுமே நேசித்துவரு தம்மிடம் நாளடைவில் அதிகமதிகமாய் மாணிடர்மீது அன்புசெலுத்துமியற்கை மிக விஸ்தாரமாய் விரிந்து, முடிவில் துமது சந்தோஷத்தால் மனிதவர்க்கமுழுவதையுமே தும்மொடொன்றுவித்துக்கொள்ளும் பக்குவமும்முள் ஜனிக்கலாகுமன்றோ !

இனியப்ப"லுமது துன்பத்தாலுமூலகத்தாரின் துன்பங்களை யெல்லா தம்மிடஞ்சேர்ப்பித்துக்கொள்ளக் கற்றலுமவசியமாகும். நமது வாழ்வின் பயனுவதெல்லாம் நாம் மென்மேலும் பிறரிடமன்பு பற்றுதலு, மவ்விதமே சமயம்நேர்த்துழிப் பிறர்பொருட்டவர் துன்பத்தையுமேறறுக்கொள்ள லுமேயாகும்.(1)ஆனாலிவ்வின்பமுந்துன்பமு மேனிலையாம் நித்தியவுலகத்தின் ஸ்வரூபங்களாய் விளங்கினு லன்றி உயர்வடைவனவாகா மனிதனுபவிக்குந்துன்பம் யாவும் கடவுளின் துன்பமேயாகுமன்றோ ! ஆதலின், பரமன் எவ்வாறு இத்துன்பத்தை யனுபவிக்கிறானோ, அவ்வாறே நீருமதையனுபவிக்குந்திறமை யடைவீராகில் உடனே அவனது தன்மையைச் சிறிது நீருமடைந்தவராகிப் பிறருடனுனந்தத்தா லைக்கியப்படும்பொழுது எப்படிக்கடவுளினுனந்தமயநிலை யுமக்குவிளங்கிற்றோ, வப்படியே

(1) திவ்ய வன்புருவ பாகி யன்பொடு, மின்பவீட்டிலிருப்ப( தெரிவதன்மீய் பிரமமே.—(தாயுமானவர்.)

சகல மானிடவர்க்கத்தின் துன்பமுட்டைகளையனுபவிக்கும்பொழுது மவனதியற்கை நுமக்கு விசதமாகின்றது.

மானிடர் ஒவ்வொருவரும்பெந் துன்பமெதையேனுங்காணி னுங் கேள்வியுற்றவிடத்து மதற்குக்கருணையால் நீர் சிந்தையிலிரக்க முறல்வேண்டும். துன்பமுறுவோர் மிகத்தீயர், கடையராயினுஞ்சரி அவரின்னல்களை யெல்லாங் கிரஹித்துக்கொள்ளற்கு நீர் கூசதல் கூடாது. மிகப்பழிப்புடையராயினுந் துன்பமுற்றவர், அவரையனுகி அவற்குதனிபுரிதலால் நுமக்குமிழிவுகூடப்பிணும்பாதகமே யில்லை. அவ்விதமின்றி யிப்பழிப்பிற்கஞ்சி யவரை நீக்கிநிற்கலா லவ்விழிவு நும்கு அனுசூதுநீக்கப்படினுமிதுவே கொடிய பாப மாகும். இனி, துக்கம் விளைவிக்குங் காரணங்களையும் கருமமுற் பத்தியாகி வியவகரித்தும் வழிகளையும். நீர் செவ்வனே படித்துணரு தல் வேண்டும். ஏனெனில் கருமமென்பது கடவுளதிச்சையினோர் பிரகாரமல்லது ஸ்வரூபமேயாகும். கருமமானது யாவருக்காவது மிகவுநிர்த்தயவாய்த் தாங்குதற்கரிய துன்பங்களை யளித்திருப்பினு, மதனிநுதயமல்லது கருத்து மிக்கருணை பொருந்தியதே யாதலா லஃதுபுகாரத்தையே செய்யப்புகுந்திருக்கின்ற தென்பதை நீர் நும் மட்டில் நம்புதல்வேண்டும். இத்தகைய திருடமான நம்பிக்கை கொண்டுநம் கருணைபைத் துன்புடையோரிடத்துக்காட்டுவிராயி, னுமது மனோவலிமையினாலவர்களுக்குந் தன் துன்பங்களைத்தாங்கு முறுதியுமுண்டாகும்.

இனி யெவ்வகைத்துன்பங்களுமக்கு நேரிடினுமவற்றைக்கண்டு நீர் நடுக்கமுறல்கூடாது. துன்பமடைதலெனும் நரகத்தின் வாச னையேயிம்மண்ணுலக வாசனையினு மசிகமாய் இப்பிரபஞ்ச வியற் கையின் திறத்தையும் அதன் உண்மையழகையு நுமக்குத் தெரிவிக்கும். ஆதலின் மானிடரின் தற்கால நிலைமையை யோர்ந்துபார்க்கின் கேவலமானந்தத்தால் மட்டும் அவர்களொடு நாம் ஒன்றுபட வெவ்வாற்றாறு மியலாது. பின்னைத் துன்பங்களின் வழியாகவுஞ் சகலமன்பதைகளொடு மொன்றுபடற்கு நீநுந்துணிவிராயின், அத னால் ஆனந்தத்தி லவர்களொடு ஐக்கியமுற விச்சிக்கும் நுமது கருத் தும் மிகத்தீவிரமாயும் இலகுவாயும் நிறைவேறுமென்பதற் கைய மில்லை.

உலகவாழ்க்கையிலமர்ந்து மதைக்கடந்து செல்லற்கியலாமலு  
நிற்கும் தும்பொருட்டு யானிதுகாறு மியம்பிவந்திருக்கும் வச  
னங்களின் கருத்து யாதோவெனிலிவ்வுலகியலில் நிற்கும் பொழு  
தே உயர்விவேகமாம் விளக்கத்தைத் துணையாக் கொள்வதால், ஸ்ரீ  
குருதேவனது நாமத்தையுன்னி யெப்பொழுது மன்புநிறைந்த  
செயல்களைப் புரிந்து, பின்னர் முடிவில் குருதேவனைப் பிரத்தியக்ஷ  
மாகவுங் காணும் பாக்கியத்தை நீரடையலாமென்பதை துமக்கறி  
வித்தற்பொருட்டேயென்க. இனிவருநாட்களில் துமக்குத் துன்ப  
மிகுதியு முண்டாகும். ஏனெனில் பூர்வகாலங்களில் நீர் பிரவிருத்தி  
மார்க்கத்தில் நின்றபொழுதெல்லாம் தஞ்சுகோதராகிய வேணைய  
மானிடர்க்கு துமது பாபகர்மங்களாற் றுன்பங்களை விருத்திசெய்து  
வந்ததாலேற்பட்டிருக்கும் கடன்களை யொருசிறிதுங் குறையாமல்  
நீர்ப்பொழுது திருப்பியளிக்கக் கடமை பூண்டவரேயாவீர். ஆன  
லிக்கருமச் சமையாற் கடனை நீருமனுபவித்தே தீர்க்கவேண்டுமாயி  
னும், உமது ஒழுக்கத்தாலு மனோநிலையாலு மிவ்வுயர் பாவனையற்ற  
வேணைய மானிடர்க் கெக்காலத்திலு மெட்டாத் தைரியமுஞ் சிந்தை  
யின் தெளிவும் துமக்கு வாய்க்குமென்பதற் கையமுமுளதோ?

ஆதலின் நீரும் ஸ்ரீகுருநாதனைத் தேடி யடையும் பெருந்  
தொழிற்கே தும்மை யர்ப்பணஞ்செய்துகொள்ளுவீராயின் நிச்சய  
மாயவரும் துமக்குக் கிட்டுவரன்றோ! இனி ஸ்ரீ குருமூர்த்தியினது  
தரிசனமுங் கிட்டியபின்னதற்குமப்பாற் படிப்படியாய்நேக ஜன்  
மங்களில் நீருமேனிலைகளிலோங்கச் சென்று முடிவில் கடவுள  
தம்சமேயாகு முலகம் புரக்கவல்லதோ. ரவதார புருஷனாகுவீர்.  
இந்நிலையிற் பிரபஞ்ச முழுமையும் துமக்குச் சின்மயவடிவமேயாகி  
விளங்குவதால், பூர்வகாலங்களில் நீரனுபவித்த துன்பமும் அவாவும்  
தம்மியற்கையெல்லா மிழந்தானந்த வடிவமாய் மாறி நிற்கும்வன்  
னம் அவற்றை யெல்லாம் பேரறிவால் நவமாக்கிக்கொள்  
ளும்படி கடவுளே துமக்கு வழிகாட்டுவர். பேரறிவுதோன்றிய  
பின்னர் வருங்காலமெப்படி துமக்கு சுவாதீனமாய்விடுமோ அவ்  
விதமே யிறந்தகாலமு மிந்நிலையில் துமக்கு வசப்பட்டதாகின்றமை  
யின், இவ்விரண்டுகாலவளவுகளு மிப்'போதபரிபூரணவாழ்வில்'  
தங்காலமய ரூபங்களையிழந்த 'வதித்'வடிவங்களாகின்றன. ஆத



லால் இப்பொழுது சம்சார வாழ்வில் நாமடையுந்துன்பங்கள் யாவும் நாம் பன்னாட்களின் பின்னடையகிருக்கும் 'பே பா க் கு வ ர வ ற்' பெரிய பதவியின் வாழ்வைப் பெற்றுய்தற்கென நாமம்மையிற் கற்குக் கல்வியின் அரிச்சுவடிபோன்ற வாரம்பமுயற்சியையாகுமன்றோ!

ஆதலின், ஐய, சீடபாவந்தாண்டி முத்திநிலையெய்தப்பெற்ற பேரறிவாளனுக்குச் சென்றகாலமெனும் பொய்ப்பிசாசின் றோற்றங்கள் யாவுமாண்டுபோகின்றன. இனி துமக்குமிவ்வருணிலை கிட்டுமாயின் பின்னரில் ஹந்தகாலத்திய துன்பவனுபவங்களின் ஞாபகம் சிறிதாயினும் தோன்றுமிடத்து, அஃது பூர்வமிருந்தவாறிராம சிப்பொழுது ஆனந்தமயமாகி விளங்குமாதலால், அவ்ஹந்தகால வனுபவங்களையும் நீநு' மிளநிலாவென கிலங்கியசிறுநகை'யொடு மனுபவிப்பவரேயாவீர். (1)

சென்றகாலத்தினு நிகழ்காலத்தினு மொரேவிதமாய்ச் சுகநடம் புரியுந் தொழிலாளருமாகிவிடுவீர். இதுவே நாமனைவருமடைய கிருக்கும் வருங்காலத்தின் பெருமையாகும். இஃதே நமக்குதய மாககிருக்கும் உணர்வரிய மஹிமைபெறு புருடார்த்த நிலையின் மாட்சிமையாகுமன்றோ! (2)

(1) எனதாலியுடல் பொருளு மெனனியாய் வந்து கையேற்று நம தென்றவன்றே, பொய்க்காலதேசமும், பொய்ப்பொருளில் வாஞ்சையும், பொய்யுடலை மெய்யென்னலும், பொய்யுறவுபற்றலும், பொய்யாகுநானென்னல் பொய்யினும் பொய்யாகையான், மைக்காலிருட்டினையவருளில்லை யிருவினைகள் வந்தேறவழியுமில்லை, மனமில்லை யம்மனத்தினமில்லை வேறு மொருவரவிலலை போக்குமில்லை, யக்கால மிக்காலமென்பதில்லை பெல்லர மதிதமயமானதன்றோ! வண்டபகிரண்டமுடங்கவொருநிறைவாகியானந்த மாணபரமே.—தாயுமானவர்.

(2) இன்பமுறவன்பர் பக்கலிருத்தி வைத்துக்கனந்தருமாகனமே, தண்ணருளிற்றானே கனிபலித்த வானந்தக்கட்டிப்பேறே!—தாயுமானவர்.

## ஓம் நோட்டீஸ்.

புண்ணியபூமியாகிய இப்பரதகண்டத்தில் ஆஸ்திகசீலமும்  
தேசாபிமானமும் பொருந்திய சகல கனதனவான்களுக்கும் தெரி  
விப்பது யாதெனில்:—

இத்தென்னாட்டின்கண் இராஜபாஷையாம் ஆங்கிலந்தோன்றிய  
நாண்முதலார் வடமொழியாகிய ஆரியமும், தென்மொழியாகிய தமிழ்  
மும் வரவரக் கீணதையைடைந்துவருவதும், அருமையாய் இவை  
எங்கேனும் கற்கப்படினும், இராஜபாஷையின் கலப்பில்லாததால்,  
கற்கும் மாணாக்கர்களின் காலக்கேதபத்திற்கு அவை அதிகமாய்ப்பயன்  
படாமற்போவதும், நமது நாட்டின் தற்காலநிலைமையைக் கவனித்து  
வருவோர் யாவருக்கும் தெரிந்தகிஷயமே. இப் பெருங்கேட்டையக  
ற்றிநம் நாட்டிற்கு நன்மையை விளைவித்தற்குப் பலவித 'உபாயங்  
களைத்தருந்த அவகாசமும் திறமையும் பதவியுமுள்ள கனதனவான்  
கள் எண்ணிறந்தவகைகளிற் செய்யவேண்டியதவசியமென்பது தின்  
ணம். ஒரேமாதிரியான ஒரு சொற்ப ஏற்பாட்டினால் இவ்வித  
பெரிய ஆபத்து நீங்கவிடுமென்பது கொள்ளற்பாலதன்று. ஆயி  
னும், அதற்குற்ற வழிகளத்தனையும், தக்கநிபுணர்களால் யோசிக்கப்  
பட்டபின்னரே அதில் ஏதேனுமொன்றை யாவராயினுஞ் சாதிக்கப்  
புகுதல் வேண்டும் என்பது நியாயமில்லை.

இக் கருத்துக்கொண்டு திருமீயச்சூருமும் இச்சிறுகிராமத்தில்  
இங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரம்மவித்தியா கிளைச்சபையின்  
ஆதரவின்கீழ், இந்த மூன்றுபாஷைகளின் பயிற்சியும், நடந்தேறும்  
படியான ஓர்கல்விச்சாலை ஸ்தாபிக்கவேண்டுமெனுமெண்ணம் சின்  
னாட்களாய் எங்கள் மனதிற் குடிக்கொண்டுவந்ததை கடவுளின் அரு

ளால் பகிரங்கத்தில் நிறைவேற்றிக் காட்டல்வேண்டுமென உறுதி கொண்டு, சென்ற ஜூலைமாதத்தில் ஒரு பள்ளிக்கூடம் ஆரம்பிக்கப் பட்டிருக்கிறது. அதில் ஐந்து ஸ்டாண்டர்டு வரை இப்பொழுது ஏற்பட்டு நடந்து வருகிறது அவற்றில் 120 பிள்ளைகள்வரை சேர்ந் திருக்கிறார்கள். இப்பெரும திருத்தொண்டின் ஓர் சிறு ஆரம்பமாக மேற்கூறிய பாடசாலையை ஸ்தாபனஞ்செய்ய முன்வந்த எங்க ளுடைய கருத்து வெகுநிசாலமும் மிகவுமுயர்ந்ததுமாவிரும்பினும், அவ்விதமான உயர்ந்த மனக்கோட்டைகளுக்குத்தக்கபடி இவ்வுலகத் தில் இடம், பொருள், ஏவல் ஆகிய சாதனங்கள்போதுமானவைகளா யில்லை. இப் பாடசாலையில் வந்துசேரும் மாணாக்கர்களிடம் சம் பளம் பெற்றுக்கொள்ளாமல் தர்மக்கல்விகற்பித்தலே நிபுணவேண்டு மென்பது கருத்து. தவிரவும், இவ் வொவ்வொருபாஷையிலும் தகுந்த திபுமையுடையுமபடி பாணாக்கர்களைச் செய்துவரவேண்டு மாயின் அதற்குத்தக்கதாய பெரியதோர் புஸ்தகசாலையும் அவசியம் வேண்டுமென்பதும், கல்விகள் கற்பிக்கும் முறைகளைப்பற்றி இக் காலத்தியரிபுணர்கள் ஆழ்ந்தகருத்துடன் வெளியிட்டிருக்கும் மேன் மைதங்கிய அபிப்பிராயங்களைத்தழுவி, கல்வியின்பயிற்சியை நடத்து வதற்குவேண்டிய சௌகரியங்களையும் சாதனங்களையும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும்பொருட்டுத் தகுந்த கட்டடங்களும் இன்றியமையாதன வாகும் என்பதும் யாவருக்கும் விசதமாகும். ஆதலின், இந்நன் முயற்சி நிறைவேறும்படி சகலதேசாபிமானிகளும் தங்கள் நல் லெண்ணங்களையும் தங்களாலியன்ற கிரகிபசகாய முதலியவற்றை யும் தட்டுத்தடையின்றி ஈந்து எங்கள் பேருதஸாகத்தை விருத்தி செய்து வரல்வேண்டும்.

இத்தகைய பரோபகாரங்களைச் செய்துவரும்படி துண்டிவரு வதும், தற்காலத்தில் உலகமெங்கும் வ்யாபித்து நினைத்திருப்பது மான 'பிரம்மவித்யா' மகாசங்கத்தின்உயர்ந்தஅனுபவிகளாற் கூறப்

பட்டுள்ள அரிய விஷயங்கள் யாவும் இக்கிலீஷ் பாஷையிலேயே இருத்தலால் அவை நந்தமிழுலகுக்கும் பயன்படுமாறு அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தச்சிடும் நன்முயற்சியையும் இத்துடன் ஆரம்பித்து, மாதமொன்றுக்கு ஒரு சஞ்சிகையாய் வருஷம் 1-க்கு தூ 1—8—0 விலை சந்தாத்தொகைக்குப் பிரசுரஞ்செய்துவருகிறோம். இப்புஸ்தகங்களாற் கிடைக்கும் சகல வருமானத்தையும் மேற்கூறிய தருமபாடசாலையின் பிரயோஜனத்திற்கே உபயோகப் படுத்திவருகிறோம். இதனால் பாடசாலையில் உழைத்துவரும் உபாத்தியாயர்களுக்கு இப்'பிரம்மவித்தியா' சங்கத்திலுள்ள கல்வி கேள்விகளின் அனுபவம் ஏற்படுவதுடன் அவ்வாசன்கொண்டே அவர்தங்கிழமையும் மாணுக்கருக்குக் கல்வியைப் போதித்தலும் தாமும் ஒழுகிவருதலும் அமையும்ன்றோ! இவையெல்லாம் ஒருங்கேசேரும் படிக்குஉதவுகின்ற இவ்வித தருமக்கல்விச்சாலையாம் பெரியகாரியம் கிறைவேறுவதற்கு எல்லாம் வல்ல கடவுளின் திருவருள் மாத்திரம் கிட்டாமாயின் இவ்வுலகத்திய சாதனமாகிய திரவியமெனும் உதவி கிடைப்பது அரிதாகாதென்பது எமது ஆழ்ந்த கருத்து. இந்நற் காரியத்தைப்பார்க்கிலும், பெரியதோர் காரியமும் உலகத்திற்கு உதவிபுரியும் நோக்கங்கொண்ட பெருங்கொடையாளருக்குக் கிட்டும்மோ? இப்பெரிய காரியத்திற்கு ஒரு சிறிய துரும்பேனும் உதவி ஈந்து அளிக்கும் ஆற்றல்பெறுத மானிடரும் இருப்பரோ? இருக்க வேமாட்டாரென்பது எமது துனிபு! பெரும் பெருங்கொடைகளை ஒரே காலத்தில் செய்து அதனால் தக்கபேரும் கீர்த்தியும் படைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்னும் ஆசையுள்ளார்க்கும் இதில் இடமுண்டு. சுவல்பமாகிய வருவாயுள்ளவராகி தம் காலங்கழிப்பதே சிரமமாய் நாட்கழிப்பார்க்கும், இப்பெருங் கல்விச்சாலையின் தருமத்தில் அற்பஉதவியாயினும் செய்து புண்ணியஞ்சம்பாதித்தற்கும் வழியுண்டு. ஆதலின் நம் தேசாபிமானம் சிறிதாயினும் நெஞ்

சிற்குடிகொண்டார்யாவராயினும்சரி. இந்நற்காரியத்திற்குத் தம் மாலியன்ற உதவியைச் செய்தேதிருவாரொன்பது திண்ணம். அப் பக்கிரயமுள்ள புஸ்தகங்களோ, பல்வித அபூர்வமான கிரந்தங்களோ, இங்குள்ள புஸ்தகசாலைக்கு அனுப்பப்படலாம். அப்படியே கட்ட டங்கட்கென்றும், மேஜை, குரிச்சி, நாக்ரகாலி, பெஞ்சி முதலிய சாமான்களுக்கென்றும், முற்றிலுமேழைகளாகிய குழந்தைகளின் சாப்பாட்டுக்கென்றும், மற்றுமிப்பெரிய காரியத்திற்கவசியமான பலவகை விஷயங்களுக்கென்றும், சிறியது பெரியதான நன்கொடை களை எம்மட்டிலாயினுமடியிற் கையொப்பமிட்ட விலாசத்திற்கு அனுப்பலாம். இது மிகவும் பெரியதோர் திருத்தொண்டாதலின் எங்கள் அந்தரங்கத்திலுள்ள சிரத்தைக்குத் தகுந்தபடி வரவரமிகப் பெருகி விஸ்தாரமடைவதற்காகேஷயில்லை.

இப்பாடசாலையிலேழு ஸ்டாண்டார்குகள் வரை நிறைவேறின பின்னர் அப்பால் மூன்று அல்லது நான்கு வருஷங்களுக்குள் தமிழி லும் சமஸ்கிருதத்திலும் உயர்தர பாண்டித்தியமும், இங்கிலீஷ் பாஷையிலும் பத்திரிகைகளைப் படித்துக்கொள்ளவும் கடிதங்களை யெழுதிக்கொள்ளவும் போதுமான திறமையும், வரும்படி கல்வி கற் பிக்கப்படவேண்டும். அன்பே நிறைந்தவுள்ளமுடையவர்களான உபாத்தியாயர்களாலும், அவ்வன்பின் வலிகொண்டு தூர்க்குணங்கள் எவையிருப்பினும் நீக்கப்படுமாறும், இவ்வித்தியாசாலையில் கல்விகற்பிக்கப்படுமென்று ஸ்தியாய்ச் சொல்லுகிறோம். மற்றும் மாணுக்கர்கள், நன்னடக்கை, தெய்வபக்தி, ராஜவிசுவாசம் முதலிய வற்றில் விசேட சிரத்தையுடன் பழக்கப்படுத்தப்படுவார்கள். இப் பாடசாலை யாரம்பித்துச்சொற்பாட்களேசென்றிருப்பினும், இதற் குள்ளேயே யிதற்கேசனது கடாட்சமிருப்பதை விளக்கும்படி தகுந்த நற்சீலமுள்ள வுபாத்தியாயர்களும் வெகுதூரமிருந்து வந்துசேர்ந் திருக்கிறார்கள்.

இவ்வாரம்பத்தி விதற்குமேலிப் பெருங்காரியத்தைப்பற்றிக் கூற எள்ளாலியலவில்லை. உண்மையில் இவ்வித்தியாசாலையானது பரமனது விலாசம் விளங்கப்பெற்றதாய், கல்விதற்பது மஃதைக் கற்பிப்ப்துங் கடவுளது திருவழிபாடே தவிர வேறன்மென்பதை யொருவாறு பார்ப்பவர்க்குக் காட்டிவருவதாய், நிறைவேறிவர வேண்டுமென்பதெங்கள் கருத்தாகும். இப்பேருபகாரமார் திருத் தொண்டிற்கு நந்தேசாபிமானிகள் யாவரு முன்வந்து தகுந்தவாதா வுகளைப் புரியத்துணிவார்கள் என நம்புகிறோம்.

நாளடைவி லிக்கலாசாலை யடைந்துவரும் விருத்தியைப்பற்றி யும், இதற்களிக்கப்படும் நன்கொடைகளைப்பற்றியும், மற்றுமிக்கலா சாலையின் நடபடிக்கைகளைப்பற்றியும் வருஷந்தோறும் தகுந்த கணக்கு முதலிய விபரங்களுடன் வருஷாந்த ரிபோர்ட்டு அல்லது அறிக்கைப் பத்திரம் வெளிப்படுத்தப்படும்.

இங்ஙனம்,

அ. ரத்தினசபாபதி முதலியார்,

சாந்தியாச்சிரமம், திருமீயச்சூர், பேரளம் போஸ்டு,

தஞ்சாவூர் ஜில்லா.





## அதிகாரம் 4.

கடவுளின் இச்சையாகும் ஜகத்பரிபாகமார்க்கத்தை

நிறைவேற்றிவரு மதிகாரிபுருஷர்கள்.

கடவுளால் வகுக்கப்பட்ட இப்பிரபஞ்சத்தின் பரிபாகமார்க்கமானது இயற்கையில் ஆதரவற்றுத் தானேயாடுஞ் சாட்டையில்லாப் பம்பரம்போன்றதோர் ஜடரூபமான வியவஹாரமன்று; பின்னைச் சேதனத்தின் பஹிர்முக விலாசமேயாகிய இப் பரிபாக மார்க்கத்தில் தமக்களிக்கப்பட்டிருக்கும் ‘மாதிரிகளுக்கிணங்கப் பலவுருவங்களை நிர்மாணித்துக்கொண்டு வருவதற்கென வறியுடை யேவலாளிகள் பலர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர். உலகினிற்காணப்படு மெல்லா வஸ்துக்களும் கடவுளால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மாதிரியல்லது ‘அச்சி’ன் படியேயன்றோ உருவாக்கப்பட்டு வருகின்றன.(1)

இவ் வுலகின்பிவிருத்தி முறையில் பரமனது இச்சையை நிறைவேற்றிவரும் மேற்கூறிய ஏவலாளிகளாகும் அதிகாரிபுருஷர் யாவரும் சேர்ந்த மஹா சங்கத்திற்கே “வெள்ளியம்பலம்,” “பொன்னம்பலம்,” “முத்திரும் தெய்வசபை,” “பழவடியார்களின் திருக்கூட்டம்,” என்பனவாய பலவித நாமதேயங்க ளளிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.(2) உலகத்தழைக்குமாறு நடனஞ்செய்யுந் திருவருளின் பிரவாகத்திற்கும் மானிடர் முதலியன வாழும் இப் பிரபஞ்சத்திற்கு மத்தியிலும் மஹாபுருஷர்களே ஓர் பெரும் பிணைப்பாய் நிற்கின்றனர். உலகின்பிவிருத்திக்கு வேண்டிய சமஸ்த சக்திகளும் கடவுளிடமிருந்து இவ் வதிகாரிகளாகும் கால்வாய்களின் வழியே வருஷிக்கப்படுகின்றன. இப் பெரியோர்கள் உலகத்தின் க்ஷேமார்த்தம் பிரத்தியக்ஷ வப்பிரத்தியக்ஷமான பலவழிகளில் உழைத்துவருகின்றார்கள்.(3)

(1) “வடிவனைத்துந்தந்த வடிவில்லாச் சுத்தவான் பொருளே”

(தாயுமானவர்.)

(2) “முத்திரும் தெய்வசபையைக் காண்பதற்குச் சேரவாருஞ்சக்தி  
தேரே”

(தாயுமானவர்.)

(1) முழுமுதலே, பைம்புலனுக்கு மூவர்க்கு மென்றனக்கு வழிமுதலே, சின்பழவடியார் குழுமிக்கெழுமுதலே!

(திருவாசகம்.)

(3) “கிருத்திய கர்த்தவாய்க்கெம்படைத் தெம்மையாள்கின்றபேர்”

(தாயுமானவர்.)



ஆதலின் உலகரக்ஷணமாம் பெருங்காரியத்தின் நிருவாஹகர்களான இப்பெரியோர்களுக்கு சகாயஞ் சேவைகளைப்புரிதற்கென அவர்கட்கடிமைபூண் டொழுதும் பாக்கியத்தைவேண்டி யத்தனிப்பவர்களடையலாம்.

இனி, பூரணத்தன்மையெனும் முத்தியடையுமுன், மானிட பதவியையடைந்த ஒவ்வொரு ஜீவனும் முதலில் காட்டுமிராண்டி, நாகரீகன், உயர்வெகூழியமுடையோன், பின் முத்தராம் குருதேவர்க்குச் சீடன், அப்பால் வெள்ளியம்பல மஹாசபையின்கண் பிரவேசமெய்தப்பெற்ற ஞானசாதகன், ஆகிய விப்பதனிகளனைத்தையும் கடந்தே முடிவில் முதிர்ச்சியடைந்த ஞானியாதல்வேண்டும். எப்பொழுது இவனுக்கு ஞானசபையினுட் பிரவேசம்கிடைத்ததோ அன்றேயிவன் உலகமானும் சமரக்ஷகர்களான ஞானிகளின்குழாத்து னொருவனாகிறான்.(1) அப்பால் ஞானத்தின் முதிர்ச்சியைப்பெற்று முத்தியடைந்தபின்னர் உலகசமாச்சுண மஹா ராஜ்யத்தின் பொறுப்பைத் தாங்கிய மேற்கூறிய ஞானசபையாருள் தானுமொரு அதிகாரியாகி அவ்விராஜ்யத்துனொரு விபாகத்தையே (டிபார்ட்மெண்டு) நிர்வகிக்கும் உத்தியோகஸ்தனாகிறான்.

இவ்வுலக பரிபாகத்தில் சடமுதல் மானிட வகுப்புகள் வரை சகல வஸ்துக்களும் அபிவிருத்தியடைந்து வருதல் யாவும் இவ்வெள்ளியம்பல மஹாசபையினராகிய பெரியோர்களது பாதுகாப்பின் மகிமையாலன்றே! இப் பூமியில் பெருங்கண்டங்கள் சமுத்திரங்களுக்கு மேல் நீர்வற்றிக் கிளம்புவதும் பின்னவை யடங்கி நீருண்மறைவதும் இவ் வதிகாரி புருஷர்களின் ஆக்ஷேபாலே நிகழ்கின்றது. உலகிலெங்கும் ரெஜந்துக்கள் ஒன்றோடொன்று கலகமிட்டுப் போட்டி போட்டு நின்றே தத்தம் வாழ்வை நடத்திவருதலையும், இடைவிடாதெங்கும் காணப்படும் இக் கலகங்களில் பலஹீனங்கள் சிதைவுண்டு பலமுடையவைகளே எஞ்சிநின்றலையும், இவ்வித பல சரீரங்களிலுமையும் ஜீவர்களின் பரிபாகம் இச்சரீரங்களாற் றடைபடாது விரைவில் மேலோங்கிச்செல்லும் வண்ணம் மேற்கூறிய மஹாபுருஷர்களே

(1) என்றைக்குமுழியாத சிவராசயோகமா யித்திராதிதேவர்களெலாம், விஜய ஜய ஜய வென்ன வாசிடொலவே கொலுவிருக்கும்பெருமை யெளிதோ, வேதாந்த சித்தாந்த சமஸநன் னிலெபெற்ற வித்தகச் சித்தர்கணமே.

ஏற்படுத்துகின்றனர். உலோகங்கள், கந்தமூலம், மிருகம் இவற்றின் அபிவிருத்தியில் ஒவ்வொரு படியிலும் கடவுளினிச்சையம்பிர பஞ்ச விகாஸமுறையி னொழுங்கை நிறைவேற்றுவதொன்றே நோக்கம் பெற்று ஒய்விடாவிழிப்புங் கருணையும் கொண்டோரா யாவற்றையும் சம்ரக்ஷித்து இயற்கையிற்றோன்றும் சகல சக்திகளையும் ஆட்டுவிப்போரும் அவர்களேயாவர்.

இவ்விதமே மானிடரது வாழ்க்கையிலும் சகல வியவகாரங்களை யும் அடக்கியாண்டு வருபவர்களும் இவ் வொள்ளியம்பல மஹாசபையோரே! இவ் வுலகில் பல நாகரிகங்களை யேற்படுத்திக்கொள்ளுமாறு மானிடரைத் தூண்டிவருவோரும் இவர்களே. உலகிலுள்ள பலவகைச்சாதியாரும் சேர்ந்து ஆடும் இம்மீடபஞ்சநாடகத்தில் ஒவ்வொரு தேசத்தாரும் கைகொள்ளும் தொழிலுக்கேற்ற யோக்கியதைகளை யுடைய மாந்தர்களையும், ஆம்மாந்தர்களின் மூலமாய் தகுந்த கல்வி கேள்விகளையும் அவ்வத் தேயத்தின்கண் பிறப்புநச்செய்தலும் இம் மூத்தோரின் காரியமே. பற்பல நாடுகளில் பொதுகேஷமத்தைக் கோருமுபகாரிகளாகியுழைத்துவரும் ஆசாரியர்கள், புலவர்கள், சிற்ப மாதி கலையுணர்ந்தோர், ராஜ்யபந்திர நிபுணர்கள், பிரத்தியக்ஷவிசாரணையுடையோர் ஆகிய இத்தகையினர் யாவருக்கும் அந்தரங்கத்தில் நின்று உதலாகம் ஊட்டுபவருமிவர்களே. இம்மட்டோ! மானிடருட் பெரும்பாலாரின் தம்பாடு பார்த்தலாகும் ஸ்வயநயம் பாராட்டும் தன்மை, பிறர்க்குத்தீங்கிழைத்தலாங்குணம், இவற்றையுங்கூட உலக காரியங்களிற் சிற்சிலவற்றை முதலில் கிதைவுறுத்திப் பின்னர் அவற்றையே முன்னிலுமழகுபெற்று விளங்குமாறு நிர்மாணம்செய்வதற்கு இவ் வதிகாரி புருஷர்களை உபயோகித்து வருகின்றனர். இவ்விதம் மனுஷ்யசமுதத்தின் பரிபாகத்தில் ஒவ்வொரு படியுமே கடவுளால் வகுக்கப்பட்டு அவனது ஏவலாளர்களாம் இப் பெரியோர்களால் ஒழுங்குடன் நிறைவேற்றப்பட்டு வருகின்றது. ஆதலின் நம் மானிட வகுப்பார்களாகிய அறுநூறுகோடி ஜீவர்களின் யோககேஷம முழுமையும் இவ் விருவிகளினுதினத்திற்றான் வைக்கப்பட்டிருக்கிறதென்பதை நாம் அறிதல்வேண்டும் (1)அதலின், கடவுளின் சங்கற்ப விச்

- (1) அருமைபெறுபுகழ்பெற்றவேதாந்தசித்தாந்தமாதியாமந்தமீது, மத்துவிதநிலையாய்வுள்ளனையாண்டுள்ளடிமையானவர்களறிவினாடுங், திருமருவுசல்லலடிக்கீழும்வளர்கின்றசித்தாந்தமுத்திமுதலே. சொகிரிவிளங்கவருதகூடினாஜாத்தியேசின்மயானந்தகுருவே!(தாயுமானவர்.)

சையே இஞ்ஞானமூர்த்திகளா மதிகாரிபுருஷர்களிடம் விளங்கியிப்  
பிரபஞ்சத்தின் சகல காரியங்களையும் எழில்பெற நடாத்திவரு  
கின்றது.

ஆகவே யிப்பெரியோர்க்கு அடிமையாகித் தொண்டுசெய்வோன்  
கடவுளின் தொண்டனையாவனென்பதற்கு ஐயமுளதோ ! இதனால்  
மேம்பாடுடை யுயர்நோக்கம்பூண்டவெவ்னு மறிந்துணரவேண்டியது  
யாதெனில் இவ்வுலகத்தையாண்டு ரக்ஷித்துவரும்மேற்கூறிய தெய்வ  
சபையில் கீழ்ப்படியிலுள்ளோர் யாவருக்கு மூத்தோருள் ஒருவராய்  
நிற்பவரே குருதேவனாவர் என்பதே. இக்காரணங்களால் ஜீவன்முக்த  
னும் குருநாதனைத் தேடியடைந்த புருஷனெவனும் கடவுளுக்குச்  
சமீபம் வந்தடைந்தவனெனென்பது பெறப்பட்டது.



## அதிகாரம் 5.

குரு தேவரின் பிளான்.

நெசவுதொழிற்கென வமைக்கப்பட்டதோர் “தறி” யின்கண் அளவற்ற நீட்சியுள்ளனவாய் எண்ணிறந்த நூற்சாடுகள் அதன் “பாவு” எனப்படும் விபாகத்தில் வகுக்கப்பட்டிருக்கின்றனவெனவும், இவ்வொவ்வொரு நூலும் தனித்தனி நோக்குமிடத்துச் சிறிதேனும் வர்ணமுடையனவாய்த் தோன்றாவிட எனும் “அப்பாவிடையாயும் குழலி” லுள்ள ஊடு எனும் குறுக்குச்சாடுன்றோடு சம்பந்தப்படும்பொழுது குறிப்பிட்டதோர் வர்ணத்தை வெளிப்படுத்துமியற்கையுடையனவாய் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றனவெனவும், நீர் சற்றே பாவித்துக்கொள்வீராக இவ் “ஊடு” எனும் குறுக்குச்சாடு அளவிறந்த நீட்சியுமுள்ளதாய்ப் பாவினது நூல்களின் மத்தியிற் குறுக்கே யுள்ளும் புறமும் சென்றுசென்றோடிவருவதாலேயே வஸ்திரங்களின் பறபல ‘ரகங்க’ எல்லது தினுசுகள் சிருஷ்டிக்கப்படுகின்றனவன்றோ. இவ்வித தினுசுகளையாவும் முன்னரே யாக்கப்பட்ட மாதிரிக் கிணங்கவேயன்றோ அந்த நெசவுகாரனாற் தொழிலாளியால் உருவாக்கப்படுகின்றன. இத்தறியின் பாவினது கோடிக்கணக்கான நூல்களெனப்படுவது மானிட ஜீவர்களாகும்; ஊடுனும் குறுக்குச் சாடுன்பது கடவுளின் பிராணசக்தியே யாகும். இனி இத்தறியில் பெயர்ப்படுந் தினுசெனப்படுவதோ ஜெகத்தின் பரிபாகமாகும். அதற்கு முலாதாரமான மாதிரியாவது கடவுளது சங்கற்பத்தில் இவ்வுலகமெவ்விதம் பூரணமடைந்து விளங்கவேண்டுமென்றிருக்குமோ அந்நோக்கம் அல்லது கருத்தேயாகும்.

ஏனெனில், தான் முகலில் தீர்மானித்து முடித்துக்கொண்டிருக்குமோர் பிளான் அல்லது மாதிரிக்கணங்கவேயன்றோ! கடவுளும் தன் சேதனத்தை மானிடசமூகத்தின்கண் உள்ளும் புறமுமோட்டுவித்து, அந்தர்யாமியாகத் தான் சம்பந்திக்கும் பிரதி ஜீவனை யுமோர் நூதன வர்ணமல்லது பிரகாசத்துடன் விளங்கும்படி துண்டிக்குநர். இவ்விதம் குறிப்பிட்ட வர்ணமாம் பிரகாசம் ஒவ்வொரு நூலாகும் ஜீவனிடத்தும் வெளிக்கிளம்பினாலன்றோ! தறி

யினில் நெய்யப்பெறுந் தினுசும் தறிகாரனாகுங் கடவுளினுத்தேசத் திற்கு மாறுபடாததாயிசைந்து நிற்கும். எங்கு தனியான சரடாம் ஜீவனு மூலகாரணனும் நெசவுகாரனது உத்தேசத்திற் கிணங்காது வர்ணமெனும் பிரகாசமற்று விளங்குவனோ, அங்கெல்லாம் .அத் தனிநூலுடை “ தினுசு ” ம் அம்மட்டிற் குறைவடைந்து கடவு ளாந்தறிகாரனாகைகொண்ட “ மாதிரி ” யைப் பூரணப்படுத்தாமல் நிற்குமன்றோ !

இனிக் கடவுளோ டைக்கியமுற்ற குருதேவரும் உலகமெனுந் தறியின்கண் நெய்யப்பட்டுவரும் தினுசின் மூலகாரணமான நெசவு காரனாக் கடவுளின் உத்தேசமல்லது மாதிரியை நன்குணர்ந்தவரா வர். ஆதலின் ஒவ்வொரு தடவையிலு மித்தறியின்கண் ஊடு பாய் வதுபோல் பரமனது விலாசம் பிரபஞ்சத்திலு முட்புகுந்தாடும் பொழுதெல்லாம், அச்சோதியினோறையும் பிரதி மானிடனும், ஈஸ்வர சங்கற்பத்தி னுத்தேசத்திறந்ணங்க ளாதன பிரகாசத்தொடு விளங்குமாறு அவ்வச்சிவர்க்கு அந் தரங்கத்தி லுபகாரம் செய்துவரு தலே அவரது தொழிலாகும். இப்பிரபஞ்சமார்க்கத்தில் நாமானந்த மடைதலும் கடவுளொ டிணக்கமடைந்தொழுகு வரலாற்றான் சித் திக்குமன்றோ !

இனிக் குருநாதனது பிரபஞ்ச வுபகாரச்செயல்கள் யாவும் பிரத்தியக்ஷ வப்பிரத்தியக்ஷ விதங்களில் நடந்தேறுகின்றன. அவ னது தொழிபிற் பெரும்பாகம் சூட்சும வுலகங்களிலேயே நிகழ்கின் றன. ஏனெனில் சகல ஜீவர்களி னந்தரங்க வியவகாரங்கள், பிரபஞ்சவியற்கையின் மூலகாரணங்களிவையாவும் நிறைவேறிவரு வது சூக்ஷ்ம ஸ்திதிகளாகும் உயருலகங்களிலன்றோ ! அந்நிலை களிற்றான் மானிடர் முதலிய சகலப் பிராணிகளுக்கு மவ்வவற்றி னபிவிர்த்திக் கின்றியமையாத சேதனமாதி சக்திகளைக் குருதேவ ரின்னு மேற்பதவிகளினின்றும் வருவித்தனிக்கொர். குருதேவ ரென்பார் கேவலம் பூரணத்தன்மையடைந்தோர் மானிடர் மாத் திரமேயன்று; பின்னைக் கடவுளது சேதனமாம் பிரவாகம் பிரபஞ் சத்து னெங்குமோடிப் பரவுதற்கெனவே யமைந்த நேர்வழியான கால்வாயுமாவன்றோ ! தொட்டால் திடீரென வுயிர்வாங்கிவிடு மிக வுயர்தர விரியம்பொருந்தியதோர் மின்சாரவோட்டத்தை (“

மாற்றி") எனுமோர் யந்திரம் தன்னுனிழுத்துக்கொண் டஃதை மாற்றி வீரியத் தணிந்ததாக்கி யபாயமன்றி மனிதருக் குபயோகமா கும் வழிகளிலுதவுமாறு செய்துவிடுவதுபோல், குருதேவனும் யாவர்க்கு மெட்டாக் கடவுளின் வீரியத்தையும் தன்னியற்கையில் தாபித்துக்கொண்டு மாற்றி, மானிட கோடிகளுக்குப் பிரயோஜனப் படும் பலவழிகளிலெல்லாம் பொழிந்து வருகின்றனர். சகல செடி கொடிகளின்மீதுஞ் சூரியன் எப்பொழுதும் தன் கிரணங்களைச் சொடிந்துகொண்டே நின்று, அவைதாந்தாம் இலைமலர்களைப் பக்கு வப்படுத்தி வெளிக்காட்டும்படி செய்துவருவதுபோன்றே, ஸ்ரீ குரு தேவனு மப்பிரத்தியக்ஷமான மேலுலகங்களில் சகல ஜீவசமூகங்களு மபிவிர்த்தி யடைந்தோங்கு வருமாறு, அவற்றின்மீதிடைவிடாது தஞ்சத்தியாக் கிரணங்களை வருஷித்தருளுகின்றனர்.

இனிச் சாமானியரான மன்பதைகளைக்காட்டினும் விசேட பக் குவமடைந்த சிற்சில மானிடர்க்குத் தனியாய் உத்ஸாஹமுதவிகளைக் குருதேவன் புரிவது மிவ்வுண்ணிலைகளினின்றே! ஒருவன் உயர் நோக்கம்படிந்த வுள்ளம்கொளின், உடனே யவரது திருஷ்டிக்குப் புலப்பட்டு அவரிடமிருந்துதவியைத் தானறியாமலே யடைகிறான். நற்காரியங்களில் மிகுந்த ஐக்கமடைந்து மனந்தளராத் தன்மையுடன் அவற்றைச் சாதித்துக்கொள்ளும்படி யந்தரங்கத்தில் பரிசுத்தி தைரிய மிவற்றை யிவனுக்குக் குருநாதரே யுண்ணிலைகளிலளிக்கிறார். ஆதலின் மானிடத்திற்குரிய எவ்வழியிலாயினு மிவ்வுலகில் பிறர்க்குதவிபுரியு நற்சிக்கையுடையோர் யாவராயினு மெவ்விடத்தி லாயினு மிஞ்ஞான மூர்த்திகளின் திருஷ்டியில் தென்படாமலு மவர்களா லுபகரிக்கப்படாமலு மிருப்பவர் கிடையாரென்பதே யுண்மை.

இவ்விதமே குருதேவர் பஹிங்கமாகவு முலகினருக் குதவி புரிய வுடன்படுஞ் சமயங்களுமேற்படும். அஃதெப்படியென்றிற் கூறுவாம். ஐகத்தின் பரிபாக மார்க்கத்தி லவ்விதம் நிகழவேண்டு மெனக் கடவுளின் சங்கல்பமுமிருப்பின், இவர்களும் மானிடர் மத்தி யிலவதரித்தவராகி யவர்கட்கு நீதிமுதலிய சட்டங்களை யேற்படுத்தி யுஞ் சகல தர்மங்களையும் பிரத்தியக்ஷமா யுபதேசித் துத்ஸாஹப் படுத்தியும் வருவார்கள். அவ்வித மிப்பரதகண்டத்தில் வெளிப்

பட்டு மானிடரோடு மானிடராய் வசித்துவந்த மஹாபுருஷர்களே யன்றோ! மனுவும் புத்தருங் கருஷ்ணனும், இப்படியே 'கிரீஸ்' தேசத்தில் 'ஃபதகோராஸ்' என்னும் பெரியோரும், 'பாலஸ்தீன்' நாட்டில் கிரிஸ்துவு நடிக்குக்கூட்டி வந்தவர்கள். இம்மட்டோ! இக்காலத்திலுமிப்படியே அந் சமீபத்தில் ஜகத் த்ருவாம் நாதனை முன்னே கொண்டவர்களாய் இஞ்ஞான நிதிகளிலநேகர் இவ்வுல கினிற் றோன்றி, நமக்குபதேசிக்கவும் நம்மை நன்னெறிக் குய்ப்பிக்க வுமே நம்மத்தியிற் சஞ்சரித் தருளுவார்களென்பது திண்ணம்.

இன்னுமோர் வழியிலுங் குருதேவர் தஞ்சைதராகு மானிடர்க் குதவிபுரிந்தருளுவர். அஃதென்னையெனில் மானிடரிற்றகுதியடை ந்த சிலரைத்தனது சீடராகவங்கீகரித்துக் கொள்ளலே யென்க. என்றைக்காயினு மொருநாள் குருதேவனுக்குகந்ததோர் சீடனாதல் வேண்டுமென்றுமவாவு துமக்கருத்தலால் அவ்விதமவரது அங்கீகாரத் திற்கவசியமான சாதனங்கள் யாவையென நீர் விசாரித்துணருதல் வேண்டும்.



## அதிகாரம் 6.

சீடபாலம்.

ஜீவன் முக்தனும் குருநாதனிடம் சீட னாயடைக்கலம் புகுதல் மிக மேன்மைபொருந்தியதோர் பாக்கியமேயாயினும் அவ்விதஞ் சீடனாகாது நின்றலொரு குற்றமாகுமென்பதும் அதனாலுமக்குத்தண்டணையல்லது துன்பமேதேனும் விளையுமென்பது மில்லையென நீர் முதலிலறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். ஏனெனில் நமது பரிபாகத்திற்கு நாமே அதிகாரிகளாதலின் அதை நடாத்தி வருவதற் பூரண சுதந்திரம் நமக்குண்டென்பதற்குத் தடையுமுண்டோ? அஃதென்னவெனில் நமது பரிபாகம் துரிதமாய் நடந்தேறுதற்கு நமது சொந்தமுயற்சி மிகவு மின்றியமையாதேயாயினும் அந்நாமுமுமையும் தடுத்து நிறுத்திவிட நம்மாவியலாதென்பதுண்மையென்க; ஏனெனில் சர்வப் பிரபஞ்சவதிகாரியாகிய கடவுள் இங்குள்ள சகலமுமபிவிருத்தியடைந்து மேற்செல்லவேண்டுமென வுத்தேசித்திருக்கின்றமையின், அவனது இச்சைக்குமீறிநின்றல் நமக் கசாத்திய மாகுமன்றோ! இனி, ஜீவன் முக்தராகு மஹாபுருடர்களுளரென்பதை நம்பாது நின்றால் நமது பரிபாகத்திற்குத் தடையேற்படுமோவென்பது மில்லை. தம்மிடத்தில் நமது நம்பிக்கை முதலியவற்றை யெதிர்பாராமலே அப் பெரியோர் நற்குணமுள்ளோர் யாவரையும் புரப்பதுபோல் நம்மையுமாதரித்து வருவர். ஆனால் இந் நம்பிக்கைகொண்டு அவர்களுக் கடிமை பூணுவீராகில் நமது பரிபாக ம்திதிவிரமாய் மேற்செல்லுமென்பதுண்மையாகும்.

இனி குருதேவன் மானிடர் சகலரிடமும் பேரன்பு பூண்டவராதலின் தன தன்பிற்குலக்காம் அம்மானிடகோடிகளின் மத்தியினி ன்றும் விசேடகாரணங்களிருப்பினன்றி நம்மமைட்டும் தனியாய் மற்றவர்களிடஞ் செலுத்தப்படாத தோரதிக வன்பிற்குரிமைகொண்ட சீடனுக்குதலெங்ஙனமடையும். ஆதலின், அதற்கேற்ற விசேட காரணத்தை நீரே முதலில் உற்பத்தியாக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும். அக்காரணம்யாகோவெனில் கூறுவேன். உலகம் புரக்கும் அவனது தொழிலில் குருநாதனுக்குத்தக்க வுதவிகளை நீர் செய்யக்கூடியவ



ராதலே பென்க. குருதேவனும் மகாபுருஷனிடம் பேரறிவுமானந்தா னுபவமு நிறைந்திருப்பினு மவையாவற்றையும் சிறப்பித்துக்கொண் டாடியே காலங்கழித்துத் திரிபாமலவர் பிரபஞ்சநாதனும் கடவுளின் காரியாதிகளைப் பிரதிநிதிஷ்டமும் முழுக்கவனத்துட னிறைவேற்றி வரும் ஓய்வினா உழைப்பாளியேயாவர் என நீரறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். இப்பெரிய அதிகாரத்திற்கேற்றவாறு அவரிடமுள்ள சக்தி யுமெவ்வளவேனுங் குறைவிலாததென நமக்குத் தென்படினும், உண்மையி லஃது அவ்விதமானதன்று. பின்னை அவரிடமிருக்கும் சக்திக்குமோளவுண்டென நாமறிதல்வேண்டும். உலகசம்ரக்ஷணர்த் தம் தன்னிடம் வைக்கப்பட்டிருக்கு மிச்சகத்தியாம் தனத்தை பரம னது காரியங்களை நடாத்திவருதற்குத் தகுந்த செளகரிய முதலிகள் கிடைப்பதாயிருந்தாலன்றி யொருநகடுகளவேனுமிவர் வீணேசெல வழிக்க வுடன்படான்றோ. இனிமானிடனொருவனைத் தன்சீடனாக் கிக்கொள்ளற்குக் குருதேவருமவன் பொருட்டுத் தனது சக்தியைச் சிறிது உபயோகப்படுத்தி முயலவேண்டியது மவசியமாகின்றது. ஆதலால் இச்சீவனது சிமித்த மிவ்விதஞ் செலவழிக்கப்படுந் தஞ் சத்தியாம் திரவியத்திற்கு, வேறுவிதங்களிலுபயோகிப்பதைக் காட் டினு மதிகமாய்த் தகுந்த பலன் கிடைப்பதாயிருந்தாலன்றி, யிவனைக் குருநாதனு மாட்கொள்ளத்துணியார். ஆகவே குருதேவர்க்கடிமை யாக விச்சைகொள்ளுவோன் எவனுமுலகிலுள்ள வேளைய சாமானி யரைப்போல் தஞ்சுகதுக்காதிகளையேபோற்றி அவற்றிற்கு வழிகளைக் கோரி நில்லாமல் குருநாதனாலங்கீகரிக்கப்படின், அவரது சுமைகளைத் தானுந்தாங்கி யவர்க்குதவிபுரியுஞ் சபாவம் அமைந்தவனாயிருத்தல் வேண்டும்.

உலகரக்ஷணத்திலிவ்விதமாய பெரும் பொறுப்புகளைக்கொண்டு நிற்கும் ஒரு முக்கனங்குருதேவன் தனக்குச் சீடர்களையபேக்ஷிக்குங் காரணமெனவெனில் அவர்கட்கு ஞானத்தையூட்டி யேனையோரைக் காட்டினு மவரை மேம்பட்டவராக்கிவிடும் பொருட்டன்று; பின்னைத் தான் செய்துவரும் பெருங்காசியத்திலவர்களைப் பழக்குவித்து நாள டைவி லவர்கள் முதிர்ச்சியடைந்து வருங்காலை யதிகமதிகமாயவர்க ளிடந்தாளிப்போது நிறைவேற்றிவருங் கடமைகளை யேற்றுவித் துப்பின்னர் மென்மேலுஞ் செய்துமுடிக்க வேண்டியதாய்க்கிடக்கு

முயர்காரியங்களைக் கவனிப்பதற்குச் சாவகாசமுஞ் செளகரியமுந் தனக்குச் சம்பாதித்துக்கொள்ளுநோக்கங்கொண்டே யென்க. (1) ஆகவே குருநீதவனுமொரு சீடனையங்கீதாரஞ் செய்துகொள்ளுவ தெல்லாமவரது உலகந்நாக்கும் வேலைக்குத் தகுதியடைந்தபின்னரவ னுந் தனக்குதவிபுரிவனெனுங் கருத்தைப்பற்றியேயென்றி வேறன்று.

இதுகாறும் கூறிப்போந்தவற்றால் நாமறிந்துகொள்ளவேண்டி யது யாதெனில் குருவிற்குச் சீடனாகவேளிரும்பு வோனத்தகைய மஹா புருஷனது பணிவிடைக்குகந்த சாமர்த்தியமல்லது பிரபாவமேதேனு மொன்றை யுடையவனாதல்வேண்டும். கேவல மிவன் தோஷமற்றவ னாய்மட்டு மிருந்து விசேடகுணம் அல்லது சாமர்த்தியமொன்றுமில் லானாய்விளங்கி னப்பெரியோருக் கூடானெல்லவாகைப் பிரயோஜனமு மேற்படாதன்றோ! தனது துக்கங்களின் ஒழிவையோ, தனது ஆன்ம பரிபாகலாபத்தையோ அல்ல திம்மைமறுமையிலதிகார மல்ல துலக சித்திகளையோ, நாடிக் குருவையடையவிரும்புவோனாயினிவன் குரு விற்கே யடிமைபூண்டொழுக்குதலு மவருக்குச்சகாயம் புரிதலுமெங் கனமமையும்? இவனால் குருநாதன் தொழிற்கிடைஞ்சலுந்தடையும் விளையுமென்பதற்கையமுண்டோ! இத்தன்மையனுஞ் சீடனுக்குத் தெய்வத்தன்மையாளரான குருமூர்த்திகளை வந்தடையும். பரிபாக முதிர்ச்சி இன்னும் பன்னாட்குப்பின்னரே கிடைக்குமேயன்றிச் சமீ பத்திற்கிட்டுமோ? இவ்விதமின்றித் தன் சகோதரராம் மானிடரனை வர்க்கு முதவிபுரிந்துவந்திருக்கும் பழக்கத்தால், தன்னறிவையுமன் பையும் பன்னாட்களாய்ப் பெருக்கக்கொண்டும், மிகவுமுயர்நோக்கங் கொண்ட வுள்ளம்படைத்தவனாகி, யந்நோக்கத்தை யனுட்டிப்பதி லெத்துணைத்தீமையு மபவாதமும்வரினு மவற்றையெல்லாந்தாங்கு முறுதியுடைச் சுபாவம்பெற்றும் ஒருவன் விளங்கிவருங்காலை யின்னு மப்பாற் சிற்சில சாதனங்களையும் சாதித்துக்கொள்ளத் துணிந்தால் மட்டும் குருவானவரிவனை யேற்றுக்கொள்ளுவாரேயன்றி வேறுவித மில்லை.

- (1) நீ ஞானவான் மூட்டியேகனிவுபெற வுள்ளருக்கிப் பருவமதறித்து நின்னருளான குளிகை கொடுபரிசி த்துவேதி செய்து பத்துமாற்றுத் தங்கமாக்கியே பணிகொண்ட பஷ்டத்தை என் சொல்லுவேன். தாயுமானவர்.

இனி யிச்சாதனங்கள் யாவையோவெனி னவற்றை யானெடுத்த  
துரைக்கக்கடியதைக் காட்டினும் பன்மடங்கதிகமான தெளிவுடனெ  
னது குருதேவரே தனது சீடனுமெனது சகோதரனுமாகிய ஸ்ரீமான்  
கிருஷ்ணமூர்த்தியின் மூலமாய் வெளிவந்திருக்கு மரியதோர் தூவின்  
கண், உலகங்கடத்தேறியுய்யுமாறு திருவாய்மலர்ந்தருளியிருப்பதை  
நீர் விஸ்தாரமாய்க் கண்டுகொள்வீராக. “சந்த்ரு சரணங்களி”லெ  
னும் பெயர் பூண்ட அவ் வுயர் தூவின் கண்ணொவ்வொரு முழுட்சவு  
முயன்று சாதகஞ்செய்துகொள்ளவேண்டிய மார்க்கம் செவ்வனே  
விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அவற்றை யதிககவனங்கொண்டு படித்  
துணர்ந்துகொள்வது துங்கடமையேயாகும். அன்றியுமதிற் கூறப்  
பட்டிருக்கு மொவ்வொருவிஷயமும் குருநாதர் யதார்த்தமாயுள்ளபடி  
தங்கருத்தை வெளிபிட்டிருப்பதுவேயன்றி யலங்காரமாதிரிசொற்க  
ளின் வன்மையைப்பற்றிச்சிறிது கூட்டியே யதிவருணனையய்த்திட்டி  
யிருப்பனவாகாவெனத் தெளிந்துகொள்ளல்வேண்டும். இச் சாதனங்  
களையே ஞானநிகளாகிய சகல டெரியோர்களுந் தஞ்சீடராக  
வேண்டு மானிடரனைவரும் கைக்கொள்ளல்வேண்டுமென வாக்கை  
புரிகின்றனர் ஞானிகள் பலரும்சேர்ந்த தெய்வசபையாம் பொன்  
னம்பல மென்பதொன்றேயன்றோ! இவ்வுலகில் விளங்குகின்றது.  
அங்குநிலையும் விதிகளிவைகளே. இனி யாரம்பத்திலேயே மேற்  
கூறிய நற்குணங்களையாவும் பூரணமாய் தும்மால் கைக்கொள்ளப்பட  
வேண்டுமெனக் குருதேவர் கூறுகிறதில்லை. ஆயினுமென்றைக்கா  
யினுமொருநாள் குருதேவனது மனதிற்கியைந்தச்சீடனாய் நீரும் ஏற்  
றுக்கொள்ளப்படவேண்டுமாயின், அக் குணங்களனைத்தையும் சம்பா  
தித்துக்கொள்ள நீர் முயலுதலேவேண்டும். அவற்றிற் சிறிதேனுங்  
குறையுமாகல் நமக்கவனதங்கீகாரப்பேறு கிட்டாதென்றே மதித்  
தின்றுமுதல் தும்மை யவ்வழியில் பழக்கிக்கொண்டு வரத்துணிவதே  
யுமது கடமை. ஆகவே நீர் மிகவுமுறைப்புஞ் சுறுசுறுப்புமுடையோரா  
மொவ்வொரு நிமிஷகாலமும் மிகவும் பயனுள்ளதென மனத்  
திலுன்னிக் காலங்கழிக்கவாரம்பித்து, அதி சமீபகாலத்தில் குருவும்  
நம்மை யடிபடைகொண்டு நமது சகாயத்தை நாடும் பாக்கியம் நமக்குக்  
கிட்டுமென்ற வெண்ணங்கொண்டு அக் காலே யவரது தொண்டைப்  
புரிதற்குத்தக்கவாற்றலு நற்சீலமும் நாமடைந்துநிற்குமாறு இந்நான்  
முதலே யவ்வழியிற் பழகிவருத வின்றியடிமயாததாசுகுமன்றோ?

இனி முக்தி மார்க்கத்தில் பிரவேசிக்க முயலும் துமது விருப்பமும் கைகூடுமாயினக் காலை குருநாதனொடு துமக்கேற்படுஞ் சம்பந்தஞ் சிலபருவங்கள் அல்லது படிசுருடையதாகும்; அவற்றுண் முதற் படியாவது குருவானவர் சீடனாக விரும்புவோனைச் சோதனைநிலையில் நிறுத்தியவனைப் பரீட்சித்தறிய வேற்றுக்கொள்ளலே.

(1) எண்ணிறந்த காலமாய் நீர் உயர் நோக்கங்கொண்டவரென்பதைக் கண்ணுற்று நும்மை யிதிகாறுங் கட்டிக்காத்து வந்திருப்பவரும், நும்மைத் தனக்கடிமையாய்ப் பழக்கித் தேற்றுவித்துக் கொள்ள விச்சைகொண்டிருப்பவருமாகிய ஞானமூர்த்தி யெவரோ, அவரே யிப்பொழுது துமக்கு குருநாதனாகத் தனது சித்திபெற்ற பழஞ்சீடருளொருவரையனுப்பி, நும்மைத் தனதருகிலழைத்து வாச் செய்வார். துமது சரீரம் நித்திரையிற் கிடக்குங்காலைச் சூட்சுமமல்லது காமிகப் பிரபஞ்சத்தில் நீர் குருதேவரிட மழைத்துக்கொண்டு போகப்படுவீர். அச்சமயத்திலவர் ஸ்வயமே நும்மைச் சோதனையில் வைக்கத் தீர்மானஞ் செய்துத் தரவளிப்பார். இதனவிப்பொழுதே நீருஞ்சீடனாய்விட்டிரென்பதில்லை பின்னை யச்சீடபாவம் நிறைவேறுதல் குருவினது சோதனைகள் தீர்ந்தபின், உம்மைப்பூரணமான வங்கீகாரத்துடனவரேற்றுக் கொண்டொழுது தான் நிகழும். இனி யிச்சோதனா நிலையின்கண் துமக்குநிகழ்வது யாதெனின் கூறுவேன் தஞ்சீடனாதற்கிருக்கு நும்மை முதல் முதல் பரீக்ஷித்தறிய வேற்றுக் கொண்ட வந்திமிஷமே குருதேவர் துமது சூட்சும சரீரங்கள் தனைக்கு மொவ்வினதாய் பிரதிமையொன்றைச் சூட்சுமமான பிரகிருதி யாலுண்டிபண்ணி அஃதைத் தனதாசிரமத்தில் வைத்துக்கொள்ளுவார். நிமிஷந்தோறும் நீருண்டிபண்ணிக்கொள்ளும் பலவித நினைவுகளுணர்ச்சிகள், பேரவாக்கள் முதலியவற்றால் துமதுகாமிகமானசிக

(1) ஞானநெறி நிட்டை கூடவு மெந்நாளுமே,  
யறிவினின்று குருவா யுணர்த்தியது மன்றி  
மோனகுருவாகியே யகிலமீ துவாவந்த சோருளை  
யைய வைய வினியென் சொல்வேன்  
சிறிய நேழை நமதடிமை யென்  
றுனது திருவுளத்தி லிருந்ததோ.  
நல்லன் பரதமைச் சேயாகத்  
தொழும்பு கொள்ளுங் களுகனமே  
சோதிக்குன்றே!

(தாயுமானவர்)

(தாயுமானவர்)

மாதி சரீரங்களிலேற்ப்டி மாறுதல்கள் யாவற்றிற்கு மியைந்தவாறு, யாதொரு வெளித்துண்டுதலு மின்றித் தன்படியே யப்பிரதிமையு மப்போதைக்கப்போது மாறிக்கொண்டு வருமியற்றை வாய்ந்ததா கின்றது. உயிருடைய தேபோன்ற இப்பிரதிமையைப் பிரதிதின மும் குருதேவர் பார்த்து நாடொறுமேற்படும் துமதுவாழ்க்கையின் நிலையைக் கண்ணுற்றது, தஞ்சீடனாகற்கு நீரெம்மட்டிற்றகுதியடை ந்து வருகிறீரென்பதையு மறிந்துகொள்ளுவர். (1)

இனி யிவ்விதம் குருதேவரு தும்மையுருலகில் மேற்கூறிய வண்ணஞ் சோதனா நிலைவேற்றுவித்திருக்கு முண்மையை நீர் ஸ்தூலமூலையின் எலாசமாகிய ஜாக்ரவஸ்தையில் அறிந்துகொள்ள வங் கூடும், அல்லது அறிந்துகொள்ளாமலிருப்பது முண்டு. இஃதெப் படியிருப்பினும் பாதகமில்லை. ஆனாலும் நீர் கவனிக்கவேண்டிய முக்கிய விஷயம் யாதெனில் ஸ்ரீ குருநாதரது உலகவுபகாரமாந் தொழிலில் நீரெவ்விதமுந்மைப் பழக்கங்கொண்டு வருகிறீரென்பது தவிர வேறன்று. இவ்வித முந்மைப்பழக்குவிக்கத் திருவுள்ளம் குவித்த குருநாதனுமிப்பால் உபமை உடனே சோ திக்கவாவது, அல்ல தெக்கா ரியங்களிலுந்நுண்ணிவாவாவது தொடங்குகிறதில்லை. பின்னையுந்மை யுமதுபோக்கிலே போகவிட்டு, உயர்குணங்களுந்ம் பரோபகார சீலமும் பொருந்தி நாட்கழிக்கின்றீரா வென்பதைமட்டும் பார்த்துவருவர், துமது பிரதிதின வாழ்க்கையில் நுமவசத்தால் நேரும் இன்பதுன் பங்களை நீ ரெவ்விதம் நிரூபித்துக்கொள்ளுகின்றீரென்பதையு, மவற் றை யனுபவிக்கும்பொழுதெல்லாம் பிறரிடம் கருணையுமன்பும் செ லுத்துங் குணத்தைப்பே விடுத்திசெய்து வருகின்றீரா அல்லது தன் துக்கங்களையே நினைந்து விண்ணில் வாதனைகளால் நொந்து மனங்கலங் கிக் காலங்கழிக்கும் பான்மையை நீரடைகின்றீரா வென்பதையுங் கூர்ந்தறிந்து கொள்ளுகின்றனர்.

இந்நிலை தொடங்கியதின் இகனமித்தபடி வந்து சேருதற்கு எவ்வளவு காலஞ் செல்லு மென்பது முழுமையுந்ம்மையே பொறுத்

(1) பேதைப்பருவத்தேயின் றொடர்ச்  
தென் பக்குவ, முன் சோதித்த  
வண்ணல் வந்துதோய்வாரோ  
பைகவளியே

தாயுமானவர்.

திருக்கின்றது. இஃது வழக்கம்போலேழாண்டளவில் நிற்பினும் நிற்கும். அல்லது துமது விசேடப் பிரயத்தனங்களால் குறையினும் குறையும் அல்லது துமக்குக் கிடைக்குஞ் செளகர்யங்களததனையும், நீர் பயன்படுத்திக்கொள்ளாது வினே காலக்கழிக்க நேரினிக்காலவ ளவு மிகினு மிகும். ஆதலின் இச்சோதனா நிலையாபடியின் கால வளவும் துமது முயற்சியையே சார்ந்து நிற்கின்றது.

இதற்கு மாறாவனள்ள குருநாதனது பூரண வங்கீகாரத்தாலேற் படுஞ் சீடபாவமெனும் படியை யினி விளக்குவாம். மேலே கூறிப் போந்தவண்ணங் குருதேவனைவர் தும்மைச் சோதித்து நஞ் சுபா வத்தைச் சுத்தமென நுகவாக்கிக்கொண்டபின்னரே துமக்கநிலை யும் வாய்க்குகிறது. இத்தருணத்தில் துமக்கு மவருக்குமுள்ள சம் பந்த மிகவு மாறி யோர் நூதன த தன்மையை யடைகின்றது. (1) நீர் அறியமுடியாத பலவித சூட்சும வழிகளி லவரும்மைத் தனது பிரக்ஞையின் விலாசத்திற் கோறதோர் ஸ்தானமா யாக்கிக்கொள் ளுகின்றனர். துமதிபற்கையே யவரதியற்கையில் கலந்த பொருந்தி நிற்பதாயினமையின், தான் வ்ருமபும்பொழுதெல்லாந் துமது இச்சை நிலைவுகளையெல்லாந் தனதற் றிலுணர்ந்துகொண் டவற் றைத் தன் காரியங்களிலு முப்போகித்துக் கொண்டாளுவர். (2) இனிக் கள்ளங் படுமுகளிய மாக சிறிகாயினுங் கலந்த சீடனது கருத்துக்களார் றனதுன்னதவ்வியவகாரங்களுக்கு இடையூறு நிக ழும்படி குருதேவனு மிட நீடுகா றரன்றோ! ஆதலினவ்வித மலங்க லந்த வெண்ண மோர் கணமேனுஞ் சீடனி டங் காணப்படுமாயி னுடனே அஃது தன்னியற்கையிற் கலவாதவண்ணம் தனது பிரக் ஞைக்கும் அவனது சிந்தைக்கு மத்தியில் தடையாகும் திரா யொன்றை குருவானவர் சிருஷ்டித்துக்கொள்ள நேருகின்றது. இத்திரையை ஒரு க்ஷணநேரத்திற்காயினு மேற்படுத்தல் தனதிட முள்ள சகலிய வினே செலவழித்தே யாகவேண்டிய தாதலி னிவ்

(1) துய்யா தறிந்தெமையா எண்ணலை நாமாகக்

குறியாதவண்ணங் குறிக்குநா ளெந்நாளோ.

(தாயுமானவர் எந்நாட்கண்ணி)

(2) சிந்தை மருவித் தெளிவித் தெனையான

வந்தருந் தாதனநூன் வாய்க்குமோ பைக்கிளியே.

(தாயுமானவர்)

ஶித மடிக்கடி கவலைகொண்டு கட்டிக் காக்கப்படவேண்டிய நிலையினுள் ளோனொமொருவனைக்குருதேவனுஞ்சீடனாயேற்றுக்கொள்ள வொரு மைப்படாரன்றோ. இவ்விதமல்லாது நாளுக்குநாள் சீடனும் தூய்மை யறிவு பெருமையாத் குணங்கணிதறந்த நற்சீலம் பெருக வளர்ந்து வருவானாயின் ஸ்ரீ குருநாதனும் வரவர அவனது இச்சை நினைவு களையெல்லாம் கொள்ளுகொண்டவனையு மாணந்தமயமாக்கித் தானெ னுமகந்தை நீக்கி யவனது நெஞ்சினில் அவன் கனவிலு மெய்த வொண்ணாப் “போத பரிபூரண அகலாதிதா காரமும்” நிறுவச் செய்தலுந் திண்ணமாயன்றோ. (1)

இவ்விதஞ் சீவன்முத்தனுஞ் சற்குருவிற்கு நேர்சீடனாய்விடினொ ருவனது பொறுப்பும் பாசமுடிகவுயர்ந்ததாகிவிடும். அங்ஙனமே யவ னது பாக்கியமுமானந்தமும் பன்மடங்கதிகமாய்ப் பெருகிவிடுகின் றது. ஏனெனிலிவன் மிபுந்திரத்தையும் குருவினிடத்தில் தானெ னு மகந்தையற்ற இடைவிடாப்பற்றுமுடையோனாய் விளங்குவானாயின், குருவுமவனதறிவை விட்டகலாதகுருணைவடிவாயவனைக்கட்டிக்காத்து வழிகாட்டுவர். செய்யவகையறியா துழலநேருந்தருணங்களி லெல்லா மிவனுக்குத் தன்னினைவின் நிச்சயம் தெரிந்தறிய ஸ்ரீ குருநாதனது திருவுள்ளத்தோ டஃதை ஒபசிட்டுப்பார்த் துண்மைகண்டறிந்து கொள்ளுஞ்சக்தியு மிப்பொழுது வாய்க்கின்றது. (2) எப்பொழுதும் குருநாதனது நாமங்கொண்டுழைப்பதற்கு வழியுமிவனுக்குள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் விளங்குவதால் எச்சமயத்திலு மெவ்விதமொழு குவதென மயங்கிநின்றலமையாது ஆதலினிவனின் முழுதல் ஸ்ரீ குரு நாதனது கடாக்ஷமாம் பெருங்கவசம் படைத்தோனாகி மானிடர்மத்தி யிற் பயம் சிறிதுமில்லானாய்த் திரிவன்.

- (1) அன்னை யப்பனென்னாவித் துணையெனுந்  
தன்னை யொப்பந் தசற்குருவென்பதன்  
னென்னை ப்பூரணவிற்பவெளிக்குணே  
துன்னைவைத் தகடரெனத்தக்கதே.

(தாயுமானவர்.)

- (2) அந்நான்முதலாகநானதுவரைக்குமுண்டிமைகூடவேசனனமான  
தோவனந்தமுண்டு, பலசனனமீது-இதனுன்றியவேண்டவனவறியலா, மோ  
கமாதிரொபாசமானதையறிந்துவிட்டுணையுமெனையுமே, முழுதுணர்ந்துபா  
மானவிற்பவெனமுழ்கவேண்டும்.

(தாயுமானவர்.)

அடுத்த நிலையாவது புத்திரபாவமெனும் பதவியாம். புத்திர னாதலுமாருக்கோவெனின் குருதேவற்கேயென்க. இத்தருணத்தில் குருவானவர் சீடனைத் தன்னொடும் வீட்சடநெருக்கத்துடனேக்கயப் படுத்திக்கொள்கின்றனர். இன்னுண் முதலாய்ச்சீடனது அதமமனது ஒருகணப்பொழுகாயினும் பூர்வஜென்ம வாசனையால் திட ரென எழுந்தோங்குங்காலையிலுங்கூட வகனூல்நேரும் களங்கங்கள் தன்னை யணுகாதபடி தனது பிரக்கைக்கு மவனுடையதற்கு மத்தியிலொரு திரையை ஏற்படுத்திக்கொள்ளும் சுதந்தரத்தைமும் குருநாதனிலிருந்து விடுகின்றனர். மகன்மந்தையாகிய விவ்விருவருகுகுன்ற நிரியென் னுமழியாச்சேர்க்கையென் நிப்பொழுதுண்டாகிநிடுகின்றது. (1) இனியிப்புத்திரபாவமெனுஞ்சுர்பந்தம் வாய்க்குந்தருணத்திலேதான்

நெருங்குமடியார்களுநீயு

கின்றிலாவிலையோடு

மருங்கேசார்த்தவரவெங்கள்வாழ்வே

\*வாவென்றொளாயே! (7) கோ.மூ. திருப்பதிசம். திருவாசகம்.

பரம்பரையுண்பழவடியார்கூட்ட

மடியேன் காணவானைப்பட்டேன்

கண்டாயம்மரணே!

p. p. 352 திருவாசகம்.

திருப்பாதத்

தப்பனாண்டு தன்னடியறிற் கூட்டிய

வதிசயக்கண்டாமே!

p. p. 354 திரு.

ஆதியாண்டு...—

அன்னையாண்டு...—

நீக்கிமுன் நெனைத் தன்னொடு கிலாவகை

குரம்பையிற் புகப்பெய்து

நோக்கி துண்ணிய நொடியான செய்து

சொற்செய்து துகமின்றி விளாக்கைத்து

தூக்கிமுன் செய்து பொய் யறத்துகளறுத்

தெழுதரு சுடர்ச்சோதி

யாக்கியாண்டு தன்னடியறிற் கூட்டிய

வதிசயக கண்டாமே!

p. p. 359 திரு.

தயக்கவைத்து

அடியார் முன்னேவந்து காட்டினாய்

கழுக்குன்றிலே!

p. p. 362.

கூடிய நின்சீர் அடியிற்கூட்ட மென்றோ வாய்க்குமென

வாடிய வென்னெஞ்ச முகவாட்டமுநீ கண்டிலையோ

தேடியநின் சேருணத்திக்கனைத்துங் கைகுவித்துப்

பாடிய நானகண்டாப் பதியே பராபரமே.



அநேகமாய் ஸ்ரீகுருதேவனுந் தன் சீடனை முக்திமார்க்கத்தின் பிரவேசத்திற்குத் தகுதியடைந்தவனென அம்முக்திநிலையினை யீந்தளிக்கும் பேரதிகாரம்பெற்ற “வெள்ளியம்பல மஹாசபையின்” திருமுன்னர்ச் சேர்ப்பிக்கின்றனர்.

இனி, கடவுளின் பழுத்தவடியார்களாகும் ஜீவன்முத்தர்கள் நிரம்பிய வெள்ளியம்பல மஹாசங்கத்தாரால் இவனுட்கொள்ளப்பட்ட பின்னர் முழுத்கவுஞ்சம்சாரமாகுந் தீவைவிட்ட டப்பாலேகுலோரைச் சத்தியநிலைகளிற் கொண்டுபோய்ச்சேர்க்கும் மரக்கலங்கள் செல்லும் பேராற்றில் றுழைவோனாகின்றான். (2) இப்பொழுது சீடனு முலக மாளுஞ்சிஷ்டர்களான வெள்ளியம்பல மஹாசங்கத்தினருள் கடைப்படியினுள்ளவனேயாகி, இப்பேருலகின் துன்பச்சுமையத்தையுந் தாங்கும் பெரும்பொறுப்பை யடைகின்றான். ஆயினும் மிப் பேதையுலகை ரக்ஷிக்கவுமதைக் கருணையுடனாசீர்வதிக்கவும் தக்கபேராற்றனு மிவனுக்கிப்பொழுது வாய்க்கின்றது.

(2) அலையாமல் அறிவிலே பொறையிலே நின்னடியார் கூட்டத்திலே நிலைபெற்ற வன்பிலே மலைவற்ற மெயஞ்ஞான ஞேபத்திலே யுனிருதான் மட்டிலே மனது செல நினதருளுமருன்வையோ வுளமருவுதே வையாசே (2) மலைவளர் காதலி.—தாயுமானவர். முன்னைப்பழம் பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே!

உன்னைப் பிரானாகப்பெற்றவுன் சீரடியோம், உன் சீரடியார் தான் பணிவோமாங்கவர்க்கே பாங்காவோ மன்னவரே யெங்கணவராவருகந்து சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப்பணிவோம், எங்கோனல்குதியேலோ ரொம்பாவாய்.—(திருவாசகம்.)

பிறவியென்னுமிக்கடலை நீந்ததன்போருடந்தருளினு ன்றவையென்றடியார்கடங்களுட்துழாம்புகவிட்டு நல்லுறவை செய்தேனையுய்யக் கொண்ட பிரானுண்மை பெருக்கமாநிறுமை காட்டிய சேவடிக்கணஞ் சென்னிமன்னித்திகழுமே.

## அதிகாரம் 7.

அவன் பெயரால்

எங்கெங்கு தத்துவமல்லது பிரகிருதியுண்டோ அங்கெல்லாஞ் சத்தியமுண்டு. அவ்விதமே யிவ்விரண்டினுள்ளும் சேதனமும் நிறைந்துலாவுகின்றது. இனி யிம்முன்றனுள்ளங் கடவுளின் பிரக்ஞையும் ஊடுருவிப்பாய்ந்து விலாசம் செய்கின்றது. இப்பிரபஞ்ச முழுவதையும் வாழ்க்கிப்பதவனது வாழ்வேயன்றோ? ஆதலின் நீரும்நானு மற்றுமுள்ள வெண்ணிறந்த மானிடகோடிகளு மிப்பிரபஞ்ச மவனதுடலத்திலமைந்த மிகநுண்ணிய வங்குக்களாகியே நிற்கின்றோம். இவ்வெல்லாவற்றுள்ளு மொவ்வொன்றும் தத்தம் வாழ்க்கையிற் றனியே யமர்ந்துநிற்பதின் பயனெல்லாம், யாவற் றையும் தன்னுள்ளடக்கிநிற்கு மவனதகண்டாகார வாழ்வாகுமற்பு தத்தைச் சிறிதுசிறிதாயறிந்து தெளிதற்பொருட்டேயாகுமாதலி னிப் பிரபஞ்சத்திற் பிரதிஜ்வனு மானந்தமடையும் வழியாவது மேற் கூறிய பெருவாழ்வின் மகிமையைத் தம்மட்டிற் சற்றுத் தெளிந் துணர்ந்து மேற்செல்லுதலே யென்க.

இவ்விதமா யொவ்வருவரு ‘மானந்தமாக்கடலனைய’ கடவு ளின் பெருவாழ்வைத் தேடியேயலைந்துதிரியு மொழிநிலா யாத்தி ரையாகிய சம்சாரத்தில், ஆரம்பம் முடிவு, அல்லது பிரகிருத்தி, நிகிருத்தி யென இருபடிசுளுண்டு. இதில் முதற்படியாகிய பிரகிருத்திநிலையிலே உலகினிற் பெரும்பாலார் நிற்கின்றனர். இவர்கள தியற்கையாதோவெனின், எப்பொழுதும் தம்மாசைகளையே நிகிருத்தி செய்து அவை நிறைவேறமா றிடைகிடாது பல்வேறுபதார்த்தங் களையபேக்ஷித்துக்கொண்டிருவருவதே. இவ்வொழிவற்ற நிகுப்பங் கள் “வருந்திக்கேட்பதனால் வாராவெனு” முண்மையை இவர்க ளறிந்துகொள்ளற்குப் பங்கோடியாக் காலஞ்செல்லுகின்றது. ஆன லிவ்வாசைகளைப் பற்றும்பொழுதெல்லாம் இம்மானிடர்க்கிவை முற் றிலும் நிறைவேறாவிடினு மெங்குநிறைபொருளாகிய கடவுளின் தன்மையை மட்டும் அவரவர்க்குச் சிறிதுசிறிது காட்டிவருதற் குதவுகின்றன. மனைசி, குழந்தை, நண்பனிவரிடத்திலும், பேரி லுங் கீர்த்தியிலு மிவ்வகைகிரிந் கொள்ளும் பிரதி பத்தியாலும்,

அண்டையயலார்ட்களிக்கு முபகாரத்தாலு மற்றங் குற்றமற்ற வநேக நற்றெய்கைகளிலுந் தத்தம் விருப்பத்தை நாட்டுவார்க்கோ ரானந்தம் ஜெனிக்கின்றது. இவ்வானந்தத்தை யித்தகையினர்க்குச் கடவுளளிப்பதும் ஆனந்தமே வடிவமாய்த் தனது பூரணநிலையை நோக்கி யின்னுமதிசுமதிகமாய் நாட்டமுற்றுத்தேடிவரும்படி இவ ரது நெஞ்சங்களை யிவ் வற்பானந்தத்துள்ளந் தானே நின்று ரஹ வியமாய்த் தாண்டிவருவது போலவேயாகும். ஏனெனில் ஸ்வய நலமற்றுச் செய்யப்படுமெவ்வித நன்மையும் 'அவனருளாலேயே' யாக்கப்படுவது போலேயாகும். ஏனெனில் வீட்டிலும், வெளியி லும், ஆவணத்திலும், பூஜாருஹத்திலுமப்படியே யுலகெலாம் புகழ்பெற்ற மகாசுஷேத்திரத்தின் மத்தியிலும் எங்குமாய் நிறைந்து தங்கி, யாவற்றையுங்கண்ணுற்று வலிப்பது இச்சர்வபரிபூரணமாம் பரமனை யன்றோ! 'கலாயிலி பபக்கடலாம்' அவனிடமடங்குகிற்கு மற்றபுதவதிசயங்களைக்காண்ட விச்சன்மசத்திலு மின்னுமநேக சன்ம காலங்களிலு மிப்பான்மையர்க்குக்கட்டுவனவாகா. ஆதலின் இத் தகையினர் ஆஸையெனும் பெருங்காற்று டிலவம்பஞ்சென மனதை யலையவிடாமற்றடுத்து நிராசையாந் தெய்வத்தன்மையடைந்து, பிறர் எல்லார்க்குமிரங்கியுழைக்குஞ் சபாவவியற்கையைப் பெற்று னந்திக்கு நான்வருபவரையில், எண்ணிறந்த தொல்லைக்கவலையாந் துணபக்கடலிலாழ்ந்து வந்தியே தீருவர். பின்னர் நிவிருத்திரிலே யினிற் பிரவேசமெய்திப் பாசபந்தமற்று யாவருங்காணுக்கரிய முத்திவழியிற் கூடுவர்.

இம் மகாமார்க்கத்தை நாடி யெண்ணிறந்த பானிடர் முயற்சி கொள்ளினும், அவருள்ளெல்லாஞ் சிற்சிலரே யதிற் பிரவேசமெய்தும் பாக்கியமடைவர். பலர்க்குக்கிட்டாது சிலர்க்குமட்டுஞ்சாத்திய மாகு பிவ்வழி எந்நாளுமில்லா நின்றானில் னாதனமாய் ஏற்படுத்தப் பட்டதோர் மார்க்கமன்று; பின்புனை சகலஜீவசமுகமுங் கடவுளை நோக்கிச் சென்றடையும் தொன்றுதொட்டுள்ளது முலகப்பிரசித்தியு மான மாப்பெருமாண்புடை பிராஜையோகமார்க்கமே இதுவாகும். இதனைக் குறுதியதுங்கூரியதுமான வழியென யான் விளக்கியதற் குக் காரணமாவது, இவ்வழியிற் செல்லவிரும்புவோர் இக்காலம் வரை யிங்குமங்குமோடிப் பலவிஷயங்களைப் பற்றிநின்றிருப்பது

போல்லாமல், இப்பஹிருலகநாட்டமற்றுப் பரம்பொருளின் சந்தி தானத்தையே நோக்கிய திருஷ்டியுடன், வில்லினின்றும் கிளம்பிய தோர் சிலீமுகம்போன்று நேர்வழிபிறழாது முடிவைநோக்கி, மிக விரைவிற சென்றடைதல்வேண்டுமென்னுங் கருத்தைக்கொண்டே யென்க. (1) இந்நிலையெய்திய பொருஜீவ நெருகணமேனும் தன் வழிவிலகி நடப்பானாயின் அவனுக்கு நீங்காத்துன்பம் விளையுமே யன்றி வேறன்று.

கூரியவானினங்கடியதானகிம்மார்க்கமே காரிதுகாறும் கூறிப் போந்த சீடனாவான் செல்லும் வழியாதும். 'முடிவாகியபேறு,' 'முத்தி,' 'பந்தமுதகல்' எனவுலகினர் பல பெயரிட்டழைத்து வருமுயர்ந்த நிலைக்கு நமமைசேற்றுவிற்கும் பாதையாவதிதுவே. இவ்வழிதான் மெய்ப்பொருளாஞ்சாகுவத நிலையில் நம்மைச்சேர்ப்பிக்கும் ஏனெனில் ஞானமூர்த்தியாக் குரு தேவனிடம் அடிமை பூண்டொழுகும் சீடத்தன்மையைப் பெற்றபின்னரேயன்றோ! ஓர் ஜீவனுக்கிவ்வதித்தியவுலகின் மாயையைக்கடந்து சொல்லுந்திறனும், நித்தியமானவந்தர்முகவிர்த்தியினைப் பெற்றுத் தன் கோரிக்கைகள் யாவற்றையுமீட்டேற்றிக்கொள்ளும் பக்குவங்கிட்டலும் வாய்க்கின்றன. இனி, இவனது கோரிக்கையினீட்டேற்றமாவது சகல பூதராசிகளினுள்ளுறையிலுந்தானிறைந்துகின்ற அயவற்றின் சுமைகளை யெல்லாந்தாங்குபேராற்றலடைந்து விளங்குவதேயன்றோ!

இப்பேருபகாரத்திற்கே யுள்ளருகி மறப்பற்றினையுந்துறத் தோராக, இம்மானிடவர்க்கத்திற்கெல்லாந்தலைவர்களும் திருவருண் ஞானமாநிதிகளுமாய் பெரியோர்கடமதுலகவாழ்க்கையைத்தாங்கியிப்பரிபாகமார்க்கத்திலுழைத்துவருந்ருர்கள். இவ்விதமுலகெலாம் படுத்துன்பத்தைத் தாங்கிற்றுகுமிப் பெரியோர்மட்டு மில்லாவிடின், ஆண்பெண்டங்கிய கிம்மனிதவர்க்கம் தாந்தாம் புரிந்த பாபவாஸநாமலங்களைத் தம்மனங்களினின்று மொருவாறு துடைத்து நின்று முத்தியாம் பேரின்பத்தைநோக்கி விச்சைகொளுமுறுதியைப்பெறுதலே முடியாதென்பது திண்ணம். ஆதலினிவ்வண்மைகொண்டு நீரு

1. தாவியதோர் மார்க்கடமார் தன்மைவிட்டணவிட, த்தோவியம் போனித்தினெனை யுஞ்ஞவோ பைங்கினியே! —தாயுமானவர்.

மிப்புவனமுய்வதற்கே யவதரித்துழைக்குமிப் பெரியோரிடமேவல்  
பூண்டு சாசுவதநிலையாமளவிலாவானந்த வாழ்க்கையை யடைய  
விரும்புவீராயின் (1) நீருமேனைய மானிடரின் சுமைகளைத்தாங்குவ  
தற்குப் பழகிவரல்வேண்டும். (2) இதையன்றி வேறோர் வழியில்லை  
யென்பதுண்மை.

இப்படிப்பிறரெல்லா நடைய கருமாச்சுமைகளைபுந் தாங்கிநிற்  
றற்குத்தகுதியடையுமுன், முதலில் அச்சுமைகளை யதிகப்படுத்தா  
திருக்குந்தன்மையை நீருணர்ந்தறிந்துகொள்ளல் வேண்டும். தஞ்  
செயல்களாலெத்துணையு முலகினரது பாரங்களை விருத்தியாக்காது  
ஜாக்கிரதையாயிருத்தல் துமது கடமையாகும். துமது பிரதிதின  
வாழ்க்கையில் மனபொழி மெய்களால் அஹிம்சையென்னுங் குணத்  
தையே காட்டிவரல்வேண்டும். இவ்விதமொழுந்வரின் தஞ்செயல்க  
ளியாவும் களங்கமற்றனவாகி, சின்னாட்களில் துமது மனமும் பரி  
சுத்தமடைந் துவிடுவதால், முன் சன்மங்களினது அசுபலினையினு  
லுமக்கு நேருந்துன்பங்களைபுமிலகுவாய்த் தாங்கிநிறற்கானதுறுதியு  
மனத்துணிவு துமக்குத்தானே வாய்க்குமன்றோ!

நீர் சந்தேகாஷ்டமடையும்பொழுதெல்லா மவ்விதமே மானிட  
சமூகமுழுவதுஞ் சந்தேகாஷ்டமடையவேண்டுமெனு மானையைபுரிநு  
மித்துக்கொள்வதால் மானிடர் சாவருடனுமும்புயிஞ் சேர்ப்பித்து  
ஒன்றுவித்துக்கொள்ளப்பழகுவிதாக. அன்பு, ஆறிவு அழகு இவை  
முதலியவற்றா லுமக்கா னந்தங்கிட்டோயினத்தருணத்தில், துமக்கு

(1) அழியாத நிலையாகி யாதன்பாலும் பிரியாமற்றண்ணருளே  
கோயிலான பெரியபரம்பதியதனைப் பெறவே வேண்டி நெறியாகக்கூறு  
வேன்.—(தாயுமானவர்)

(2) ஆகவேதான், தேனென ருசிக்குமன்பாற் சிந்தைவைந்துருகும்  
வண்ணம் வானெனநிறைந்தானந்த மாகடல் வளைவதின்றே!

எவ்வுயிருந் தன்னுயிர்போ ளெண்ணுந் தபோதனர்கள், செவ்வறிவை  
நாடிமிகச் சிந்தைவைப்ப தென்பாளோ? எந்நாட்கண்ணி—(தாயுமானவர்.)

நானான தன்மை கழுவியே யெவ்வுயிர்க்குந், தன்மை தானானவுண்மை  
தனைச் சாருநாளென்றாளோ? எங்கனே யுய்ய யானென தென்பதற், நங்  
கனே யுன்னருண்மயமாகிலேன். பொண்ணைமாதனா—(தாயுமானவர்.)

மிகப்பிரீதியுள்ளார்களாயு மனதில் நினைந்துகொண்டும்முடனவர்களை யுமுமதானந்தானுபவத்திலொன்றுவிப்பதுமுமது கடமையாகும். ஏனெனிலுண்மையான வானந்தமாவது நம்மையு நம்மனதிலுள்ள ரையு மொன்றுவிக்கும் பான்மையுடையதேயாகும். நமக்கு வேண்டியவரொடும் பகிர்ந்தனுபவிக்கமுடியாததெதுவும் சுகமெனப்படல் பொருந்தாது. மற்றச்சமயங்களைவிட நாம் சந்தோஷமனுபவிக்குந் தருணங்களிற்றான் பிறரொடு மொன்றுபடுவது நமக்குச்சலபமாகும். ஆதலின் இக்குணம் துமதியற்கையேயாகுமாறு சாதகம்பண்ணிக் கொள்ளுவிராக. அதனாலுமக்குப்பிறரிட மன்புகொளுஞ்சிந்தையு ம் விருத்தியடைந்தங்ஙனமே எவ்வித வழகையுமறிந்தனுபவிக்குங் குணமும் கூர்மையாகிவிடும். இவ்விதமே யொழுகிவரின் காலக்கிரமத்தில் விசேடபொறுப்பு பாரங்களையுந் தாங்குமாற்றலு தம்மிட மிகப்பெருகி விளங்கும். தற்காலம் சுற்றத்தார் உறவினர் முதலிய சிலரைமட்டுமே நேசித்துவரு தம்மிடம் நாளடைவில் அதிகமதிகமாய் மானிடர்மீது அன்புசெலுத்துமியற்கை மிக விஸ்தாரமாய் விரிந்து, முடிவில் துமது சந்தோஷத்தால் மனிதவர்க்குமுழுவதையுமே தம்மொடொன்றுவித்துகொள்ளும் பக்குவமும்முள் ஜனிக்கலாகுமன்றோ!

இனியப்பாலுமது துன்பத்தாலுமுலகத்தாரின் துன்பங்களை யெல்லா தம்மிடஞ்சேர்ப்பித்துக்கொள்ளக் கற்றலுமவசியமாகும். நமது வாழ்வின் பயனாவதெல்லாம் நாம் மென்மேலும் பிறரிடமன்பு பற்றுதலு, மவ்விதமே சமயம்நேர்ந்துழிப் பிறர்பொருட்டவர் துன்பத்தையுமேறறுக்கொள்ள லுமேயாகும். (1) ஆனாலிவ்வின்பமுந்துன்பமு மேனிலையாம் தித்தியவுலகத்தின் ஸ்வரூபங்களாய் விளங்கினு லன்றி உயர்வடைவனவாகா. மனிதனனுபவிக்குந்துன்பம் யாவும் கடவுளின் துன்பமேயாகுமன்றோ! ஆதலின், பரமன் எவ்வாறு இத்துன்பத்தை யனுபவிக்கிறானோ, அவ்வாறே நீருமதையனுபவிக்குந்திறமை யடைவீராகில் உடனே அவனது தன்மையைச் சிறிது நீருமடைந்தவராகிப் பிறருடனானந்தத்தா லைக்கியப்படும்பொழுது எப்படிக்கடவுளினுனந்தமயதிலே யுமக்குவிளங்கிற்றோ, வப்படியே

(1) திவ்ய வன்புருவ மாகி யன்பொடு, மின்பவீட்டிலிருப்பனோ தெரிவதற்கிய பிரமமே.—(தாயுமானவர்.)

சகல மானிடவர்க்கத்தின் துன்பமுட்டைகளையனுபவிக்கும்பொழுது மவனதிறற்கை நுமக்கு விசதமாகின்றது.

மானிடர் ஒவ்வொருவரும்படுந் துன்பமெதையேனுங்காணி னுங் கேள்வியுற்றவிடத்து மதற்குக்கருணையால் நீர் சந்தையிலிரக்க முறல்வேண்டும். துன்பமுறுவோர் மிகத்தீயர், கடையராயினஞ்சரி அவரின்னல்களை யெல்லாம் கிரஹித்துக்கொள்ளற்கு நீர் கூசுதல் கூடாது. மிகப்பழிப்புடையராயினுந் துன்பமுற்றவர், அவரையனுங் அவற்குதனிபுரிதலாஹுமக்குமிழிவுகாடப்பினும்பாநகமே யில்லை. அவனிடமின்றி யிப்பழிப்பிற்கஞ்சி பவரை நீக்கிநிற்கலா லவ்விழிவு துன்பம் அனுபவத்துநீக்கப்படினுமிதுவே கொடிய பாபமாகும். இனி, துக்கம் விளைவித்துங் காரணங்களையும் கருமமுற் பத்தியாக வியவகரிக்கும் வழிகளையும் நீர் செவ்வனே படித்துணரு தல் வேண்டும். ஏனெனில் கருமமென்பது கடவுளதிச்சையினோர் பிரகாரமல்லது ஸ்வரூபமேயாகும். கருமமானது யாவருக்காவது மிகவுநிர்த்தயவாய்த் தாங்குதற்ரிய துன்பங்களை யளித்திருப்பினு, மதனிருதயமல்லது நுநத்து மிக்கருணை பொருந்தியதே யாதலா லஃதுபகாரத்தையே செய்யப்புகுந்திருக்கின்ற தென்பதை நீர் நும் மட்டில் நம்புதல்வேண்டும். இத்தகைய திருடமான நம்பிக்கை கொண்டதும் கருணையைத் துன்புடையோரிடத்துக்காட்டுவிராயி, னுமது மனோவாஸிமையினலவர்களுக்குந் தன் துன்பங்களைத்தாங்கு முறுதியுமுண்டாகும்.

இனி யெவ்வகைத்துன்பங்களுமக்கு நேரிடினுமவற்றைக்கண்டு நீர் நடுக்கமுறல்கூடாது. துன்பமடைதலெனும் நரகத்தின் வாச னையேயிம்மண்ணுலக வாசனையினு மசிகமாய் இப்பிரபஞ்ச வியற் கையின் திறத்தையும் அசுன் உண்மைபழகையு நுமக்குத் தெரிவிக்கும். ஆதலின் மானிடரின் தற்கால நிலைமையை யோர்ந்துபார்க்க கின் கேவலமானந்தத்தால் மட்டும் அவர்களொடு நாம் ஒன்றுபட வெவ்வாற்றாணு மியலாது. பின்னைத் துன்பங்களின் வழியாகவுஞ் சகலமன்பதைகளொடு மொன்றுபடற்கு நீருந்துணிவிராயின், அத னால் ஆனந்தத்தி லவர்களொடு ஐக்கியமுற விச்சிக்கும் நுமது கருத் தும் மிகத்தீவிரமாயும் இலகுவாயும் நிறைவேறுமென்பதற் கைய மில்லை.

உலகவாழ்க்கையிலமர்ந்து மதைக்கடந்து செல்லற்கியலாமலு நிற்கும் தம்பொருட்டு யானிதுகாறு மியம்பிவந்திருக்குமீவ் வசனங்களின் கருத்து யாதோவெனிலிவ்வுலகியலில் நிற்கும் பொழுதே உயர்விலேவகமாம் விளக்கத்தைத் துணையாக் கொள்வதால், ஸ்ரீ குருதேவனது நாமத்தையுன்னி யெப்பொழுது மன்புநிறைந்த செயல்களைப் புரிந்து, பின்னர் முடிவில் குருதேவனைப் பிரத்தியக்ஷமாகவுங் காணும் பாக்கியத்தை நீரடையலாமென்பதை நமக்கறிவித்தம்பொருட்டேயென்க. இனிவருநாட்களில் நமக்குத் துன்ப மிகுதியு முண்டாகும். ஏனெனில் பூர்வகாலங்களில் நீர் பிரகிருத்தி மார்க்கத்தில் நின்றபொழுதெல்லாம் நஞ்சுகோதராகிய வேணைய மானிடர்க்கு நமது பாபகர்மங்களாற் றுன்பங்களை விருத்திசெய்து வந்ததாலேற்பட்டிருக்கும் கடன்களை யொருசிறிதுங் குறையாமல் நீர்ப்பொழுது திருப்பியளிக்கக் கடமை பூண்டவரேயாவீர். ஆன லிக்குமூச் சுமையாங் கடனை நீருமனுபவித்தே தீர்க்கவேண்டுமாயி னும், உமது ஒழுக்கத்தாலு மனோநிலையாலு மிவ்வுயர் பாவனையற்ற வேணைய மானிடர்க் கெக்காலத்திலு மெட்டாத் தைரியமுஞ் சிந்தை யின் தெளிவும் நமக்கு வாய்க்குமென்பதற் கையமுமுனாதோ?

ஆதலின் நீரும் ஸ்ரீகுருநாதனைத் தேடி யடையும் பெருந் தொழிற்கே நம்மை யர்ப்பணஞ்செய்துகொள்ளுவிராயின் நிச்சய மாயவரும் நமக்குக் கிட்டுவரன்றோ! இனி ஸ்ரீ குருமூர்த்தியினது தரிசனமுங் கிட்டியபின்னதற்குமப்பாற் படிப்படியாயநேக ஜன் மங்களில் நீருமேனிலைகளிலோங்கச் சென்று முடிவில் கடவுள தம்சமேயாகு முலகம் புரக்கவல்லதோ ரவதார புருஷனாகுவீர். இந்நிலையிற் பிரபஞ்ச முழுமையும் நமக்குச் சின்மயவடிவமேயாகி விளங்குவதால், பூர்வகாலங்களில் நீரனுபவித்த துன்பமும் அவாவும் தம்மியற்கையெல்லா மிழந்தானந்த வடிவமாய் மாறி நிற்கும்வண்ணம் அவற்றை யெல்லாம் பேரறிவால் நவமாக்கிக்கொள் ளும்படி கடவுளே நமக்கு வழிகாட்டுவர். பேரறிவுதோன்றிய பின்னர் வருங்காலமெப்படி நமக்கு சுவாதினமாய்விடுமோ அவ் விதமே பிறந்தகாலமு மிந்நிலையில் நமக்கு வசப்பட்டதாகின்றமை யின், இவ்விரண்காலவளவுகளு மிப்போதபரிபூரணவாழ்வில்' தங்காலமய ரூபங்களையிழந்த 'வதித்'வடிவங்களாகின்றன. ஆத



லால் இப்பொழுது சம்சார வாழ்வில் நாமடையுந்துன்பங்கள் யாவும் நாம் பன்னாட்களின் பின்னடையகிருக்கும் 'பே பா க் கு வ ர வ த் த' பெரிய பதவியின் வாழ்வைப் பெற்றுய்தற்கென நாமம்மைபிற கற்குங் கல்வியின் அரிச்சுவடிபோன்ற வாரம்பமுயற்சியேயாகுமன்றோ!

ஆதலின், ஐய, சீடபாவந்தாண்டி முத்திநிலையெய்தப்பெற்ற பேரறிவாளனுக்குச் சென்றகாலமெனும் பொய்ப்பிசாசின் றோற்றங்கள் யாவுமாண்டுபோகின்றன. இனி நமக்குமிவ்வருணிலை கிட்டுமாயின் பின்னரிவ் கிறந்தகாலத்திய துன்பவனுபவங்களின் 'ஞாபகம் சிறிதாயினும் தோன்றுமிடத்து, அஃது பூர்வமிருந்தவாறிராம விப்பொழுது ஆனந்தமயமாகி விளங்குமாதலால், அவ்விற்றந்தகால வனுபவங்களையும் நீரு' மிளநிலாவென விலங்கியசிறுகை'யொடு மனுபவிப்பவரேயாவீர். (1)

சென்றகாலத்தினு நிகழ்காலத்தினு மொரேவிதமாய்க், அகநடம் புரியுந் தொழிலாளருமாகிவிடுவீர். இதுவே நாமனைவருமடைய கிருக்கும் வருங்காலத்தின் பெருமைபாகும். இஃதே நமக்குதய மாககிருக்கும் உணர்வரிய மஹிமைபெறு புருடார்த்த நிலையின் மாட்சிமையாகுமன்றோ! (2)

(1) எனதாலியுடல் பொருளு மெனனியாய் வந்து கையேற்று நம தென்றவன்றே, பொய்க்காலதேசமும், பொய்ப்பொருளில் வாஞ்சையும், பொய்யுடலை மெய்யென்ன னும், பொய்யுறவுபற்றலும், பொய்யாகுநானென் னல் பொய்யினும் பொய்யாகையான், மைக்காலிருட்டினையவிருளில்லை விருவினைகள் வந்தேறவழியுமில்லை, மனமில்லை யம்மனத்தினமில்லை வேறு மொருவரவல்லலை போக்குமில்லை, யக்கால மிக்காலமென்பதுலை யெல்லா மதிதமயமானதன்றோ! வண்டபகிரண்டமுமடங்கவொருகிறைவாகியானந்த மானபரமே.—தாயுமானவர்.

(2) இன்பமுறவன்பர் பக்கலிருத்தி வைத்துக்கனந்தருமாகனமே, தண்ணருளிற்றானே கனிபலித்த வானந்தக்கட்டிப்பேறே!—தாயுமானவர்.

## ஓம் நோட்டீஸ்.

புண்ணியபூமியாகிய இப்பரதகண்டத்தில் ஆஸ்திகசிலமும் தேசாபிமானமும் பொருந்திய சகல கனதனவான்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில்:—

இத்தென்னாட்டின்கண் இராஜபாஷையாம் ஆங்கிலந்தோன்றிய நாண்முதலாய் வடமொழியாகிய ஆரியமும், தென்மொழியாகிய தமிழும் வரவர கடினதசையடைந்துவருவதும், அருமையாய் இவை எங்கேனும் கற்கப்படினும், இராஜபாஷையின் கலப்பில்லாததால், கற்கும் மாணாக்கர்களின் காலக்ஷேபத்திற்கு அவை அதிகமாய்ப்பயன்படாமற்போவதும், நமது நாட்டின் தற்காலசிலைமையைக் கவனித்து வருவோர் யாவருக்கும் தெரிந்தவிஷயமே. இப் பெருங்கேட்டையகற்றிரும் நாட்டிற்கு நன்மையை விளைவித்தற்குப் பலவித உபாயங்களைத்தகுந்த அவகாசமும் திறமையும் பதவியுமுள்ள கனதனவான்கள் எண்ணிறந்தவகைகளிற் செய்யவேண்டியதவசியமென்பது திண்ணம். ஒரேமாதிரியான ஒரு சொற்ப ஏற்பாட்டினால் இவ்வித பெரிய ஆபத்து நீங்கிவிடுமென்பது கொள்ளற்பாலதன்று. ஆயினும், அதற்குற்ற வழிகளத்தனையும், தக்கநிபுணர்களால் யோசிக்கப் பட்டபின்னரே அதில் ஏதேனுமொன்றை யாவராயினுஞ் சாதிக்கப் புகுதல் வேண்டும் என்பது நியாயமில்லை.

இக் கருத்துக்கொண்டு திருமீயச்சுருமெனும் இச்சிறுகிராமத்தில் இங்கு ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் பிரம்மவித்தியா கிளைச்சபையின் ஆதாரின்கீழ், இந்த மூன்றுபாஷைகளின் பயிற்சியும், நடந்தேறும் படியான ஓர்கல்விச்சாலை ஸ்தாபிக்கவேண்டுமெனுமெண்ணம் சின்னாட்களாய் எங்கள் மனத்திற் குடிக்கொண்டுவந்ததை கடவுளின் அரு

ளால் பகிரங்கத்தில் நிறைவேற்றிக் காட்டல்வேண்டுமென உறுதி  
கொண்டு, சென்ற ஜூலைமாதத்தில் ஒரு பள்ளிக்கூடம் ஆரம்பிக்கப்  
பட்டிருக்கிறது. அதில் ஐந்து ஸ்டாண்டர்டு வரை இப்பொழுது  
ஏற்பட்டு நடந்து வருகிறது. அவற்றில் 120 பிள்ளைகள்வரை சேர்ந்  
திருக்கிறார்கள். இப்பொருள் திருத்தொண்டின் ஓர் சிறு ஆரம்பமாக  
மேற்கூறிய பாடசாலையை ஸ்தாபனஞ்செய்ய முன்வந்த எங்க  
ளுடைய கருத்து வெறுவிசாலமும் மிகவுமுயர்ந்ததுமாவிருப்பினும்,  
அவ்விதமான உயர்ந்த மனக்கோட்டைகளுக்குத்தக்கபடி இவ்வுலகத்  
தில் இடம், பொருள், வசல் ஆகிய சாதனங்கள்போதுமானவைகளா  
யில்லை. இப்பாடசாலையில் வருதுசேரும் மாணாக்கர்களிடம் சம்  
பளம் பெற்றுக்கொள்ளாமல் தர்மக்கல்னிகற்பித்தலே நிகழவேண்டு  
மென்பது கருத்து. தனிவரும், இவ் வொவ்வொருபாஷையிலும்  
தகுந்த திறமையுடையபடி மாணாக்கர்களைச் செய்துவரவேண்டு  
மாயின் அதற்குத்தக்கதாய பெரியதோர் புத்தகசாலையும் அவசியம்  
வேண்டுமென்பதும், கல்னிகள் கற்பிக்கும் முறைகளைப்பற்றி இக்  
காலத்திய்நிபுணர்கள் ஆழ்ந்தகருத்துடன் வெளியிட்டிருக்கும் மேன்  
மைதங்கிய அபிப்பிராயங்களைத்தழுவி, கல்வியின்பயிற்சியை நடத்து  
வதற்குவேண்டிய சௌகரியங்களையும் சாதனங்களையும் ஏற்படுத்திக்  
கொள்ளும்பொருட்டுத் தகுந்த கட்டடங்களும் இன்றியமையாதன  
வாகும் என்பதும் யாவருக்கும் விசதமாகும். ஆதலின், இந்நன்  
முயற்சி நிறைவேறுமபடி சகலதேசாபிமானிகளும் தங்கள் நல்  
லெண்ணங்களையும் தங்களாலியன்ற லேனியசகாய முதலியவற்றை  
யும் தட்டுத்தடையின்றி ஈந்து எங்கள் பேருதஸாகத்தை விருத்தி  
செய்து வரல்வேண்டும்.

இத்தகைய பரோபகாரங்களைச் செய்துவரும்படி துண்டிவரு  
வதும், தற்காலத்தில் உலகமெங்கும் வியாபித்து நிலைத்திருப்பது  
மான 'பிரம்மவித்யா' மகாசங்கத்தின்உயர்ந்த அனுபவிகளாம் கூறப்

பட்டுள்ள அரிய விஷயங்கள் யாவும் இங்கிலீஷ் பாஷையிலேயே இருத்தலால் அவை நந்தமிழுலகுக்கும் பயன்படுமாறு அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தச்சிநிம் நன்முயற்சியையும் இத்துடன் ஆரம்பித்து, மாதமொன்றுக்கு ஒரு சஞ்சிகையாய் வருஷம் 1-க்கு தூ 1—8—0 விலை சந்தாத்தொகைக்குப் பிரசுரஞ்செய்துவருகிறோம். இப்புஸ்தகங்களாற் கிடைக்கும் சகல வருமானத்தையும் மேற்கூறிய தருமபாடசாலையின் பிரயோஜனத்திற்கே உபயோகப் படுத்திவருகிறோம். இதனால் பாடசாலையில் உழைத்துவரும் உபாத்தியாயர்களுக்கு இப்பிரம்மவித்தியா' சங்கத்திலுள்ள கல்வி கேள்விகளின் அனுபவம் ஏற்படுவதுடன் அவ்வாசனிகொண்டே அவர்தங்கிழமையும் மாணுக்கருக்குக் கல்வியைப் போதித்தலும் தாமும் ஒழுக்கிவந்தலும் அமையும்ன்றோ! இவையெல்லாம் ஒருங்கேசேரும் படிக்குஉதவுகின்ற இவ்வித தருமக்கல்விச்சாலையும் பெரியகாரியம் கிறைவேறுவதற்கு எல்லாம் வல்ல கடவுளின் திருவருள் மாத்திரம் கிட்டாமாயின் இவ்வுலகத்திய சாதனமாகிய திரவியமெனும் உதவி கிடைப்பது அரிதாகாதென்பது எமது ஆழ்ந்த கருத்து. இந்நற் காரியத்தைப்பார்க்கிலும் பெரியதோர் காரியமும் உலகத்திற்கு உதவிபுரியும் நோக்கங்கொண்ட பெருங்கொடையாளருக்குக் கிட்டிமோ? இப்பெரிய காரியத்திற்கு ஒரு சிறிய துரும்பேனும் உதவி ஈந்து அளிக்கும் ஆற்றல்பெறுத மானிடரும் இருப்பரோ? இருக்க வேமாட்டாரென்பது எமது துனிபு! பெரும் பெருங்கொடைகளை ஒரே காலத்தில் செய்து அதனால் தக்கபேரும் கீர்த்தியும் படைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென்னும் ஆசையுள்ளார்க்கும் இதில் இடமுண்டு. சுவல்பமாகிய வருவாயுள்ளவராகி தம் காலங்கழிப்பதே சிரமமாய் நாட்கழிப்பார்க்கும், இப்பெருங் கல்விச்சாலையின் தருமத்தில் அற்பஉதவியாயினும் செய்து புண்ணியஞ்சும்பாதித்தற்கும் வழியுண்டு. ஆதலின் நம் தேசாபிமானம் கிறிதாயினும் நெஞ்

சிற்குடிக்கொண்டார்யாவராயினும்சரி. இந்நற்காரியத்திற்குத் தம் மாலியன்ற உதவியைச் செய்தேதிருவாரென்பது திண்ணம். அந் பக்கிரயமுள்ள புஸ்தகங்களோ, பல்வித அபூர்வமான கிரந்தங்களோ, இங்குள்ள புஸ்தகசாலைக்கு அனுப்பப்படலாம். அப்படியே கட்ட டங்கட்கென்றும், மேஜை, குரிச்சி, நாகாலி, பெஞ்சி முதலிய சாமான்களுக்கென்றும், முற்றிலுமேழைகளாகிய குழந்தைகளின் சாப்பாட்டுக்கென்றும், மற்றுமிப்பெரிய காரியத்திற்கவசியமான பலவகை விஷயங்களுக்கென்றும், சிறியது பெரியதான நன்கொடை களை எம்மட்டிலாயினுமடியிற் கையொப்பமிட்ட விலாசத்திற்கு அனுப்பலாம். இது மிகவும் பெரியதோர் திருத்தொண்டாதலின் எங்கள் அந்தரங்கத்திலுள்ள சிரத்தைக்குத் தகுந்தபடி வரவாயிகப் பெருகி விஸ்தாரமடைவதற்காகேஷபயிலீலை.

இப்பாடசாலையிலேழு ஸ்டாண்டார்க்குள் வரை நிறைவேற்றின பின்னர் அப்பால் மூன்று அல்லது நான்கு வருஷங்களுக்குள் தமிழி லும் சமஸ்கிருதத்திலும் உயர்தர பாண்டித்தியமும், இங்கிலீஷ் பாஷையிலும் பத்திரிகைகளைப் படித்துக்கொள்ளவும் கடிதங்களை யெழுதிக்கொள்ளவும் போதுமான திறமையும், வரும்படி கல்வி கற் பிக்கப்படவேண்டும். அன்பே நிறைந்தவுள்ளமுடையவர்களான உபாத்தியாயர்களாலும், அவ்வன்பின் வலிகொண்டு தூர்க்குணங்கள் எவையிருப்பினும் நீக்கப்படுமாறும, இவ்வித்தியாசாலையில் கல்விகற்பிக்கப்படுமென்று ஐதியாய்ச் சொல்லுகிறோம். மற்றும் மாணுக்கர்கள், நன்னடக்கை, தெய்வபக்தி, ராஜனிகவாசம் முதலிய வற்றில் விசேட சிரத்தையுடன் பழக்கப்படுத்தப்படுவார்கள். இப் பாடசாலை யாரம்பித்துச்சொற்பாட்களேசென்றிருப்பினும், இதற் குள்ளேயே யிதற்கிசனது கடாட்சமிருப்பதை விளக்கும்படி தகுந்த நற்சிலமுள்ள வுபாத்தியாயர்களும் வெகுதூரமிருந்து வந்துசேர்ந் திருக்கிறார்கள்.

இவ்வாரம்பத்தி விதற்குமேலிப் பெருங்காரியத்தைப்பற்றிக் கூற எள்ளாலியலவில்லை. உண்மையில் இவ்வித்தியாசாலையானது பரமனது விலாசம் விளங்கப்பெற்றதாய், கல்விகற்பது மஃதைக் கற்பிப்பதுங் கடவுளது திருவழிபாடே தவிர வேறன்றென்பதை யொருவாறு பார்ப்பவர்க்குக் காட்டிவருவதாய், நிறைவேறிவர் வேண்டுமென்பதெங்கள் கருத்தாகும். இப்பேருபகாரமார் திருத் தொண்டிற்கு நந்தேசாபிமானிகள் யாவரு முன்வந்து தகுந்தவாதா வுகளைப் புரியத்துணிவார்கள் என நம்புகிறோம்.

நாளடைவி லிக்கலாசாலை யடைந்துவரும் விருத்தியைப்பற்றி யும், இதற்களிக்கப்படும் நன்கொடைகளைப்பற்றியும், மற்றுமிக்கலா சாலையின் நடபடிக்கைகளைப்பற்றியும் வருஷந்தோறும் தகுந்த கணக்கு முதலிய விபரங்களுடன் வருஷாந்த ரிபேரார்ட்டு அல்லது அறிக்கைப் பத்திரம் வெளிப்படுத்தப்படும்.

இங்ஙனம்,

அ. ரத்தினசபாபதி முதலியார்,

சாந்தியாச்சிரமம், திருமீயச்சூர், பேரளம் போண்டு,

தஞ்சாவூர் ஜில்லா.





# “எனது பிரதிக்கை”

எனும்புரிய சிறு நூல்.

கீடபாஷம்பெற்ற சில சிறுவர்களை நோக்கி,  
முநீமான். இனராஜதாஸன் அவர்களால்

உரைத்தருளப்பெற்ற வசனங்கள்

• ந ம பி ய து .



---

Translated by  
Messrs. K. S. Ramachandra Iyer  
Retired Tasildar, Alangudi, and  
P. R. Sundara Rajam Iyer, T. S. Worker.

---





---

எம்மகாபுருடனும் சியான், மலர்ந்த டார்வைகள்,  
தீரமான மெய்ழிகள், எத்தோஷநிறைந்த நினைவுகள்,  
வீரச்சேயல்களிவற்றை முந்தாளில் வாக்குத்தத்தஞ்  
செய்தேனோ அவருக்கே மிவ்வெனது நூலும் அர்ப்ப  
பணமாகுக.

---



# அடக்கவாட்டவணை

---

1. மலர்ந்த பார்வைகள்.
2. தீரமொழிகள்.
3. சந்தோஷநிறைந்த நினைவுகள்.
4. வீரியமுடைய செயல்கள்.
5. முடிவுரை.

# பிரம்ம வித்தியா பிரஸ்,

திருமீயச்சூர், பேரளம் போஸ்ட்,

தஞ்சாவூர் ஜில்லா.



இப்பெயர்கொண்ட அச்சாபீசு ஒன்று இவ்விடத்தில் இப் பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதில் ராஜரீகசம்பந்த மற்ற சகலவிதமான பத்திரிகை, புஸ்தகங்கள், விசித்திரமான கல்வேலைகள் முதலியன மிகவும் நயமாய் அச்சிட்டுக் கொடுக்கப்படும். சார்ஜுகள் மிகக் குறைந்தனவே. குறிப்பிட்ட காலத்திலும், ஒழுங்காயும் வேலைகள் முடித்துக்கொடுக்கப்படும்.

இவ்வச்சாபீசு இவ்விடம் திருமீயச்சூரில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற கல்விச்சாலையின் தருமத்திற்கெனவே ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதாதலின் இதன் வரும்படி முழுமையும் அக்கல்விச்சாலையின் ஆபிஸிர்ந்திடுகே உபயோகிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதைப் படிக்கும் நந்தேசாபிமானிகள் யாவரும் இவ்வச்சாபீசில் மிகுந்த வாதரவுவைத்து தங்களாவியன்ற வேலைகளைக் கொடுத்து, பிறருக்குஞ்சொல்லி வேலைகளை இங்கனுப்பச்செய்து, இங்கு நடத்தப்பட்டுவரும் கல்விச்சாலையை யாபிஸிர்ந்திடுசெய்யும் புண்ணியத்தை யடைய முயலுவார்கள்.

## 1. மலர்ந்த பார்வைகள்.



குருநாதனிடம் நீவிர் சீடர்களாய் அடிமைபூண்ட சிறுவர்களாதலின் உங்கள் ஒழுக்கம் அக்குரு தேவனது கருத்திற்கு இன்னுமதிகமாய் இணங்கியே நடைபெறுமாறு, அச்சீட பாவமென்பது யாதென்பதை முன்னிலும் விசேஷமாய் உங்கட்கு விசித்துரைப்பேன். உலகிலுள்ள பல்கோடியாய் சிறுவர்களுள் உங்களைமட்டும் குறிப்பிட்டு குருவானவர் ஏற்றுக்கொண்டிருப்பதற்குக் காரணம் யாதென்பதை நீங்கள் உணர்ந்து அறிதல்வேண்டும். குருவும் தனதிஷ்டப்படி எவரையும் தன் சீடனாய் அங்கீகரித்துக்கொள்ளல் முடியாதன்றோ! ஏனெனில் ஜகந்நியதியாய் கருமத்தை மீறுதல் அவருக்கும் அசாத்தியமேயாகும். ஆதலின் அவர் உங்களை அங்கீகரித்திருப்பதற்கு காரணங்கள் யாவையென விளக்குவேன். முதலாவது நீங்கள் யாவரும் பூர்வ ஜன்மங்களில் ஆண் பெண்களில் உத்தமர்களாய்ப் பிறந்து காலங்கழித்து, என்றைக்காயினும் ஜீவன் முக்தரான குரு ஒருவருக்கு சீடராதல் வேண்டுமென அவாக்கொண்டு நின்றமையின், இவ்விதமான சீடர்களாகும் உரிமையை கருமத்தால் நீங்கள் சம்பாதித்துக்கொண்டிருத்தலே என்க. இதுவுமன்றி குருதேவனும் தனது வாழ்க்கையாய் கருணைப்பிரவாஹம் இவ்வுலகிலெங்கும் ஓடிப் பாய்வதற்கு இப்பொழுது உங்களிலெவ்வொருவரையும் தக்க கால்வாயாக்கிக்கொள்ளும் நோக்கங்கொண்டதாலு மென்க. \* இனிக் கால்வாயென்பது என்ன? ஓர் நதியினின்றும் ஜலத்தை கிரஹித்துச் செல்லும் சிறு வாய்க்காலேயாகும். ஓர் நதியானது எப்புறத்திலும் செல்லுதற் கியலாதாதலின், அதனின்றும் ஜலத்தை அப்புறப்படுத்தி வேண்டிய ஸ்தலங்களுக்குக் கொண்டு

\* அன்பருக்கன்பான மெய்யன்—ஐய

னனந்தமோன நருட்குருநாதன்

தன்பாதஞ் சென்னியில்வைத்தான்.

தாயுமானவர்.

நாட்பட்டகமலமென்ன விதயமேவுநறுந்தேனே தாயுமானவர்.



போவதற்கென சிறு கால்வாய்களை மானிடர் நிருமித்துக்கொள்ளுகின்றனர். இவ்விதமே ஸ்ரீகுருதேவனது சக்தியும் மேற்கூறிய நதியின் பிரவாஹத்தைப் போன்று அவர் வேண்டுமிடங்கள் யாவற்றிற்கு மோடிப் பரவமுடியாது நிற்கின்றது. ஆதலின் குருவான்வர் உலகில் மானிடர் மத்தியில் எங்கும் செல்லமுடியாதபடியாலும், அவ்விதமல்லாது சீடராவோர் எவ்விடத்தும் சஞ்சரிக்க முடியுமாதலாலும், குருவுக்குப் பல சீடர்களிருப்பின் அவர்கண் மூலமாய் குருவினது சக்திகள் யாவு மிலகுவாய்ப் பரவிவரலாசுமன்றோ!

இனி நீங்களொவ்வொருவரும் சூரியனது ஒளிக்கு ஜன்னலெப்படியோ அப்படியே குருதேவனது பிரகாசத்திற்கும் ஏற்ற ஜன்னலாய் நிறநல்வேண்டும். வெளிச்சமற்றதோர் அறையின் கண் உள்ள ஜனங்கள் ஒருவரையொருவர் அறியாது ஒருவர்மேல் ஒருவர் விழுந்து துன்புறுத்திக்கொள்ள நேருமன்றோ! பின்னை அவ்வறையில் வெளிச்சமிருந்தால் அங்கிருக்கும் ஜனங்களும் ஒருவரையொருவர் பார்த்து ஒருவருக்கொருவர் ஹிம்சையின்றி அன்பொடும் பழகுவார்கள். இவ்விதமே இவ்வுலகிலும் மானிடர் ஒருவரையொருவர் செவ்வனையறிந்து அன்புடன் நடத்துக்கொள்ளுமா? பிரகாசிக்கும் ஸ்ரீகுருநாதனது ஞானரூபமாம் சோதிக்குத்தக ஜன்னல்களாய் நீங்களும் ஆதல்வேண்டும். \* இனி ஜன்னலொன்றின் வழி பிரகாசிப்பது சூரியனது ஒளியேயன்றோ! † அஜ்ஜன்னலின்வழி அஃது தோன்றி சூரியனது பிரகாசமாய் யான்தான் உங்கண்மீதெல்லாம் பிரகாசிக்கிறேன் எனக்கூறுவது போலிருக்கின்றது. அவ்விதமே நீங்களும் பரிசுத்தமடைந்து

\* ஏதுந்தெரியா தெனைமறைத்த வல்லிருளை  
நாதநீக்கவொரு ஞானவிளக்கில்லையோ?  
நின்னருள்கொண் டறிவதல்லா நெறிவேறுண்டோ?  
என்ஞானநாயகனே நின்மோனஞான  
நாட்டமுற்றுவாழ்ந் திருக்குநாடுந்நாளோ?

† அருளாலெவையும் பாரென்றான்—அத்தை  
யறியாதேசட்டியென் னறிவாலேபார்த்தேன்  
இருளானபொருள் கண்டதல்லால்—கண்ட  
வெண்ணையுங்கண்டில நென்னேழிதோழி! தாயுமானவர்.

குருதேவனுக்கு யதார்த்தமான சீடர்களாய் நிற்பிராயின் குரு தேவனது சோதியும் உங்கண்மூலமாய் வெளியுலகமெல்லாம் பிரகாசிக்குமென்பதற்குத் தடையுமுண்டோ? \* இனிக் குருதேவனும் தன் சீடர்களின் மூலமாய் உலகன்மீது தனது கருணைப்பிரகாசத்தை எண்ணிறந்த விதங்களிற் பொழிந்து வருகிறார். அவற்றுள் யானிங்கு நான்கு வழிகளைப் பற்றிடும் கூறுவேன். அவையாவன:—நுங்கள் முகங்கள் அல்லது பார்வைகள், மொழிகள், கருத்துக்கள், செயல்களாகிய இந்நான்கேயாகும். † இஃதொவ்வொன்றும் உண்மையில் நுங்களிடமுள்ள ஒவ்வொரு ஜன்

\* இன்பம்பெருக்கி யிருளகற்றியெஞ்ஞான்றும்  
துன்பந்தொடர்வறுத்துச் சோதியா—யன்பமைத்து

மூலவிருள்கால்வாங்க மூதறிவுதோன்ற—வருட்  
கோலம்வெளியாகவெந்தை கூடுவித்தலாகாதோ? தாயுமானவர்.

தேசோமயந்தந்தினியொருகாற்

சித்தத்திருநூந்தீர்ப்பாயோ! தாயுமானவர்.

போதமென்பதேவிளக்கொவ்வு மவித்தைபொய்யிருளாந்

திதிலாவிளக்கெடுத்திருடேடவுஞ் சிக்காதாதலாலறிவாய்

நின்றவிடத்தறியாமை யேதுமில்லையென்றெம்பிரான்

சுருதியேயியம்பும்.

தாயுமானவர்.

† வைத்தபொருளுடலாவி மூன்றுநின்கை

வசமெனவேயான்கொடுக்க வாங்கிக்கொண்டு

சித்தம்சைப்புநுந்நதுநிர் மெய்யோபொய்யோ

சிறியேற்கிங்குளவுரையாய் திகையாவண்ணம்

விளங்கவெனக்குள்ளுள்ளே விளங்காநின்ற

வேதகமேபோதகமே விமலவாழ்வே

களங்காகிதப்பொருளே!

தாயுமானவர்.

நீயேயிங்கெளியேற்கு தாகமோக

நினைவூடேநின்றணர்த்தி நிகழ்த்தலாலே

பேயேற்குந்தனக்கெனவோ ரன்புமுண்டோ

பெம்மானேயின்னமன்பு பெருகப்பாராய்!

அடியார்நினைவினிடையாராய்ப்பெருகும்

பெருங்கருணையரசே யென்னையாள்வானே! தாயுமானவர்.

எத்தனாகிவந்தில் புகுந்தெமையானுந்

கொண்டெம் பணிகொள்வான்

வைத்தமாமலர்ச் சேவடிக்கணஞ்

சென்னிமன்னுத்திகழுமே!

திருவாசகம்.

னலே போன்று நிற்கின்றது. ஒரு ஜன்னல் அசுத்தமற்று நிற்கின் அதன்மூலமாய் உட்புகும்பிரகாசமும் சூரியனது யதார்த்தமான சோதியேயாகும். அவ்வாறே நங்கள் பார்வை, மொழி, கருத்துச் செயற்களாகும் ஜன்னல்களும் தூய்மைபொருந்தி விளங்குமாயின், அவைகள் மூலம் ஸ்ரீகுருநாதரே பிரதிநிமிஷமும் யதார்த்தமாய்ப் பிரகாசிப்பரென்பது உண்மையே யாகுமன்றோ! \*

இனி ஸ்ரீகுருதேவர் ஜீவித்திருப்பதெல்லாம் உலகினரை உய்விக்கும் ஒரேநோக்கங் கொண்டேயன்றி வேறன்றென்பதை நீங்கள் யாவரும் அறிவீர்கள். இவ்வுலகில் துன்பமும் துக்கமும் மிகுதியுண்டென்பதை நீங்கள் சிறுவர்களாயினும் நன்கு அறி

சோதியாயிருப்பிழம்பைச் சூறையாடுந்  
தூவெளியேயெனைத்தொடர்ந்து தொடர்ந்தெந்நாளும்  
வாதியாநின்றவினைப் பகையைவென்றவாழ்வே  
யிங்குனைப்பிரிந்து மயங்குகின்றேன். தாயுமானவர்.

\* மயக்குறுமென்மனமனுகாப் பாதைகாட்டி  
வல்லினையைப்பறித்தனையே வாழ்வேநானென்  
செயக்கடவேன் என்செயலெல்லாநினதேயென்று  
செங்கைகுவிப்பேனல்லாற் செயல்வேறில்லை.

தெத்திக்குந்தானாகி யென்னிதயத்தேயுறித்  
தித்திக்குமானந்தத் தேனேபராபரமே!

திக்கொடுகீழ்மேலுந் திருவருளாம்பொற்பறிந்தோர்  
கைக்குள்வளர்நெல்லிக் கனியேபராபரமே!

ஆனந்தமோனகுரு வாமெனவேயென்னறிவின்  
மோனத்தனக்கிசைய முற்றியதாற்றேனுந்து  
சொல்லெல்லாமோனந் தொழிலாதியுமோன  
மெல்லாநன்மோனவடிவே! தாயுமானவர்.

பொய்ப்பணியேண்டேனைப் பொருட்படுத்தியண்ணலென்பான்  
மயப்பணியுந்தந்தொருகான் மேவுவனோபைங்கிளியே?

என்னதியானென்பதற வெவ்விடமுமென்னுசான்  
சந்நிதியாக்கண்டுநிட்டை சாதிப்பதெந்நானோ? தாயுமானவர்

சித்தமும்வாக்குந் தேகமுநினைவேசெ.....  
வைத்திட்டிக்கென்னை நின்னடிக்குடியா  
ஹைமுடியிருந்த வான்பொருளே! \*

வீர்கள். சகல மன்பதைகளின் துன்பமூட்டைகளைச் சிறிது சிறிதாகவாயினும் குறைத்துவர வேண்டுமென்பதுவே குருதேவரது கருத்தாகும். இஃதொன்றே அவர் மனதில் குடிக்கொண்ட பேராசையாகின்றது.\* இனி நீங்களும் அக்குருதேவர்க்குச் சீடர்களாதலின் அவர்மாட்டு நீங்கள் புரியவேண்டும் கடமையுமொன்றுண்டு. அதாவது அவரது பெருந்தொழிலில் அவர்க்கு நீங்கள் உதவிபுரிதலே யென்க. இனி குருதேவனும் மகாபுருடனுக்கு மிகச்சிறியோராகிய நீங்கள் எவ்வகை உதவியைப்புரிதல் கூடுமென வினவுவீர்கள். ஓர்-முறையில் நீவிர் யாவரும் வாணிப்பபுருவத்தினரேயாயினும் மற்றொர் திருஷ்டியில் நீங்கள் அனைவரும்

என்னுடையுயிரே யென்னுளத்தறிவே  
யென்னுடையன்பெனு நெறியாய்க்—  
கன்னன்முக்கனிதேன் கண்டமிர்தென்னக்  
கலந்தெனே மேவிடக்கருணை—

\* மன்னியுவுறவே, யுன்னைநான்பிரியா  
வண்ணமென்மனமெனுங்கருவி  
தன்னதுவழியற் நென்னுழைக்கிடப்பத்  
தண்ணருள் வரமதுவேண்டும்

தாயுமானவர்.

ஊனாகநிற்குமுணர்வை மற்றையாரீ  
தானாகநிற்கவொரு தந்திரந்தானில்லையோ?  
எல்லாருமின்புற் திருக்கநினைப்பதுவே  
யல்லாமல்வேறென் றறியேன்பராபரமே.

\* எவ்வயிருந்தனையுயிர்போ டெண்ணுந்தபோதனர்கள்  
செவ்வயிரைநாடிமிகச் சிந்தைவைப்பதெந்நாளோ?

விண்கருணைபூத்ததென மேலியுயிர்க்குயிராய்த்  
தண்கருணைதோன்றவருள் தாய்நீபராபரமே!

இன்பமயமாயுலக மெல்லாம்பிழைப்ப  
தற்குன்னன்பு நிலையென்பார்!

திருவருண்ஞானஞ் சிறந்தருள்கொழிக்குங்  
குருவடிவான குறைவிலாநின்றவே  
குன்றப்பொருளே குணப்பெருங்கடலே  
சீர்மவிதெய்வத் திருவருளதனற்  
பார்முதலண்டப் பரப்பெலாநிறுவி  
இமைப்பொழுதேனுந் தமக்கெனவறிவிலா  
ஏழையுயிர்த்திரளி வர்முடிமைத்தனை!

தாயுமானவர்.

ஆன்மாக்களேயன்றிச் சிறுவர்களாதல் எங்ஙனம்? உலகபரிபாக மார்க்கத்தில் இச்சமயத்தில் நீங்கள் சிறுவர்களின் சரீரங்களில் பிறப்படைந்திருப்பினும், குருநாதன் தனக்குச் சீடர்களாய் ஆட்கொண்டிருப்பது உங்களுடைய தார்த்த ஸ்வரூபங்களாம் ஆன்மாக்களையேயன்றி உங்கள் சரீரங்களையே யல்லவன்றோ! ஆதலின் நீங்கள் யாவரும் ஆன்மாக்களே எனும் உண்மையை எப்பொழுதும் மறவாதிருத்தல்வேண்டும்.

இனி இத்தகைய குருமூர்த்தியினது சேவைக்குரிய விசேட குணம் ஒவ்வொன்று நும்மொவ்வொருவரிடத்திலும் இருக்கின்றது. நம்முள் ஒருவரிடம் மிகவதிகமான வீர்யம் அல்லது பலம் காணப்படுகின்றது. இன்னுமொருவரிடத்து மிகுதியான அன்பும், மற்றுமொருவரிடத்தில் சந்தோஷ நிறைவும், விசேடமாய் விளங்கிநிற்கின்றது. இவையத்தனையும் ஸ்ரீ குருநாதனிடமுள்ள

சகமெலாம்பெற நல்லருளுதரமாச்சுமைந்தோய், தாயுமானவா

விரியுநல்லன்பு விளைத்திடும்விளைவு,  
தன்னுயிர்போலத் தரணியின்மருவிய  
மன்னுயிரனைத்தையும் வளர்த்திடும்வேந்தன்,  
தான்பெறும்பேறு சகமெலாம்பெறவே  
வான்பெருங்கருணை வளங்கியமாரி,  
மண்டலமுன்றிலு மன்னியவுருவிலுங்  
கண்டவையத்திலுங் கடவுளாய்நின்றேன்.

நேசயோகத்துறு நிருபரெல்லாந்தொழு  
மிராஜயோகத்திரை.....  
பொறுமை, தெளிவு புனிதவாசார  
மறுவிலாவண்மை வரமியற்கை  
தண்ணமர்சாந்தந் தயங்கியகீர்த்தி  
யெண்ணெண்கலேபயி விணையிலாக்கல்வி  
நல்லவிரக்க நடுநிலைசத்திய  
மில்லையென்னும லெவர்க்குந்தருங்கொடை  
நற்குணனெல்லா நண்ணியபெருந்தலக.

குணங்களையாதலின், நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தத்தம் விசேஷ குணத்தையே மாசு சிறிதுமில்லாத் தூய்மை விளங்கச்செய்து கொள்வீராயின், உங்களுடைய வீர்யம், அன்பு, சந்தோஷங்கள் மூலமாய் குருநாதரே தன்னைப் பிரகாசித்துக்கொள்ளுவர். ஆனால் இவ்விதமாக்கிக்கொள்ளற்கு வழியாதெனில், குருதேவ னிடம் இக்குணங்கள் எப்படி விளங்குகின்றனவோ அவ்விதமே நும்மிடத்தும் அவை பிரகாசிக்குமாறு செய்துகொள்ளல்வேண் டும். \* . அஃது எவ்விதமெனில் விளக்கக்கூறுவேன். இவற்றுள் வீரியமெனும் குணத்தை முதலில் விரிப்பேன். குருநாதன் தன் னிடம் நிறைந்துநிற்கும் வீரியத்தை நோக்கிப் பெருமைகொள்ளு கிறதில்லை. பின்னைக் கடவுளது இயற்கையான வீரியமாங்கு ணத்தை ஒவ்வொரு ஜீவனும் தன்னிடம் உணர்ந்து அறிந்து கொள்ளும்படி செய்வதற்கே † குருநாதனும் அக்குணத்தைத் தன்னிடம் போற்றி வளர்க்கிறார். அவ்விதமே அன்பும் குருதேவ னது உள்ளத்தில் நிறைந்து நிற்கின்றது. தான் ஆனந்தமடைவதற் கெனவாவது, அல்லது பிறரைத் தன்னிடம் அன்புகொள் செய்வதற்கெனவாவது அல்லாமல், குருதேவன் பிறர் யாவரும் தத்தம் நண்பர்களை நோக்கியும் பகைவர்களை நோக்கியும் அன்பேகொள் ளும்வண்ணம் செய்து வருவதற்கெனவே, இவ்வன்பாம் குணத் தைத் தன்னிடம் போற்றி வளர்க்கின்றனர். இவ்வாறே அவரிட முள்ள சந்தோஷமெனும் குணமும் அன்னியர் தன்னோக்கி அன் பும் மரியாதையும் பரிசாட்டிவருவதால் ஏற்படுவதன்று; பின்னை கடவுளின் சிருஷ்டியாம் இவ்வுலகவாழ்வை குருநாதன் தனது பேரறிவுடை திருஷ்டிகொண்டு நோக்கி, உண்மையில் அஃது மிகவும் உசிதமானதும் ஆனந்த நிறைந்ததுமாமென அறிந்து கொள்வதால், அக்குணம் ஏற்படுகின்றது; ஆதலினவ்விதமே நீங்களும் அக்குணத்தைக் காட்டி வரல்வேண்டும்.

\* அந்நிலைபதிந்த நின்பழவடியர்தஞ்

சீராயிருக்க நினதருள்வேண்டுகமையனே! தாயுமானவர்.

அன்னைபோலவருண்மிகுத்து மன்னுஞானவாதனை  
என்னையெயெனக்களித்த நின்னையேநானுநினைவனே!

தாயுமானவர்.

ஏனெனில் குருதேவனும் தனது சீடர்களிடம் தன்னையே தொடுத்துக் காட்டி, அவர்கள் ஒவ்வொருவரையும் தனது பிரகாசம் விளங்குவதர்க்கேற்ற ஒவ்வொரு கண்ணாடியாக நிரூபித்து விடவு மிச்சிக்கின்றனரன்றோ!

குருதேவனுக் குகந்த உண்மைச் சீடர்களாதலை நீங்கள் விரும்புவீர்களாயின் மேற்சொன்னவைபோன்ற பல நற்குணங்களை யெல்லாம் நீவீர் சம்பாதித்துக் கொள்ளல்வேண்டும். அவற்றுள்ளெல்லாம் இப்பொழுது நீங்கள் சாதனம் செய்துகொள்ளும் வண்ணம் நான்கு குணங்களை இங்கு எடுத்துரைக்கத் துணிவேன். அவற்றுள் முதலாவது 'முகமலர்ச்சி' யென்பதாகும், இரண்டாவது தீர்மான வசனங்கள், மூன்றாவது சந்தோஷமான நினைவுகள், நான்காவது உதாரமான செயல்கள் ஆகிய இவைகளேயென்க.

இந்நான்கனுள்ளும் முதலாவதான 'முகமலர்ச்சி'யென்னும் குணத்தை இன்று விளக்குவேன். குருதேவனது திருஷ்டி செல்வதர்க்கேற்ற ஐன்னல்களாய் நீங்கள் ஆகிவிடவேண்டுமென யான் முன்னமே கூறினேனன்றோ! ஏனெனில் குருதேவரும் கடவுளின் பிரகாசத்திற் கேற்றதோர் ஐன்னலையாக நிற்பவரன்றோ! கடவுளது நினைவே குருதேவனது சிந்தையிற்றங்கும் நினைவாகின்றது. அவ்விதமே கடவுளது ஆசைகளையே குருதேவர் மானிடர் விஷயத்தில் பாராட்டுகின்றனர். இனி கடவுளும், சந்தோஷமும் வீரியமும் அன்பும் நிறைந்த பூரணமேயாதலின், அவனது சாயையே யாகும் குருதேவனும் இவற்றையெல்லாம் பெற்றவவரேயாக, பிரபஞ்சத்தின் ஷேமத்திற்கு ஓர் திவலையேனும் மோசமென்பது வாராதென்பதை நன்குணர்ந்து, சதாகாலமும் தானும் அவ்விதமே ஆனந்தம் நிறைந்துவிளங்குவர். இனி உலகில் எப்புறத்திலும் துக்கமும் துன்பமுமே செறிந்துநிற்க, அவற்றை குருநாதரய்யாது ஆனந்தமயமாய் நிற்பல் எங்ஙனமாகுமென நீங்கள் வினவுவீர்கள். மானிடரைக் காட்டிலும் பன்மடங்கு அதிகமான தெளிவுடன் குருநாதர் இவை யாவற்றையும் அறிந்துகொண்டவரே யாயினும் மேற்கூறியபடி தனதானந்தானுபவத்தில் ஒரு சிறிதும் ச்ஞையாமல் வாழ்பவரேயாவர். அவ்வுலகமுமவதும் துக்கத்துள்

ஆழ்ந்து நிற்பதைச் செவ்வனையறிந்தும் சூருதேவன் சந்தோஷம் நிறைந்துநிற்பது எங்ஙனமெனும் இவ்விதஸ்யத்தை அறிந்து கொள்ளற்கு தற்காலம் நீங்கள் திறமையுள்ளவர்களல்லீர். இனி வருங்காலத்தில் கருமமெனும் ஐகத்தின் திபதியையும், சடவுளால் வகுக்கப்பட்டிருக்கும் இஹ்ஐகத்தின் பரிபாத மார்க்கத்தை யும், நீவிர் அறிந்துகொள்ளுங்கலை, உலகின் துன்பத்தை உணரும் பொழுதும் கருணைநிறம்ரிய சூருதேவன் பொல்லாருக்குத் தம் ஆனந்தம் குன்றாமலே நிற்பதும் சாத்தியமாகுமென்பது உங்க ளுக்கு விசதமாகும். ஆதலினிப்பொழுது அந்நலைய பெரும் ரகசியத்தையறிய முயலாமல், தேவலம் சூருதேவன் நடக்கும் வழியையே பற்றி நீங்களும் நடக்கப் பழகவருகலே உங்கள் கட மையாகுமன்றோ!

ஆகவே முதறிவுடையோனும் சூருநாதன் எப்பொழுதும் இன்பமுமானந்தமும் நிறைந்தவராய் விளங்குவது போல, நீங்க ளும் சதீகாலமும் மலர்ந்த பார்வைகளும் குளிர்ந்த மனமும் உடையீராய் நிறற்றல்வேண்டும். இனி எப்பொழுதும் இவ்வித மிருத்தற்கு இயலவில்லையோ, என்செய்வது என நீங்கள் மயங்க லாம். அனேக சமயங்களில் நாம் இவ்விதம் கவலைபற்றுச் சந் தோஷமுற்றவர்களாய் நிறற்றற்கு முடியாமற்போவதும் சத்தி யமே. ஆதலாற்றான் உங்கள் பழக்கத்தை மாற்றிக்கொள்ளவேண்டியது அவசியமென்பதைப் பற்றி யானுமிப்பொழுது இராய்ப்ப னுற்றேன். மனது கலங்கும்பொழுது என்னசெய்யவேண்டுமென் பதை முதலில் யோசிப்போம். நமக்கு ஏனிவ்விதக் கலங்கம் வந்ததென்பதை அப்போதைக்கப்போது ஊகித்தாலோசிக்கத் துடங்கல் நமது முதற்கடமையாகும். இவ்விதம் சிந்திக்கின் அதற்குக் காரணங்கள் இருவகையாகுமென நமக்குத் தெள்ளி தின் புலப்படும். முதலாவது உங்கள் ஸ்தூலசரீரங்களை பாதிக்கும் வியாதிமுதலிய வேதுக்களையென்க. இரண்டாவது முதலில் நும்மனங்களைச் சம்பந்தித்துப் பின்னரவற்றின் மூலமாய் நுங்கா மிக வியற்கையையும் பாதிக்கும் காரணங்களையாகும். இவற் றுள் நுங்கலக்கத்திற் காதாரமான ஸ்தூலவேதுக்களைப் பற்றி முதலிற் பேசவேன். சாதாரணமாய் வியாதியை உற்பத்திபண்



ஊம் நுண்ணிய அணுக்கள் முதலிய விஷாம்சங்கள் நமது ஸ்தூல சரீரத்துள் நுழைந்து அதற்கு அசௌகரியத்தை உண்டுபண்ணி விடுவதாலேயே நமது சூக்ஷ்மமான சரீரங்களும் உடனே அசௌக்கியமடைந்து, முடிவில் நமது இச்சை நினைவுகளும் கலங்கி துன்பம் விளைகின்றது. ஆனால் துன்பமல்லது துக்கமென்பது நமது சரீரங்களின் தன்மையேதவிர நமது ஆன்மாக்களுக்கு எவ்விதத்திலும் சம்பந்தமுடையது ஆகுமோ? ஆயினும் ஆன்மாவும் சரீரமும் சேர்ந்திருக்குமுண்மையால், சரீரத்தை எது பாதிக்குமோ அதுவே ஆன்மாவையும் பீடிக்கின்றது; அதாவது ஆன்மவியற்கைபான பாவனையை அசுத்தப்படுத்திக் களங்கமாக்கிவிடுகின்றதென்க. ஆதலின் எப்பொழுதாயினும் உங்கட்கு சௌகரியக் குறைவின் உணர்ச்சி ஏற்படின், உடனே அக்குறைவுகளை நீக்கிக்கொள்ள முயலாது, இத்துன்பத்தை யாம் தாங்கவேவேண்டுமென நினைத்தல் கூடாது. ஏனெனில் இவ்வல்லலைத் தாங்க முயலுதல் நமது சக்திகளை வீணே சிலவழித்தலேயாகும். பின்னையதன் காரணமின்னதென வோர்ந்து அலையை நிவர்த்தித்துக் கொள்ளலே உங்கள் கடமை. உங்களது சகல சக்தி உற்சாகத்தையும் வீணாக்காது குருநாதனது தொழிலைப் புரிதற்கெனச் சேகரித்துக் காத்துக்கொள்வதே மேன்மை. துன்பத்தை சகிப்பதால் உங்கண் மனோவலிமையைப் பாழாக்குவது எவ்வாற்றானும் பொருந்தாது. அவ்விதம் துன்பத்தைச் சகிப்பது உங்களால் இயலாதென யான் சொல்லவில்லை. ஆனால் அவ்விதம் செய்வீர்களாயின் பிரதிநிமிஷமும் குருவினது பணிகளை நிறைவேற்றும் ஒரே நோக்கத்தால் நிறப்பிக்கொள்ளவேண்டிய நுங்கள் மனதை, சதா காலமும் துன்பவாசனையின் உணர்ச்சிகொண்டே நிறப்பிக்கொள்வீராயீர். ஆகவே ஏதேனும் உங்கள் தேகங்களில் அசௌக்யம் நேரிடின் உடனே அதற்குக் காரணத்தைக் கண்ணுற்று அலையை விலக்கிக்கொள்வதே குருதேவனது சேவையைப் புரிய நோக்கங்கொண்டோர் யாவரும் கொள்ளுங் கடமையாகும்.

ஆனால் இவ்வித மனோநிக்கிரகத்தைச் சாதித்துக்கொள்ளற்கு நுங்கட்குச் சிறிதுகாலமும் பழக்கமுஞ் செல்லும். ஆதலின் இவ்வாரம்பத்தில் நுங்கட்குத் துன்பம் நேரும்பொழுதெல்

லாம், அவ்விதம் துன்பமடைவது சரீரமேதவிர ஆன்மாவன்றென்பதை மறவாகிருத்தல் வேண்டும். இக்கருத்தையே மனத்திலுன்னி, ஆன்மாவை சரீரபாவனையிற் செல்லாவாறு தடுத்துக் கொண்டு, நீங்கள் யாவரும் தும்மாற்கூடியவரை ஆன்மாக்களாய்த் தனித்துநிற்க முயன்றுவரல்வேண்டும். \*

இனியுங்களது சாந்தி சந்தோஷம் இவைகுறைதற்கு இரண்டாவதான காரணத்தை யுற்று நோக்குவாம். இவை மனமையமானவை. சில சமயங்களில் நுங்கனொடு பழகுவோர் நுங்கண்மீது அன்பின்றி ஒழுக்குதலால் உங்களுக்குத் துன்பமும் விசனமும் உண்டாகின்றது. இவர்களிவ்வித மிருத்தற்குக் காரணம் யாதோவென்பதை ஆராய்வோம். அனேகமாய் பூர்வஜன்மங்களில் நீங்கள் இவர்களை அவ்விதம் துன்புறுத்தி யிருப்பதாற்றான் நுங்களுக்குக் கிஜ்ஜன்மத்தில் அவர்களோடும் கருமசம்பந்தமேற்பட்டு அவர்களால் இடுக்கணும் நேருகின்றது. ஆதலினிஃது நீங்கள் அனுபவித்துத் தீர்க்கவேண்டியவற்று ளொன்றே யாதலால், அவர்களிடமிருந்து வரும் துன்பத்தை நீங்கள் சகித்துக் கொள்ளலே வேண்டும். இதனால் நீங்கள் செலுத்தவேண்டிய கருமக்கடன் சுமையும் ஒழிந்துவிடுகின்றது. இஃதன்றியும் சிற்சில வேளைகளில் நுங்கட்குத் துன்பம்செய்வோர் தாங்களே மனச்சஞ்சலமுங் குழப்பமு முடையோராயிருப்பதால், தாபமடையுமவ்வல்லலை தாங்களறியாமலே சிறிது நுங்கண்மீது சுமத்திவிட எத்தனிக்கிறார்கள். டானிடருட் சாமானியர் பலர் தங்கண்மீதுள்ள பாரத்தை ஒருவாறு அகற்றிக்கொண்டு சமீபத்திலிருக்கு மயலாரிட மஃதைச் சிறிது எறிந்துவிட முயன்றுவரும் பழக்கமே இதுவாகும். இத்தகையினர் தமது சுமைகளை அன்னியரினமீது மேற்கூறிய வண்ணம் சுமத்திவிடுவதால், சஞ்சுமைகளின் பளுவுஞ்

\* ஊனாகிற்கு முணர்வைமறந்தையாநீ  
தானாகிற்கவொரு தந்திரந்தானில்லையோ?

பின்னுமுடற்சுமையாப் பேசும்வழக்கதன  
லென்னபல்லாமுற் றிருந்தோமே—அன்னதன  
லாநந்தத்தானேதா னுகுமெம்மையனே  
யேனிர்த்தத்துன்ப மினி.

தாயுமானவர்.

சிறிது குறையுமென நம்புகிறார்கள். இவர்களீது நீவிர் இரக்க முறையிலே வேண்டும். நல்வழியிற் பழக்கமற்ற சிறியோர் சிலர் துங்களிடம் குற்றஞ்செய்யின் அவர்கண்மீது கோபம்செய்யாமை எப்படி அழகாமோ அவ்விதமே இவ்வியற்கையினோரையும் நீவிர் இரக்கத்துடன் பாவித்தல்வேண்டும்.

இனிபுகட்குத் துன்பநேருதற்குள்ள மற்றுமோர்வழியா தெனில்: அன்னியரிற் சிலர்மீது நீர் அன்புசெலுத்தும்பொழுது அவ்விதம் அவர் துமமீது அன்புடன் நடவாதிருத்தலே யென்க. நாமொருவரை நேசிக்குமபொழுது அவரும் நம்மை நேசித்தால் அஃது நமக்கொப்பொழுது மின்பத்தை விளைவிக்குமாதலின், அவ் விதம் நமது அன்பிற்கு விஷயமாவோர் நம்மீதும் அன்புசெலுத் தினாலன்றி நமக்குத் துன்பம் தோன்றுவது சகஜமேயாகும். ஆயினும் எப்பொழுதாவது பிறரிடமிருந்து உங்களுக்குத் துன்பம் தோன்றுபாரின், அதற்குக் காரணம் கடவுளின் ஆனந்தம் உங் கள் நெஞ்சிற் றோன்றுமாறு\* தவிய ஜன்னலொன்று இத்தருணம் அடைபட்டே, அல்லது பகரலாகியோ நிற்கின்றதென்பதைத் தவிர வேறில்லையெனும் உண்மையை நீங்கள் உணர்ந்தறிந்து கொள்ளல்வேண்டும். இத்தன்மையதான துன்பத்தின் ஏதுக்கள் யாவும்/உங்கள் உஞ்ஞறையினின்றும் கிளம்புவனவேயன்றி, வெளியிலுதத்தைச் சொந்தனை வாகாவென்பதே உண்மை. ஓர் ஜன்ன லின்கண் சுருமையுடைய தடையொன்று தங்கும்படி விடுவோ மாயின், அஃது வெளிச்சத்தைப் பூரணமாய் பிரகாசிக்கவொட் டாமற்றடுக்குர் நிழலொன்றை வீசுமன்றோ! இத்தன்மையைப் போல் நமமிடமிருக்கு மேதோவொரு மலருபமான அம்சமே இவ்வகையான துன்பமாம் திரையொன்றை நம்மிடம் நாட்டுகின்றது. அதலின் அதை நீக்கிக்கொண்டு நாம்மட்டும் ஒருவரை உண்மையுடன், அவரும் நம்மை நேசிக்கவேண்டுமெனும் கைம் மாறை எதிர்பாராமலே, சுவயநலமின்றி, அவர் பொருட்டுதவும் நோக்கங்கொண்டே, நேசிப்போமாயின் அவ்விதமே அவரது உத் தம மனது நம்மையும் திரும்பி நேசிக்குமென்பதற்கு ஐயமே

\* ஆராவமுதனைய வானந்தவாரியென்பார்

சுராமலையாரீ தள்ளிவிடவந்ததென்னோ?

தாயுமானவர்.

யில்லை. அவரவ்விதம் நம்மிடம் அன்புசெலுத்தாமல் இருக்கவே முடியாது; ஏனெனில் அவரது ஆன்மாவின் இருப்பிடமான உத்தமமனதானது, அவ்விதம் தனக்குக் கிடைக்கும் அன்பு, உபகாரம் இவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டு அவற்றிற்கு நன்றிபாராட்டாமலேயிருத்தல் ஒருபோது மலமயாதது. பின்னீதத் தன் உயர்ச்சுபாவீத்திற்றங்கி நிற்கும் இவ்வெண்ணாத்தை அவர் தானே வெளியிற் காட்டுவதற் கிபலாவண்ணம் பலதடைகள் நேரிட்டிருக்கின்றனவேயன்றி வேறன்று. ஆதலின் நீங்கள்மட்டும் உண்மையான அன்பை அவரிடம் செலுத்துவீர்களாயின், அவர் வெளியுலகில் உங்கள்மீது காட்டும் அகிரத்தையை நீங்கள் லக்ஷியம் செய்ய வேண்டிய தவ்சியமில்லை. ஏனெனில் அவரது ஆன்மாவாகும் அந்தரங்கநிலை உள்ளபடியே உங்களது உபகாரத்திற் கிணங்கி, அன்டையு நன்றியறிதலையுங் கொண்டதுவாகி, உங்கண்மீது அவற்றைக் காட்டியே நிற்கின்றதென்பதற் கையமில்லையென நீவிர் உணர்ந்தறிதல் வேண்டும். மாயையாகும் அந்தகாரம் நிறைந்த இப்பூவுலகில் நீங்கள் அன்புசெலுத்தியும் அவ்வன்பைத் திருப்பிக் காட்டாத மாந்தர் பலரிருப்பினும், அஃதை நீங்கள் மனத்திற் கொள்ளல் அழகாமோ? ஏனெனில் நீங்கள் பிரீதியைச் செலுத்துவது ஆன்மாக்களின் மீதேயன்றி, அவற்றின் கோசங்களாய சரீரங்களை நோக்குவன்றென்பதை நீங்கள் மறத்தல் கூடாது. அவ்விதம் பிறர் நமக்களிக்கும் அன்பை எதிர்பாராமலே, நாம் பலாபேகையற்றதோர் அன்பை அவர்மீது செலுத்தும் பாக்கியம் நமக்குக் கிட்டியதென நீவிர் எண்ணலே மேன்மையாகும்.

இனிச் சில சமயங்களில் சிறுவர்கள் தாங்கள் ஒருவரிடத்தில் மதிப்பைப் பாராட்டும்பொழுது, அவர் அச்சிறுவர்களை லக்ஷியம் செய்யாதுவிட்டு வேறு சிலரை கவனிப்பாராயின், முற்கூறிய சிறுவர்க்கு வருத்தமுண்டாவதைக் காண்கிறோம். இங்குதாம் உபேகையை யடைந்தோமென இவ்விதம் வருத்தத்தை உணர்வோர்க்கு, மற்றவர்கள்மீது பொறுமையும் சிறிதுண்டாகின்றது. இஃது சாமானியரிடம் தோன்றுவது சகஜமேயாயினும், நீங்கள் யாவரும் முக்தனும் குருதேவனது சீடர்களாதலின், உங்களிடம் அமைதல் பொருந்தரீது. எவராவது மற்றொருவரிடம் அன்பு

செஷ்த்தினால் நீங்களஃதைக் கண்ணுற்று ஆனந்தித்தலே வேண்டும். இவ்வன்பிற்கு நீங்கள் இத்தருணம் பாத்திரங்களாகாது நிற்பினும், அதற்காக நீங்கள் மனங்கோணுதல் அல்லது பொறுமை, விசாரம் இவற்றைக்கொள்ளல் எவ்வாற்றானும் அழகாகாது. பின்னை உலகினில் இத்தருணம் அன்பின் அளவு கடுகளவாயினும் அதிகமாயிற்றேயென வியந்து மகிழ்தலேவேண்டும்.

பாடசாலை, உயர்தரகல்லூரி முதலியவற்றுள், பலகாலம் கல்வியைப் பயிலவிருக்கும் சிறுவர்களாம் நங்கட்கு, துன்பமுண்டாவதற்கு மற்றுமோர் ஏதுவுமுண்டு. ஆஃதியாதெனில், நீங்கள் பயின்றுவரும் கல்வியின் பரீகையொன்றில் ஒருசமயத்தில் நீங்கள் தேர்ச்சியடையாமற் போனாலும், அல்லது ஆசைவைத்த வினையாட்டில் நீங்கள் சேர்ந்துகொண்ட கஷிக்கு ஐயமுண்டாகாதுபோயினும், உங்கட்குக் கவலை ஜனித்தலே யென்க. இவ்விதமே கல்விச்சாலையில் வாழும்பொழுதும் அதைவிட்டு வெளியேறிய பின்னரும் சின்னஸ்வரை நங்கட்கு மனத்துயரை உண்டாக்கும் வழிகள் பலவுளவேயன்றே! இவற்றை எவ்விதம் மாற்றிக்கொள்வதென்றிற் கூறுவேன். இச்சாலைகளில் உங்கட்கு மேலுள்ளார்களான பெற்றோர் உபாத்தியாயர் முதலானோரிடம் நீவிர் கரூட்டவேண்டிய கடமையாவதுயாதென ஓர்ந்து பார்ப்போமாயின், உங்கட்களிக்கப்படும் கல்வியைச் செவ்வனே கவனித்துப் பயின்றுவருதல் மட்டேயாகும். அவ்விதம் உங்களா வியன்றவளவு நீவிர் முழுமனதுடன் உழைத்தபின்னரும், அப் பெரியோர் திருப்தியடையாம லிருப்பாராயின், ஆஃது உங்களது குற்றமாகாதென்பது உண்மையாதலின், அதற்காக நீங்கள் மனத்தாழ்ச்சியடைதலும் அவசியமாகாது. ஏனெனில் உங்கள் உழைப்பை உள்ளபடி மதிப்பிட்டுத் திருப்தியடையவேண்டிய வர் உங்களது உபாத்தியாயராவது, தாய்தந்தையராவது அன்று. பின்னை உங்களை ஆட்கொண்டருளும் குருவாகும் பெருமானே யன்றே! \* ஆதலின் நீங்கள் கடமைபூண்டிருக்கும் தாய்தந்த

\* சிற்றரும்பன்சிற்றறி வாள்ளேதெளிந்தான்  
மற்றரும்பன், மலரெனப், பேரறிவாகிக்  
கற்றரும்பியகேள்வியான் மதித்திடக்கதிச்சீர்  
முற்றரும்பியமெனனியாய்ப் பாத்திடைமுளைப்பான்.

தையர் முதலினோர்க்குச் செய்யவேண்டிய காரியாதிகளை உங்களாலியன்றவளவு இயற்ற முயலுங்காலை, அதனால் அவை பழுதுபடுமாயின் அவ்வபஜயத்தையும் குருதேவர்க்கே அர்ப்பணமாக அளித்துவிடுவதே உங்கள் கடமையாகும். ஆகவே ஏதேனும் உயர்ந்ததோர் பரீட்சையில் நீவிர் தேர்ச்சியடையாவிடினும் அதற்காக நீங்கள் கவலைகொள்ளல் அவசியமாகாது. ஏனெனில் உங்களுக்கு அப்பரீட்சைகள் மிகவுயர்ந்த துவாத் தோன்றிடினும், குருதேவரது உயர்திருஷ்டியில் அவற்றிற்கு அத்தனை மதிப்புண்டாகாது. நீங்கள் பரீட்சைதேறித் தகுந்த பட்டங்கள் அடைந்து வரல்வேண்டுமென்பது குருதேவனது முக்கிய நோக்கமாகாது. பின்னை நீங்கள் யாவரும் அன்புரிமைந்த நற்சீலம் பெற்றாராதல் வேண்டுமென்பதுவே அவரது கருத்தாகும். ஆகவே எவ்வித அபஜயம் நேரிடினும் நீங்கள் மனத்தளர்வடைதலே கூடாது. ஏனெனில் நுஞ்செயற்கள் யாவற்றையும் மதிப்பிட்டுத் திருப்தியடையவேண்டிய அதிபதியாவார் ஸ்ரீகுருதேவரேயாதலாலும், அவர் நீங்கள் செய்து முடித்துக்கொண்டவற்றையல்லாது, செய்ய உத்தேசங்கொள்ளும் நுங்களது அந்தரங்கத்தின் கோரிக்கைகளையே குறிப்பிட்டு உங்களது தகுதியை மதிப்பிடுந் தன்மைய ராதலாலுமென்க.

இதுகாறும் கூறிப்போந்தவற்றால்நீங்கள் தெளிந்துகொள்ள வேண்டியது யாதெனில், எதிர்ப்படும் யாவரையும் நீங்கள் ஆனந்த மடைவித்தலே வேண்டுமென்க. இதுவே ஸ்ரீகுருதேவன் நுங்களுக்களித்திருக்கும் ஆணையாகும். ஏனெனில் நீங்கள் மனத்துயரங் கொள்வீராயின் அஃது நுங்களொடும்பட்டும் நில்லாமல், நுங்களைச் சமீபிக்கும் எவரையும் தாவிப்பிடித்துக் கொள்ளுமோர் தொத்துநோய்போலாகின்றதெனக், குருதேவன் மொழிந்திருப்பதை நீங்கள் மறந்துவிடல் கூடாது. வைசூரியேனும் நோய் ஒரு நோயாளியினண்டையிற் சேரும் பிறரையும் உடனே சம்பந்தித்துத் துன்புறுத்துமாபோல், மனதின் சஞ்சலமும் ஒருவரிடமிருந்து மற்றொருவர்க்கு எளிதிற்பரவுகின்றது. இதனற்றான் யானும் நீங்கள் குருநாதனையடைய முயலுங்காலை சாதித்துக்

கொள்ளவேண்டிய முதற்சாதனை மரகுமென 'முகமலர்ச்சி' எனுங் குணத்தைக் குறிப்பிட்டுக் கூறுவற்றேன் எனக்கொள்க.

இனி இவ்வசனங்களைக் கேட்டவுடன் எப்பொழுதும் இவ் விதம் சந்தோஷமே நிறைந்தவராய் நின்றற்கு துங்களால் இயலா மையின் அதற்கு யாதுபுரிவதென தும்மனங்களில் ஓர் வினாவெழு மன்றோ! இதற்கு விடையும் அளிப்பேன். உங்கள் மனதில் இன்பதூன்பம் எவையிருப்பினு மவற்றைப் பாராட்டாது சதா காலமும் மலர்ந்த முகத்தையே நீங்கள் காட்டிவரல் வேண்டு மென்க. இப்படி நின்றல் உன்னொன்றும் வெளியிலொன்றுமான பொய்வேடத் தோற்றமாகாதோ எனின், ஆகாதென்க. ஏனெ னில் உங்களது யதார்த்தமான ஆன்மநிலையைச் சோதித்துப் பார்ப்போமாயின் அங்கு எப்பொழுதும் இன்பமயமாஞ் சோதியே நிறைந்துநிற்பதால், நீங்கள் யாவரும் அந்நிலையில் ஆனந்தமே சுவ ரூபமாய் பிரகாசிக்கிறீர்களென்பது உண்மையன்றோ! ஆதலின் இவ்வுண்மையை உணர்ந்து நீங்களும் எதிர்ப்படுமெவருக்கும் சந் தோஷ நிறைந்த பார்வையையே காட்டிவரத் துணியீர்களாயின், அஃது உங்களது ஆன்மவிபற்கையை ஸ்தூலசரீரத்தின் அங்க மாகிய மூளையினிடத்தும் ஏற்படுத்திக்கொள்ள முயலுமோர் முயற்சியாகுமேயன்றி வேறாகுமோ! ஆகவே இவ்வகையான பிர யத்தினம் உண்மையில் மேன்மையுடையது வாகுமேயன்றி ஒரு போழ்தும் வீண்வேடப் பாசாங்கு ஆகாதென்பது பெறப் பட்டது.

நீங்கள் துயருறும்பொழுதெல்லாம் அஃது குருதேவருக் குத் தெரியுமன்றோ! பாடசாலையிலும் மற்றைய வியவகாரங்களி லும் நீங்கள் படும் கவலைகள் யாவற்றையும் அவர் நன்கு அறிவர். ஆதலின் அவருங்களை முழுதும் உணர்ந்து துங்கட்கு எப்பொழு தும் ஆதரவுசெய்ய உள்ளங்கொண்டவரேயாவர். \* ஆயினும் பிறர்க் குதவிபுரியு நோக்கமும், ஆவலும் கொண்டோருக்கே அவர் அதிகமாய் ஆதரவுசெய்யுந் தன்மையுடையவ ரென்பதை

\* சிந்தித்தவெல்லாமென் சிந்தையறிந்தேயுதவ

வந்தகருணை மழையேபராபரமே.

தாயுமானவர்.

நீவிர் அறிவீர்கள்.\* ஆதலினித்தகைய வெண்ணம் தும்மிடம் குடி. கொண்டாற்றான், குருதேவரும் நீங்கள் கவலையும் அதையுமும் அடையும்பொழுதெல்லாம் சடுதியில் அவற்றை நீக்கியருளுவார். ஆகவே அந்தரங்கத்திற் றுன்பமுடையிராயினும் பிறர் யாவரிடமும் சந்தோஷமே பிரகாசிக்குமுகத்தைக் காட்டுவீராயின், குருநாதனும் துங்களை யாதரித்துக் கட்டிக்காத்து அருளுவரென்பதற் றடையுமுண்டோ? அவ்விதம் மனத்தினுட் டையரடையும் தருணங்களிலெல்லாம் கருணையங்கடலான குருநாதனையே நினைந்து உள்ளுருகி, “தீதில் பரமாம் குருதேவரே! எமக்கு வாய்த்த தந்தைவடிவான பேருறவே! எப்பிறந்தும் யாவரும் ஆனந்தமயமேயாகும் வண்ணம் எந்தநாளும் யாங்கள் ஆனந்தமே நிறைந்த பார்வையுடனிருக்க ஐயனே நீ முன்னிங்கவெண்டும்” என நீவிர் வழித்திரவல்லவெண்டும். எவ்வித உதவியையும் உலகினர் பொருட்டுச் செய்ய நீவிர் எண்ணங்கொள்வீராயின் அதை உடனே குருநாதனும் துங்கட்கு முழுவதுமுவந்து அளிப்பன் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

\* சித்தநினைவுஞ் செயஞ்செயலுநீயெனவா

முத்தமர்கட்கான ஹதேவபராபரமே.

தாயுமானவரே.

நோக்கற்கரிதான நுண்ணியவான்மோனநிலை

தாக்கற்குபாயஞ் சமைத்தபிராபி

காக்குமுயிரத்தனைக்கு நானடிமையாதலினால்

யானெனதென்றித்தனைக்கும் பேசலிடமில். தாயுமானவர்,

சிந்தைபோய்நானெனல்போய்த் தேக்கவின்பமாமழையை

வந்துபொழிந்தனை நீ வாழிபராபரமே.

நந்தமதென்றெண்ணி நலிந்தவுடல்வேறாக்கி

வந்தபொருளுன்னதல்ல வென்றென துவல்லமையும்

உந்தனதன்றெல்லா நமதென்றேபுட்புகுந்த

தந்தையுரிமற்று மருளாந்தாயுமானவனே. தாயுமானவர் புகழ்.

நிலையுநினைவக்கெட்டாத நெறிபெற்றுணர்ந்தநெறியாளா!

வினையைக்கரைக்கும்பரமவின்ப வெள்ளப்பெருக்கே! நின் தருளான்

மனைவிபுதல்வரன்னேபிதர் மாடுவீடென்றிடுமயக்கந்தனைபு

மறந்திங்குனைமறவாத்தன்மை வருமோதமியனேற்கே.



இதுவே நீங்களடைய முயலவேண்டிய முதற்சாதனமாகும் “முகமலர்ச்சி” அல்லது “மலர்ந்த பார்வைகள்” என்க. இத்தகைய குணங்களைச் சம்பாதித்துக்கொண்ட பின்னர் ஜீவன் முக்தனும் குருநாதனிடம் சீடனாயடைக்கலம்புகுந்த நீங்கள் அப்பால் அவ்வள்ளலுக்கு புத்திரர்களாதலையும் அடைவீர்கள். புத்திரபாவமென்பது முக்திமார்க்கத்தில் சீடபாவத்திற்கு மப்பாலுள்ளதே தார் நிலையைக் குறிப்பிடும் பதமாகும். இந்நிலையில் உங்கள் யாவரையும் குருதேவர் தனது பிரக்ஞையின் விலாஸத்திற் குள்ளாக்கி, உங்களது மனங்களினின்று மெழும் மலங் கலந்தவாசனை தன்மனத்திற் கெட்டாதபடி ஏற்படுத்தியிருந்ததோர் திரையை அறவே நீக்கிவிட்டு, துங்களை விசேஷ நெருக்கத்துடன் தன்னொடுமைக்கியப்படுத்திக்கொள்வர். இவ்விதம் தனக்கு முங்கட்கு மத்தியில் ஓர் திரையை ஏற்படுத்திக்கொள்ளல் இப்பொழுது அவசியமாகாதன்றோ! ஏனெனில், நீங்கள் யாவரும் மிகச் சிறுவர்களேயாதலின் உங்களிடமின்னும் காமமாதி துற்குணங்கள் அத்தனையதிகமாய் நிலைபெறவில்லை. உங்களிடம் சிறிது அன்பின்மையும் அதைரியமுமே காணப்படுகின்றன. ஆயினும் குருதேவன் தனது காரியங்களில் நீங்கள் தனக்குதவி புரியீர்களென்று கண்டு, உங்களை தனதருகிற் சேர்ப்பித்துக் கொண்டிருத்தலே, உங்களிடம் மேம்பட்டதோர் நற்குணமமைந்திருப்பதை பகிரங்கமாய் வெளிக்காட்டுகிறதன்றோ! ஆதலின் அநிசமீபத்தில் நீங்கொவ்வொருரும் குருநாதரது புத்திரனாதலே அடையக்கூடும்; ஆகவே அதனிமித்தம் யான் இதுகாறும் இயம்பிவந்த பெருங்குணமாம் சாதனத்தை சாதகஞ்செய்துகொள்ள முயலுதல் துங்கடமையாகும்.

நீங்கள் யாவரும் ஞானமூர்த்தியாம் அரசனெனத் தரும் குருநாதனது குழந்தைகளேயாகி நிற்கின்றனரன்றோ! ஓர் மன்னனின் மைந்தர்கள் தங்களரண்மனையை விட்டு வெளியேறி வீதிவழிவருங்காலை, அத்தேயத்தின் குடிகள் யாவரும், அவ்விராஜகுமாரர்கள் தம்பிதாவாகு மரசனது கம்பீர நடையுடைகளைச் சிறிதளவு வெளிக்காட்டுவரென எதிர்பார்ப்பரன்றோ! அவ்விதமே உங்கள் யாவருக்கும் தந்தையேயான ஸ்ரீகுருதேவனது உயர்குணங்களைப் நீங்கள் எங்கிருப்பினும் வெளியிற் பிரகாசிக்கும்

வண்ணம் - நடித்துக்காட்டி வருவீராக், இவ்வுலகில் அம்ம்காப்புரு  
டனுக்கேற்ற பிரதிநிதிகளாய் நிற்கலும் வேண்டும். அரசுகுமாரர்  
கள் தம் தந்தையினது ராஜரீகப்பிரபாவத்தை சிறிதளவு உலகந்  
றமது நடத்தைகளாற் காட்டி வருவதுபோலவே நீங்களும் குரு  
தேவனது மகிமையையும் சிறிது உலகில் நுங்கள் மூலமாய்க்  
காட்டிவருதல் அவசியமாகும். நீங்கள் யாவரும் வாஸிபர்களே  
யாயினும் உங்கள் தந்தையாரின் குணங்களமையப் பெற்றவர்  
களாயிருத்தல் வேண்டுமன்றோ! அவரது உன்னத சுவபாவம், ராஜ  
ரீகமான கம்பிரம், கௌரவம் இவை இப்பொழுதே நுங்களிடம்  
விளங்காவிடின், அத்தகைய பெரியோனிடம் நீவர் பிறப்படைந்  
தவரென உல்கினர் கொள்ளுதல் எங்ஙனமமையும். இவ்வித கார  
ணங்களால் பாடசாலையிலிருக்குநாளில் உங்களைப்போன்ற சிறு  
வர்களையோர், அல்லது வீடுகளிற் பெற்றோர் முதலிய மூத்தோரை  
யோ, யாவரையாயினும் நீங்கள் காணும்பொழுதெல்லாம் சந்தோ  
ஷத்தையே பொழியும் முகவிலாசத்துடன் விளங்கி, எவரையும்  
ஆனந்தமடைவித்து வரல் நுங்கள் கடமையேயாகுமன்றோ!

நுஞ்சகோதரர்களாகு மானிடர் யாவரையும் நுங்கள் முகங்  
களின் வழியாய் ஸ்ரீகுருதேவரே உற்று நோக்கிவரத் திருவுள்ளம்  
குவித்திருக்கிறாரென்பதை நீங்கள் மறத்தல் கூடாது. அதற்குக்  
காரணம் யாதோவெனில் நீங்கள் யாவரும் உலகினரின்மீது அன்பு  
செலுத்து மியற்கைய ராதலினாற்றினென்க. உங்களிலும் பன்  
மடங்கதிகமாய் உலகின்மீது குருதேவன் அன்புவைக்கு மாற்றல்  
உடையராயினும், நீங்கள் உலகை நேசிக்கும் வழியானது அவ  
னது வழிக்குச் சற்று வேறுகிய வழியாதலின், உங்கள் வழிகளையு  
மறிந்து நீங்கள் நேசிக்கும் விதமாகவும் தானுமன்பு செலுத்த  
வேண்டுமெனும் கருத்துடன், அவன் உங்கள் பார்வையல்லது  
திருஷ்டியினுள்ளும் பிரவேசிக்க விச்சை கொள்ளுகிறானெனக்  
கொள்க. உங்களில் ஒவ்வொருவரும், பரமனது காரியமேயாகிய  
இப்பிரபஞ்சத்தின் அழகு வைபவங்களைக் கண்டறிந்துகொள்ளு  
தற்கென, ஸ்ரீகுருதேவர்க்கு நூதன நூதனமான திருஷ்டிகளை  
யளித்தற்குதவும் ஒவ்வோர் ஜன்னலேயாவீர். ஆகவே உங்களது  
சந்தோஷம், தைரியம், அன்புமுதலிய நற்குணங்கள் யாவும் குரு

தேவன் அருமையாய் சம்பாதித்திருக்கும் விலையுயர்ந்த சிறுதந்தி  
 னங்களாகும். இவற்றைக் குருநாதனுந் தனது சிரத்தில் தரிக்கத்  
 தகுந்ததோர் கிரீடத்தில் இழைத்துக்கொள்ள விச்சிக்கின்றனன்.  
 ஆதலாற்றான் உங்களைத் தன் சீடர்களாய் ஏற்றுக்கொண்டு உங்  
 கட்கேற்ற உதவிகளைப்பிரிந்து அடிமைகொள்ள முன்வந்திருக்கிற  
 னென்பதை நீங்கள் உணர்ந்தறிந்து கொள்ளல்வேண்டும். இனி  
 இக்குருதேவனும் பிரபஞ்சத்தையாளும கருமமாகு நியதியினது  
 ஓர் கருவியேயாதலின், உலகம் குதவிபுரிவதில் நீங்கள் உங்களைப்  
 பழக்குவித்துக் கொள்ளாவிடையின், வேண்டி யவளவு உங்களுக்குத்  
 தானும் உதவியுருளுவனன்றோ! \*

யானிதுகாறு மியம்பியவற்றால் நீங்கள் யாவரும் தெளிந்  
 துணர்வேண்டியது யாதெனில், இம்மகா மார்க்கத்தில் பழக்க  
 மடைந்து மேற்செல்லு முத்தேசமுடையிராய நீங்கள் யாவ  
 ரும் பிரதிதினமும் ஸ்ரீகுருநாதனும் பெருமானை மனத்தினுன்னி  
 “தீதில்பரமாம குருதேவரே! எமக்கு வாய்த்த தருதை வடிவான  
 பேருறவே! யாங்கள் அனைவரும் நினதருளாலே யாவரிடமு  
 மலர்ச்சியுடை முகத்தையே காட்டி வருவோமாக” என நாம்  
 மனத்துள்ளேயே பிரதிக்கைஞ் செய்வாரல்வேண்டு  
 மென்பதே.

---

\* ஒன்றதாய்ப் பலவா யுயிர்த்திரட் கெலாமுறுதி  
 யென்றதா யென்று முன்னதா யெவற்றினு மிசைய  
 நின்றதாய் நிலை நின்றிடும் அறிஞ் வென்னெஞ்சு  
 மன்றதா யின்ப வருக்கொடு நடத்திடின் வாழ்வேன்.

தாயுமானவர்.

கணமதேனு நின்காரணந் தன்னையே கருத்தினு  
 ணரு மாதவர்க் கானந்த முதவினை—

அவனை பாழு மவனை குருவு

மவனை யகில மனைத்து—மவனைதா

மானவரே சொன்னாலவரே குருவெனக்கு

நானவனாய் நிற்ப தெந்நான்.

யானுங்களுக்கு கூற முன்வந்த விஷயங்கள் நான்கனுள் முதலாவதான “மலர்ச்சியுடைய பார்வை”களைப் பற்றி நெரு நல் பேசினேனாதலின், இன்று இரண்டாம் சாகுனமான “தீர மொழிகள்” என்பதை விரித்துத் துடங்குவேன். தைரியம் அல்லது உறுதியெனுங்குணம் பெரியோனாக் குருநாதனிடம் சீட பாவமடைந்தவன் எவனிடத்திலும் விளங்கவேண்டியவற்றுள் ஸொன்றே யாகுமென்பதை நீயிர் அறிந்துகொள்ளல்வேண்டும். தைரியமென்பது யாதோவெனில் கூறுவேன். ஓரிடத்தில் சில குழந்தைகள் சேர்ந்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கும்போது அவை தமொறி பூமியிலிடை விழுமாயின் உடனே அதனாலுண்டாகும் வேதனையைப் பொறுக்கவிரலா தழுத்துடங்குமன்றோ! இவ்விதம் பூமியில் வீழ்வதனால் துன்பமடையும்பொழுது வயதுவராத சிறு பிள்ளைகள் அழுவது சகஜமேயாகும். ஆயினும் கீழேவிழுந்து வேதனை அடையுந்தருந்திலுங்கூட கண்ணீர்விடாத குழந்தை யொன்றைச் சில அபூர்வ சமயங்களில் நாம் காண்பதுண்டன்றோ! இத்தன்மையான குழந்தையை நாம் தைரியமுள்ளதுவெனக் கூறுகிறோம். இக்குழந்தை மற்றவைகளைப்போலல்லாது தைரியத்துடன் நிற்கும் காரணமாவதியாதோவெனில், தனக்குத்துன்பம் விளைவித்த தனது சரீரத்தைக் காட்டிலும், தான் உண்மையில் அதிக தைரியமுடை வஸ்துவேயெனும் நம்பிக்கையை அஃது கொள்ளலாற்றான் என்க. இந்நம்பிக்கை அல்லதுணர்ச்சியே தைரியமாங் குணத்திலுள்ள முக்கிய அம்சமாகும். துன்பமல்லது துக்கத்தைத் தனக்குக் கொணர்விப்பதாகிய தன் ஸ்தூலவுடம்பை விட்டுத் தன்னைத்தனியே பிறித்துக்கொண்டு, தனதுடம்பைக் காட்டிலும் தானே பலமுடையன் என, ஒருவன் தன்னுள்ளே யறிந்துகொள்ளலே தைரியமாகுமென்க. ஆதலின் தன்னை யடக்கியாளப்பார்க்கும் துன்பத்தைத் தானே யடக்கியாளத் துணியுமுறுதியே தைரியமெனப்படுமென்க.

அன்றியும் யுத்தமுதலிய மற்ற வழிகளில் தைரியத்தைக் காட்டும் மானிடரும் பலருண்டென்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். போருக்குச் செல்லுவோன் ஆங்கு தனதுயிரையுமிழக்க நேரும் ஆபத்துக்கள் வருமென்பதை யறிந்தேசெல்கிறான். ஆயினும் பிறரின் கேட்கும் தன்றேயத்தின் கவுரவமிவற்றையுன்னித் தன்னுயிரிழக்கு மாபத்தை யு மிலக்கியஞ்செய்யாது நிற்கத் துணிகிறான். இங்கு இவனது துணியையாராயின் அஃது கேவலம் ஸ்தூலவுடம்பை மதிக்காதுநிற்கும் தைரியம் மாத்திரமன்றென்பது புலப்படும். ஓர் ஊரில் ஒரு துஷ்டன் மற்றொருவனை நோக்கி யுன்னையானுதைத்துத் தள்ளிவிடுவேன்' என்று வீரம்பேசின், அஃது உண்மையான தைரியமாகுமோ? பின்னை ய்தார்த்தமான தைரியமென்பது அயோக்கியத்தன்மை சிறிதுமின்றி, பிறருயிரைக் காக்கும்பொருட்டுத் தனதுயிரை விடத்துணியுந் துணியே யாகும். தண்ணீரில் மூழ்கியிருக்குந் தருணத்திலுள்ளா னொருவனைக் காக்கும்பொருட்டுத் தன்னுயிரையு மிழக்கத் துணியுமொரு வனையாவது, அல்லது நெருப்புப் பிடித்தெரியும் வீட்டிற் கிடப் போனைத் தப்புவித்தற்கா வந்நெருப்பினுட்டானும் துழையு வீர னொருவனையாவது பாருங்கள். இவ்வகையினரை நாமனைவரும் உள்ளபடியே தைரியமுடையோர் எனவழைப்போமன்றோ! ஆதலின் சிலாக்கியமானதோர் விஷயத்தில் தன்னுயிரிழக்கத் துணியுந் துணிவு தைரியமெனுங் குணத்திலுள்ள மற்றோர் அம்சமாகும். இத்தன்மையினர் தம்முத்தம ஈடாவத்துடன் தம்மையெக்கியப்படுத்திக் கொண்டோராகி, தமது அதமவியற்கை மேலோங்குத் தம்மையடக்கித் தம்மிடங் கோழைத்தனத்தைத் தாபித்துவிடாது ஜாக்கிரதையுட னிருப்பவரேயாவர்.

\* புன்புலான் மயிர்த்தோ னரம்பென்பு மொத்திடு

புலைக்குடிவி ல்ருவருப்புப்

பொய்யல்லவே, யிதனை மெய்யென்று நம்பியென்

புந்திசெலுமோ பாழிலே,

துன்பமா யலையவோ, வுலகநடை யையவொரு

சொப்பனத்திலும் வேண்டிலேன்,

சுத்தநிற்கு குணமான பாதெய்வ மேபாரு

சோதியே சுகவாரியே.

. ஞாயுமானவர்.

இனி நாமனைவரும் மிகத் தைரியமுடையோராயிருத்தலே வேண்டும்; ஏனெனில் நமது குருநாதர் தைரியமே வடிவமுடைய ராதலினென்க. \* அவருக்கே யாட்பட்ட நம்மனைவருக்கும் தைரியமெனுங் குணம் அவசியம் வேண்டுமென்பதற்கு இதுவே முக்கிய காரணமாகும். இனி குருநாதரும் இவ்விதம் தைரிய முற்றவராயிருத்தற்குக் காரணம் யாதோவெனின் அவரிடம் சகல வீரியமும் நிறைந்து நிற்பதாலென்க. அவரது நினைவுணர்வுகள் யாவும் கடவுளது குணங்களோ டொத்தவைகளன்றோ! கடவுள் சகல வீரியமும் பிறக்குமிடமேயாதலின் அவனோடைக்கியமுற்ற குருநாதனு மவ்வாறே யாவரென்க. கூறின்தவமதத் தின் ஆசாரியனாகிய யேசுவெனும் பெரியோனைப்பற்றிய வருணனையில் ஓரிடத்தில், 'யுகங்கள்தோறு மனைவருக்கு' குன்றமே' எனக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அந்நுட்கருத்தாவது கொந்தளிப்புள்ள பெருங்கடலின் மத்தியில் அசையாக் குன்றுபோல் † அம்

பாரொடுநன் னீராதி யொன்றோ டொன்றாகவே

பற்றிலய மாகுபோத்து

பரவெளியின் மருவுவீர், கற்பாந்த வெள்ளம்

பாந்திடி னதற்குமீதே

நீரிலுறை வண்டாய்த் துவண்டுசிவ யோகநிலை

நிற்பீர், விகற்பமாகி

உருமுகி லேழும் பரந்துவரு வுதிக்கிலோ

நிலவுமதி மண்டலமதே

பூரென விளங்குவீர், பிரமாதி முடிவில்விடை

பூர்தியரு ளாலுலவுவீ

ருலகங்கள் கீழ்மேல வாகப் பெருங்காற்

றுலாவின்ற் றாரணையினான்

மேருவென வசையாம னிற்கவல்லீ, ரும்து

மேதக்க சித்தியெளிதோ?

வேதாந்த சித்தாந்த சமரசநன் னிலைபெற்ற

வித்தகச் சித்தர்கணமே.

† உலகமெங்குங்கலந்துதானே திகழனந்தானந்தமயக்குன்றே!

சமயகோடியத்தனையுந் தொடர்ந்துபுகுமாதிரிட்பே!

இமையளவுமுபகாரமல்லால் வேறென்றறியக்கா

நிர்க்குணக்கடலா யிருந்தவொன்றே!

எந்தையெயம்மானே யென்றென்றேங்கிக்

கன்றுகிக்கதறினர்க்குச் சேதாவாகிக்

கடிதினிலவந்தருங்கூருங் கருணைவிண்ணே!

தாயுமானவர்,

மகாபுருடன் விளங்கினான் என்பதும், அக்கடலில் வீழ்ந்து துன்புருவோர் பரிதவிப்புடன் அலைகண்மத்தியி லாழ்ந்துவிடாமற்  
றம்மைத் தப்புவித்துக் கொள்ளும்பொருட்டு, ஆங்கசையாது  
நிற்கும் பெருங்குன்றம்போன்று விளங்கும் குருநாதனாகும் அவ  
ரைப் பற்றிக்கொள்ளும் வண்ணம் முயலவேண்டுமென்பதுமே  
என்க. குருதேவன் இவ்வாறே யாவருக்கும் பேருதவியாய் விளங்  
கும் பொருளேயாவன். \* சம்சார சமுத்திரத்தில் வீழ்ந்து  
பரிதவிக்கும் மானிடரனைவரும் தன்னைப்பற்றிக் கரையேறியுய்  
யும்வண்ணம் அசைவிலா வுறுதியுடைப் பாதையேபோன்று  
விளங்குகின்றனர். இதுவுமன்றி யவர் சகல மானிடவர்க்கத்தின்  
துன்பமூட்டைகளையுந் தன்மீது சுமற்றிக்கொண்டு தாங்குதற்  
குட்பட்டிருத்தலாலும் அதற்கேற்றவாறு மிகத்துணிவுந் தைரிய  
முடையவராய் நிற்கின்றனரெனவு மறிக. நாமிக் கு பெருஞ்சுமை  
களைத் தாங்கிச்செல்லும் கூலிக்காரர்களைக் கண்டு வியந்து அத்  
தகைய பாரங்களை நாமுஞ்சுமக்க வியலாமையைக் கண்டு நிற்பது  
முண்டன்றோ! இம்மாதிரியே மற்றவரால் முடியாதவிதமாய்  
உலகினரின் தீமை, பாபங்கண்முதலிய கருமச்சுமைகளில் சில  
பாகங்களை பெரியோரான குருமூர்த்திகள் தாங்கிவருகிறார்கள்.  
அவர்கள் நம்மிடம் பிரீதியுடன் அவ்விதம்பரிந்து மேற்கூறிய  
நமது பாபமூட்டைகளைச் சுமந்துநிற்கின்றனர். † இவ்விதமாய்  
உலகினரின் பாபங்களைச் சுமந்துநின்றலும் அவர்களிடம் மிகுந்த  
தைரியமு முறுதியுநிறைந்து விளங்கலாற்றினேன்றறிக.

\* அருள்பழுத்தபழச்சுவையே கரும்பேதேனே!

யாரமிர்தேனன்னே, யரியவான்

பொருளனைத்துந் தரும்பொருளே!

கருணைநீங்காப்பூரணமாய் நின்றவொன்றேபுனிதவாழ்வே!

கருதியகருத்ததனுட் கருத்தாய்மேவி

.....

யுயிர்த்திரளை யாட்டும்பொருளே!

தாயுமானவா.

† எவ்வுயிர்த்திரளையுமியக்கி மன்னுந்தண்ணருள்வடிவமே,

யுனக்கன்புவைத்துந் துன்னுமின்னலேன்,

பானெனுமகந்தை யேன்சொலாய்!

தாயுமானவர்.

குருநாதனிடமுள்ள வித்தையியமெனும் குணத்தின்கண்  
கர்வமல்லது தற்பெறுமை யென்பதெள்ளளவு மில்லையென்பதையு  
நீவிருணருதல் வேண்டும். உலகினரை நோக்கி விசேட லாதரிய  
முள்ளவெனைக் குருதேவன் தன்னைக் காட்டிக்கொள்ளலுமுண்  
டோ? பகவானுன புத்தர் உலகினிலாதரித்தருளிய பொழுதும்,  
பகவான் மைத்திரேயர் ஸ்ரீகிருஷ்ணனாகவும் பின்னர் கிறிஸ்து  
நாதராயும் இங்கு தோன்றியபொழுதும், இவர்களைக் கண்ணுற்ற  
உலகத்தவர் அவமதித்து பரிசாசம்பண்ணிவந்ததையும் இம்மகா  
புருடர் லக்ஷியம் செய்தனரோ? இவ்விதம் உலகினின் அவ  
மதிப்பை சிறிதுங் கவனியாது நிற்பை பெரியோரின் மனவுறு  
தியை வெளியிற்காட்டி வருகிறதன்றோ! கடவுளின் காரியாதி  
களை நிறைவேற்றாதற்காகவே இக்குருபுரத்தின்கண் இவ்வுலகில்  
வசிக்கின்றனராதலின், கடவுளின் உத்தேசமல்லது ஆக்கை  
யின்னதென்பதை யறியாமாதர் பலர்கூடிப் பேசுமொழிகள்  
பயனுளவாமோ? ஆகாவென்பது திண்ணமாதலின் அவற்றைப்  
பெரியோர்கள் பொருளாய் மதிப்பதில்லை யென்பதுண்மையே. \*

இனிக் குருநாதனும் தன்னிடமுள்ள விவ்வுறுதியாங் குணத்  
தை நோக்கி ஆசைகொள்ளு முலகினருக்கெல்லாம் அஃதைப்  
பகிர்ந்தளிக்க விச்சைகொள்ளுகிறார். தனது குணசம்பத்துக்  
களையெல்லாம் இவ்விதமே பிழர்க்களிப்பதுவே அவரது விருப்ப  
மாகும். உங்கட்கு மனத்தளர்ச்சி, பயபிவை யுண்டாகுமாயின்,  
அவையாவற்றிற்கும் பரிசாரமாகும் லாதரியமெனும் குணம் வேண்  
டியவளவு குருநாதனிடம் தயாராய் நிறைந்திருக்கின்றது. அதை  
ஏற்றுக்கொள்ளும் வழியைமட்டும் நீவிற்றிந்து கொள்ளுவீராயின்  
அஃதையெடுத்தாண்டுகொள்ளும் பாக்கியமுமுங்களுக்கும் கிட்டு  
மென்பதிற் றடையுமுண்டோ? †

\* பாலரொடுபேயர்பித்தர் பான்மையெனநிற்பதுவே

சீலவிகுஞானியர்தஞ் செய்கைபராபரமே!

தாயுமானவர்.

† ஏதமின்றித்தன் னடியிணைக்கன்புதானீட்டுங்

காதலன்பர்க்குக் கதிநிலையீதெனக்காட்டும்

போதநித்திய புண்ணிய!

தாயுமானவர்,

கைவிடாதேயென்ற வன்பருக்கன்பாய்க்

கருத்துணர்த்து குருவே!



இவ்விதமான தைரியமெனும் குணத்தை நாமனைவருமடைதல் வேண்டுமென்பதற்கு மற்றுமோர் காரணம் யாதெனில், உலகிலெப்புறத்திலும் தைரியமென்பது இத்தருணத்தில் மிகவும் தேவையாயிருத்த லாற்றுகென்க. உலகின்கண் துக்கமுந்துன்பம் மிகவதிகமாயிருத்தலை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவற்றைத் தாண்டுதற்கு வழியறியாத பலவீனராய் கோடிக்கணக்கான மன்பதைகளு முளரென்பது முங்கட்கு தெரிந்தவிஷயமே. அவற்றையெல்லாம் கரையேற்றுதற்கு எவ்வளவுறுதியும் வீரியமும் வேண்டுமென்பதை யாலோசியுங்கள். அவ்வித மிவ்வுறுதியை தம் மொழுக்கத்திலே காட்டி பிறரையும்வ்வாறே யஃதை கைக்கொள்ளும் வண்ணம் தூண்டிவரத்தக்க மானிடர் அநேகர் தற்காலத்தில் அவசியம் வேண்டுமன்றோ!

இனியித்தைரியமெனும் குணத்திலும் பலவிதங்களுண்டு. அவையாவன: முதலாவது, செயல்களில் தைரியம்; அஃது தீப்பிடித்தவீட்டிற் றுணிவுட னுழைவோனிடம் விளங்குவதுபோன்றது. இரண்டாவது, நினைவில் தீரமும், மூன்றாவது வசனங்களில் தீரமுமாகும். இவற்றுள் கடையதான 'வசனங்களில் தைரிய'த் தைப்பற்றி யிப்பொழுது பேசுவேன்.

இனிப்போலித் தைரியமென்பது மொன்றுண்டென்பதை முன்னமே விளக்கினேனன்றோ! சிறு பிள்ளைகளில் ஒருவனுக்கு ஒவ்வோர் வேளைகளில் 'துஷ்டகுணம் உண்டாகும்பொழுது மற்றொருவனை நோக்கியவன் 'உன்னை யடித்துவிடுவேன்' என பயமுறுத்துவதை நாம் பார்க்கிறோம். இவ்வசனங்கள் யதார்த்தமான தைரியமுடையனவாகுமோ? ஆகமாட்டா. ஏனெனில், உண்மையான தைரியத்தில் மூன்று அம்சங்களிருத்தல் வேண்டும். அவையாவன: உண்மைத் தைரியமுடைய வசனங்கள் அன்புடையனவாயும், சத்தியமுள்ளனவாயும், அப்படியே யழகுமுடையனவாயும் விளங்கலேவேண்டும். இம்முக்குணங்களும் எங்கு விளங்குமோ அங்கேதான் உண்மைத் தைரியம் பிரகாசிக்குமெனக்கொள்ளலே தகும். ஆதலின் குருதேவனுக் கடிமை

பூண்ட நீவிர் யாவரும் அவரைப்போல் தைரியமுடையீராய் நிற்கல் வேண்டுமாயின், துமது வசனங்களிலும் முக்குணங்களு மிருக்கவேண்டுமென்பதை மறவாதிருத்தலே கடமை. துமது வசனங்கள் யாவும், அன்பு, சத்திய, மழகிவை பொருந்தியன வாதலே வேண்டுமென்க.

முதலில் அன்புடை வசனங்கள் யாவையென விளக்கு வேன். கோபங்கொண்டு நாம் ஒரு மொழிபேசின் அஃது அன் புடையதாகாதன்றோ! நமக்கு அடிக்கடி கோபம் வருவது சக ஐமே. அஃதை நிவிர்த்தித்துக்கொள்ளமுடியாமலே பொழுதுபோ க்குக்கிறோம். கோபம் வருந் தருணங்களிலெல்லாம் அக்கோபத் தை நம்மாற்றடுக்க முடியாமையையு மடிக்கடி வெளியிற்சொல் லிக்கொள்ளுகிறோம். இஃதுசிதமன்று, பின்னை நமக்குக் கோபம் வரினும் அதற்கு வசப்பட்டு கோபச்சொற்களைப் பேசாது நிற்க ற்கு முயலுதலேவேண்டும். \* கோபம் வரும்படி விடுதலே நியாய மன்று, ஆயினும் கோபம் வந்தவுடன் கோபச்சொற்களைப் பேசற் கும், 'கோபம்வரினு மஃதை யுள்ளேயேயடக்கி கோபச்சொற் களைப் பேசாது நிற்கற்கும் வித்தியாசமுண்டன்றோ! ஆதலின் கோபத்தையறவே நீக்கிக்கொள்ள முடியாதுபோயினும், அஃதை மனத்துள்ளேயே நிற்கும்படியாவது செய்துகொண்டு அவ்வித கோபஞ் சிறிதாயினுமுள்ள வசனங்களை மொழியாது ஒழுகிவ்ரு தற்குப் பிரயாசைப்படுதலே வேண்டுமன்றோ!

பிறர்க்கு எவ்விதமேனும் துன்பமென்பதை வினாவியாத வசனமே அன்புடையதாகும். மானிடர் எண்ணிறந்த வழிகளில் யோசனையின்றியே பிறர்க்கு மனத்துன்ப முண்டாக்கிவிடுகிறார் கள். அன்னியனொருவனைப் பற்றிக் கெடுதலாகிய செய்தி யொன்று நமக்குத் தெரிந்திருந்தா லஃதைப்பற்றி நாம் மற்றும் வேறொருவரிடத்தில் கூசாது பேசுவது வழக்கமன்றோ! இஃது எவ்வாற்றினு மன்புபொருந்திய செய்கையாகாது. பிறரைப் பற்றியது எதுவும் முற்றிலும் சிலாக்கியமல்லாது கடுகளவேனும்

\* பொறிவழியேயேழை பொறியாயுழல்வதுநின் னறிவின்விதித்தவிழி யாமோபராபரமே!

கெடுத்தல் கலந்ததாயிருப்பின், அஃதையின்னு மற்றவரிடம் நாம் பேசுதல் அடாது. பின்னையவற்றை நம்முள்ளேயே கிடந்தமுந் தும்படி புதைத்துவிடவே வேண்டும். ஏனெனில், குருதேவனுக்குச் சீடர்களான நுங்கள் கடமையாவது, பிறரிடமுள்ள விரிய முதலிய நற்குணங்களைத் தேடியானந்தித்தலு, மவற்றையே பிறரிடம் பேசிவருதலுமேயன்றி வேறுகாதாதலினென்க. இவ்விதஞ்செய்து வருவீர்களாயின் உங்களிடமிருக்கு நற்குணங்களு முறுதியடைவதை நீங்களே கண்டுகொள்வீர்கள். ஆகவே ஒருவனிடத்தில் விசேஷ கோழைத்தனமுஞ் சிறிதளவு மாத்திரமே விரியமும் நிற்கக் காண்பீராயின், அவற்றுள் அக்கடுகளவுள்ள விரியமாம் நற்குணத்தையே நீவிர் குறிப்பிட்டுப் பேணுதல் வேண்டும். அவ்வித மவனிடம் தங்கும் விரியாம்சத்தையே பேணி நிற்பீராயின், அவனிடத்திலேயே யக்குணமும் பலமடைந்து ஆழ்ந்து அபிவிருத்தியடைந்து வரும்படி செய்துவிடுவது மன்றி, நீங்களு மந்நற்குணத்தில் முன்னிலுமதிகமாய் நிலைபெற்றவர்களாகி விடுவதையுங் காணலாம். அன்னியரிடமுள்ள பலம் தைரியியிவற்றை நாம் மெச்சிப் புகழும்பொழுது அவை நம்முள்ளும் வேறுன்றி நாமுமவைமயமாகி விடுகிறோம். இதன் காரணம் யாதோவெனில் கூறுவேன். எங்கும் எவ்விடத்தும் நிறைந்து விளங்கும் சேதனமாம் கடவுளின் வாழ்வு ஏகமயமேயாகி உங்களிடத்திலும், என்மாட்டும், மற்ற நுங்கள் திருஷ்டிப்பிற்படு மன்னிய மானிடரிடத்திலும் பிரகாசிக்கிறதன்றோ! ஆதலின் பிறனொருவனிடத்தில் நற்குணமொன்றைக் கண்டு நீங்கள் சந்தோஷமடையும் பொழுதெல்லாம் அவ்வன்னியனிடத்திலும் விளங்கா நின்ற கடவுளையேயன்றோ நீவிர் கண்டு ஆனந்திக்கின்றீர். அத்தருணத்தில் உம்முட் டங்கிறிற்கும் கடவுளது அம்சமாகும் நன்மையாமழகும் கிளர்ச்சியடைகின்றது. நங்களிடம் தைரியத்தின் வடிவமாய் நிற்கும் கடவுளே நுங்களைக்கண்டு சந்தோஷிக்கு மன்னியனிடமும் தன்னம்சமா மக்குணத்தைத் தூண்டியெழுப்புகின்றனர்.

இனி நீங்கள் எவருடனும் சம்பாஷிக்கும்பொழுது மரியாதையற்ற வசனங்களை யொருபோது மூபயோகித்தல் கூடாது.

ஒருவனைப் பரிசாசம்பண்ணுவது மவனை யவமதித்தலே யாகு  
மென்பதை நீவிர் அறிந்துணருதல் வேண்டும். சிலசாமியங்களில்  
பிறரைப்பற்றி வேடிக்கையாய் நீங்கள் கதைகள் சொல்லுவது  
முண்டன்றோ! இவ்வித கதைகளிலெல்லாம் சொற்பவளவு அழுக்  
காறு நிறைந்து நிதிக்கின்றதென்பதற் கையமில்லை. பிறர் நகைக்  
கும்வண்ணம் நீவிர் எடுத்துக்காட்ட உத்தேசிக்கும் கடுகளவு  
ஆபாசமாவது அக்கதைகளி லில்லாமலிருக்குமோ? அவ்விதம்  
வேறொருவரை நகைப்புக் கிடமாக்குவது பெரியொன்று குரு  
நாதனையண்டிய் சீடர்களின் தொழிலாவதெங்ஙனம்? குருதேவ  
னது சீடர்களும் துங்கட்டு பிறரிடமுள்ள நற்குணத்தை மட்டுங்  
கிரஹிப்பதுவேயன்றி அவர்களைக் கண்ணுற்று நகைப்பதுங்  
கடமையாக்குமோ? அதலினிவ்வகையான வேடிக்கைக் கதைக  
ளைப் பிறரைப்பற்றி நீங்கள் கூறுவதால் அவர்களை மற்றவர் நகைக்  
கும்படி செய்தல் கூடாது. குருவின் சீடர்களல்லாதார் செய்  
யுஞ்செய்கையே யிதுவாகுமன்றோ! பின்னை ஆண், பெண், குழ  
ந்தை இவர்களில் எவரைக்காணினும், அவரை ஸ்ரீகுருதேவன்  
எவ்வித திருஷ்டிகொண்டு பார்ப்பானோ அவ்விதமே நாமனைவரும்  
காணுதல்வேண்டும். ஸ்ரீகுருநாதன் எப்பொழுதும் பிறர் சமீ  
பிக்க முடியாதபடி கம்மீரமான பார்வையுட னிருப்பாரல்ல,  
பின்னை ஹாஸ்யரஸமு மவரிடத்தில் நிறைந்து விளங்குகிறதாத  
லின், சாமானிய மானிடரின் குற்றங்குறைகளையெல்லா முணர்ந்  
தறிந்துகொள்ளுந் திறப்படைத்தவரேயாவார். எச்சமயத்திலும்  
எவ்வகைச் சந்தர்ப்பத்திலும் ஏற்படும் ஊழல்கள் ஆபாஸங்கள்  
யாவற்றையு முடனே யறிந்துகொள்ளுவார். ஆயினும் நாம் பிற  
ரைத் தாழ்வுடன் மதித்து நகைப்பதுபோல் அவர் ஒருபோதும்  
நகைத்தல் செய்யார். அவர் எச்சமயத்திலும் பிறர் எவரிடத்தி  
லாவது குற்றங்குறையைக்கண்டு புன்சிறிப்புக்கொள்ளினும், அப்  
புன்சிறிப்பால் அஜ்ஜீவனை யலக்ஷியமு மவமதிப்புந் செய்தவ  
ராகார். ஏனெனில், தன்னந்தரங்கத்துணின்றும் அம்மானிடன்  
றனது குற்றங்களைக்களைந்து மேற்செல்லும் வண்ணமவனுக் குறு  
தியை யளித்துக்கொண்டே, அவன்மீதச் சிறுநகையுங் காட்டுவ  
ராதலின் என்க.

இனி மற்றவரது அபிப்பிராயங்களையும் அவரது ஆசாரங்  
களையு மிவ்விதமே குறைவாய்ப்பேசும் பழக்கத்தையும் நீவிர்  
தவிர்த்தல்வேண்டும். இவற்றுள்ளும் முக்கியமாய் அன்னிய சம  
யங்களின் கொள்கையைச் சிறிது மிகழாதிருத்தலே வேண்டும்.  
ஏனெனில், எச்சாதியாரிடத்திலாவது அவரது பழக்கங்களிலோ,  
அல்லது சமயாசாரக் கொள்கைகளிலோ காணப்படும் எவ்வித  
உயர்வு அல்லது அழகும் நுங்கள் குருநாதனும் பெருமானிடத்  
தில் விளங்குவதுவேயாகும்.\* ஆதலின் குருதேவனது சின்னங்  
கள் எங்கு காணப்பெறினும் அங்கெல்லாமவன் பிரத்தியக்ஷமாய்  
நிற்பதாகவே நினைந்து, அவற்றை கவுரவப்படுத்திக் கொண்டாடு  
தல் நுங்கடமையார்குமன்றோ! ஆனால் எல்லாவிடங்களிலும் சிறந்த  
நடைகளும் பழக்கங்களுமே யுண்டென யான் கூறவந்தேனில்லை.  
பின்னை அநேகமிடங்களில் மிகக்கொடிய பழக்கங்களும், பொய்  
நிறைந்த கருத்துக்களுங் காணப்படுமாயினும், அவற்றைத் தரி  
சிக்கும்பொழுதெல்லாம் குருதேவனுக்குச் சீடனாயமைந்தவர்கள்  
செய்யவேண்டியது யாதெனில், அவற்றைக் கண்டித்துத் தூஷி  
யாமல் உள்ளத்தில் வியசனமு மிரக்கமுங்கொண்டே நடித்து  
வரலேயென்க. ஆதலின் நீங்கள் எக்காலமும் சகல ஜனங்க  
ளிடத்திலும் அவ்வவரிடத்தில் விளங்கும் நற்குணங்களைச் சிறப்  
பித்துப் போற்றியே யவையவை முன்னிலுமதிகமாய் உறுதி  
யடையும்படி செய்துவரலே வேண்டுமென்க.

ஆகவே என்கும் எவரிடத்தும் நீவிர் ஆங்காங்குயர்ந்த  
தோர் குணத்தையே யுற்றுகொக்கி வரல்வேண்டும்; ஏனெனில்  
எவ்விடத்திலாவது உயர்வல்லது மேன்மையைக் காண்பிராகில்  
அங்கு நீவிர் குருதேவனையே யொருவாறு தரிசிப்பவரேயாவீர்.  
இனி வருநாட்களில் நீங்கள் யாவரும் அதிகமாய்ச் சஞ்சாரம்  
செய்ய நேரிடும். ஜகத்குருவாம் பெருமானது செய்திகளைத்  
தாங்கி இவ்வுலகில் பலவிடங்களிலும் நீங்கள் சஞ்சரித்துச்  
சென்றுவரும்படி நேருவது திண்ணம். அப்பொழுது பல்வித

\* என்னதியானென்பதற, வெவ்விடமுமென்னுசான்

சன்னிதியாக்கண்டுநீட்டை சாதிப்பதெந்நாளோ? தாயுமானவர்.

நடையுடைபாவனைகள் நோக்கங்களை யுடையாராகும் மானிடர்களை நீவிர் காணவேண்டி வருமன்றோ! இந்நோக்கங்களிலேநேகம், விசித்திரமானவைகளாயும் வெறுப்பைத் தரத்தக்கவையாகவும் வாய்க்குமென்பதற் கையமில்லை. அச்சமயங்களிலெல்லாம் உங்களுக்குண்டாகும் வெளியுணர்ச்சிகளா லுங்களதந்தரங்க நிலையும் மாறிவரும்படி விடல் தகாது. பின்னை எவை எதிர்ப்படினுமவற்றையெல்லா மாழ்ந்து நோக்கி, யாங்காங்கு கடுகளவாயினும் அழகுமதிசயமும் பொருந்திய அம்சங்கள் உளவோ என்பதைத் தெளிந்தறிந்துகொள்ளலும், அவ்விதங் காணப்படு முயர்வுகளை யெல்லாம் உடனே யங்கீகரித் தேற்றுக்கொள்ளலும் வேண்டும். இனியந்நாளில் இவ்விதமேற்பட வேண்டுமாயின் அதற்கவசியமாய் நுங்கனிடம், அன்புகொண்ட வசனங்களையே பேசிவரும் பழக்கமுமிப்பொழுதே மேற்பட்டுவரவேண்டுமென்பதே யெனது கருத்து. இதுவே 'அன்புநிறை வசனங்கள்' எனுமுதற்பாகத்தின் தாத்பரியமாகும்.

இனியித் தைரியமெனுங் குணத்தின்கண்ணுள்ள 'அழகு' எனுமிரண்டா மம்சத்தை விளக்குவாம். அதாவது அழகு அல்லது உசிதம் விளங்கிய வசனங்களையே நீவிர் கூறிவரல் வேண்டுமென்க. இவ்விஷயத்தில் இங்கிலாந்து தேசத்திய சிறுவர்களைக் காட்டிலும் நீங்களே சிரேஷ்டமானவர்கள் ஆகிறீர்கள். ஏனெனில் உங்களுக்கு விசேட செளகரியமிருக்கின்றது. எவ்விதமெனில், ஆங்கில பாஷையைப்போல நம்மிந்திய நாட்டின் பாஷைகள் அத்தனையாபாஸம் அல்லது அனுசிதத்தன்மை விளங்குபவைகள் அல்ல. இவ்வாங்கிலத்திலும் இலக்கணத்தின் மணம்பெறுதலு சாமானிய ஜனங்களின் பழக்கத்தில் நடமாடும் பேச்சுக்களே மிகவுங் கொச்சையு மருவருப்புமுடையனவாய் விளங்குகின்றன. அழகு அல்லது உசிதமுள்ள வார்த்தையாவது ஆபாஸமல்லது விகாரத்தன்மை யற்றதுவாகும். விகாரத்தன்மை அல்லதுசித மின்மையாவது தான் யாதோவெனின், அஃதின்னதென யான் விளக்குவதற்கு ஒரேயோர் வழிதானுள்ளது. அஃதியாதெனில், அழகுசிதமென்பவை யாவற்றிற்குங் குருநாதனுறைவிட மாதவின், அவரிடம் எது கிடையாதோ அதுவே அனுசிதமாமென்க.

ஆதலின் அவரிடம் விளங்காத துர்க்குணம் நிறைந்த வசனங்களே அனுசிதங்கள் அல்லது ஆபாஸமான வசனங்கள் எனக் கொள்ளலாகும். உதாகரணமாய், குருதேவன் தன்னிடம் துவேஷஞ் சிறிதும்மையப் பெறுதவரன்றோ! ஆனதுபற்றி அத்தூர்க்குணத்தை வெளிப்படுத்துஞ் சொற்களைச் சிறிதும் நாமுப்யோகப்படுத்தல் கூடாது. துவேஷமெனும் பதத்தையே எவ்வாற்றானு நாமுப்யோகித்தல் நியாயமன்று. இஃது இங்ஙனமாக, இங்கிலாந்து தேயத்தில் துவேஷத்தன்மையின் கொடுமையை யுள்ளபடி யுணராமலே சாதாரணமான மயத்திலுங்கூட, தான் சம்மதியாததோர் விஷயத்தைக் குறிப்பிட்டுப் பேசத்துடங்கிய எவனும் இத்துவேஷத்தையுணர்த்தும் பதங்களை யுபயோகிப்பது வழக்கமாய் ஏற்பட்டிருக்கிறது. உதாகரணமாய், ஒருவன் 'எனக்கும் அதிகாலையில் துயிலிவிட்டு எழுதற்கும் பெரும்பகை நேர்திருக்கின்றது' என்பான். இஃது எவ்வளவு ஆபாஸகரமான பேச்சு! பாருங்கள். இத்தன்மையான வசனங்களை நீங்கள் எத்தருணத்திலு முபயோகித்தல் கூடவேகூடாது. துங்களுக்கு அந்தரங்கத்தில் எதையேனு நோக்கி யருவருப்புண்டாகுமாகில் அத்தற்குத்தக்க வசனங்களையே தெரிந்தெடுத்த உபயோகஞ் செய்தல்வேண்டும். இவ்விதமே யோர் சிறுவன் மற்றொருவனை நோக்கி, 'நீ முழுமூடன்' என மொழிவான். குருதேவன் இம்மாதிரி வசனங்களை யொருங்காலும் பேசார். ஆதலின், கோபங் குரோதம் குரூரமுதவிய துர்க்குணங்களை விளக்கும் மொழிகளில் எதையும் நீங்கள் கூறுதல் நியாயமாகாது. குருநாதனியற்கையில் நிலைபெறுத எக்குணங்களுயாவது குறிக்கும் வசனங்கள் உங்கள் உபயோகத்திற்கேற்ற அகராதியிலே தங்கும்படிக் கூட விடலாகாது. இத்தகைய நியாயங்களால் உசிதமற்ற வசனமாவது குருதேவனிடமில்லாத துர்க்குணமெதையாவது வெளிக்காட்டும் பதமோகுமென்பது பெறப்பட்டது.

(இன்னும் வரும்.)

